

ΚΥΘΗΡΑΪΚΗ



ΩΝ ΤΩΝ ΚΥΘΗΡΙΩΝ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ ΚΑΙ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ

ΕΠΙΜΟΡΦΙΣΤΙΚΟ ΟΡΓΑΝΟ ΤΟΥ ΚΥΘΗΡΑΪΚΟΥ ΛΑΟΥ

ΙΔΡΥΤΗΣ: ΠΑΝ Γ. ΚΑΣΙΜΑΤΗΣ • ΕΚΔΟΤΗΣ Δ/ΝΤΗΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ Γ. ΚΑΛΛΙΓΕΡΟΣ • ΕΔΡΑ: ΠΙΤΣΙΝΙΑΝΙΚΑ ΚΥΘΗΡΑ • ΓΡΑΦΕΙΑ: ΧΑΛΚΟΚΟΝΔΥΛΗ 24-26, ΑΘΗΝΑ • ΤΗΛ/ΦΑΧ 5244758

Ο Νίκος Πετρόχειλος και ...τα αυτονόητα !!!

ΕΦΥΓΕ Ο ΝΙΚΟΣ...

ΝΙΚΟΣ ΒΑΛΕΡΙΟΥ
ΚΑΣΙΜΑΤΗΣ

Έφυγε εντελώς ξαφνικά και απρόσμενα ο Νίκος Βαλ. Κασιμάτης ή Σταματουλάς, υπάλληλος της ΔΕΗ από το χωριό Δρυμώνας ετών 49, από οξύ έμφραγμα του μυοκαρδίου, στις 27-8-2001.

Τίποτα δεν μαρτυρούσε αυτόν τον ξαφνικό θάνατο. Έσφυζε από ζωή και δημιουργία. Κυριολεκτικά ήταν γεμάτος ζωή, ο Νίκος, που σε κάθε του κίνηση και παρουσία έδειχνε αυτή την ξεχωριστή όντως ζωτικότητα. Δυστυχώς, όμως, όλα διαψεύστηκαν και αποδείχθηκε ότι ο θάνατος δεν κάμπτεται και δεν ορρωδεί προ ουδενός.

Άνθρωπος με ιδιαίτερα προσόντα, και ξεχωριστή καλοσύνη. Ευφυής, διαλεκτικός, νηφάλιος και με αποπληστική επιχειρηματολογία, πάντοτε έδιδε την δική του ξεχωριστή νότα, την αυθεντική του άποψη και την ξεχωριστή ερμηνεία στο κάθε πρόβλημα. Ακόμη και στην διαφορετική άποψη μπορούσε με επιχειρήματα και διάλογο να επιφέρει ύφεση και κατάλαγισμα, αναγνωρίζοντας με λεβεντιά και τα δικά του λάθη.

Ασχολήθηκε πριν πολλά χρόνια ενεργά με την πολιτική και ανέπτυξε έντονη κομματική δραστηριότητα, στο κόμμα του ΠΑΣΟΚ. Εκλεγμένος Νομαρχιακός Σύμβουλος υπήρξε η ψυχή και ο πρώτος Πρόεδρος της Αναπτυξιακής Εταιρείας ANKY, στην οποία έδωσε όλο του το είναι, πιστεύοντας ότι μέσω αυτής θα επιτευχθεί η ποθητή ανάπτυξη του νησιού μας.

Στην κηδεία του στον Δρυμώνα, τον ακολούθησε βουβό με βουρκωμένα μάτια όλο το νησί, το οποίο αποτίοντάς του τον τελευταίο φόρο τιμής, του αναγνώρισε σιωπηλά όλα εκείνα τα προσόντα, τα οποία φαινομενικά - ως φαίνεται - του είχε αρνηθεί στην πολιτική του σταδιοδρομία. Και όσο σκληρή κι αν είναι τούτη η διαπίστωση αναδιπλώνει μια άλλη διάσταση. Την διάσταση της πραγματικής αξίας των ανθρώπων που δυστυχώς φεύγουν σε αντιδιαστολή με το φιλότιμο του Τσιριγώτη που έστω και αργά αναγνωρίζει τις αξίες που αντιστρατεύθηκε κάποτε.

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΣΤΗ ΣΕΛΙΔΑ 3

Φέτος το καλοκαίρι είχαμε την εξαιρετική χαρά να έχουμε μαζί μας στα Κύθηρα, για πάνω από 40 μέρες, τον συγχωριανό μας πανεπιστημιακό Καθηγητή, Πρόεδρο της Εταιρείας Κυθηραϊκών Μελετών και εκπρόσωπο του Ομίλου Κυθηρίων Πανεπιστημιακών κ. Νίκο Πετρόχειλο. Αποφάσισε φέτος να μην μοιράσει το καλοκαίρι του ανάμεσα στη Μυτιλήνη, την πατρίδα της γυναίκας του, και στα Κύθηρα, αλλά να παραμείνει όλο το διάστημα του καλοκαιριού κοντά μας. Αυτό έδωσε σε όλους μας μεγάλη χαρά.

Εκείνο όμως που έχει ιδιαίτερη σημασία ήταν ότι ο συμπατριώτης μας Καθηγητής δεν ήλθε απλώς για να κάνει τις διακοπές του, να απολαύσει τα μπάνια του και να χαρεί τις καλοκαιρινές ομορφιές του νησιού μας, αλλά -κυρίως- για να δουλέψει ακούραστα και με αξιοζήλευτη συνέπεια για τα Κύθηρα, για να αξιοποιήσει δηλαδή κατά τον καλύτερο δυνατό τρόπο τους τίτλους που του εμπιστεύθηκαν οι δύο αυτοί μεγάλοι φορείς, ο Όμιλος Κυθηρίων Πανεπιστημιακών και η Εταιρεία Κυθηραϊκών Μελετών.

Κατά τη διάρκεια της εδώ παραμονής του δεν έπαψε ούτε μια μέρα να τρέχει, να ερευνά, να δραστηριοποιείται, να απευθύνει αιτήματα προς τις αρχές του τόπου, στην προσπάθειά του να δημιουργήσει, σε συνεργασία με την κ. Μάρθα Χάρου, το Μουσείο Χαρα-

κτικής Τέχνης "Βασίλης Χάρος", που θα στεγάσει τους 80 περίπου πίνακες -δώρο του αξέχαστου Βασίλη προς την ιδιαίτερη πατρίδα του- καθώς και πολλά άλλα έργα συναδέλφων και φίλων του αιμνηστού καλλιτέχνη, που δωρήθηκαν στη μνήμη εκείνου. Στη δραστηριότητα αυτή του συγχωριανού μας ξέρουμε ότι του συμπαραστάθηκαν και άλλα επίλεκτα μέλη αυτού του τόπου, συνάδελφοί του Καθηγητές, ο Γιάννης Στρατηγός, ο Γιώργος Κασιμάτης, η Κούλα Κασιμάτη, για να αναφέρουμε με ευγνωμοσύνη κάποια ονόματα.

Δυστυχώς, πέρα από τα καλά λόγια και τη λεκτική προθυμία -που είναι πάντοτε ευκολότερη από την εργασία συμπαραστάση- ο κ. Πετρόχειλος δεν βρήκε ακόμα το αυτονόητο, παρά την επίσκεψή του σε ποικίλους φορείς και πολυάριθμους ιδιώτες, στους οποίους εξέθεσε πόσο αναγκαίο ήταν για τα Κύθηρα να αποδεχθούμε αυτό το έργο που, ως δώρο εξ ουρανού, μας προσφέρεται δωρεάν, και να το αξιοποιήσουμε όπως του αρμόζει.

Και το αυτονόητο ήταν η εύρεση ενός κατάλληλου κτιρίου, που θα εξελιχθεί συν τω χρόνω σε καλλιτεχνικό πολιτιστικό κέντρο και θα δώσει ιδιαίτερη λάμψη στο νησί μας, προσελκύνοντας σπουδαστές από άλλα μέρη και δημιουργώντας ένα απaráμιλλης αξίας καλλιτεχνικό φυτώριο. Ο Νίκος Πετρόχειλος όμως, με την ακούραστη συμπαρα-

σταση της χήρας του καλλιτέχνη κ. Μάρθας Χάρου, έχει αυτό που λέμε "δημιουργικό πείσμα", και είμαστε σίγουροι ότι δεν θα εγκαταλείψει την προσπάθεια, μέχρι να την ολοκληρώσει. Και όχι μόνο αυτήν, αλλά και όλες τις άλλες προσπάθειες, για τις οποίες εργάζεται άοκνα και επί καθημερινής βάσεως, παραμερίζοντας εντελώς ακόμα και αυτή τη μέχρι πριν από λίγο καιρό πλούσια επιστημονική του δράση. Ένα από τα άλλα έργα που η Εταιρεία έχει αναλάβει -παράλληλα με το ήδη πλούσιο εκδοτικό της έργο- και ο κ. Πετρόχειλος επείγεται να προωθήσει, σε συνεργασία με άλλους συναδέλφους του στο Δ.Σ., είναι η διάσωση του Ιστορικού Αρχείου Κυθήρων, έργο που θα επιτευχθεί μόνο με την εύρεση των πόρων και των ειδικής εκπαίδευσης προσώπων που απαιτούνται.

Εμείς τι να πούμε; Ευχόμαστε στον Νίκο τον Πετρόχειλο δύναμη και υγεία, για να φέρει εις πέρας τα σημαντικότερα έργα που ανέλαβε για το καλό αυτού του τόπου. Δεν είναι συνηθισμένη η ανιδιοτέλεια, η εντιμότητα και η εργατικότητα στις μέρες μας. Στις περιπτώσεις που τη βρίσκουμε, ας εκφράζουμε την ευγνωμοσύνη μας, ας βοηθούμε με όποιο καλύτερο τρόπο νομίζουμε -με έργα και όχι μόνο με λόγια- και, κυρίως, ας μην παρεμβάλλουμε εμπόδια στο δρόμο αυτών των ανθρώπων. Είναι το λιγότερο που θα μπορούσαμε να κάνουμε.

Χ Ρ Ο Ν Ο Γ Ρ Α Φ Η Μ Α

ΟΙ ΚΑΠΕΤΑΝΑΙΟΙ...

Το πλοίο Μυρτιδιώτισσα, παρά τις περί αντιθέτου προοπτικές και προφητείες ορισμένων εξ επαγγέλματος ανεπαγέλτων, οπισθοδρομικών και δύστυχων τοπικιστών, εξακολουθεί να προσεγγίζει στα Κύθηρα και ν' αποτελεί τον κυριότερο μοχλό ανάπτυξης του νησιού μας, τουλάχιστον στην παρούσα συγκυρία. Και το σπουδαιότερο είναι ότι το φετινό καλοκαίρι, οι αφιξεναχωρήσεις του караβιού διεκρίνοντο από απόλυτη ακρίβεια, χωρίς σ' αυτό να επηρεάζεται από τις πολλές... ατυχίες του παρελθόντος. Άραγε ποιός δεν θυμάται την παραφιλολογία που είχε αναπτυχθεί γύρω από το καράβι, την ευστάθειά του, την αξιοπλοΐα του, την λειτουργία των μηχανών, των προπελών κ.λ.π., παραφιλολογία την οποία εντέχνως γεννούσαν οι κακοήθεις αυτού του τόπου, και την διέδιδαν οι βλάκες και οι ανεγκέφαλοι. Δεν θα ξεχάσω κάποια στιγμή που βρέθηκα στο σαλόνι του πλοίου για να ταξιδέψω από το Γύθειο στα Κύθηρα, με τον πατέρα μου και τον κ. Γιώργο Μαργέτη και ενώ το πλοίο ξεκινούσε κάποιος ανόητος διαδοσίας με ύφος κατασκοπευτικό, γεμάτο σοφία και εξειδικευμένη γνώση έλεγε: "Παιδιά, το πλοίο ταξιδεύει και έχει χτυπήσει μπιέλα..." Για τον ανίδεο, βέβαια,

αυτό προκαλούσε ανησυχία και φόβο, στον σχετικό, όμως, προκαλούσε μόνο αηδία. Όλη δε αυτή η λάσπη, βόλευε στο να παρασύρει στη δίνη της και το λιμάνι του Διακοφτιού, που ήταν άχρηστο λέει! και χρειαζόταν εκ βάθρων ανακαίνιση ή... εγκατάλειψη... ακόμη δε και τον τότε εκπρόσωπο του νησιού μας στο Δ.Σ. της Α.Ν.Ε.Ν., Μανώλη Κασιμάτη. Μ' ένα σμπάρο "πολλά τρυγόνια". Και ενώ τα τρυγόνια (βαπόρι-λιμάνι-εκπρόσωπος) τα βλέπαμε λαβωμένα να προσπαθούν να αποδείξουν και να πείσουν ότι τίποτα απ' όλα αυτά δεν συμβαίνει, δεν μπορούσαμε να δούμε ξεκάθαρα "τον κυνηγό", τον οποίο βέβαια ούτε και σήμερα ακόμη καλά -καλά δεν έχουμε εντοπίσει. Αυτό όμως που εντοπίστηκε είναι τα "μπαρουτσάκα", τα οποία βέβαια και άμεσα αντικαταστάθηκαν και να αμέσως τ' αποτελέσματα. Και τα "μπαρουτσάκα" αυτά ήταν οι Καπεταναίοι του πλοίου, και κυρίως ο καπετάν Γιάννης Γρηγοράκης και ο καπετάν Γιώργος Μανιάτης. Καλή σας ώρα, Καπεταναίοι μου. Με την ευσυνειδησία σας, την επαγγελματική σας αρτιότητα και την λεβεντιά σας, διαλύσατε τόσους μύθους και καταρρίψατε τόσα κάστρα. Κάστρα ανοησίας, οχυρά βλακειάς και πολεμίστρες κακεντρέχειας. Καλά ταξίδια νάχετε. Εμείς θα σας ευγνωμονούμε...

Γ.Κ.

Κ Ο Ι Ν Ω Ν Ι Κ Α

ΓΑΜΟΙ



Ο Παναγιώτης Γ. Σεμιτέκολος, αναλυτής Η/Υ και η Θεοδώρα Ι. Σουρή, φιλόλογος καθηγήτρια, ετέλεσαν τον γάμο τους στον Ιερό Ναό Αγίας Φωτεινής Νέας Σμύρνης, στις 21 Ιουλίου 2001 και δεξιώθηκαν τους προσκεκλημένους στο Ξενοδοχείο Coral στην Λεωφ. Ποσειδώνος. Κουμπάροι ήταν το ζεύγος Γιώργος Κ. Φατσέας πολιτικός μηχανικός και η σύζυγός του Ρούλα, το γένος Δημητρίου Λουράντου.

Τους ευχόμαστε να ζήσουν ευτυχισμένοι.

Στις 28 Σεπτεμβρίου 2001, παντρεύτηκαν στον Ιερό Ναό Αγίου Διονυσίου Αρεοπαγίτου, η Μαρία Ιωαννίδου (το γένος Στελλίου από τον Ποταμό) με τον εκλεκτό της καρδιάς της Ευριπίδη Γιάζο. Τους εύχομαι κάθε ευτυχία και βίον ανθόσπαρτον.

τους στις 29 Ιουλίου, στον Ιερό Ναό Παναγίας Ελεούσας στα Κοντολιάνικα.

Ακολούθησε δεξίωση στην αίθουσα του Κυθηραϊκού Συνδέσμου.

Ευχόμεθα να ζήσουν ευτυχισμένοι.

ΓΕΝΝΗΣΗ

ΙΩΑΝΝΑ ΔΗΜ. ΠΕΤΡΟΧΕΙΛΟΥ

Στις 15 Σεπτεμβρίου τέλεσαν το γάμο τους, ο Γιώργος Κ. Φατσέας, πολιτικός μηχανικός και η Ρούλα Δ. Λουράντου, στα Μυρτίδια. Κουμπάρος ήταν ο κ. Νικολακάκης.

Ακολούθησε δεξίωση στο Ξενοδοχείο "ΡΑΪΚΟΣ", και το γλέντι συνεχίστηκε μέχρι τις πρωινές ώρες.

Τους ευχόμαστε να ζήσουν ευτυχισμένοι.

Ο Παναγιώτης Δημ. Κασιμάτης, μηχανικός αυτοκινήτων και η Ειρήνη Εμμ. Τραβασάρου, έμπορος, τέλεσαν το γάμο



Η Κατερίνα Κρητικού σύζυγος Θεοδώρας Ζερβού από το Μυλοπόταμο Κυθήρων, γεννήσε στις 4-9-2001 ένα υγιέστατο κοριτσάκι στο μαιευτήριο Λητώ.

Να τους ζήσει.

Κώστας Καλλίγερος

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ

Θεωρούμε υποχρέωσή μας να ευχαριστήσουμε δημόσια όλους τους συγγενείς, φίλους και συγχωριανούς, που με οποιονδήποτε τρόπο μας συμπαράσταθηκαν και στήριξαν όλο το διάστημα της ασθένειάς του, τον λατρεμένο και αλησμόνητο σύζυγο, πατέρα και παππού μας,

ΠΑΝΑΓΙΩΤΗ ΦΑΤΣΕΑ

καθώς και για την συμμετοχή τους στο βαρύτατο πένθος μας με τον πρόωρο θάνατο του. Επίσης τους γιατρούς και το προσωπικό του Νοσοκομείου Κυθήρων και ιδιαίτερα τον κ. και κα Πέτρου Μαριάτου που καθ' όλο το διάστημα της θεραπείας του αείμνηστου, μας βοήθησαν με την επιστήμη, αγάπη και καλοσύνη τους.

Η σύζυγος Ελευθερία

Τα παιδιά: Γιώργος -Αγγέλα, Μαντώ -Θοδωρή

Τα εγγόνια: Ελευθερία, Παναγιώτης, Αναστασία, Παντελής, αδελφία και ανήψια.

ΘΑΝΑΤΟΙ

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ Ι. ΚΑΛΛΙΓΕΡΟΣ



Στις 22-7-2001 πέθανε στα Πιτσινιάνικα, ο Δημήτρης Ιωαν. Καλλίγερος ή Ταμπάκας ετών 81.

Άνθρωπος με ιδιαίτερα ψυχικά χαρίσματα, πράος, ειλικρινής, ευθύς, έντιμος και εργατικότατος, ανέθερε μαζί με την σύντροφό του Μαρία, μια θαυμαστή οικογένεια και αξιόθηκε να καμαρώσει αποκατεστημένους και τους τέσσερις (4) γιους του, οι οποίοι πραγματικά αποτελούν εκλεκτά μέλη της Κυθηραϊκής Κοινωνίας.

Χωρίς ιδιαίτερα προβλήματα υγείας σε όλη του την ζωή, αντιμετώπισε τελευταία μια ραγδαία επιδεινούμενη κατάσταση, η οποία τελικά τον οδήγησε στο μοιραίο.

Οι συγγενείς του, οι συμπολίτες του, οι φίλοι του και οι συγχωριανοί του θα θυμούνται, τον έντιμο και ειλικρινή ξωμάχο που πάντοτε διατηρούσε μόνον σχέσεις αγάπης και φιλίας, με τον κοινωνικό του περίγυρο. Η σύζυγός του, τα παιδιά του και τα εγγόνια του, δεν θα λησμονήσουν ποτέ τον ακούραστο σύζυγο και πατέρα που με ιδρώτα πολύ έδωσε και την ψυχή του

ακόμα, για την ανατροφή και την σταδιοδρομία τους.

Αιώνια σου η μνήμη αλησμόνητε μπάρμπα Μήτσο.

Κ. Καλλίγερος

ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ (ΜΠΟΤΟΣ) ΦΑΤΣΕΑΣ



Ένας ακόμη φίλος άφησε τα εγκόσμια και μετέστη στους ουρανούς, χτυπημένος από την επάρατο νόσο, την οποία πολέμησε, μα που δεν μπόρεσε να νικήσει.

Ένας φίλος αγνός, έντιμος, ειλικρινής, ντόμπρος, ακέραιος. Ένας πραγματικός λεβέντης μας αποχωρίζεται, αφήνοντάς μας, εμάς όλους τους φίλους του και πιο πολύ βέβαια την αγαπημένη του οικογένεια, με την πιο γλυκειά ανάμνηση της άδοξης και ειλικρινούς του ψυχής. Άνθρωποι σαν τον Μπότο σπανίζουν πλέον επικίνδυνα στο νησί μας. Σπανίζει το ήθος του, σπανίζει η καλή του καρδιά, σπανίζει ο χαρακτήρας του και η προσωπικότητά του. Ειδικότερα σε μένα θα λείψει ένας πραγματικός φίλος κι ένας άριστος συνεργάτης, αφήνοντας πραγματικά πιο φτωχές τις στήλες

της "Παγκυθηραϊκής", από τα διακριτικά και ανεπανάληπτα δοκίμιά του.

Γεννήθηκε στις 2-2-30 στα Φατσάδικα από τον Γιώργο και την Διαμάντα Φατσέα.

Παράλληλα με το σχολείο μάθαινε και την τέχνη του ξυλουργού στο νησί. 18 ετών έρχεται στην Αθήνα, όπου τελειοποίησε την τέχνη του, κοντά σε ονομαστούς τεχνίτες.

Υπηρέτησε στην Κορέα, και ερχόμενος ξεκινά μόνος του την επαγγελματική του σταδιοδρομία, στην οποία διεκρίθη ως "καλός και έντιμος τεχνίτης".

Στις 24-1-60 παντρεύτηκε την Ελευθερία Χρονοπούλου, με την οποία απέκτησε δύο παιδιά, τον Γιώργο και την Μαντώ, για τα οποία ήταν υπερήφανος πάντα, καμάρωνε, και από τα οποία απέκτησε (4) τέσσερα εγγόνια.

Η οικογένεια το 1991 αφού παντρεύει τα παιδιά της εγκαθίσταται στο πολυαγαπημένο τους Τσιρίγο. Ασχολείται ενεργά με την τοπική αυτοδιοίκηση σαν πρόεδρος της κοινότητας Κοντολιανικών και με το παράδειγμά του διδάσκει την εντιμότητα, το ήθος και την ανιδιοτέλεια. Το 1999 αρρωσταίνει, όπως παραπάνω αναφέραμε από την επάρατο νόσο, την οποία αντιμετωπίζει με θάρρος και λεβεντιά, αλλά τελικά στις 14-9-2001 αφήνει την τελευταία του πνοή στην Αθήνα, στο σπίτι του, στην αγκαλιά της πολυαγαπημένης του οικογένειας.

Η κηδεία του έγινε στις 15-9-2001 στο χωριό του στα Φατσάδικα, όπως το επιθυμούσε και που τόσο αγάπησε.

Κώστας Καλλίγερος

ΚΥΘΗΡΑΪΚΗ ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑ ΠΕΙΡΑΙΩΣ - ΑΘΗΝΩΝ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ

1. 10-11-2001 (Σάββατο)

Το Τμήμα των γυναικών καλεί τους συμπατριώτες σε ένα χαρούμενο τσιριγώτικο χορευτικό βραδυνό με θαυμάσιους μεζέδες, φτιαγμένους από τις γυναίκες του τμήματος. Ωρα προσέλευσης 9 μ.μ.

2. 24-11-2001 (Σάββατο)

Το Τμήμα των Νέων της Αδελφότητας διοργανώνει μουσικοχορευτικό βραδυνό για τα Κυθηραϊκά νειάτα, στην αίθουσα εκδηλώσεων της Αδελφότητας. Ωρα προσ: 9 μ.μ.

3. 22-12-2001 (Σάββατο)

Η ετήσια προγραμματισμένη γιορτή του "Χριστουγεννιάτικου Δένδρου", για τους μικρούς φίλους της Αδελφότητας. Οργανωτής το τμήμα των νέων. Ωρα εκδήλωσης 5 μ.μ.

4. Τέλος υπενθυμίζεται ότι **κάθε Παρασκευή 8-11 μ.μ.** διδάσκονται Κυθηραϊκή και άλλοι χοροί στη Λέσχη της Αδελφότητας.

Ευχαριστήριο

Ευχαριστούμε θερμά όλους που συμμετείχαν στο βαρύ πένθος μας, στο θάνατο του αγαπημένου συζύγου, πατέρα και παππού,

Εμμανουήλ Παναγ. Βενάρδου,

ετών 79 που απεβίωσε στον Ποταμό στις 14 Αυγούστου 2001.

Η σύζυγος Φιλιώ, τα παιδιά Παναγιώτης και Τάσος, τα εγγόνια και λοιποί συγγενείς.



13-8-2001 Πέθανε η Αθηνά Φατσέα του Νικολάου

Αιώνια στη μνήμη μου θάσαι γλυκιά μου θεία, και πάντα θα σε αγαπώ. Στου παραδείσου τις δροσιές ν' αναπαυθεί η ψυχή σου, στην θέση που σου φύλαγαν οι πράξεις της ζωής σου η ανηψιά σου

Νίκη Φατσέα του Νικολάου



ΑΠΟΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΙ ΣΤΟΝ ΝΙΚΟ ΒΑΛ. ΚΑΣΙΜΑΤΗ

Από τον Καθηγητή ΓΙΩΡΓΟ Ι. ΚΑΣΙΜΑΤΗ

Νίκο μου,
Γιατί μας το κάνεις αυτό και φεύγεις τόσο γρήγορα;

Γιατί το κάνεις αυτό στην πονεμένη μάνα σου;

Γιατί το κάνεις αυτό στην πληγωμένη γυναίκα σου, στα παιδιά σου, που τόσο σε χρειάζονται;

Γιατί εγκαταλείπεις τα αδέρφια σου, τους φίλους σου;

Γιατί το κάνεις αυτό στο Τσιρίγο σου, που τόσο αγάπησες, το Τσιρίγο μας, που τόσο βοηθήσες;

Φεύγεις, Νίκο, στην ακμή της δράσης σου. Πέφτεις σαν το δένδρο με τους καρπούς του.

Φεύγεις, Νίκο, και δεν αφήνεις μόνο την αγιάτρευτη πληγή στους δικούς σου και στους φίλους σου. Αφήνεις ένα πολύ μεγάλο κενό στον τόπο σου.

Το Τσιρίγο δε γίνεται απλώς φτωχότερο με την αδόκητη απωλειά σου, με τον ακατανόητο θάνατό σου. Χάνει ένα ζωντανό κομμάτι από το σώμα του, έναν ακούραστο αγωνιστή για την ανάπτυξη του, για το κοινό καλό.

Αγωνιζόσουν για το νησί μας με ήρεμο και αδιάκοπο πάθος.

Αγωνιζόσουν για κάθε καλό του τόπου σου, έτσι σαν να ήταν αυτονόητο, με το χαμόγελο και με τ' αστείο.

Αγωνιζόσουν για το κοινό καλό, χω-

ρίς να συνδέσεις τους αγώνες σου με τα δικά σου συμφέροντα- όπως τόσοι άλλοι. Αντίθετα, αγωνιζόσουν με προσωπικές σου θυσιές.

Αγωνιζόσουν αφανής για το καλό των συνανθρώπων σου, χωρίς να επιδιώκεις την προσωπική σου δόξα.

Ήσουν ο πρώτος, χωρίς να επιδιώκεις τα πρωτεία.

Στους αγώνες σου και στις προσπάθειές σου για τον τόπο μας δεν έβλεπες τους αντιπάλους σου ως εχθρούς-ούτε είχες μίσος για εκείνους που είχαν διαφορετική άποψη.

Ποτέ δε σ' άκουσα να μιλάς για τα προσωπικά σου συμφέροντα. Πάντα μιλούσες για τον τόπο και την πρόδοό του. Η ανάπτυξη του νησιού μας ήταν το πάθος σου και η αγωνία σου.

Δεν έκανες σχέδια για τον εαυτό σου. Έκανες σχέδια για το Τσιρίγο μας. Πώς θα γίνει σωστά η τουριστική του ανάπτυξη. Πώς θα σωθεί η παράδοση και ο πολιτισμός του. Πώς θα λειτουργούν σωστά οι θεσμοί. Αυτά μου έλεγες πριν από λίγες μέρες. Αυτά ήταν η έννοια σου.

Αυτά θα συζητούσαμε απόψε πολλοί μαζί - και συ μας άφησες άφωνους να περιμένουμε.

Η αναγνώριση των αρετών σου περνάει κατά πολύ τα όρια του νησιού

μας. Γι' αυτό, όταν υπήρξε η ευκαιρία τό 'δειξε ολόκληρος ο νομός με την ψήφο του.

Νίκο μου, χάνοντάς σε, χάνουμε τον ήρεμο, τον ακατάβλητο, τον αδιάκοπο και σταθερό αγώνα σου για το νησί μας.

Χάνουμε τη σωστή, τη χωρίς φανατισμό και μίσος κρίση σου. Κρίση που πολλοί τη χρειάζονταν.

Χάνουμε την ανθρωπιά σου, χάνουμε το χωρατό σου, χάνουμε το κέφι της ζωής.

Δεν το πιστεύουμε ότι φεύγεις! Είναι απίστευτο! Είναι αδιανόητο και ακατανόητο.

Δεν το πιστεύουμε ότι σε χάνουμε. Νίκο. Μένεις κοντά μας, είτε το θέλει, είτε δεν το θέλει η Μοίρα. Αυτό δεν μπορεί να μας το στερήσει κανείς. Αυτή είναι η δύναμή σου και η δύναμή μας.

Αυτή η συντροφιά της μνήμης σου ας γίνει βάλαμο στην καρδιά της μονούλας σου, της γυναίκας σου και των παιδιών σου και όλων των δικών σου.

Το χώμα τούτου του Δρυμώνα, που είναι ζυμωμένο με το κοινό μας αίμα, ας γίνει ελαφρύ σαν τα φτερά του περιστέριου να σε σκεπάσει στην ειρήνη του ύπνου σου. Εμείς θα σ' έχουμε κοντά μας.

Αποχαιρετισμός στο συμμαθητή μου, το συνονόματο του Βαλερίου Κασιμάτη Νίκο-Σταματούλα

Συμμαθητή μου, συνονόματε, γλυκέ μου φίλε, σύντροφε!

Εσύ με την καρδιά σου, με τη σκέψη σου, την προσφορά και τους αγώνες σου, κοπιαστικά και ασταμάτητα έσπερνες, όργωνες, να μη χερσέψει ο τόπος. Τα σκαλοπάτια της ζωής ανέβαινες δρόμους ανοίγοντας.

Μα ξάφνου πολύ υψώθηκες αδελφέ μου, και με ένα σάλτο βρέθηκες αλλού.

Κράτα μια θέση στα επάνω τα θρανία, φρόντιζε την επάνω τάξη.

Ξέρω πως θα μας περιμένεις και θα έχεις πάλι τόσα να μας πεις.

Παρηγοριά μας τα πολλά που άφησες, να μας βοηθούν και να μας ετοιμάζουν.

Εσείς πρόσωπα αγαπημένα του,

Μαρία, Ειρήνη, Γεωργία,

κερά Ειρήνη, Ματίνα, Τάκη, Κώστα,

αυλακωμένα από το δάκρυ και τον πόνο,

τώρα που το κουράγιο σέρνεται βαρύ,

εκείνος άλλο περιβόλι θα καρπίσει,

να στέλνει άνθη στην καρδιά σας.

Και έτσι που κακοτράχαλο έγινε το μονοπάτι δίπλα σας θα είναι και θα σας οδηγεί.

Ο του Εμμανουήλ

Κασιμάτης Νίκος-Μέγκουλας

Από τον ΜΑΝΩΛΗ ΚΑΣΙΜΑΤΗ

Καλέ μου φίλε Νίκο που να βρεθούν τα λόγια.

Που να βρεθεί η Δύναμη να αντέξει τον πόνο την αείμνητη ημέρα με τον πρόωρο χαμό σου.

Πρέπει όμως να την βρω, γιατί εγώ και οι φίλοι σου στο χρωστόμυε.

Θα προσπαθήσω να τα καταφέρω.

Ήσουν, Νίκο, το φωτεινό μυαλό με την τετράγωνη λογική και σκέψη. Γνήσιο τέκνο του αείμνητου πατέρα σου και φίλου μου Βαλέριου. Γιατί αυτός σε δίδαξε και ήσουν πολύ καλός μαθητής.

Την σκέψη αυτή πάντοτε την χρησιμοποίησες για τον άνθρωπο και τον ανθρωπισμό, γιατί πρώτα από όλα ήσουν άνθρωπος.

Όλοι που σε γνωρίσαμε θυμόμαστε το γέλιο σου την πηγαία καλοσύνη σου, την οποία απλόχερα μοιράζες σε φίλους και εχθρούς, ημετέρους και αντιπάλους. Πρώτος πάντα στους αγώνες για το καλό του τόπου, για την ιδέα και χωρίς ανταλλάγματα.

Πρόθυμος πάντα να βοηθήσεις οποιονδήποτε το άξιζε ή δεν το άξιζε, πολλές φορές με ζημία. Γνήσιος συνεχιστής της Σταματουλάδικης παράδοσης. Το μεγαλείο της ψυχής που κληρονόμησες από τον πατέρα σου.

Κάποτε κάποιος είπε: θέλει αρετή και τόλμη η ελευθερία.

Εσύ είχες ανεξάντλητο απόθεμα και από τα δύο και το έδειξες, σε όλες τις Δοκιμασίες που πέρασε ο τόπος μας.

Υπηρετήσες τα Κύθηρα τον τόπο σου από διάφορα πόστα.

Κοινοτικός Σύμβουλος

Πρόεδρος Αναπτυξιακού Συνδέσμου

Πρόεδρος Αναπτ. Κυθήρων (Leader)

Νομαρχιακός Σύμβουλος

Συνδικαλιστής της ΔΕΗ

Σημειών Στέλεχος και Γραμματέας της Τοπικής του ΠΑΣΟΚ στα Κύθηρα.

Πάντοτε ήθελες να αμβλύνεις τα επικρατούντα κατά καιρούς πολιτικά πάθη και μπορούσες να κουβεντιάσεις με τους αντιπάλους και να χαιρείς της εκτίμησε-

ως και της εμπιστοσύνης των. Γιατί ήσουν άκακος.

Σε σένα ερχόμουν στην χαρά μου και στη λύπη μου.

Σε σένα ερχόμουν και όταν ήμουν στα κάτω μου και μου έδινες κουράγιο και αν ήμουν εξοργισμένος με κάτι, εσύ μου έλεγες με εκείνη την απλότητα. Άστο μωρέ, θα το δούμε. Ποτέ δεν έριχνες λάδι στη φωτιά. Είχες όμως το θάρρος της γνώμης σου, που πάντα με παρηγορία έλεγες με τέτοιο τρόπο, όμως, που κανείς δεν μπορούσε να σου κρατήσει κακία.

Για εκείνους που σε στεναχωρούσαν και σε πίκραναν, ποτέ δεν τους κράτησες κακία, πάντα σε θυμάμαι να λες: εδω βλέπουμε κάθε μέρα και αυτό να το πεις, θέλει μεγάλη καρδιά και εσύ την είχες.

Δίπλα σου στάθηκε μια άξια γυναίκα και μαζί φτιάξατε μια ζηλευτή οικογένεια.

Να είσαι αναπαυμένος ότι η καλή σύζυγός σου θα συνεχίσει αυτό που φτιάξατε μαζί.

Η μητέρα σου, η πεθερά σου, ο νονός σου, η νονά σου, τα αδέρφια σου, οι συγγενείς σου, οι συνάδελφοί σου της ΔΕΗ, η Νομαρχία Πειραιά, το Επαρχείο Κυθήρων, ο Δήμος Κυθήρων, το Εργατικό Κέντρο Πειραιά, το Πανελλήνιο Σοσιαλιστικό Κίνημα, οι φίλοι σου, όλα τα Κύθηρα είναι εδω να σε αποχαιρετήσουν.

Δεν είναι πληθώρα οι άνθρωποι του δικού σου διαμετρήματος, χρήσιμοι στον τόπο και την κοινωνία, γι' αυτό το κενό που αφήνεις είναι μεγάλο.

Φτωχότερα τα Κύθηρα από σήμερα, φτωχότεροι οι φίλοι σου, και προσωπικά εγώ πάμπωχος.

Η Γη των Κυθήρων που τόσο αγάπησες και που τόσο αγαπήθηκες από αυτήν ας είναι ελαφρά που θα σε σκεπάσει.

Από τον Δήμαρχο Κυθήρων κ. ΑΡΤΕΜΗ ΚΑΛΛΙΓΕΡΟ

Αγαπητέ και αλησμόνητε Νίκο,

Ο ξαφνικός και αναπάντεχος χαμός σου μου έκοψε την ανάσα και δεν μπορώ να πιστέψω πως αυτό είναι πραγματικότητα.

Νομίζω ότι ζω εναν βασανιστικό επιφύλιο, που όταν θα περάσει, όλα θα επιστρέψουν στον φυσιολογικό τους ρυθμό και θα βρεθούμε ξανά στο τραπέζι κάποιου συμβουλίου, ή σε κάποιο καφενείο για καφέ και συζήτηση, ή σε κάποια κοινωνική εκδήλωση.

Δεν μπορώ να πιστέψω ποτέ πως δεν θα ξαναφανείς στους χώρους που γέμιζες με την παρουσία σου.

Αγαπητέ Νίκο, η φιλία, μας συνέδεσε από τα πολύ παιδικά μας χρόνια, διότι ζούσαμε μέσα στον ίδιο κοινωνικό περίγυρο με τις χαρές και τις λύπες που αυτός μας επιβάλλει.

Πέρα όμως από αυτό τον κοινωνικό περίγυρο, η ζωή μας επιφύλαξε πολλές συνεργασίες και κοινές προσπάθειες. Μπορεί μερικές φορές να βρεθήκαμε σε διαφορετικά μονοπάτια, με τον εποικοδομητικό όμως διάλογο, που μπορούσαμε να κάνουμε, διότι ήσουν ένα πλατύ μυαλό, πάντα βρίσκαμε την κοινή συνισταμένη.

Εργασθήκαμε επί πολλά χρόνια μαζί στην ΔΕΗ και έχουμε πολλές, όμορφες και αξέχαστες αναμνήσεις.

Συνεργασθήκαμε την προηγούμενη τετραετία όταν είχες εκλεγεί πρόεδρος του "Αναπτυξιακού Συνδέσμου", αλλά και αυτή την τετραετία που ήσουν πρόεδρος στην "ΑΝ-ΚΥ Α.Ε." η συνεργασία μας ήταν άριστη.

Η προσφορά σου στα κοινά

ήταν δεδομένη και πάντα έθετες τον εαυτό σου στην εξυπηρέτηση του κοινωνικού συνόλου.

Αυτή την τετραετία, πέραν των άλλων δραστηριοτήτων σου, είχες εκλεγεί και Νομαρχιακός Σύμβουλος.

Σαν Νομαρχιακός Σύμβουλος είχες μία δυναμική παρουσία μέσα στο Νομαρχιακό Συμβούλιο και κατάφερες να προωθήσεις τα Κυθηραϊκά συμφέροντα.

Αγαπητέ και αλησμόνητε Νίκο, πέραν της μεγάλης σου προσφοράς στα Κοινά, ήσουν και ένας υπέροχος άνθρωπος προικισμένος με πολλές αρετές και αξίες, αλλά και με το πηγαίο και πνευματώδες χιούμορ σου, όλοι επιθυμούσαμε την συντροφιά σου.

Δεν θα ξεχάσω ποτέ, όταν προ ολίγων ετών πήγα με τη γυναίκα μου να γνωρίσω την Βυτίνα. Εκεί συναντηθήκαμε τυχαία, γιατί κοντά στη Βυτίνα είναι το χωριό της γυναίκας σου. Με πόση χαρά μας συνάντησες, μας φιλοξένησες στο σπίτι της πεθεράς σου και για δύο ολόκληρες μέρες, μας ξενάγησες σε όλη την ορεινή Αρκαδία γνωρίζοντας μας όλες τις ιστορικές και φυσικές ομορφιές της.

Αγαπητέ Νίκο, καταξιώθηκες να δημιουργήσεις μια αξιολάτρευτη οικογένεια. Εύχομαι ο Θεός να δώσει το βάλαμο της παρηγοριάς, στην γυναίκα σου, στα παιδιά σου, τη μητέρα σου, τα αδέρφια σου και σε όλους τους συγγενείς σου.

Όσο για μας, τους φίλους και συνεργάτες σου, με πόνο ψυχής, θα διατηρούμε τις ωραιότερες αναμνήσεις για σένα.

Ας είναι η μνήμη σου αιώνια

ΝΙΚΟΣ Β. ΚΑΣΙΜΑΤΗΣ

συνέχεια από την πρώτη σελίδα

Το νησί μας από τότε είναι όντως πιο φτωχό. Οι άνθρωποι τέτοιου βεληνεκού, όπως του Νίκου Σταματούλα αρχίζουν να σπανίζουν επικίνδυνα. Ο πρόωρος και αναπάντεχος χαμός του ας μας προβληματίσει όλους ουσιαστικά και ας μας νουθετήσει, προσγειώνοντάς μας, και επιβάλλοντάς μας πρακτικές συναίνεσης για το καλό του νησιού μας. Ας ακολουθήσουμε το παράδειγμά του και ας λειτουργήσουμε με διαλλακτικότητα και χαμηλούς τόνους, υποχωρητικότητα, αλ-

τρουϊσμό και προπαντός ανοχή.

Στους δικούς του ανθρώπους, την αγαπημένη του σύζυγο Μαρία, τα παιδιά του Ειρήνη και Γεωργία, την μάνα του Ειρήνη και τ' αδέρφια του Ματίνα, Τάκη και Κώστα ο χρόνος ας επουλώσει όσο μπορεί τις πληγές που τους προξένησε ο αδόκητος θάνατός του.

Σ' όλους εμάς θα παραμείνει ανεξίτηλη η μνήμη του για να μας θυμίζει τον έντιμο φίλο με την μεγάλη καρδιά.

Κώστα Καλλιέργος

Καλλιτεχνικές Διαδρομές

Τέλος του καλοκαιριού, Κυριακή 26 Αυγούστου, τέλος πιθανώς και των διακοπών πολλών από εμάς που βρεθήκαμε κι αυτό το καλοκαίρι στα Κύθηρα.

Μια μουσική έκπληξη, και όχι μόνο, μας περίμενε εκείνο το βράδυ στην πλατεία της Κάτω Χώρας στο Μυλοπόταμο.

Η σκηνή, μπροστά στο παλιό σχολείο, ο χαμηλός φωτισμός σ' αυτό και στα παράπλευρα ερειπωμένα σπίτια, μας υπέβαλε στην ιδέα μιας παράστασης στην οποία όλοι θα παίρναμε μέρος.

Κι η δράση άρχισε όταν οι πρώτοι ήχοι μιας όμορφης μουσικής ξεχύθηκαν στην πλατεία, τα τραγούδια, οι δυνατές εικόνες, οι φωνές των ποιητών, σαν τις φωνές κρυμμένων θεών, κίνησαν τα συναισθήματά μας.

Ήταν η δημιουργία και η εκτέλεση ενός έργου από νέους ανθρώπους που μας προσέφεραν τη φαντασία τους, την ικανότητά τους, τη γνώση, την επινοητικότητα, την ευαισθησία τους, την ευγένεια και πιο πολύ την αγάπη τους για την τέχνη. Κάτι που όλοι μοιραστήκαμε εκείνη τη βραδιά. Βραδιά, η οποία άρχισε με έργα του ταλαντούχου νεαρού Πάνου Κουντάνη. Και συνεχίστηκε με μουσική και τραγούδια του Παναγιώτη Λευθήρη, με την συμμετοχή μουσικών από τα Κύθηρα και την Αθήνα.

Χορηγός της όλης αυτής εκδήλωσης ήταν ο Δήμος Κυθήρων.

Π.Δ.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ

Τον εκλεκτό και άξιο επιστήμονα, δια τον οποίο υπερηφανευόμαστε όλοι οι Κυθηριοί, **Μανώλη Καλοκαιρινό**

Διευθυντή του Γεν. Νοσοκομείου "Γεώργιος Γεννηματάς".

Αισθάνομαι την υποχρέωση να ευχαριστήσω δημόσια διαμέσου των Κυθηραϊκών εφημερίδων, για την αμέριστη συμπαράστασή του, ανθρώπινη και ιατρική που παρείχε αφειδώς στην θεία μου Αθηνά Νικολάου Φατσέα, η οποία νοσηλευόταν στο Γενικό Κρατικό Αθηνών.

Σαν ελάχιστο ευχαριστώ εις μνήμην της μητέρας του, που έβγαλε ένα τόσο άξιο επιστήμονα και πατριώτη, καταθέτω στο Γηροκομείο Κυθήρων, το ποσό των 100.000 δρχ.

Τα παιδιά μου και εγώ ευχόμαστε ολόψυχα η Μυρτιδιώτισσα να προστατεύει αυτόν και την οικογένειά του

Ευχαριστώ

Νίκη χήρα Νικολάου Φατσέα.

Οικοποιείον Κυθήρων



Ο Ερυθρός Αρικαράς κι ο Λευκός Πετρολάρης, παράγονται με παλαιώση σε δρύινα γαλλικά βαρέλια. Διατίθεται μούστος κοινός και ερυθροποιημένος καθώς και κρασί χύμα για μαγαζιά και σπίτια.

Επίσης αναλαμβάνουμε πλύσιμο και αποστείρωση βαρελιών καθώς και πάτημα σταφυλιών με υπερσύγχρονο πιεστήριο.

Μαρκεσάκια, τηλ.: (0736) 31091

ΚΥΘΗΡΙΟΙ ΤΟΥ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ

Από την εφημερίδα της Αυστραλίας THE KYTHERIANS, μεταφράζουμε και μεταφέρουμε τη στήλη THE KYTHERIAN Cinema Supplement The Picture Show Men.

Εδώ και λίγους μήνες, Κυθηριοί που οι οικογένειές τους είναι ή ήταν ιδιοκτήτες κινηματογράφων ή κάποια άτομα που εργάζονται σε κινηματογράφους, έχουν αρχίσει μια προετοιμασία με κάποια ένθετα στην εφημερίδα μας, για να δούμε την ευρύτερη ανάμειξη και προσφορά των Κυθηρίων στην ιστορία του κινηματογράφου.

Είναι μια ιστορία για περιουσίες που φτιάχτηκαν, αλλά και για περιουσίες που χάθηκαν. Για χρόνια σκληρής δουλειάς και για αποτυχίες. Ιστορίες για ψυχραιμίες επαγγελματικές αποφάσεις. Για παθιασμένες υπερβολές και απόλυτη απογοήτευση. Πάνω απ' όλα όμως είναι ιστορίες για την πίστη και την αφοσίωση στην οικογένεια και την κοινωνία.

Και να μια ιστορία που δεν τελείωσε ακόμη. Να κατεδαφιστεί ένας κινηματογράφος ή όχι;

Αυτή ήταν η ερώτηση που προβλημάτιζε τους κατοίκους του GRAFTON, όταν τους επισκέφτηκε ο υπεύθυνος για τη προστασία της πολιτιστικής κληρονομιάς. Ο κινηματογράφος δεν ήταν πια βιώσιμος και η οικογένεια που τον είχε έπρεπε να πάρει μια απόφαση. Μια επαρχιακή πόλη χωρίς κινηματογράφο δεν είναι ό,τι το καλύτερο, και έτσι το Υπουργείο Πολιτισμού χέρι χέρι με τον Οργανισμό για την πολιτιστική κληρονομιά, προσπαθούν να υποστηρίξουν ανεξάρτητους κινηματογράφους να παραμείνουν ανοιχτοί και να επιβιώνουν.

Το μεγαλύτερο καμάρι της περιοχής του N.S.W. είναι ο κινηματογράφος που ιδιοκτήτης του είναι η οικογένεια του Άγγελου Νοταρά.

Από το 1915 έως το 1960, 116 κινηματογράφοι σε επαρχιακές πόλεις του N.S.W. ανήκουν σε 66 Έλληνες μετανάστες σε 57 πόλεις.

34 Κινηματογράφοι χτίστηκαν από Έλληνες. Το λιγότερο 61 από αυτούς τους μετανάστες είχαν εστιατόρια, όταν επεκτάθηκαν στο χώρο του κινηματογράφου.

Αυτοί οι Έλληνες ιδιοκτήτες των κινηματογράφων έλεγχαν την κύρια διασκέδαση των επαρχιακών πόλεων και πρόσφεραν στις ηθικές και κοινωνικές αξίες στις πόλεις τους.

ΚΥΘΗΡΙΟΙ ΤΗΣ ΑΥΣΤΡΑΛΙΑΣ

ΓΙΩΡΓΟΣ ΜΙΛΙΩΤΗΣ

Ο Δημήτρης Καστρίσιος ή Μιλιώτης έφτασε στην Αυστραλία από τα Μητάτα των Κυθήρων το 1921 σε ηλικία 9 ετών. Αργότερα παντρεύτηκε την Άντζελα Μπόλσον από την Μικρά Ασία και εγκαταστάθηκαν στο Τσίντσιλ-α, μια μικρή πόλη στο Κουίνσλαντ. Τότε ο Δημήτρης απλοποίησε το όνομά του από Δημήτρης σε Τζίμ και το Μιλιώτης σε Μίλερ. Έκαναν 4 γιους, ο ένας από αυτούς έγινε ο διάσημος παγκοσμίως σκηνοθέτης Τζορτζ Μίλερ.

Η οικογένεια μετακόμισε στο Σίδνι, όπου τα παιδιά πήγαν σχολείο. Ο Τζορτζ ήταν από παιδάκι στην ελληνική ορθόδοξη εκκλησία του Αγίου Γεωργίου στο Ροζ Μπέϊ. Τελειώνοντας το σχολείο, ο Τζορτζ σπούδασε ιατρική στο Πανεπιστήμιο μαζί με το δίδυμο αδελφό του Τζον. Το 1971 παρακαλούθησε σπουδές κινηματογράφου στο Πανεπιστήμιο της Μελβούρνης, όπου γνώρισε τον συμφοιτητή του Μπάιρον Κένεντι, ο οποίος και έγινε συνεταιρικός του στις ταινίες MAD MAX 1 και MAD MAX 2.

Το 1982 ο συνεταιίρος και

καλύτερός του φίλος, ο Κένεντι, σκοτώθηκε σε δυστύχημα, όταν έπεσε το ελικόπτερο στο οποίο επέβαινε. Η εταιρία που ίδρυσαν συνεχίζει να έχει το όνομα Κένεντι-Μίλερ. Το 1989 ο Τζορτζ Μίλερ επισκέφτηκε τα Κύθηρα μαζί με τους γονείς του. Έκανε μια πολύ σημαντική χρηματική προσφορά για την ανακαίνιση της εκκλησίας στο χωριό του πατέρα του στα Μητάτα, εκεί που ο προπάππος του υπήρξε παπάς. Αυτή του η χειρονομία συγκίνησε πολύ κόσμο και τους έκανε περήφανους για τον πατριώτη τους τον Τζορτζ. Οι διαχειριστές του κληροδοτήματος Αρώνη και η οικογένεια του Τζορτζ βοήθησαν επίσης με διάφορες εκδηλώσεις να συγκεντρωθούν χρήματα για την ανακαίνιση της εκκλησίας.

Ο δίδυμος αδελφός του Τζορτζ, ο Τζον συνέχισε μια επιτυχημένη καριέρα στην ιατρική και ο μικρότερος αδελφός ο Κρις έγινε επίσης γιατρός. Ο Μπίλ Μίλερ είναι δικηγόρος και νομικός σύμβουλος στην εταιρία Κένεντι-Μίλερ.

Μετάφραση

Ευανθία Πρωτοψάλτη.

ΙΕΡΑ ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΣ ΚΥΘΗΡΩΝ

Ο Σεβασμιότατος Μητροπολίτης Κυθήρων Κ.Κ. ΚΥΡΙΛΛΟΣ εις το Ευροκοινοβούλιο.

Στις 17-20 Σεπτεμβρίου πραγματοποιήθηκε η Β' Ευρωπαϊστική της Εκκλησίας της Ελλάδος στην πρωτεύουσα της Ενωμένης Ευρώπης στις Βρυξέλλες και στην οποία έλαβαν μέρος ο Σεβασμιότατος Μητροπολίτης Κυθήρων Κ.Κ. ΚΥΡΙΛΛΟΣ μετά του Αρχιερατικού Επιτρόπου της Ιεράς Μητροπόλεως Πρωτ. Παναγιώτου Μεγαλοκονόμου.

Κατόπιν προσκλήσεως του ευρωβουλευτού - πρυτάνεως κ. Αντ. Τρακατέλλη 25 κληρικοί και λαϊκοί, εκπρόσωποι 11 Ιερών Μητροπόλεων είχαν την ευκαιρία να επισκεφθούν το Κοινοβούλιο της Ενωμένης Ευρώπης και διάφορα ευρωπαϊκά θεσμικά όργανα

και να ενημερωθούν από Έλληνες ευρωβουλευτές για την λειτουργία και τους σκοπούς της Ενωμένης Ευρώπης.

Ακόμη είχαν την ευκαιρία να ακούσουν απόψεις για τον ρόλο της Ορθόδοξης Εκκλησίας στην Ενωμένη Ευρώπη και το έργο των αντιπροσωπειών που εδρεύουν στις Βρυξέλλες, τόσο του Οικουμενικού Πατριαρχείου υπό την Δ/νση του Θεοφιλεστάτου Επισκόπου Ρηγίου κ. Εμμανουήλ, όσο και της Εκκλησίας της Ελλάδος υπό την Δ/νση του Θεοφιλεστάτου Επισκόπου Αχαΐας κ. Αθανασίου.

Εκ της Ιεράς Μητροπόλεως

ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ ΙΩΑΝΝΟΥ ΚΟΜΗΝΟΣ ΟΑΜ

Ένας Αυστραλός... Κυθήριος

Ο κοσμοπολίτης από την αχανή Αυστραλία πρωτοπόρος στην εκστρατεία για την Επιστροφή των Μαρμάρων του Παρθενώνα στην Ελλάδα.

Της Μαρίας Πυργάκη, Διδάκτορος Προϊστορικής και Πρωτοϊστορικής Εθνολογίας του Πανεπιστημίου PARIS I, PANTHEON - SORBONNE

Εξαιρετική τιμή για μένα είναι η ανάθεση, από τον κ. Κωνσταντίνο Γ. Καλλιέργιο, του αφιερώματος της "ΠΑΓΚΥΘΗΡΑΪΚΗΣ" στην εξέχουσα προσωπικότητα του κ. Εμμανουήλ Ιωάννου Κομηνού ΟΑΜ, φωτεινού παραδείγματος απόδημου Τσιριγώτη. Η περίπτωση του κ. Εμμανουήλ Ι. Κομηνού δικαιώνει, πλήρως, τον Δ. Αλβανάκη που χαρακτηρίζει τον απόδημο Τσιριγώτη πρύτανη των Ελλήνων αποίκων, ο οποίος "φεύγει με τη θρησκεία του, τον εθνισμό του, τα ήθη και τα έθιμά του και εννοεί να ζήσει μετά τούτων. Δεν δύναται να ζήσει με ήθη ξένα προς τα ιδικά του, με δόγματα αντίθετα εις τας παραδόσεις του, με θεωρίες μη συνάδουσες προς τας ιδέας του τας εθνικάς". (Κυθηραϊκή Επετηρίς (1909)).

Ποιος είναι όμως ο κ. Εμμανουήλ Ι. Κομηνός ΟΑΜ;

Έργα και ημέρες

Ο κ. Εμμανουήλ Ι. Κομηνός ΟΑΜ βλέπει το πρώτο φως της ημέρας, στις 13 Μαΐου του 1933, στο Rockhampton Queensland της Αυστραλίας: πατέρας του είναι ο Ιωάννης Π. Κομηνός από τα Περγεγιάνικα Κυθήρων (παρτσούκλι "Ρούσος"), ο οποίος το 1900 μεταβαίνει στην Αυστραλία και το 1911, σε ηλικία 11 χρονών, εγκαθίσταται στο Queensland: μητέρα του είναι η Σοφία Εμμ. Βενέρη από το Δρυμόνα Κυθήρων: οι γονείς του παντρεύονται, το 1931, και αποκτούν δύο παιδιά, τον Παναγιώτη τον Απρίλιο του 1932 και τον Εμμανουήλ το Μάιο του 1933.

Από κακή τύχη πεθαίνει η μητέρα τους στο Rockhampton, στις 9 Μαρτίου του 1937, ενώ το 1938 με τον πατέρα τους έρχονται για διακοπές στην Ελλάδα, όπου αποκλείονται από το Β' Παγκόσμιο Πόλεμο. Περνούν όλη την Κατοχή στα Κύθηρα με πολλές δυσκολίες και πείνα, όπως όλοι. Ο κ. Εμμανουήλ Ι. Κομηνός ΟΑΜ αναφέρει ότι στο Τσιρίγιο του δίνεται η ευκαιρία να μάθει, όχι βέβαια όπως θα ήθελε, την "πάμπλουτη ελληνική γλώσσα", που γι' αυτόν "έχει μεγάλη σημασία" και με πικρία παρατηρεί ότι αυτό που του έχει μείνει μέσα του και τον πειράζει, από τότε, είναι ότι βρέθηκαν "λίγοι εξυπνάκηδες" να τον αποκαλέσουν "παλαιοαυστραλεζάκι". Κουβαλώντας την άσχημη αυτή εμπειρία, επιστρέφει με τον πατέρα του και τον αδελφό του

στην Αυστραλία, χωρίς να θέλει να έχει οποιαδήποτε σχέση με κάθε τι το ελληνικό. Το 1946, εργάζονται στο Rockhampton, σε Cafés, χωρίς να γνωρίζουν τα αγγλικά.

Το 1952, ο κ. Εμμανουήλ Ι. Κομηνός υπηρετεί στην αεροπορία της Αυστραλίας για έξι μήνες και εκεί μαθαίνει να γράφει και να διαβάζει αγγλικά. Σε μια μυστική αποστολή γνωρίζει κάποιον Αγγλο, που του αλλάζει όλες τις αρνητικές απόψεις για την Ελλάδα και τους Έλληνες. Χαραγμένα μένουν στη μνήμη του, όλα όσα του είπε, και τα αναφέρει ακριβώς, όπως του τα είπε, "Παιδί μου, είσαι Έλληνας και πρέπει να είσαι πάντα υπερήφανος που είσαι Έλληνας, γιατί ο κόσμος οφείλει πολλά στην Ελληνική Ιστορία και στον Ελληνικό λαό". Εκτοτε, αρχίζει να μαθαίνει κάθε τι που αφορά την Ελλάδα, την Ιστορία της και το λαό της. Δεν είναι, όμως, μόνο η τυχαία αυτή συνάντηση υπεύθυνη για τη ριζική αλλαγή της γνώμης του. Είναι, κυρίως, η "ιερή φλόγα", που διατηρεί μέσα του άσβεστη ο κάθε απόδημος Έλληνας και, φυσικά, ο κ. Κομηνός, ακριβώς όπως οι άποικοι στην αρχαιότητα, οι οποίοι από τη "μητρόπολη" μεταφέρουν τη "φλόγα" άσβεστη να καίει στη νέα πόλη που ιδρύουν. Ως γνωστόν, η αποδημία δεν είναι κάτι νέο για τον ελληνικό λαό, αφού ήδη από το 1100 π.Χ. οι Έλληνες αρχίζουν να ξενιτεύονται λόγω των επιδρομών των Δωριέων. Τόση είναι η σημασία του ελληνικού αποικισμού, ώστε ο W. Hutchinson παρατηρεί: "Η ίδρυση των Ελληνικών Αποικιών ήταν ένα μεγάλο βήμα για την ανάπτυξη όχι μόνο του ελληνικού αλλά και του ευρωπαϊκού πολιτισμού" (W. Hutchinson, History of the Nations, σ. 353-354).

Το 1957, ο κ. Εμμανουήλ Ι. Κομηνός παντρεύεται με την κ. Ματίνα κόρη του Γρηγορίου Στεφ. Μασσέλου από τα Φράτσα Κυθήρων και της Ευφροσύνης Θεοδωροπούλου από τα Αρωνιάδικα Κυθήρων και αποκτούν δύο γιους τον Ιωάννη, το 1959 και τον Γρηγόρη, το 1960. Από το 1957, εγκαθίσταται στο Σίδνεϊ και αμέσως αρχίζει να ασχολείται με την εκεί Ελληνική παροικία. Εκτός από τα Κυθηραϊκά είναι αξιωματούχος στην ΑΧΕΠΑ Αυστραλίας, σε Εκκλησιαστικά Συμβούλια, σε Αθλητικά Σωματεία, στον Ερυθρό

Σταυρό, Πρόεδρος του Ταμείου Ελληνικής Βοήθειας (UNITED HELLENIC APPEAL), που λειτουργεί με την άδεια των Αυστραλιανών αρχών κ.ά.

Ενδεικτικά αναφέρω ότι, ως Πρόεδρος του Ταμείου Ελληνικής Βοήθειας, στις 14 Ιανουαρίου του 1977, παραδίδει επιταγή 10.000 δολαρίων για την Ελλάδα στον ευρισκόμενο στο Σίδνεϊ έλληνα πρέσβη κ. Ν. Διαμαντόπουλο, παρουσία του Γενικού Προξένου κ. Γ. Κωνσταντή και άλλων, η οποία εκδίδεται στο όνομα του τότε ελληνικού Υπουργού Κοινωνικών Υπηρεσιών κ. Κ. Στεφανόπουλου και αφορά την πρώτη δόση χρημάτων, που συγκεντρώνονται από τους ομογενείς της Αυστραλίας για οικονομική ενίσχυση εκπαιδευτικών ιδρυμάτων, ιδρυμάτων κοινωνικής ωφέλειας και γενικότερα φιλανθρωπικών ιδρυμάτων στην Ελλάδα.

Από το 1978, ο κ. Κομηνός αγωνίζεται, με οποιοδήποτε τρόπο, για την προβολή της Ελληνικότητας της Μακεδονίας. Έτσι, το Φεβρουάριο του 1992, στην πορεία των ελληνικής καταγωγής Αυστραλών στο Σίδνεϊ, συγκεντρώνονται 70.000 άνθρωποι από το 1.000.000 πολίτες με ελληνικό "αίμα", που ζουν στην Αυστραλία. Τόσο πολύ πιέζεται η Αυστραλιανή Κυβέρνηση, ώστε ο Πρωθυπουργός κ. Πολ Κίτιγκ δεσμεύεται να μην αναγνωρίσει τα Σκόπια, "ώσπου το όνομα Μακεδονία να διαμορφωθεί έτσι ώστε να μη δημιουργεί πρόβλημα στην Ελλάδα": σημειώτεον ότι στο Σίδνεϊ στη συνοικία του Αγίου Γεωργίου, όπου ζει ο κ. Κομηνός, μένουν 30.000 Έλληνες καθώς και ο περισσότερος αριθμός Σκοπιανών, που σε ολόκληρη την Αυστραλία δεν ξεπερνούν τις 30.000.

Το 1981, ο κ. Εμμανουήλ Κομηνός συστήνει, κάτω από τη σημαία της ΑΧΕΠΑ, την Πρώτη Επιτροπή στον κόσμο για την επιστροφή των αρχαίων στην Ελλάδα και προπαντός των Μαρμάρων του Παρθενώνα.

Στις 26 Ιανουαρίου του 1985, η Κυβέρνηση της Αυστραλίας τον τιμά με το Μετάλλιο του Τάγματος της Αυστραλίας (ΟΑΜ), που έχει καθιερώσει η βασιλίσσα της Αγγλίας.

Στις 19 Οκτωβρίου 1990, κατά την εγκαθίδρυση της Ύπατης Διοίκησης της ΑΧΕΠΑ Αυστραλίας και Νέας Ζηλανδίας, που γίνεται στο Σίδνεϊ, στο κτίριο επί της Regent St. με μεγάλη επισημότητα και παρουσία πολλών



Εμμανουήλ Ιωάννου Κομηνός ΟΑΜ

επισήμων και πλήθους κόσμου, ο κ. Εμμανουήλ Ι. Κομηνός ΟΑΜ ορκίζεται νέος Ύπατος Πρόεδρος της ΑΧΕΠΑ στην Αυστραλία (1990-1992) και στην ομιλία του υπογραμμίζει τις προσπάθειες της ΑΧΕΠΑ, δια μέσου της Αυστραλιανής Κυβέρνησης, για την εξεύρεση μιας δίκαιης και ειρηνικής λύσης στο Κυπριακό: αποδοκιμάζει τη μεθοδευμένη εκστρατεία των Σλαβομακεδόνων στην Αυστραλία για την παραποίηση της ιστορικής αλήθειας για την ελληνική Μακεδονία: τονίζει ότι βασικός σκοπός της ΑΧΕΠΑ είναι να δημιουργήσει ένα κλίμα μεγαλύτερης κατανόησης μεταξύ των Ελλήνων της Αυστραλίας και της κοινωνίας της Αυστραλίας γενικότερα.

ενώ ταυτόχρονα να διατηρήσει και να προωθήσει τις αθάνατες παραδόσεις του ελληνικού πολιτισμού. Ο τύπος, με εκτενή άρθρα σε εφημερίδες όπως "Ο ΚΟΣΜΟΣ", "Ο ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΗΡΥΚΑΣ" ("THE GREEK HERALD") κ.ά., αναφέρεται στην τελετή ορκωμοσίας της Νέας Ηγεσίας της ΑΧΕΠΑ.

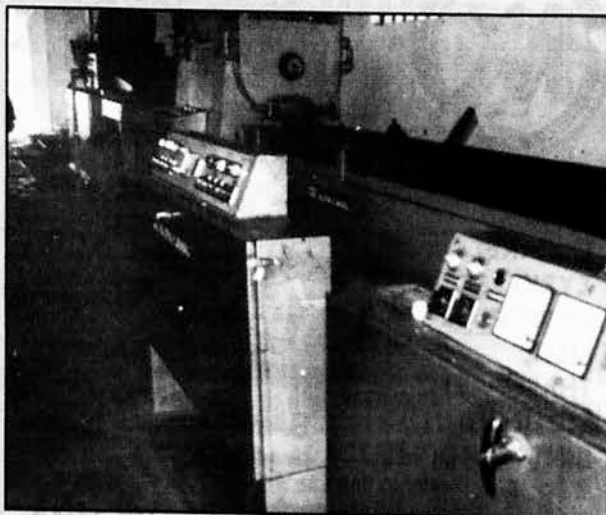
Είναι γεγονός ότι για τους σημερινούς Έλληνες της διασποράς όσο ανοικτή και πολυεθνική κι αν είναι η κοινωνία εκτός Ελλάδος, όπου διαβιούν, οι σχέσεις είναι συχνά περίπλοκες και έχουν παραμέτρους όχι μόνο συναισθηματικές και ψυχολογικές αλλά και οικονομικές και πο-

Συνέχεια στην επόμενη σελίδα

ΑΓΡΟΤΙΚΟΣ ΣΥΝΕΤΑΙΡΙΣΜΟΣ

ΛΙΒΑΔΙΟΥ

ΠΡΟΤΥΠΟ ΦΥΓΟΚΕΝΤΡΙΚΟ ΕΛΑΙΟΥΡΓΕΙΟ ALFA LAVAL
ΔΥΝΑΜΙΚΟΤΗΤΟΣ 3.000 ΚΙΛΩΝ ΕΛΑΙΟΚΑΡΠΟΥ ΩΡΙΑΙΩΣ



Αγρότη, στήριξε με τη συμμετοχή σου τον Συνεταιρισμό Λιβαδίου. Είναι ο μόνος που αγωνίζεται από το 1915 για τα συμφέροντά σου.

ΤΩΡΑ Όλα τα γεωργικά εφόδια σε πολύ χαμηλές τιμές!

ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ ΙΩΑΝΝΟΥ ΚΟΜΗΝΟΣ

Ένας Αυστραλός... Κυθήριος

Συνέχεια από την προηγούμενη σελίδα

λιτισμικές. Ένα μείζον ζήτημα, που προκύπτει απ' αυτές τις σχέσεις σε συνδυασμό με την εκεί διαβίωση είναι εκείνο της απορρόφησης και της ταυτότητας που ήταν και παραμένει ιδιαίτερα σύνθετο. Ο κ. Εμμανουήλ Ι. Κομηνός ΟΑΜ, αφοσιωμένος στα Ελληνικά εθνικά ιδεώδη, φέρει με υπερηφάνεια, πάντα, στο ένα πέτο το δεκαεξάκτινο αστέρι της Βεργίνας και στο άλλο το ανώτατο παράσημο της Αυστραλιανής Κυβέρνησης και το έμβλημα της ΑΧΕΠΑ.

Ο Εμμανουήλ Ι. Κομηνός ΟΑΜ στον αγώνα για την επιστροφή των αρχαίων και προπαντός των Μαρμάρων του Παρθενώνα πίσω στην Ελλάδα.

Σημείο - σταθμός στη ζωή του κ. Εμμανουήλ Ι. Κομηνού ΟΑΜ, του φιλόπονου και φιλότιμου αυτού ΕΛΛΗΝΑ, είναι το 1976. Τότε έρχεται με τη γυναίκα του, κ. Ματίνα, για πρώτη φορά στην Ευρώπη και επισκέπτεται πολλά αξιόλογα μουσεία. Στο Παρίσι, όπως επισημαίνει ο ίδιος, η ξεναγός τους οδηγεί στο "πιο ακουστό μέρος του Μουσείου του Λούβρου", το "Ελληνικό μέρος", όπου, μεταξύ άλλων ελλη-

νικών αρχαίων ευρημάτων, βρίσκεται και το άγαλμα της Αφροδίτης της Μήλου (ενημερωτικά αναφέρω ότι το 1820 ο Κόμης de Marcellus αρπάζει, για λογαριασμό του Γάλλου πρέσβη, μαρκιζίου de Rivière, την Αφροδίτη της Μήλου). Μόλις βλέπει το άγαλμα αυτό ο κ. Κομηνός θυμάται, αμέσως, την παροιμία "και στο Τσιρίγο το όμορφο γεννήθη η Αφροδίτη". Μετά από μια στιχομυθία με την ξεναγό δεν αντέχει με "τόσους Ελληνικούς Θησαυρούς" και απευθυνόμενος θυμωμένος προς αυτήν λέει: "αφού, λοιπόν, είναι όλα ελληνικά από την Ελλάδα, όπως είπατε, τι δουλειά έχουν εδώ, να τα στείλετε πίσω στον τόπο που ανήκουν, κλέφτες"· ενώ ένας Αμερικανός, που βρίσκεται κάπου εκεί κοντά, συμπληρώνει, συμφωνώντας, έχεις δίκιο δεν έχουν καμιά δουλειά εδώ, πρέπει να πάνε όλα πίσω στην πατρίδα τους". Το γεγονός αυτό γίνεται η αφορμή να πάρει θάρρος και κουράγιο ο κ. Κομηνός και τότε ακριβώς του έρχεται η ιδέα να αρχίσει ένα παγκόσμιο κίνημα για την Επιστροφή πίσω στην Ελλάδα όλων των αρχαίων που βρίσκονται σε ξένα κράτη.

Για να κατανοήσουμε την αξία της ιδέας του κ. Εμμανουήλ Κομηνού ΟΑΜ και να ζήσουμε το πρόβλημα από κοντά απα-

ραίτητο είναι, στο σημείο αυτό, να γίνει μια μικρή αναδρομή στις Περιπέτειες των Αρχαιοτήτων μας. Τυχεροί ή άτυχοι γεννηθήκαμε, ως γνωστόν, σ' έναν τόπο που για αιώνες τον λεηλατούσαν κάθε είδους τυχοδιώκτες, όπως περιηγητές τάχα ρομαντικοί, εξ επαγγέλματος αρχαιοκάπηλοι, άρπαγες με το χρίσμα του αρχαιολόγου, πρίγκιπες και πάσης φύσεως ιερόσυλοι. Αξιόλογα κομμάτια της αρχαίας ελληνικής τέχνης μεταφέρουν, ήδη, Ρωμαίοι και Βυζαντινοί στη Ρώμη και στην Κωνσταντινούπολη. Κατά την Αναγέννηση, Ιταλοί άρχοντες, όπως οι Giovanni Grimani και Frederico Contarini στη Βενετία, ο Poggio Bracciolini στη Φλωρεντία κ.ά. αρχίζουν να συλλέγουν αρχαία. Περιηγητές του 14ου και 15ου αιώνα γράφουν ότι ευκατάστατοι έμποροι, από τη Γένοβα κυρίως, κοσμούν τα αρχοντικά τους με κίονες και μάρμαρα που φέρνουν από την Αθήνα.

Ήδη από τον 17ο αιώνα δημιουργούνται στην Ευρώπη πολύ σημαντικές συλλογές με έργα της αρχαίας ελληνικής τέχνης, όπως αυτή του Άγγλου κόμη Arundel, τα περισσότερα έργα της οποίας καταλήγουν μετά από περιπέτειες στο Μουσείο του Πανεπιστημίου της Οξφόρδης, γνωστά σήμερα ως Marmora Arundeliana.

Μετάξυ των φανατικών συλλεκτών αρχαιοτήτων, ευρωπαϊκών περιηγητών, εστεμμένων, ευγενών, συγκαταλέγονται ο Γάλλος κόμης Choiseul - Gouffier και οι Άγγλοι λόρδοι Elgin και Aberdeeen με απεσταλμένους τους στην Ελλάδα, οι οποίοι ειδικά φροντίζουν για τη συγκέντρωση αρχαίων έργων. Ο αρχαιόφιλος MGFA de Choiseul - Gouffier (1752-1817), γράφοντας σ' ένα από τα πιο ενδιαφέροντα περιηγητικά βιβλία για την Ελλάδα του 18ου αιώνα, παροτρύνει τους απεσταλμένους του να αρπάξουν από την Αθήνα ότι μπορούν χωρίς να υπολογίζουν νεκρούς και ζωντανούς. Στα 1801-1805, ο λόρδος Elgin και οι απεσταλμένοι του ξεπερνούν τις προτροπές του Choiseul-Gouffier όταν δεν αρπάζουν απλά, αλλά αφαιρούν συστηματικά, το γλυπτικό διάκοσμο των μνημείων της Ακρόπολης και της ευρύτερης περιοχής της Αθήνας. Σ' αυτά αναφέρεται, το 1828, ο Bessan, μέλος



Ο κ. Κομηνός με την αείμνηστη Μελίνα Μερκούρη, τότε Υπουργό Πολιτισμού, στο Σίδνεϊ, το 1983.



Από αριστερά, ο κ. Κομηνός, ο ΜΡ Πρέμιερ της Ν.Ν. Ουαλίας Bob Carr, ο Σταν Χαλκέας, μέλος της Επιτροπής για την επιστροφή των Μαρμάρων του Παρθενώνα, και ο καθηγητής Εμμανουήλ Αρώνης ΑΜ ΟΒΕ, Αντιπρόεδρος, μπροστά στον Παρθενώνα το 1997.

της Expédition de Morée, όταν γράφει ότι "δύο άνθρωποι, ο Elgin και ο Morosini, έκαναν μεγαλύτερο κακό στα αθηναϊκά μνημεία απ' όσο οι βάρβαροι και ο χρόνος".

Επίσης, στην αρπαγή αρχαιοτήτων καταλήγουν και αρκετές αποστολές που έρχονται στην Ελλάδα για να μελετήσουν τα αρχαία μνημεία. Για παράδειγμα, μια αποστολή, του 1811-1812, αποκαλύπτει τα πιο πολλά κομμάτια από τα γλυπτά του ναού της Αφαιάς της Αίγινας, που τα αγοράζει ο πρίγκιπας Λουδοβίκος, ο μετέπειτα βασιλιάς της Βαυαρίας, και κοσμούν, σήμερα, τη Γλυπτοθήκη του Μονάχου· τις πλάκες της ζωφόρου του ναού του Επικουρείου Απόλλωνος στις Βάσσες της Φιγαλείας στην Αρκαδία, που τις αγοράζει η Μεγάλη Βρετανία και κοσμούν, σήμερα, το Βρετανικό Μουσείο.

Αλλά και το εμπόριο αρχαιοτήτων στην Ευρώπη, στις αρχές του 19ου αιώνα, έχει πάρει τέτοιες διαστάσεις, που ο Γερμα-

νός αρχαιολόγος O. Müller, στα 1840, γράφει ότι τα περισσότερα λείψανα της αρχαίας τέχνης θα πρέπει να αναζητηθούν στις ευρωπαϊκές συλλογές και όχι στην Ελλάδα. Τα περισσότερα αρχαία δέχονται η Αγγλία, η Γαλλία, η Ολλανδία, η Γερμανία, η Δανία και η Ιταλία.

Εξάλλου, πολλοί Ευρωπαίοι, μόνιμα εγκατεστημένοι στην Ελλάδα, διαθέτουν πολλά και σημαντικά αρχαία, όπως ο Fauvel, Γάλλος πρόξενος στην Αθήνα στα χρόνια της Τουρκοκρατίας, του οποίου το σπίτι είναι πραγματικό μουσείο· ο Lusieri απεσταλμένος του λόρδου Elgin στην Αθήνα, του οποίου η συλλογή είναι σημαντική. Χαρακτηριστικό είναι ότι ο Άγγλος περιηγητής Hughes, στα 1820, γράφει ότι οι δύο αυτές συλλογές θα μπορούσαν να γεμίσουν ένα μουσείο.

Επίσης, οι συλλήψεις και οι αρπαγές αρχαιοτήτων είναι συνδεδεμένες και με τα πολεμικά γεγονότα. Κατά τον Τουρκοβενετικό πόλεμο, εκτός από την ανατίναξη του Παρθενώνα από τον Morosini το 1687, γίνεται συστηματικά η πρώτη προσπάθεια αφαίρεσης του γλυπτικού διακόσμου των αρχαίων ναών και η σύλληψη αρχαιοτήτων. Κατά τον Ρωσοτουρκικό πόλεμο (1770-1774), οι Ρώσοι αξιωματικοί κατηγορούνται για καταστροφική αρπαγή των μνημείων. Ο επί πολλά χρόνια στο ρωσικό στρατό κόμης H. L. Pasch Van

ΚΥΡΙΑΚΟΣ ΜΑΛΑΝΟΣ

ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ-ΠΡΟΣΘΕΤΟΛΟΓΟΣ

ΦΩΚΙΑΝΟΥ 46 τηλ. 72 13 423
ΑΓΑΛΜΑ ΤΡΟΥΜΑΝ

INK

ΗΛΕΚΤΡΑΓΟΡΑ

ΚΥΘΗΡΩΝ

ΟΛΕΣ ΟΙ ΟΙΚΙΑΚΕΣ ΣΥΣΚΕΥΕΣ, ΗΛΕΚΤΡΙΚΑ ΕΙΔΗ, ΤΗΛΕΟΡΑΣΕΙΣ, VIDEO, HI-FI, ΒΙΝΤΕΟΣΚΟΠΗΣΕΙΣ

GENERAL ELECTRIC **indesit**

EFF Electrolux **Miele**

ZANUSSI **PHILIPS** **Whirlpool**

SIEMENS **SANYO** **SONY**

ΤΡΙΠΛΗ ΕΓΓΥΗΣΗ

ΣΕΛΗΟΣ

200 ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ Σ' ΟΛΗ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

το συμφέρον δίπλα σας

ΝΙΚΟΣ ΚΑΣΙΜΑΤΗΣ

1ο ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ: ΛΙΒΑΔΙ Τηλ./FAX 31719

2ο ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ: ΠΟΤΑΜΟΣ Τηλ. 31720

33620

ΦΑΡΟΣ

ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΙΕΣ

ΛΟΓΙΣΤΙΚΟ - ΦΟΡΟΤΕΧΝΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ

ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ . ΦΑΡΟΣ
ΠΤΥΧΙΟΥΧΟΣ ΑΣΟΕΕ

ΠΟΤΑΜΟΣ ΚΥΘΗΡΩΝ Τηλ./ FAX:0736-33130



Από αριστερά, ο Bob Carr, Πρέμιερ NSW, ο Εμμ. Κομηνός ΟΑΜ και ο Ευάγγελος Βενιζέλος, υπουργός πολιτισμού, στο Σίντνεϊ, το Νοέμβριο του 1999.

Κρίση μεταφέρει στο Λούβρο τέσσερα κιβώτια με αρχαία από τα νησιά του Αιγαίου. Κατά την Τουρκοκρατία, γίνεται εκμετάλλευση, από τους κατακτητές, της αρχαιολογίας των Ευρωπαίων του 18ου και 19ου αιώνα και παραχωρούν στους ξένους διπλωμάτες φερμάνια που επιτρέπουν την ανασκαφή και τη συγκέντρωση αρχαιοτήτων. Πολλοί πασάδες, όπως ο Αλής των Ιωαννίνων και ο γιος του Βελής της Πελοποννήσου κάνουν ανασκαφές και πωλούν ή δωρίζουν τα ευρήματα που φέρνουν στο φως σε φιλόχρηστους ταξιδιώτες. Οι Τούρκοι, επίσης, προχωρούν σε κατεδάφιση των αρχαίων μνημείων και χρησιμοποιούν σαν οικοδομικό υλικό τα αρχιτεκτονικά τους μέλη.

Όμως και το 1821, με την έκρηξη της Ελληνικής Επανάστασης, τα μνημεία υφίστανται καταστροφές όχι μόνο από τις πολεμικές επιχειρήσεις, αλλά και από τη λεηλασία τους. Τα αρχαία αγοράζονται από τους ξένους, οι οποίοι διενεργούν μικρές ανασκαφές ενώ τα πληρώματα των συμμαχικών πλοίων που έρχονται προς βοήθεια των Ελλήνων στον απελευθερωτικό τους αγώνα συγκεντρώνουν σημαντικό αριθμό αρχαίων. Όπως γράφουν οι ίδιοι οι ξένοι, αν η Ελλάδα δεν είχε απελευθερωθεί στις αρχές του 19ου αιώνα τα περισσότερα αρχαία θα βρίσκονταν στο εξωτερικό και στη χώρα που τα δημιούργησε το μόνο που θα είχε μείνει θα ήταν η υπερηφάνεια για το ένδοξο παρελθόν της.

Η αντίδραση των Ελλήνων σ' αυτή την ανεξέλεγκτη σύληση της προγονικής τους κληρονομιάς εκδηλώνεται πολύ νωρίς, πριν ακόμα δημιουργηθεί το ελεύθερο ελληνικό κράτος. Μια τέτοια υπέρμετρη αντίδραση διακρίνουμε στο από ψυχής ξέσπασμα του κ. Εμμανουήλ Ι. Κομηνός ΟΑΜ, του φλογερού αυτού ΕΛΛΗΝΑ όταν αντικρύζει στο Μουσείο του Λούβρου στο Παρίσι, όπως προαναφέραμε, τους "ελληνικούς θησαυρούς". Με ιερή αγανάκτηση, συνεχίζοντας στην Ευρώπη το ταξίδι αυτό - ορόσημο - στη ζωή του ο κ. Κομηνός μεταβαίνει με τη σύζυ-

γό του κ. Ματίνα στο Λονδίνο, η οποία φοβούμενη νέα εκρηκτική συμπεριφορά του, τον αποτρέπει από την επίσκεψη του Βρετανικού Μουσείου όπου φυλάσσονται τα Μάρμαρα του Παρθενώνα και όταν τελικά μετά από δύο ή τρεις μέρες ηρεμεί, αποφασίζουν να το επισκεφθούν. Όμως, δεν τους επιτρέπεται η είσοδος, από φόβο βομβιστικής ενέργειας. Στη συνέχεια, έρχονται στην Ελλάδα ο κ. Κομηνός αγοράζει βιβλία για την Ελληνική Ιστορία και αρχίζει να μαθαίνει για τα Μάρμαρα του Παρθενώνα, που μέχρι τότε τα ήξερε "Ελγίνεια Μάρμαρα". Με την επιστροφή του στην Αυστραλία αρχίζει να συζητά το θέμα και να μαθαίνει κάτι παραπάνω, να παίρνει βιβλία από το ελληνικό γραφείο Τουρισμού και από την Εθνική Τράπεζα της Ελλάδος στο Σίδνεϊ από τα οποία φτιάχνει και τις φωτεινές διαφάνειες και φωτογραφίες για τις διαλέξεις που θα δώσει στη συνέχεια.

Είναι γεγονός ότι τους Έλληνες πάντα τους απασχολεί σοβαρά, ακόμα και στις κρίσιμες στιγμές του αγώνα του 1821, η τύχη των λειψάνων της αρχαιότητας: γεγονός που εμπεριέχεται στα λόγια του Μακρυγιάννη, το 1826: "Δι' αυτά πολέμησαμε". Η σχέση των Ελλήνων με την κλασική αρχαιότητα απεικονίζεται, λίαν εύγλωττα, στους "Αρματολούς και Κλέφτες", ένα τμήμα τοιχογραφίας του Φώτη Κόντογλου, στο Δημαρχείο Αθηνών (1937-1939), με θέμα την Ελληνική Επανάσταση, όπου πολεμιστές σ' ένα βραχώδες τοπίο στέκονται στα λημέρια τους και προσπαθούν να αναπαυθούν, γέρνοντας τα σώματά τους, ανάμεσα σε διάσπαρτα αρχαία μέλη από θραύσματα αγαλμάτων και κολόνες βυζαντινής τεχνοτροπίας, που τα αισθάνονται κομμάτι του εαυτού τους. Μεγάλο, λοιπόν, το βάρος της ευθύνης μας τόσο όσο το παρουσιάζει ο Νομπελίστας Γ. Σεφέρης:

"Ξύπνησα με το μαρμάρινο του κεφάλι στα χέρια που μου εξαντλεί τους αγκώνες και δεν ξέρω που να τ' ακουμπήσω" (Μυθιστόρημα).

Συναισθανόμενος, πλήρως, ο κ. Εμμανουήλ Ι. Κομηνός ΟΑΜ, αυτό το βάρος της ευθύνης, από το 1977, δραστηριοποιείται εντονότατα, δίνοντας διαλέξεις για τα Μάρμαρα του Παρθενώνα, εξηγώντας "πώς τα πήρε ο Έλγιν, το 1801-1803 τα περισσότερα: γιατί τα πήρε και γιατί πρέπει να γυρίσουν στην Ελλάδα".

Πράγματι, ο λόρδος Έλγιν (1766-1841) όταν ο Thomas Bruce, 7ος κόμης του Έλγιν, το 1799, αναλαμβάνει πρέσβης της Βρετανίας στην Κωνσταντινούπολη, αποσπά από τον σουλτάνο Σελίμ τον 3ο ειδική άδεια για αρχαιολογικές εργασίες στην Ακρόπολη. Στο βιβλίο, με τίτλο "τα Ελγίνεια Μάρμαρα" (εκδόσεις "Νέα Σύνορα"), αναφέρεται ότι ο Έλγιν επιτυγχάνει την έκδοση ενός σουλτανικού φερμανίου το οποίο του επέτρεπε να σχεδιάσει και να αντιγράψει τα γλυπτά επιτόπου "εις τον ναόν των ειδώλων", να ενεργήσει ανασκαφές γύρω από το οικοδόμημα για κομμάτια που πιθανόν είχαν πέσει και να αποσπάσει "μερικές πέτρες με επιγραφές ή με ανάγλυφα". Επίσης, σημειώνεται ότι: "Εφοδιασμένος, ωστόσο, με το περίεργο και αόριστο αυτό έγγραφο, απόσπασε κι έστειλε στην Αγγλία πενήντα έξι πλάκες από τη ζωφόρο και δεκαπέντε μετόπες - τα μόνα που άξιζαν τον κόπο να πάρει, καθώς έλεγε. Στην προσπάθειά του αυτή προκάλεσε σοβαρές ζημιές στο μνημείο αποχωρίζοντας με πριόνι τις πλάκες της ζωφόρου, μετακινώντας το γείσο για να μπορέσει να αφαιρέσει τις μετόπες, σπάζοντας το θριγκό όπου στηρίζονταν, αποσπώντας μαρμαρίνες πλάκες από το δάπεδο, κ.λπ. Αργότερα ο Έλγιν δήλωσε πως μόνο αφού έφτασε στην Αθήνα κι είδε τον κίνδυνο που απειλούσε τα γλυπτά αποφάσισε να τα αποσπάσει για να εξασφαλίσει τη διατήρησή τους. Στην πραγματικότητα, όμως, οι άνδρες του αφαιρούσαν τα γλυπτά και τα ετοιμάζαν για αποστολή έξι μήνες πριν από την πρώτη και μοναδική του επίσκεψη στην Αθήνα, στις αρχές του καλοκαιριού του 1802".

Ο Edward Dodwell, Άγγλος περιηγητής, ο οποίος είναι παρών στην αρπαγή των Μαρμάρων αναφέρει, "Δοκίμασα τη λύπη και την ταπείνωση να παραστώ, ενώ ο Παρθενώνας γυμνώνταν από τα λαμπρότερα γλυπτά του και όταν μερικά από τα αρχιτεκτονικά του μέλη ρίχνονταν κατά γης. Δεν μπορούμε παρά να στρέφουμε το πρόσωπο με αποτροπιασμό στη μαινομένη βαρβαρότητα η οποία τους ώθησε να συντρίβουν, να ακρωτηριάσουν, να αρπάζουν και να ανατρέπουν τα ευγενή έργα, τα οποία η υψηλή διάνοια του Περικλή παράγγειλε και η μεγαλοφυΐα του Φειδίου και Ικτίνου εκτέλεσε. Και καθόλου δεν διαστάζω να δηλώσω ότι οι Αθηναίοι γενικά, αλλά ακόμη και αυτοί οι Τούρκοι, λυπούνταν για την κα-

ταστροφή που γινόταν"· ενώ συμπληρώνει "Οι Άγγλοι έδωσαν το παράδειγμα του βανδαλισμού και της κερδοσκοπίας στους Οθωμανούς". Αντιδράσεις προβάλλουν και άλλοι ξένοι όπως ο John Tweddell, Άγγλος περιηγητής, "αυτοί οι αχρείοι που θέλουν να λέγονται άνθρωποι παραμορφώνουν το κάθετι στη χώρα των θεών"· ο John Galt, Σκωτσέζος μυθιστοριογράφος, "Πόσο άθλια, πόσο μοναχική, πόσο άδεια είναι για τον ταξιδιώτη η Αθήνα"· ο Newton, βουλευτής, "Ήταν γραφτό, ένας Άγγλος πρεσβευτής να κλέψει όσα σεβάστηκαν οι Τούρκοι και οι άλλοι βάρβαροι"· ο W. Miller, Άγγλος ιστορικός "Οι κλεμμένοι θησαυροί περιμένουν την επι-

Συνέχεια στην επόμενη σελίδα

ΜΕΛΙΣΣΟΚΟΜΙΚΟΣ ΣΥΝΕΤΑΙΡΙΣΜΟΣ ΚΥΘΗΡΩΝ

ΠΡΑΤΗΡΙΟ ΠΩΛΗΣΗΣ ΜΕΛΙΟΥ

Ομάδα παραγωγών μελιού (ειδικού τύπου θυμαρίσιο)
του Αγροτικού Μελισσοκομικού Συνεταιρισμού Κυθήρων

ΠΩΛΗΣΗ ΧΟΝΔΡΙΚΗ-ΛΙΑΝΙΚΗ
ΑΡΩΝΙΑΔΙΚΑ ΚΥΘΗΡΩΝ ☎ 0736-34370

Kithira Travel

ΤΑΞΙΔΙΩΤΙΚΟ, ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΟ, ΝΑΥΤΙΛΙΑΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ
Υπεύθυνος: Κώστας Κορωναίος Sales: Μαριάννα Κορωναίος

G.S.A. ΟΛΥΜΠΙΑΚΗΣ ΑΕΡΟΠΟΡΙΑΣ Α.Ε.

ΝΑΥΤ. ΠΡΑΚΤΟΡΕΣ:

MINOAN FLYING DOLPHINS
HELLAS FERRIES
Υ/Κ, ΚΡΟΥΑΖΙΕΡΟΠΛΟΙΩΝ,
ΦΟΡΤΗΓΩΝ ΠΛΟΙΩΝ

HELLAS Ferries

ΠΡΑΚΤΟΡΕΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ: MINOAN LINES
AIRCRAFTS' HANDLING

ISO 9002

και... όπως πάντα

Η ΟΛΥΜΠΙΑΚΗ ΑΕΡΟΠΟΡΙΑ Α.Ε. και το γραφείο μας σε ON LINE σύνδεση - μέσω computer - με το ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΣΥΣΤΗΜΑ ΤΗΣ Ο.Α.

ΚΡΑΤΗΣΕΙΣ ΘΕΣΕΩΝ & ΕΚΔΟΣΗ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ απ' ευθείας, ΚΑΘΕ ΜΕΡΑ, ακόμη και ΣΑΒΒΑΤΟΚΥΡΙΑΚΑ & ΑΡΓΙΕΣ!
(8.30' - 13.30' το πρωί και 18.00 - 21.30' το απόγευμα)

ΕΙΔΙΚΕΣ ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ της ΟΛΥΜΠΙΑΚΗΣ μέσω του ΓΡΑΦΕΙΟΥ ΜΑΣ για το ταξίδι σας στο ΕΞΩΤΕΡΙΚΟ, περιλαμβανομένων και κρατήσεων ξενοδοχείων, RENT A CAR, θεάτρων, συναυλιών κ.λπ.

ΟΙ ΚΑΛΥΤΕΡΕΣ ΚΑΙ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟΤΕΡΕΣ ΤΙΜΕΣ ΜΕ Ο.Α. ΓΙΑ ΟΛΟΥΣ ΤΟΥΣ ΚΥΘΗΡΙΟΥΣ ΠΡΟΣ ΚΑΙ ΑΠΟ ΑΥΣΤΡΑΛΙΑ

Επικοινωνήστε με το γραφείο μας καθημερινά στα τηλ. (0736) 31390, 31490 & FAX, κιν. 0944-340743

ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ ΙΩΑΝΝΟΥ ΚΟΜΗΝΟΣ

Ένας Αυστραλός... Κυθήριος

Συνέχεια από την προηγούμενη σελίδα



Αθήνα 1997 Ο Εμμ. Κομηνός παραδίδει στον Ζιλ Ντασέν, πρόεδρο του Ιδρύματος ΜΕΛΙΝΑ ΜΕΡΚΟΥΡΗ, επιταγή 1000 δολαρίων Αυστραλίας για το μουσείο που θα στεγάσει τα μάρμαρα του Παρθενώνα. Μαζί τους ο καθηγητής Εμμανουήλ Αρώνης και η Ελένη Κούμπιτ.

στροφή τους στην Ελλάδα", κ.ά. Με τα Μάρμαρα του Παρθενώνα ο Έλγιν διακοσμεί ανενόχλητος την κατοικία του στη Σκωτία. Το 1816, αντιμετωπίζοντας οικονομικές δυσκολίες τα πουλάει στο Βρετανικό Μουσείο αντί του ποσού των 35.000 λιρών, όταν η αξία τους ξεπερνούσε τις 100.000 λίρες.

Αυτά είναι τα Μάρμαρα που πρέπει να γυρίσουν στον τόπο που τα δημιούργησε, όπως με στεντόρεια φωνή δηλώνει ο κ. Εμμανουήλ Κομηνός ΟΑΜ όπου σταθεί κι όπου βρεθεί ανά τον κόσμο, γιατί είναι πληρωμένα με αίμα από τους Έλληνες, όπως μαρτυρεί μια θρυλική ιστορία που παραδίδεται σε μας μέσω

του Μακρυγιάννη και η οποία λέει ότι "οι Τούρκοι μη έχοντας άλλο μολύβι για τα βόλια τους, βρήκαν ότι μέσα στους μαρμάρινους στύλους του Παρθενώνα υπήρχε το μέταλλο αυτό. Το μολύβι αυτό χρησίμευε για να συνδέει στερεά τα κιονόκρανα. Σκέφθηκαν λοιπόν να αφαιρέσουν το μολύβι αυτό καταστρέφοντας τα μάρμαρα. Οι Έλληνες για να σώσουν από την καταστροφή τα μνημεία του μεγαλείου τους, όλοι με μια φωνή απεφάσισαν να ειδοποιήσουν τους πολιορκημένους στην Ακρόπολη Τούρ-

κους, ότι ήταν έτοιμοι να τους προμηθεύσουν όσο μολύβι τους χρειαζόταν για την υπεράσισή τους. Οι Έλληνες, δίνοντας στους εχθρούς βόλια για να τους σκοτώσουν, εξαγόρασαν με το αίμα τους τα πολύτιμα εκείνα μάρμαρα. Γιατί τα μάρμαρα αυτά ήταν προορισμένα να ζήσουν, για να ιδούν και πάλι αναστημένο γύρω τους το δολωμένο Έθνος". Αλλά και ο λόρδος Byron αγιζώντας την ουσία του θέματος λέει ότι: "η απογύμνωση των μνημείων αποτελεί πράξη που αποστερεί τους Έλληνες από την προγονική τους κληρονομιά".

Πολλές είναι οι εκκλήσεις που γίνονται, κατά καιρούς, για την επιστροφή των Μαρμάρων. Η πρώτη χρονολογείται από το 1825 και γίνεται από τον Αλέξανδρο Ραγκαβή προς Άγγλο εκπρόσωπο: "Ελπίζω ότι θέλετε διορθώσει το πράγμα αποκαθιστώντας τα αρπαχθέντα". Το Μάιο του 1842, και πάλι, ως γενικός γραμματέας της Αρχαιολογικής Εταιρείας, ο Α. Ραγκαβής σε συνέλευση στην Ακρόπολη μπροστά σε υπουργούς και μέλη της Εταιρείας αποκαλεί τον Έλγιν "ψυχρό αρχαιοκάπηλο" και λέει: "Δεν προέβλεπε ότι συνέλευσις Ελλήνων ήθελε ποτέ υπ' αυτές τας στήλας του Παρθενώνος ζητήσει από την μνήμη του, λόγον περί της απειροκάλου κολοβώσεως των...αριστουργημάτων, α η οικουμένη εθαύμαζεν; ...Τί ήθελεν ειπή φρίττουσα η Ευρώπη, αν ευρών τις εικόνα του Ραφαήλου... και αδυνατών να την μετακομίσει ήθελε κόψει χείρας εξ αυτής ή πόδας ή κεφαλάς; Ήθελε τον

κηρύξει νέον Ηρόστρατον !..." Ο Κ. Καβάφης, το 1891, συμμετέχοντας στη διαμάχη που ξεσπάει μεταξύ δύο λογίων στην Αγγλία για το θέμα των "Ελγινείων", με δύο άρθρα του, στην εφημερίδα "Εθνική", στηλιτεύει και διεκδικεί υιοθετώντας τη μαχητική θέση του Άγγλου λογίου Φρέντερικ Χάρισσον που είχε δημοσιευθεί στο λονδρέζικο περιοδικό, "Ο 19ος αιώνας", με τίτλο "Απόδοτε τα Ελγινεία μάρμαρα", γράφοντας: "Ο θάνατος των πολιτικών ή διεθνών ζητημάτων είναι η λήθη. Ευτυχώς το ζήτημα περί αποδόσεως των Ελγινείων μαρμάρων εις την Ελλάδα δεν πέφτουν ακόμη να λησμονηθή".

Το 1927, ο Ιωάννης Γεννάδιος έρχεται σε διαπραγμάτευση με τον διευθυντή του Βρετανικού Μουσείου για την επιστροφή δύο μόνο αρχιτεκτονικών τμημάτων, ενός σπονδύλου και ενός κιονοκράνου, για την ανασύστασή του Παρθενώνα. Ένα άρθρο, όμως, του Φιλαδέλφους, πρώην διευθυντή Ακροπόλεως, στο οποίο απαιτεί την επιστροφή όλων των Μαρμάρων συσπειρώνει τους Άγγλους. Απαντούν αρνητικά με επιχείρημα, "αυτή θα'ναι μόνον η αρχή..." και ότι "...η Καρυάτις επιστρεφόμενη ήθελε πάθει, ενώ εν τω Βρετανικώ Μουσείω είναι ασφαλής..." Άλλωστε, το επιχείρημα - πρόφαση ότι δεν μπορούμε να προστατεύσουμε τέτοια αριστουργήματα και ότι είμαστε ανάξιοι να τα κρατούμε, γιατί δεν τα εκτιμούμε, είναι η μόνιμη δικαιολογία των Βρετανών από την εποχή του Έλγιν που απογυμνώνει τον Παρθενώνα μέχρι τις τελευταίες δηλώσεις τους στο θέμα της επιστροφής των Μαρμάρων.

Εξάλλου, και ο Γρηγόριος Ξενόπουλος από τις στήλες των "Αθηναϊκών Επιστολών του" με ημερομηνία 26 Ιουνίου 1930 και τίτλο "Τα Ελγινεία μάρμαρα", λόγω της αναζωπύρωσης του από παλιά επίμαχου ζητήματος που είχε προκληθεί τότε με σχετική επιστολή του Σμυρνιού ποιητή και πολιτευτή Μ. Αργυρόπουλου, γράφει εν θερμώ απευθυνόμενος προς τους νεαρούς αναγνώστες, αναλαμβάνοντας να τους πληροφορήσει

ΤΕΧΝΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΚΩΝ. ΦΑΤΣΕΑΣ

ΔΠΛ. ΠΟΛΙΤΙΚΟΙ ΜΗΧΑΝΙΚΟΙ, ΜΕΛΕΤΗΤΕΣ

ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΕΣ ΑΔΕΙΕΣ, ΜΕΛΕΤΗ, ΕΠΙΒΛΕΨΗ, ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ, ΑΝΑΠΑΛΑΙΩΣΕΙΣ ΔΙΑΡΥΘΜΙΣΕΙΣ

Βαλτινών 30-34 114 74 ΑΘΗΝΑ
Τηλ. /ΦΑΞ 6466981 - 094-696688
ΛΕΙΒΑΔΙ ΚΥΘΗΡΑ 80 100 τηλ. 0736 31764



ΓΡΑΦΕΙΟ ΤΕΛΕΤΩΝ

ΜΝΗΜΟΣΥΝΑ - ΣΤΟΛΙΣΜΟΙ

ΝΙΚ.ΔΙΟΝΑ - ΓΕΩΡΓ. ΚΛΟΥΒΑΤΟΥ

Παπαναστασίου 28, Κάτω Πατήσια
(Πλατεία Θυμαράκια)

Τηλ. γραφείου: 8544744 - 88544745
Κιν. 093 8026906 - 093 2591494

ΑΝΟΙΧΤΑ
ΟΛΟ ΤΟ
24ΩΡΟ

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΦΥΡΟΣ

Αναλαμβάνουμε πάσης φύσεως
μαρμαρικές εργασίες
ΣΚΑΛΕΣ, ΠΟΔΙΕΣ και ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ
ΜΝΗΜΕΙΩΝ ΣΕ ΟΛΗ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

Κολχίδος & Καυκάσου, Νίκαια τηλ.: 56 14 710
ΕΝΑΝΤΙ Γ' ΝΕΚΡΟΤΑΦΕΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ

AuTeK

Automation Technology Kythera

ΣΧΕΔΙΑΣΗ - ΜΕΛΕΤΗ ΣΕ ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ
ΟΙΚΙΑΚΟΥ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΥ & ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ
ΕΙΔΙΚΟΙ ΑΥΤΟΜΑΤΙΣΜΟΙ ΣΕ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ:

- ♦ ΑΥΤΟΜΑΤΗΣ ΑΡΔΕΥΣΗΣ ΚΗΠΩΝ
- ♦ ΗΛΕΚΤΡΟΦΩΤΙΣΜΟΣ ΜΕ ΗΛΙΑΚΗ ΕΝΕΡΓΕΙΑ SIEMENS
- ♦ ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ ΑΝΤΛΗΣΗΣ & ΕΛΕΓΧΟΥ ΝΕΡΟΥ & ΑΚΑΘΑΡΤΩΝ

ΕΜΠΟΡΙΟ ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΙΚΟΥ ΥΛΙΚΟΥ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑΣ
ΝΑΥΤΙΛΙΑΣ
SIEMENS - Merlin Gerin - Telemecanique

Θεόδωρος Ι. Αναστασόπουλος

Πιτσινιάνικα Τ.Θ. 45

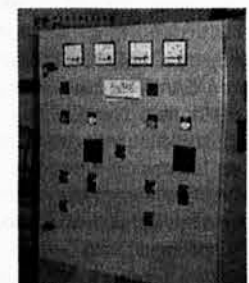
GR - 80 100 ΚΥΘΗΡΑ

Τηλ.: 0736 - 38 121

0977 - 86 51 34

Fax: 0736 - 38122

0977 - 48 06 75





Νοέμβριος 1999 στο Σίδνεϊ. Διακρίνονται από αριστερά: Σταν Χαλκιάς, Εμμ. Αρώνης, Εμμ. Κομηνός, Ιωάννης Βεβεράτος πρέσβης της Ελλάδας στην Αυστραλία, ο Αρχιεπίσκοπος της Αυστραλίας Στυλιανός, Ευάγγελος Βενιζέλος, Μπομπ Καρ και Νίκος Παπός, μέλος και γραμματέας του Συμβουλίου του Ελληνο-Αυστραλιανού Μουσείου.

και να τους προβληματίσει με σκοπό το σμίλεμα της διεκδικητικής συνείδησης για τον επαναπατρισμό των Μαρμάρων από το Βρετανικό Μουσείο: "...Μπορούν όμως εξαιρετικά να ξαναγορίσουν τα κλεμμένα που βρίσκονται αλλού. Και πρώτα-πρώτα τα "Ελγίνεια μάρμαρα". Δεν υπάρχει πια λόγος να μας τα φυλάει η Αγγλία. Είμαστε ελεύθεροι κι αρκετά δυνατοί για να τα φυλάμε εμείς... τα θέλουμε για να τα βάλουμε εκεί που ήταν κι εκεί που πρέπει να είναι. Ο κόσμος όλος μας το αναγνωρίζει. Οι Ευρωπαίοι και οι Αμερικανοί, και οι ίδιοι οι Άγγλοι, θα παρακαλέσουν μαζί μας -άρχισαν κιόλα- την αγγλική κυβέρνηση να εισακούσει μια τόσο δίκαιη αίτηση. Και ποιος ξέρει! Γρήγορα θ' ακουστούν πάλι οι Νεράιδες του Κάστρου να κλαίνε από χαρά". Και συνεχίζει στην ίδια επιστολή, "τι κέρδισε λοιπόν (ο Έλγιν); τη δόξα μόνο ενός νεότερου Ηρόστρατου και... την κατάρα της Αθηνάς που η θεά του την έδωσε με το στόμα του Μπίαιρον".

Επίκαιρη μέχρι σήμερα η επιστολή αυτή του Ξενοπούλου, όσο τα Μάρμαρα θα μένουν αλύτρωτα όσο "κρατά η Λόντρα στα αιθαλωμένα σωθικά της τις μαρμαρένιες θείες στιγμές" όπως γράφει, το 1939, ο Καζαντζάκης στο βιβλίο του "Αγγλία", όσο επίκαιρη είναι στις μέρες του 1830 όταν ο Μπίαιρον συνθέτει το ποίημα "Η κατάρα της Αθηνάς" ή όταν ο Γερμανός φιλέλληνας Φρίντριχ Φον Ζούκοφ τυπώνει, το 1835, μια μπροσούρα στα αγγλικά με τίτλο "Η σκιά του λόρδου Βύρωνα ή η φωνή της Ακρόπολης στο Βρετανικό έθνος".

Τόσο επίκαιρη στις μέρες μας ώστε ο ΕΛΛΗΝΑΣ κ. Εμμανουήλ Ι. Κομηνός ΟΑΜ, ο ακάματος αυτός αγωνιστής στις 8 Οκτωβρίου του 1981, στην Εθνική και Γενική Συνέλευση της ΑΧΕΠΑ στην Αδελαΐδα της Αυστραλίας, κάνει την πρόταση για να επιστραφούν πίσω στην Ελλάδα τα αρχαία της που βρίσκονται σε ξένα κράτη, κυρίως τα "Ελγίνεια Μάρμαρα", όπως τότε τα "ονόμαζαν". Η πρόταση γίνεται δεκτή παμψηφεί και η

Γενική Συνέλευση του δίνει το δικαίωμα, την ευθύνη και την εμπιστοσύνη να αλληλογραφεί και να κάνει εν λευκώ ό,τι νομίζει σωστό. Αμέσως, συστήνει την **Πρώτη Επιτροπή στον κόσμο για την Επιστροφή των Αρχαίων στην Ελλάδα κάτω από τη σημαία της ΑΧΕΠΑ και προπαντός των Μαρμάρων του Παρθενώνα**, όπως και τα ονομάζει έκτοτε: την πρώτη αυτή Επιτροπή την ονομάζει "THE AHEPA (AUST) COMMITTEE FOR THE RESTITUTION OF THE PARTHENON MARBLES". Με δικά του προσωπικά έξοδα αρχίζει να δίνει διαλέξεις σ' όλη την Αυστραλία με περισσότερες από 100 φωτεινές διαφάνειες.

Αξίζει να σημειωθεί ότι επίσημα το ελληνικό αίτημα για την επιστροφή των Μαρμάρων του Παρθενώνα από το Βρετανικό Μουσείο ξεκινάει, από το 1974, με την υποβολή στον ΟΗΕ, εκ μέρους της χώρας μας, πρότασης επιστροφής. Το 1982, η αείμνηστη Μελίνα Μερκούρη, ενόψει των εργασιών αναστήλωσης των μνημείων στο βράχο της Ακρόπολης, θέτει το αίτημα της επιστροφής σε συνέντευξη της στο Β.Β.Κ. Το ζήτημα επανέρχεται από την ίδια λίγους μήνες μετά στο Μεξικό, όπου συμμετέχει ως εθνική εκπρόσωπος στη Σύνοδο των Υπουργών Πολιτισμού της UNESCO και όπου επιτυγχάνει την υπερψήφισή του με 56 ψήφους υπέρ, 12 κατά και 24 αποχές από τους συμμετέχοντες. Ακολουθεί, το Μάιο του 1983 στην Κωνσταντινούπολη, κατά τη διάρκεια της 3ης Συνόδου της Διακυβερνητικής Επιτροπής της UNESCO για την επιστροφή των πολιτιστικών αγαθών στις χώρες προέλευσής τους, παρέμβαση του διευθυντή Προϊστορικών Αρχαιοτήτων κ. Γιάννη Τζεράκι με αναφορά στην επιστροφή των Μαρμάρων. Το θέμα επανέρχεται δύο μήνες αργότερα από τον ίδιο με παρέμβασή του στη Διεθνή Διάσκεψη ICOM. Τον Οκτώβριο του 1983, η χώρα μας καταθέτει επίσημα το αίτημα στην Αγγλική Κυβέρνηση μέσω της διπλωματικής οδού. Είναι, ακριβώς, το 1983, που ο κ. Εμμανουήλ Κομηνός ΟΑΜ διαβάει στην

Αυστραλιανή εφημερίδα "SYDNEY MORNING HERALD" πως η αείμνηστη Μελίνα Μερκούρη κατηγορεί τον λόρδο Έλγιν και τον ονομάζει "βάρβαρο κλέφτη" και τότε της γράφει επιστολή. Η αείμνηστη Μελίνα τον ευχαριστεί με απαντητική της επιστολή για την πρωτοβουλία του και του συστήνει να συνεργαστεί με τη "Βρετανική Επιτροπή για την Επιστροφή των Μαρμάρων του Παρθενώνα στην Ελλάδα" ("THE BRITISH COMMITTEE FOR THE RESTITUTION OF THE PARTHENON MARBLES"), η οποία έχει πρόεδρο τον διαπρεπή Καθηγητή και Φιλέλληνα Robert Browning και μέλη καθηγητές, εμπόρους, συγγραφείς, μέλη του Κοινοβουλίου κ.ά.

Αμέσως, ο κ. Κομηνός γράφει στο Λονδίνο στον καθηγητή Robert Browning και του προσφέρει τη συνεργασία του και την προσωπική του υποστήριξη. Από τη Βρετανική Επιτροπή, που ιδρύεται δια μέσου της αείμνηστης Μελίνας Μερκούρη, το 1983, δηλαδή δύο χρόνια μετά την Επιτροπή του κ. Κομηνού, του 1981, του ζητείται οικονομική βοήθεια την οποία προσφέρει, χωρίς δισταγμό, διοργανώνοντας χορούς και εράνους, στέλνοντας επανειλημμένως χιλιάδες δολάρια Αυστραλίας, επειδή καταλαβαίνει ότι οι Άγγλοι κάνουν πολύ καλή δουλειά για τους Έλληνες.

Τον Απρίλιο του 1984, η Αγγλική Κυβέρνηση απαντάει αρνητικά στο ελληνικό αίτημα του Οκτωβρίου του 1983. Η χώρα μας, το Σεπτέμβριο του 1984, καταθέτει στην UNESCO συμπληρωμένο το ειδικό έντυπο του Οργανισμού που έχει καθιερωθεί για τα αιτήματα επιστροφής των πολιτιστικών αγαθών.

Εν τω μεταξύ, ο κ. Κομηνός εξακολουθεί να δίνει διαλέξεις σ' όλη την Αυστραλία, σε Πανεπιστήμια, Σχολεία, Αδελφότητες, Ελληνικά και Αυστραλιανά Σωματεία, ακόμα και στο μεγαλύτερο στον κόσμο Εβραϊκό Σωματείο κ.ά.

Στις 14 Ιανουαρίου του 1985, με επιστολή του, ο κος Κομηνός εξηγεί προς τον Πρωθυπουργό της Αυστραλίας κ. R.J.K. Hawke το ιστορικό της υπόθεσης και

του ζητάει να μεσολαβήσει για ένα θετικό αποτέλεσμα. Κοινοποιεί την επιστολή σε πολλούς Αυστραλούς Υπουργούς, στον Αρχηγό της Αντιπολίτευσης κ. A. Peacock καθώς και σε εξέχοντες Έλληνες της Αυστραλίας. Ο Αυστραλός Πρωθυπουργός στην απάντησή του αναφέρει, ότι η Κυβέρνησή του βλέπει με συμπάθεια το όλο θέμα, δέχεται τις δυσκολίες για την επίλυσή του και υπόσχεται να προσφέρει τις υπηρεσίες της μέσα από την UNESCO. Εξάλλου, τον Οκτώβριο του 1985, η Αγγλική Κυβέρνηση απαντάει και πάλι αρνητικά στο ελληνικό αίτημα του Σεπτεμβρίου του 1984, αυτή τη φορά δια μέσου της UNESCO.

Στις 22 Φεβρουαρίου 1986, μια πολύ ενδιαφέρουσα ομιλία του κ. Εμμανουήλ Κομηνού ΟΑΜ δίνεται στη "Βασιλική Εταιρεία της Νέας Νοτίου Ουαλίας", με την ευκαιρία της ελληνικής βραδιάς που οργανώνει η

Επιτροπή Κυθρίων Γυναικών.

Στις 12 Ιουνίου του 1986, η αείμνηστη Μελίνα Μερκούρη, σ' ένα λόγο της για την επιστροφή των γλυπτών του Παρθενώνα, δίνει ιδιαίτερη βαρύτητα στην ονομασία τους αναφέροντας ότι: "Υπάρχει ο Δαυίδ του Michael Angelo. Υπάρχει η Αφροδίτη του Da Vinci. Υπάρχει ο Ερμής του Πραξιτέλη. Υπάρχουν οι ψαράδες στη θάλασσα του Turner. Υπάρχει η Capella Sixtina. Δεν υπάρχουν Ελγίνεια μάρμαρα. Υπάρχουν τα Μάρμαρα του Παρθενώνα".

Στις 10 Δεκεμβρίου του 1986, από την Αυστραλία ο κ. Κομηνός και η Επιτροπή του στέλνουν 500 λίρες για ενίσχυση της "Βρετανικής Επιτροπής για την Επιστροφή των Μαρμάρων του Παρθενώνα στην Ελλάδα".

Τον Απρίλιο του 1987, κατά τη διάρκεια της 5ης Συνόδου της Διακυβερνητικής Επιτροπής της UNESCO επανέρχεται το

Συνέχεια στην επόμενη σελίδα



Το πάρκο

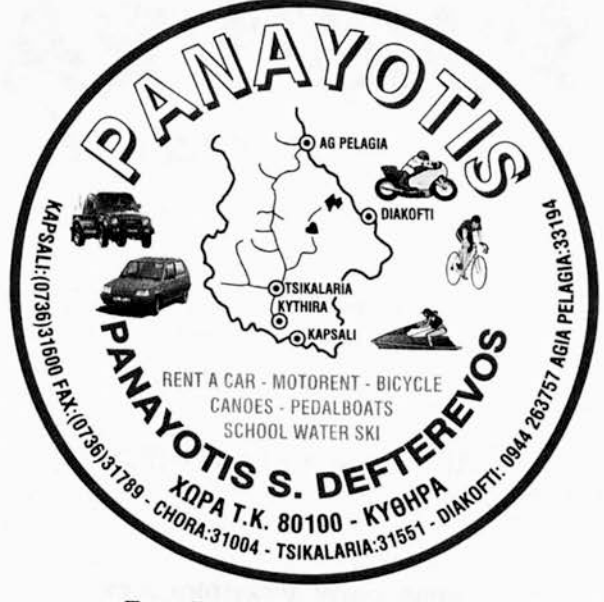
Cafe-bar-Restaurant

M. ΚΑΤΣΑΡΟΥ - Ε. ΜΠΑΡΟΥ
Πάρκο Ηρώων Ενόπλων Δυνάμεων
Ταύρος ☎ 34.28.345

SUPER MARKET

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΚΑΨΑΝΗΣ

Με συνέπεια και ευθύνη ακολουθεί την παράδοση
ΠΟΙΚΙΛΙΑ ΕΙΔΩΝ ΚΑΛΕΣ ΤΙΜΕΣ
Αγία Πελαγία Κύθηρα τηλ. 33458



PANAYOTIS S. DEFTEREVOΣ

RENT A CAR - MOTORENT - BICYCLE
 CANOES - PEDALBOATS
 SCHOOL WATER SKI

ΧΩΡΑ Τ.Κ. 80100 - ΚΥΘΗΡΑ
 ΚΑΡΣΑΛΙ: 0736131800 FAX: 0736131789 - CHORA: 31004 - TSICALARIA: 31551 - DIAKOFTI: 0944 263757 AGIA PELAGIA: 33104

E-mail: panayoti@otenet.gr

ΠΡΩΤΟΠΟΡΑ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ ΑΠΟ ΤΟ 1981 ΜΕ ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΟ ΠΑΝΤΟΤΕ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟ ΚΑΙ ΥΠΟΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ ΣΕ ΟΛΟ ΤΟ ΝΗΣΙ (ΚΑΨΑΛΙ, ΧΩΡΑ, ΤΣΙΚΑΛΑΡΙΑ, ΔΙΑΚΟΦΤΙ, ΑΓ. ΠΕΛΑΓΙΑ)

ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ ΙΩΑΝΝΟΥ ΚΟΜΗΝΟΣ

Ένας Αυστραλός... Κυθήριος

Συνέχεια από την προηγούμενη σελίδα

ζήτημα της επιστροφής των γλυπτών του Παρθενώνα από την Ελληνική αντιπροσωπεία με πρόθετο επιχείρημα την πρόθεση της Ελληνικής Κυβέρνησης για κατασκευή του Νέου Μουσείου της Ακροπόλεως ώστε να δημιουργηθούν καλύτεροι όροι προστασίας τους. Στις 13 Μαΐου του 1987, ο κ. Κομηνός δίνει ομιλία στην ΑΧΕΠΑ Νέας Νοτίας Ουαλίας, στο Σίδνεϊ· στις 5 Αυγούστου του 1987, η Βρετανική Επιτροπή ειδοποιεί την Αυστραλιανή Επιτροπή για την παρουσίαση του βιβλίου "THE ELGIN MARBLES"· στις 28 Αυγούστου του ιδίου έτους ο κ. Εμμανουήλ Κομηνός ΟΑΜ μιλάει στις 5 Αυγούστου στον "Φυσιολατρικό Εκδρομικό Όμιλο" ("NATURALIST EXCURSION GROUP"), στο Dulwich Hill, με θέμα "τα Ελγίνεια μάρμαρα", όπου τον ευχαριστούν για την ευγενική του προσφορά στα θέματα της Φυλής μας· στις 31 Αυγούστου οργανώνεται από κυρίες μια ειδική βραδιά στο Rotary Club στο Riverwood N.N. Ουαλίας. Όλες οι ομιλίες συνοδεύονται από φωτεινές διαφάνειες. Ιδιαίτερος λόγος γίνεται για τις πολύ επιτυχημένες αυτές διαλέξεις στις ελληνικές εφημερίδες του Σίδνεϊ "ΚΟΣΜΟΣ" και "ΤΟ ΒΗΜΑ".

Στις 15 Δεκεμβρίου του 1987, οργανώνεται λαμπρή χοροεσπερίδα για χρηματική ενίσχυση της "Βρετανικής Επιτροπής για την Επιστροφή των Μαρμάρων του Παρθενώνα στην Ελλάδα", ενώ πωλείται και το βιβλίο με τίτλο "THE ELGIN MARBLES should they be returned to Greece?" του CHRISTOPHER HITCHENS, με μεγάλη επιτυχία. Ακολουθούν, ευχαριστήριο τηλεγράφημα από την αείμνηστη Υπουργό Πολιτισμού Μελίνα Μερκούρη και ευχαριστήριο τηλεγράφημα και γράμμα από τη

Βρετανική Επιτροπή.

Αλλά το σημαντικότερο γεγονός, του 1988, είναι η παρουσίαση του βιβλίου του Christopher Hitchens με τίτλο "THE ELGIN MARBLES should they be returned to Greece?" που πραγματοποιείται σε συνεργασία με τον Ελληνικό Οργανισμό Τουρισμού και την Εθνική Τράπεζα της Ελλάδος, στην Αυστραλία, στο Ελληνικό Κέντρο του Σίδνεϊ, στον αριθμό 51 της Pitt Street. Πάνω από εκατό προσκεκλημένοι παίρνουν μέρος, πολλοί ακαδημαϊκοί και αξιωματούχοι της Κοινότητας. Όλα τα βιβλία πωλούνται μέσα σε 10 λεπτά· ενώ ένα video με την τελετή παρουσίασης του βιβλίου στέλνεται στην Αγγλία στη "Βρετανική Επιτροπή" και ένα άλλο στην Ελλάδα, στην αείμνηστη Μελίνα Μερκούρη.

Στις 4 Αυγούστου 1988, ο κ. Κομηνός δέχεται γράμμα από την κ. Ελένη Cubitt, γραμματέα της Βρετανικής Επιτροπής, που τον ευχαριστεί για τις γενναίες δωρεές προσφορές του, αλλά και για τη συμπαράστασή του, ενώ του ζητάει να σταματήσει να στέλνει άλλα χρήματα· στις 10 Οκτωβρίου 1988, δέχεται ευχαριστήριο γράμμα από την αείμνηστη Ελληνίδα Υπουργό Πολιτισμού Μελίνα Μερκούρη, η οποία εκφράζει τη βαθιά της ευγνωμοσύνη για τις προσπάθειές του για την επιστροφή των Μαρμάρων στην Ελλάδα, για την αμέριστη υποστήριξη στη Βρετανική Επιτροπή και τονίζει τη σημασία του βιβλίου που επηρέασε θετικά δύο σημαντικούς Βρετανούς αρχαιολόγους και τους έπεισε να εκφράζονται και δημόσια υπέρ της Επιστροφής των Μαρμάρων πίσω στην Ελλάδα.

Ιδιαίτερως σημαντικό είναι ένα άρθρο στην εφημερίδα

"ΚΟΣΜΟΣ" που αφορά τη διάλεξη του κ. Κομηνού στην Ελληνική Λέσχη του Σίδνεϊ· περιγράφει μια φωτογραφική έκθεση με τίτλο τα "Ελγίνεια Μάρμαρα" στο Flinders University Art Museum στην Αδελαΐδα και αναφέρεται στις παρατηρήσεις του καθηγητή D. Dimiroulis με τίτλο: "THE MARBLES IN THE SROT-LIGHT".

Στην 6η Σύνοδο της Διακυβερνητικής Επιτροπής της UNESCO που πραγματοποιείται τον Απρίλιο του 1989, η Επιτροπή αποφασίζει να εξετάσει τα τελικά σχέδια του υπό ανέγερση Νέου Μουσείου, να ζητήσει από τον Βρετανικό Μουσείο πληροφορίες για την κατάσταση των μαρμάρων, να ζητήσει γνωμοδότηση εμπειρογνώμονα μουσειολογίας που θα προτείνει στο ICOM ποιος είναι ο πιο κατάλληλος χώρος για τη στέγασή τους και να συνεχιστεί η προσπάθεια για διμερείς συνομιλίες Ελλάδας-Αγγλίας.

Εν τω μεταξύ, ο κ. Κομηνός, τον Απρίλιο του 1989, δίνει διαλέξεις στο Ελληνικό Αυστραλιανό Ινστιτούτο, της Καμπέρρας, Α.Σ.Τ., και στην Ελληνική Λέσχη, του Σίδνεϊ, όπου μεταστρέφεται η γνώμη πολλών υπέρ της Επιστροφής των Μαρμάρων, λόγω των πολύ εύστοχων επιχειρημάτων που παρουσιάζει· ενώ πωλούνται πολλά βιβλία του CHR. HITCHENS στο τέλος των διαλέξεων. Εξαιρετική κάλυψη των διαλέξεων αυτών γίνεται από τις ελληνικές εφημερίδες "THE GREEK HERALD", "THE GREEK NATIONAL VEMA" και "ΚΟΣΜΟΣ".

Εξάλλου, ο κ. Εμμανουήλ Κομηνός ΟΑΜ διατηρεί στενή την επαφή με τη "Βρετανική Επιτροπή" δια μέσου της κ. Ελένης Cubitt, γενικής γραμματέως της Επιτροπής αυτής, η οποία επισημαίνοντας, στο Newsletter No 4 του Απριλίου 1990, την υποστήριξη των Αυστραλών, γράφει με τίτλο "Australian Support", μεταξύ άλλων, ότι η "Αυστραλία μας έδωσε έναν άλλο ισχυρό υποστηρικτή τον Patrick White, το νομπελίστα συγγραφέα". Ενημερωτικά αναφέρω ότι ο κορυφαίος αυτός εκπρόσωπος της αυστραλιανής λογοτεχνίας με το έργο του αναδεικνύει τον ανεξερεύνητο πλούτο της ανθρώπινης καθημερινότητας. Ο Patrick White ανήκει στην Ευρωπαϊκή παράδοση του Τολστόι, του Ντίκενς, του Λόρενς Ντάρελ, είναι ένας λάτρης της Ελλάδος και ένας μαχητικός πολέμιος της απριλιανής δικτατορίας. Τον Ιούλιο του 1941 γνωρίζεται στην Αλεξάνδρεια, όπου τον φέρνει ο πόλεμος, με τον Αιγυπτίωτη Μανόλη Λάσκαρη, ο οποίος θα τον μυήσει στις ιδιαίτερες του ελλαδικού χώρου, τον οποίο ο White θα θεωρεί έκτοτε δεύτερη πατρίδα. Μαθαίνει ελληνικά, γνωρίζεται

με πολλούς Έλληνες. Ιδιαίτερα συχνά κάνει αναφορές στη νεότερη Ελλάδα, το Βυζάντιο, το Μικρασιατικό Ελληνισμό τη γοητεία της Αλεξάνδρειας.

Μετά από ελληνική πρόταση, το 1991, συνέρχεται στο Ζάππειο Διακυβερνητική Επιτροπή, όπου ανακοινώνεται η προκήρυξη διεθνούς διαγωνισμού για την εκπόνηση των σχεδίων του Νέου Μουσείου Ακροπόλεως. Στο διαγωνισμό προκρίνεται Ιταλική ομάδα αρχιτεκτόνων.

Το 1992, ο κ. Εμμανουήλ Κομηνός ΟΑΜ, ως Υπατος Πρόεδρος της ΑΧΕΠΑ Αυστραλίας και Νέας Ζηλανδίας, μεταβαίνει στο Λονδίνο με προσωπικά του έξοδα για να γνωρίσει τη "Βρετανική Επιτροπή για την Επιστροφή των Μαρμάρων του Παρθενώνα στην Ελλάδα", όπου αφού ανταλλάσσει διάφορες απόψεις με τον Πρόεδρό της Καθηγητή Robert Browning, τον Αντιπρόεδρο Graham Binns και τη γραμματέα Ελένη Cubitt, διαπιστώνει ότι έχουν κάνει εξαιρετική δουλειά για την Ελλάδα, αφού μόνο από τις τελευταίες, τότε, βρετανικές εκλογές κερδίζουν την υποστήριξη δύο μελών της συντηρητικής Βρετανικής Κυβέρνησης καθώς και αυτή ενός αριθμού μελών της Αντιπολίτευσης. Ο καθηγητής R. Browning του αναθέτει να ρωτήσει την Ελληνική Κυβέρνηση πότε θα αρχίσουν να χτίζουν το Νέο Μουσείο της Ακροπόλεως για να τοποθετήσουν τα Μάρμαρα όταν θα πάνε πίσω στην Ελλάδα.

Πράγματι, ο κ. Εμμανουήλ Κομηνός ΟΑΜ πραγματοποιεί ταξίδι στην Ελλάδα με τη σύζυγό του· σύντομη αναφορά σ' αυτόν κάνει η εφημερίδα "Μεσημβρινή" της 1ης Σεπτεμβρίου του 1992 με τίτλο "Αφοσιωμένος στην Ελλάδα". Στην Αθήνα συναντάει με τον τότε Υπουργό Πολιτισμού κ. Τζανετάκη, ο οποίος τον διαβεβαιώνει ότι το σχέδιο του Νέου Μουσείου είναι σχεδόν έτοιμο και ότι θα αρχίσουν οι εργασίες στο τέλος του 1993 ή στις αρχές του 1994. "Δυστυχώς, όμως, κάθε φορά που έσκαν έβρισκαν και αρχαία. Έτσι το χτίσιμο πήγαινε πίσω", σημειώνει ο κ. Κομηνός. Εξάλλου ο κ. Εμμανουήλ Κομηνός ΟΑΜ, Υπατος Πρόεδρος ΑΧΕΠΑ Αυστραλίας, τιμάται ως "ένας από αυτούς που στη ζωή τους φυλάγουν Θερμοπύλες", από την Ελληνική Δημοκρατία επί Πρωθυπουργίας κ. Κωνσταντίνου Μητσοτάκη.

Το 1993, στην 48η Γενική Συνέλευση του ΟΗΕ, 106 άτομα ψηφίζουν υπέρ της επιστροφής των πολιτιστικών αγαθών, ενώ σημειώνονται και 25 αποχές. Ανάμεσά τους και αυτές των εκπροσώπων των χωρών της Ευρωπαϊκής Κοινότητας. Το 1994, η Γραμματεία της Διακυβερνητικής Επιτροπής αναλαμβάνει να ζητήσει πληροφορίες για τα νομικά επιχειρήματα της αγγλικής πλευράς, αφού οι Άγγλοι ισχυρίζονται ότι νόμιμα κα-

τέχουν τα γλυπτά του Παρθενώνα. Το 1995, στην 50η Γενική Συνέλευση του ΟΗΕ παίρνουν νέα απόφαση υπέρ της επιστροφής των πολιτιστικών αγαθών με 124 ψήφους υπέρ και 24 αποχές. Σ' αυτές περιλαμβάνονται οι Κοινοτικοί εκτός του εκπροσώπου της Φιλανδίας. Το 1996, στην 9η Σύνοδο της Διακυβερνητικής Επιτροπής της UNESCO, η Ελλάδα αντικρούει τα επιχειρήματα των Άγγλων για νόμιμη κατοχή των Μαρμάρων και ψηφίζεται σύσταση, σύμφωνα με την οποία η Επιτροπή καλεί τον γενικό διευθυντή του Οργανισμού να συνεχίσει τις διαπραγματεύσεις με τα δύο κράτη.

Εν τω μεταξύ, στην Αυστραλία, ο κ. Εμμανουήλ Ιωαν. Κομηνός ΟΑΜ κρατάει διαρκώς το θέμα στην επικαιρότητα ώστε να κερδίζει όλο και νέους φίλους, δίνοντας 5 με 6 διαλέξεις το χρόνο, μιλώντας σε ραδιοτηλεοπτικές εκπομπές, ενώ εξακολουθεί να έχει καλή συνεργασία με τη Βρετανική Επιτροπή που χρονολογείται ήδη από το 1983.

Το 1996, ο κ. Κομηνός δίνει τέσσερις διαλέξεις με θέμα την Επιστροφή των Μαρμάρων του Παρθενώνα στην Ελλάδα: Το Μάρτιο του 1996, οργανώνονται δύο διαλέξεις από τον πρέσβη της Ελλάδος κ. Γεώργιο Κωνσταντή η μία στην καλλιμάρμαρη προεσβετική κατοικία και λίγες μέρες αργότερα η άλλη στην Ελληνική Λέσχη της Καμπέρρας, μετά από μια επιτυχημένη εκδήλωση της πνευματικής Εστίας Ελληνίδων Μελβούρνης "Αναθυμητικό Σερβάνι" τον Ιούλιο του 1996, στο Πανεπιστήμιο της Μελβούρνης οργανώνεται μια διάλεξη από την Εκπαιδευτική Επιτροπή της ΑΧΕΠΑ στη Βικτώρια, καθώς και μια στο Ελληνικό Κολέγιο στη Μελβούρνη επίσης τον Ιούλιο που οργανώνεται από το διευθυντή. Οι διαλέξεις διεξάγονται με μεγάλη επιτυχία όπως φαίνεται και από τα αποκόμματα των εφημερίδων.

Παράλληλα, ο κ. Εμμανουήλ Κομηνός ΟΑΜ στέλνει μια επιστολή στον κ. John Major, Πρωθυπουργό τότε του Ηνωμένου Βασιλείου και μια άλλη στον αρχηγό της τότε αντιπολίτευσης κ. Tony Blair, με στόχο την Επιστροφή των Μαρμάρων του Παρθενώνα στην Ελλάδα. Αντίγραφα των δύο επιστολών στέλνονται στην κ. Ελένη Cubitt, γραμματέα της Βρετανικής Επιτροπής, η οποία τα παίρνει και τα διαβάζει σ' ένα μεγάλο φεστιβάλ στην Αθήνα.

Το δεύτερο και τελευταίο μέρος του αφιερώματος στον κ. Εμμ Κομηνό ΟΑΜ θα διαβάσετε στο επόμενο φύλλο.

PORFYRA
travel

ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟ
ΑΝΕΚ - ΑΝΕΝ
ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ F.B ΜΥΡΤΙΔΙΩΤΙΣΣΑ
ΟΛΥΜΠΙΑΚΗΣ ΑΕΡΟΠΟΡΙΑΣ
ΙΠΤΑΜΕΝΑ ΔΕΛΦΙΝΙΑ

ΛΙΒΑΔΙ 80100 ΚΥΘΗΡΑ

ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΓΡΑΦΕΙΟΥ:
Τζούλια Τζανίδου-Ζούμπερερ
e-mail: porfyr@kythira.com

ΛΙΒΑΔΙ: 0736 31888-9, ΔΙΑΚΟΦΤΙ: 0736 34388
FAX: 0736 31888-9, 094 4596358

ΝΕΑ ΤΩΝ ΑΝΤΙΚΥΘΗΡΩΝ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Με απόφαση της Ιεράς Μητροπόλεως Κυθήρων και Αντικυθήρων έχει οριστεί τριμελής επιτροπή για την διεξαγωγή εράνου με σκοπό την αποπεράτωση του οστεοφυλακίου του Ιερού Ναού Αγίου Χαράλαμπος Ποταμού Αντικυθήρων. Όσοι επιθυμούν να συνδράμουν μπορούν να απευθύνονται στα μέλη της επιτροπής:

1. Πατεράκης Παναγιώτης
2. Γλυτσός Ιωάννης
3. Προγουλάκης Γεώργιος

Έγκριση ταχυδρομικής γραμμής Κυθήρων-Αντικυθήρων

Με απόφαση του Υπουργού Εμπορικής Ναυτιλίας εγκρίθηκε η μίσθωση της άγονης ταχυδρομικής γραμμής Κυθήρων - Αντικυθήρων από την 1 Ιουνίου 2001 έως 31-5-2002, θα εκτελείται μία φορά την εβδομάδα με ταχύπλοο φουσκωτό σκάφος από το Καστέλι Κίσσαμου, ιδιοκτησία του Μιχάλη Μωλατσάκη. Την γραμμή αυτή εξυπηρέτησαν επί σειρά ετών οι ΑΦΟΙ Ανδρέα Κοντολέοντος από τον Αυλαίμονα Κυθήρων, οι οποίοι εξυπηρέτησαν τους κατοίκους με τον καλύτερο δυνατό τρόπο. Θερμά τους ευχαριστήρια.

Εορτή Αγίου Μύρωνος στα Αντικύθηρα

Με ιδιαίτερη λαμπρότητα γιορτάστηκε και φέτος η μνήμη του πολιούχου του νησιού μας, Αγίου Μύρωνος. Την παραμονή με έκτακτο δρομολόγιο του Ο/Γ ΜΥΡΤΙΔΙΩΤΙΣΣΑ από Κίσσαμο, αφίχθησαν αρκετοί προσκυνηταί Κρήτες. Τον εσπερινό με αρτοκλασία ετέλεσε ο Πατήρ Αντώνιος. Μετά τον εσπερινό καθίσαμε στα τραπέζια και σερβιρίστηκε αρκετό κατσικίσιο κρέας και κρασί, σ' όλους. Στη συνέχεια άρχισε γλέντι όπου κράτησε μέχρι τις πρωινές ώρες.

Την επομένη ετελέσθη η θεία λειτουργία με αρτοκλασία και τέλος ο καθιερωμένος αγιασμός μέχρι την πλησίον πηγή, όπου

ετέλεσε και πάλι ο πατήρ Αντώνιος, επιβηθούμενος από χωρωδιά ψαλτών, όπου αφίχθησαν από την Αθήνα και από άλλα μέρη.

Μετά τη θεία λειτουργία καθίσαμε και πάλι στα τραπέζια και σερβιρίστηκε σ' όλους κατσικίσιο κρέας και αρκετό κρασί.

Στη συνέχεια ο Πρόεδρος της Κοινότητας κ. Ανδρέας Χαρχαλάκης, αφού καλοσώρισε τους παρευρισκομένους, ευχήθηκε χρόνια πολλά και η χάρις του Αγίου να χαρίζει σ' όλους υγεία. Κατόπιν ο Πρόεδρος της Ενώσεως κ. Ιωάννης Γλυτσός απήχυνε χαιρετισμό.

Στη συνέχεια απενεμήθησαν οι τιμητικές διακρίσεις, όπου παρέλαβε και τις 2 ο Γιώργος Χαρχαλάκης, όπου απενεμήθησαν για τον Φραγκίσκο Χαρχαλάκη από τον ιερέα πατέρα Αντώνιο και στον Γεώργιο Χαρχαλάκη από τον Πρόεδρο της Ένωσης Ιωάννη Γλυτσό. Τέλος ο Ιωάννης Πολυχρονάκης διαβάζει οδοιπορικό στα Αντικύθηρα, αφιερωμένο στους σημερινούς μόνιμους κατοίκους - Ακρίτες - των Αντικυθήρων. Κατόπιν άρχισε το γλέντι όπου κράτησε μέχρι τις απογευματινές ώρες, έπαιξαν και μας διασκέδασαν στο βιολί ο ακούραστος συμπατριώτης μας Χρήστος Χαρχαλάκης στα λαούτα, Ανδρέας Κλειδουκάκης και Γιάννης Μαρτσάκης, στη λύρα Μανώλης Κατσανεβάκης, από την γιορτή δεν έλειψε και το κρητικό πιλάφι, όπου έγινε ανάρπαστο.

Το πανηγύρι μας τίμησε με την παρουσία του ο συμπατριώτης μας Βουλευτής κ. Θεόδωρος Κατσανέβας, τον οποίο και ευχαριστούμε.

Ένα μεγάλο ευχαριστώ αξίζει στον Ιερέα, εκκλησιαστική επιτροπή, στους μαγείρους, στους ψάλτες που αφίχθησαν από διάφορα μέρη, και όσους βοήθησαν για την ωραία αυτή γιορτή. Επίσης ευχαριστούμε την κ. Διονυσία Κυνηγάκη για την πραγματοποίηση του πλούσιου και ωραίου πανηγυριού, της ευχόμεθα ο Άγιος Μύρων να της χαρίζει υγεία. Εύχομαι ο θαυματουργός Άγιος Μύρων να χαρί-

ζει υγεία χαρά και ευτυχία σ' όλους. Ευχόμεθα και του χρόνου

Ιωάννης Γλυτσός

Εορτή Αγίου Μύρωνος στον Πειραιά

Με λαμπρότητα γιορτάστηκε και φέτος η μνήμη του πολιούχου του νησιού μας Αγίου Μύρωνος, στον Ιερό Ναό Παναγίας Μυρτιδιώτισσας Νέου Φαλήρου, όπου ετελέσθη ο εσπερινός την παραμονή, και η θεία λειτουργία με αρτοκλασία την ημέρα της εορτής. Παρευρέθη ο επίτιμος Πρόεδρος της Ένωσης κ. Μύρων Αλεβιζάκης, πολλοί Αντικυθηριοί, και φίλοι των Αντικυθηρίων στους οποίους μοιράστηκε ο καθιερωμένος άρτος, και εν συνεχεία όλοι μαζί μετέβησαν στο γειτονικό Κέντρο, όπου προσφέρθηκαν σ' όλους καφές και αναψυκτικά.

Το Δ.Σ. της Ένωσης ευχαριστεί όλους τους Αντικυθηριούς για την συμμετοχή τους και τους εύχεται η χάρις του Αγίου Μύρωνος να είναι πάντα κοντά μας.

Ευχόμεθα και του χρόνου
Ιωάννης Γλυτσός

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Στη συνεδρίαση του Δ. Συμβουλίου της Ένωσης των Απανταχού Αντικυθηρίων "ο Άγιος Μύρων" στις 3-9-2001 αποφασίστηκαν τα κάτωθι:

1. Να διατεθεί το ποσό των 40.000 δρχ. για την κατασκευή οστεοφυλακίου στον Άγιο Χαράλαμπος Αντικυθήρων.
2. Να διατεθεί το ποσό των 35.000 δρχ. για την αγορά τετών για τον Ιερό Ναό του Αγίου Μύρωνος Αντικυθήρων.
3. Να αυξηθεί το χρηματικό ποσό που διατίθεται ως βραβείο στους πρωτεύσαντες μαθητές ή μαθήτριες Γυμνασίου, Λυκείου και Ανωτάτων Σχολών από 10.000 δρχ. σε 20.000 δρχ. από το έτος 2002.
4. Όπως πραγματοποιηθεί ημερήσια εκδρομή στις αρχές του Οκτωβρίου.
5. Να πραγματοποιηθεί εντός του Οκτωβρίου συνάντηση νέων Αντικυθηρίων.
6. Αποφασίζεται να λάβουν μέρος τα παιδιά στην παρέλαση στις 28 Οκτωβρίου ενώπιον των επισήμων στον Πειραιά.
7. Το γραφείο της Ενώσεως παραμένει ανοικτό κάθε Κυριακή από 9-12, επί της οδού Υψηλάντου 99-101, τηλ. 4120596 και σας περιμένει.

Σας ευχόμαστε Καλό Χειμώνα.

Για το Δ.Σ.
Ο Πρόεδρος
Ιωάννης Γλυτσός
Ο Γεν. Γραμματέας
Γεώργιος Λιγοψυχάκης

Γέννησις

Η κ. Μαρία σύζυγος Ιωάννου Κατσανεβάκη γέννησε στην Αθήνα ένα χαριτωμένο κοριτσάκι. Ευχόμαστε να τους ζήσει Ιωάννης Γλυτσός

ΘΑΝΑΤΟΙ

Η Ευθυμία Μ. Αλοΐζου απεβίωσε στον Πειραιά, εψάλη και ετάφη στο Γ' Νεκροταφείο, ετών 88.

Θερμά συλλυπητήρια στους οικείους.

ΔΩΡΕΕΣ

Δωρεά προς τον Ιερό Ναό Αγίου Μύωνα Αντικυθήρων, εις μνήμη Ευθυμίας Αλοΐζου αντί στεφάνου, διέθεσαν οι κάτωθι:

Μαρία Καραμπέτσου δρχ. 20.000
Ιωάννης και Άννα Μαργέτη δρχ. 15.000
Δημήτριος και Άννα Παπαϊωάννου δρχ. 10.000
Ανώνυμος δρχ. 20.000

Η Εκκλησιαστική επιτροπή τους ευχαριστεί θερμά.

Δωρεά προς την Ένωση Αντικυθηρίων

Μαθίος Αγγελουδάκης προσέφερε το ποσό των 13.000 δρχ.
Το Δ. Συμβούλιο της Ένωσης τον ευχαριστεί θερμά.

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ Ν. ΚΑΛΛΙΓΕΡΟΣ

ΔΙΚΗΓΟΡΟΣ

ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΟΥΣ 1-3 & ΣΩΤΗΡΟΣ (1ος όροφος)
ΠΕΙΡΑΙΑΣ (ΟΠΙΣΘΕΝ ΔΗΜΑΡΧΕΙΟΥ)

ΤΗΛ. 41 27 646 - 41 26 230



ΦΑΡΜΑΚΕΙΟ

Γεωργίας Ποτήρη

Κεφαλληνίας 6Α, Μοσχάτο (Έναντι Ηλεκτρικού σταθμού)
Τηλ.: 48.33.320



ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟ
Μαργαρίτα
στη Χώρα



ΚΥΘΗΡΑ: τηλ. 0736-31711 FAX 0736-31325
ΑΘΗΝΑ: FAX 01-32 32 432
E-mail: www.kytheramargarita.com

ΕΝΩΣΙΣ ΤΩΝ ΑΠΑΝΤΑΧΟΥ ΑΝΤΙΚΥΘΗΡΙΩΝ "Ο ΑΓΙΟΣ ΜΥΡΩΝ"

ΨΗΦΙΣΜΑ

Το διοικητικό Συμβούλιο της Ένωσης των Απανταχού Αντικυθηρίων "Ο ΑΓΙΟΣ ΜΥΡΩΝ", κατά την έκτακτη συνεδρίασή του, λόγω του θλιβερού αγγέλου του θανάτου της Μαρίας Κ. Κατσανέβα, αποφάσισε ομόφωνα τα εξής:

1. Να παρακολουθήσει το Διοικητικό Συμβούλιο τη νεκρώσιμη ακολουθία.
2. Αντί στεφάνου, το χρηματικό ποσό να διατεθεί σε μια άπορη Αντικυθηραϊκή οικογένεια.
3. Να εκφράσει τα συλλυπητήριά του στην οικογένειά της.

Για το Διοικητικό Συμβούλιο
Ο Πρόεδρος
Ιωάννης Γλυτσός
Ο Γεν. Γραμματέας
Γεώργιος Λιγοψυχάκης

Φιλοπατρία και... Ευαισθησία

Το κείμενο που ακολουθεί με τίτλο "Λογοδοσία του υπέρ της Κρήτης Εθνικού Κομητάτου" με χρονολογία 22 Αυγούστου 1896 υπογράφεται από το Στρατηγό Πάνο Κορωναίο, που είχε πάρει μέρος στην επανάσταση 1866-69. Δύο στοιχεία αξίζει να προσεχθούν:

α) Οι υπεύθυνοι και δημόσιοι άνδρες τότε αισθάνονταν την ανάγκη να "λογοδοτήσουν" για τη διαχείριση του χρήματος, δημόσιου ή εθελουσίαν εράνων - "οφείλουν να δώσωσι λόγον της χρήσεως αυτών" όπως γράφουν -. Σήμερα πολλοί διαχειριζόμενοι δημόσιο χρήμα συχνά αποφεύγουν να δώσουν λογαριασμό γιατί πιστεύουν στην αναξέλεγκτη εξουσία, αλλά κι αν αναγκαστούν να το πράξουν, μισές αλήθειες, ανακρίβειες, απόκρυψη στοιχείων και λειψές αναφορές αποτελούν τις συνηθισμένες υπεκφυγές.

β) Η ευαισθησία και η φιλοπατρία είναι γνώρισμα όχι των εχόντων, αλλά των στερημένων που ωστόσο έχουν περίσσειμα καρ-

διάς. "Ουδείς των εν Αθήναις μεγαλόπλουτων κατέθεσε λεπτόν εν εις το υπό πάσαν άποψιν ασφαλέστατον ταμείον του Κομητάτου" αναφέρεται στην Λογοδοσία. Οι έρανοι της Επιτροπής Κυθήρων απέφεραν 1 μετζίτι και 317 φράγκα και 324 δρχ. ενώ ατομικά ο Σ. Στάης δρχ. 10. Η συμβολή των Κυθηρίων μπορεί να εκτιμηθεί αν συγκριθεί με το τελικόν ποσόν του εράνου που ανέρχεται σε 97,392,26 δρχ.

Το έγγραφο αυτό βρίσκεται στα Γενικά Αρχεία του Κράτους της Αργολίδας. Το ανακάλυψε και δημοσίευσε στην Αμάλθεια Αγίου Νικολάου Κρήτης (τεύχη 108-109 1996) ο σχολικός Σύμβουλος κ. Νίκος Φασατάκης, ο οποίος μου το έθεσε υπόψη και γι' αυτό τον ευχαριστώ.

Κούλα Κασσιμάτη

Καθηγήτρια Παντείου Πανεπιστημίου

ΛΟΓΟΔΟΣΙΑ ΤΟΥ ΥΠΕΡ ΤΗΣ ΚΡΗΤΗΣ ΕΘΝΙΚΟΥ ΚΟΜΗΤΑΤΟΥ

Φρονούντες ότι οι τα κοινά διαχειριζόμενοι καίτοι μάλλον τα εξ εθελουσίαν εράνων προερχόμενα προς εθνικόν σκοπόν, οφείλουν να δώσωσι λόγον της χρήσεως αυτών, δημοσιεύομεν την λογοδοσίαν των εισπραχθέντων και των δαπανηθέντων χρημάτων.

Εάν παρελείφθη έρανός τις εν τω δημοσιευομένω καταλόγω των εισπραξέων, παρακαλείται ο ενδιαφερόμενος να γνωστοποιήσει εις το Κομητάτον όπως επέλθη η διόρθωσις, εάν υπάρξη λάθος.

Ο δημοσιευόμενος κατάλογος περιέχει τας μέχρι σήμερον γενομένας εισφοράς.

ΕΣΟΔΑ

Τα έσοδα του Κομητάτου, καίτοι παντοιοτρόπως πολεμηθέντος, ανέρχονται μέχρι σήμερον εν όλω εις δραχμάς 97,392.26, αι οποίαι, κατά το καταστατικόν του Κομητάτου, κατατέθησαν εις την υπό του κ. Α. Καλλέργη διευθυνομένην Τράπεζαν Αθηνών. Δημοσιεύομεν δε κατωτέρω λεπτομερή κατάλογον των γενομένων συνεισφορών, ίνα λάβωσι γνώσι πάντες οι συνεισενγκόντες.

Εκ του δημοσιευομένου καταλόγου των εισφορών, παραδόξως εμφανίζεται ότι ουδείς των εν Αθήναις ΜΕΓΑΛΟ ΠΛΟΥΤΩΝ κατέθεσε λεπτόν εν εις το υπό πάσαν άποψιν ασφαλέστατον ταμείον του Κομητάτου.

ΕΞΟΔΑ

Το Κομητάτον εκπληρούν την εντολή του προς ενίσχυσιν του αγώνος, και προτιθέμενον τας ασθενείας του δυνάμεις όσον το δυνατόν προσφορώτερον προς τούτο να ενεργήσει, εδαπάνησε:

1) Δι' αγοράν ατμακάτου (δρ. 16.000), τροποποίησιν και συντήρησιν αυτής μέχρι τούδε (δρ. 4.000). Δρ. 20,000

2) Δια την εις Κρήτην μετάβασιν του μέλους του Κομητάτου κ. Αργυροπούλου μετ' ολίγων όπλων και φυσιγγίων. Δρ. 1,000

3) Δια την υπό τον Νταφώτην και Χρησινίδην αποστολήν σώματος Κρητών και εθελοντών, ήτοι δι' αντίτιμον όπλων και φυσιγγίων (δρ. 6,200), ναύλον (δρχ. 2,000) διατροφήν (δρ. 1,075). Το όλον Δρ. 9,275

4) Αποστολήν μετρητών εις Επιτροπήν Μεταπολιτευσέως Κρήτης δια του μέλους αυτής κ. Εμμ. Φραντζεσκάκη Δρ. 3,500

5) Αποστολή μετρητών εις Επαναστατικήν Συνέλευσιν Κρήτης, δια κ. Πετροπουλάκη Δρ. 3,500

6) Δια τους μεταβάντας δια της καταδιωχθείσης "Μίνας" εις Κρήτην εθελοντάς και Κρήτας, αντίτιμον εκατόν όπλων Γκρα Δρ. 4,000

7) Αποστολήν προς την Επαναστατικήν της Κρήτης Συνέλευσιν, 150 όπλων Γρά, 180 χιλιάδων φυσιγγίων, φαρμάκων κλπ., αξίας (Δρ. 29,500), ναύλων πραγμάτων και ανδρών (δρ. 4,000) και έξοδα Πετροπουλάκη και των υπ' αυτόν ανδρών (δρ. 1,700).

Το όλον Δρ. 35.200

Εις μεταφοράν δρχ. 76,475

Εκ μεταφοράς

δρχ. 76,475

8) Δια ναύλον, δέκα ρεβόλβερ και άλλα έξοδα προς επιστροφήν του ήρωος Παπαμαλέκου και των υπ' αυτόν ανδρών εις Κρήτην Δρ. 2,350

9) Έξοδα του Προεδρείου του Κομητάτου δι' εν ρεβόλβερ δοθέν εις Κρήτας και άλλα βοηθήματα εις πτωχάς οικογενείας Δρ. 200

10) Έξοδα γραφικά, τηλεγραφήματα εις το εξωτερικόν και δημοσιεύσεις Δρ. 604

11) Μισθοί προσωπικού και κλητήρος του γραφείου Δρ. 320

12) Ενοίκιον γραφείου μέχρι τέλους Οκτωβρίου Δρ. 370

13) Αποστολή μετρητών εις αντιπρόσωπον του Κομητάτου ίνα μεταβή εις διάφορα μέρη και συστήση επιτροπάς προς συλλογήν εράνων κλπ. Δρ. 887.50

14) Εις Παρθένιον Περίδην Κρήτα, και μέλος του Κομητάτου ένεκεν επισυμβάσεως αυτών ασθενείας και ανεχειάς. Δρ. 100

15) Εις διαφόρους Κρήτας επανερχομένους εις Κρήτην 12 όπλα, εν ρεβόλβερ, και 2.000 φυσίγγια Δρ. 1,065
Το όλον των δαπανών δρχ. 82.371.50

αφαιρουμένων δε τούτων εκ του ποσού των εισπραχθέντων μένει υπόλοιπον εις το ταμείον του Κομητάτου, ήτοι την "Τράπεζαν Αθηνών", δραχμαί 15,020.76.

Περί όλων των δαπανών υπάρχουν εις χείρας του διευθυντού της Τραπεζης κ. Καλλέργη εντάλματα του Κομητάτου περί πληρωμής, δικαιολογητικά έγγραφα και αποδείξεις των ληπτόρων.

Το Κομητάτον ως γνωστόν, καίτοι μικρά έχον τα υλικά μέσα, μεγάλως εν τούτοις επενήργησεν εις ενίσχυσιν του Αγώνος και δια των εν τω εξωτερικώ και εν Κρήτη ενεργειών του νομίζει δε ότι, ούτε η εν αρχή επιβλαβεστάτη δια τον αγώνα ατολμία, ούτε αι κατόπιν προς τον Σουλτάνον φιλικαί εκδηλώσεις, ούτε αι χάριν της ευρωπαϊκής ειρήνης εκδουλεύσεις επέδρασαν τόσον εις αποδοχήν των αιτημάτων του Κρητικού λαού όσον αι αλληπάλληλαι νίκαι των κρητικών όπλων, και η παράστασις του αγώνος, όν η ανεπίσημος Ελλάς υποστηρίζει.

Το Κομητάτον, καθ' ήν έχει εντολήν, θέλει εξακολουθήση υφιστάμενον και ενεργούν, εν όσω χώραι Ελληνικαί διατελούσιν υπό δουλείαν.

Ο αγών δεν επεράνη. Απεναντίας προσιωνίζεται προσεχώς οφοδρότερος. Όθεν επικαλείται αύθις την συνδρομήν του Λαού και μάλιστα των ευπόρων.

Αι εισφοραί θέλουσιν εξακολουθήση καταπιθέμεναι εις την υπό του κ. Α. Καλλέργη διευθυνομένην "Τράπεζαν Αθηνών".

Εν Αθήναις τη 22 Αυγούστου 1896.

Ο Πρόεδρος του Εθνικού Κομητάτου

Π. ΚΟΡΩΝΑΙΟΣ

ΜΙΑ ΑΠΑΝΤΗΣΗ

Προς την Εφημερίδα ΠΑΓΚΥΘΗΡΑΪΚΗ

Κύριε Διευθυντά

Στο με αριθμό 42 φύλλο του Μαΐου-Ιουνίου 2001, σελίς 8, δημοσιεύετε έντονη διαμαρτυρία και καταγγελίες, που δεν προβλέπονται από το Νόμο και το Καταστατικό, του Οικοδομικού Συνεταιρισμού Κυθηρίων "ΠΑΝΑΓΙΑ ΜΥΡΤΙΔΙΩΤΙΣΣΑ", του Αναπληρωματικού μέλους του Δ.Σ. κ. Στυλιανού Μεγαλοοικονόμου, με ημερομηνία 10ης Ιουνίου 2001.

Καίτοι περάσανε τρεις μήνες ουδεμία απάντηση εδόθη ούτε μέσω ανακοίνωσης του Συνεταιρισμού, ως θα ώφειλε, ούτε και μέσω εφημερίδος.

Και επειδή συμπληρώθηκαν επτά χρόνια "άπνοιας" και γενικότερης οπισθοχώρησης των εργασιών του συνεταιρισμού, συγκριτικά με τα προηγούμενα χρόνια, ερωτώ, μέσω υμών κε Διευθυντά, τον Συνεταιρισμό να μας δώσει διευκρινίσεις και εξηγήσεις. Δεν επιτίθεμαι ασφαλώς προσωπικά, αλλά πορεύονται δίχως πυξίδα.

Άλιμος 30-8-2001
FRANK SAMIOS

ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΚΥΘ. ΜΕΛΕΤΩΝ

Αγαπητοί κύριοι,

Η Εταιρεία Κυθηραϊκών Μελετών θα ήθελε να εκφράσει τις θερμές ευχαριστίες της προς τη Διευθύντρια του Ελληνικού Ινστιτούτου Βυζαντινών και Μεταβυζαντινών Σπουδών Βενετίας Καθηγήτρια κ. Χρύσα Μαλτέζου για την εξαίρετη ξενάγησή της στους χώρους του Ινστιτούτου και τη φιλική της περιποίηση κατά τη διάρκεια της επίσκεψης της Εταιρείας μας στη Βενετία από 11-15 Οκτωβρίου 2001.

Η εμπνευσμένη ξενάγηση της κ. Μαλτέζου στους χώρους όπου έζησε και μεγαλούργησε ο Ελληνισμός συγκίνησε όλους τους ακροατές της και υπενθύμισε στα μέλη της αποστολής μας τις τεράστιες δυνατότητες που κρύβει μέσα του ο Ελληνισμός, δυνατότητες που ιδιαίτερα σε καιρούς χαλεπούς αναδεικνύονται και κατευθύνουν τον Έλληνα στην ιστορική του πορεία.

Ο Πρόεδρος της Εταιρείας Καθηγητής
Νίκος Πετρόχειλος

“ΜΗΠΩΣ ΑΥΤΟ ΜΑΣ ΠΡΟΣΒΑΛΛΕΙ;”

Ο “δρόμος” προς τη παραλία του Χαλκού.



Χθες είχαμε ένα παρόμοιο περιστατικό ίσως και αύριο.

Καμαρώστε, Τσιριγώτες, το μεγαλείο του, πάνω στην τουριστική περίοδο που καθημερινά το μήνα Αύγουστο περνούν 140-160 αυτοκίνητα και που η απόσταση της παραλίας από τον Κάλαμο είναι 1,5 χιλιόμετρο!!!

Ποιος ή ποιοι έχουν το δικαίωμα να έχουν σ' αυτήν την απαράδεκτη κατάσταση τον δρόμο αυτό;

Ζητώ να μας απαντήσουν οι αρμόδιοι: Πόσα χρόνια επιχωματώνουν το δρόμο ούτως ώστε να κρατάει για 30-40 ημέρες,

Μελιδόνι.

Αναφέρομαι όμως στον συγκεκριμένο, πρώτα επειδή η παραλία αυτή ανήκει στο Δημοτικό Διαμέρισμα Κυθήρων που εκπροσωπώ στον Δήμο μας και δεύτερον επειδή η δαπάνη που απαιτείται είναι σαφώς πολύ μικρότερη από οποιαδήποτε άλλη παραλία.

Αυτή η απαράδεκτη κατάσταση των δρόμων μας αποτελεί ασέβεια προς τους επισκέπτες μας. Συμφωνώ πως όλοι οι επαγγελματίες που ασχολούνται με τον τουρισμό θα πρέπει να είναι ιδιαίτερα προσεκτικοί.

βοηθήσουμε όλοι στην σωστή ανάπτυξη του Τσιρίγου μας.

Που σημαίνει:

Δεν ζητάμε ποτέ ατομικά, οικογενειακά ρουσφέτια από κανέναν. Έτσι δεν υποχρεωνόμαστε σε κανέναν.

Κατά συνέπεια, έχουμε γνώμη, άποψη και επιχειρήματα τα οποία εκφράζουμε ελεύθερα όχι μόνο μέσα στα καφενεία, αλλά εκεί που χρειάζεται και πιάνουν περισσότερο τόπο.

Θα πρέπει να λάβουμε σοβαρά υπόψη μας ότι δεν μπορεί να υπάρξει ατομική και μονομερής ανάπτυξη. Η ανάπτυξη αφορά όλο το νησί και γίνεται με σωστή προτεραιότητα των έργων υποδομής.

Τοπικός Σύμβουλος Δημοτικού Διαμερίσματος Κυθήρων

Π. Καλλίγερος (Ανδριάννης)

Υ.Γ. Μετά από παρέμβασή μας στο Δήμο, οφείλω να ομολογήσω ότι εγκαίρως έστειλε μηχανήματα (Γκρέιντερ), το οποίο επιδιόρθωσε το σημείο αυτό του δρόμου. Από του χρόνου έχει ο Θεός!

Αυτό όμως δεν αρκεί ούτε αναιρεί τα προηγούμενα.



Ο Ανδρέας Καλλίγερος με το τρακτέρ του ρυμουλκεί το τροχόσπιτο κάποιου ξένου που έμεινε “πρόξενος” στο δρόμο του Χαλκού. Μήπως πράγματι, πέραν από το φιλότιμο του Ανδρέα, αυτό μας προσβάλλει;

και πόσο έχει στοιχίσει στο φορολογούμενο πολίτη; Μήπως μ' αυτά τα χρήματα θα είχε ασφαλτοστρωθεί;

Εδώ και αρκετά χρόνια κάποιιοι έχουν καταφέρει και έχουν ασφαλτοστρώσει το δρόμο προς Λυμώνα και μετέπειτα Λυκοδήμου, Κομπονάδα, αλλά και στο Καλαδί έγιναν σημαντικά έργα. Μπράβο τους και συγχαρητήρια!

Εμείς ως κοινοτικό τότε και δημοτικό τώρα διαμέρισμα Κυθήρων δεν μπορούσαμε να κάνουμε τίποτα για μια τόσο πολυσύχναστη παραλία και σε απόσταση επαναλαμβάνω 1,5 χιλιόμετρο από τον Κάλαμο.

Βεβαίως αυτό το οδυνηρό φαινόμενο, το οποίο προσβάλλει όλους μας δεν συμβαίνει μόνο στο δρόμο προς Χαλκό, αλλά επαναλαμβάνω και σε άλλους δρόμους που οδηγούν προς τις παραλίες μας π.χ. Φυρή Άμμο,

Όμως, κανείς από τους επισκέπτες δεν έρχεται στα Κύθηρα για να διανυκτερεύσει σε κανενός τα διαμερίσματα όσο πολυτελή και φθηνά αν είναι, ούτε να ψωνίσει σε κανενός το μαγαζί ούτε για να γευματίσει σε κανενός το εστιατόριο. Έρχεται για να απολαύσει τις παραλίες και τις θάλασσές μας. Με αποτέλεσμα να κοιμηθεί, να ψωνίσει και να φάει.

Φίλοι συμπατριώτες, με το χέρι στην καρδιά σας ζητώ να

Σημείωση Συντάκτη: Πραγματικά η παραπάνω διαμαρτυρία θα πρέπει να προβληματίσει πολλούς. Εμάς μας δικαιώνει απόλυτα σαν εφημερίδα όταν κρίνοντας τον προϋπολογισμό, μιλούσαμε για μονόπλευρη κατανομή των κονδυλίων. Τώρα σιγά-σιγά αποδεικνύεται ότι είχαμε δίκιο. Θα πρέπει τελικά να γίνει κατανοητό, ότι η ισόρροπη κατανομή θα φέρει την ισόρροπη ανάπτυξη, από την οποία θα ωφεληθούμε όλοι.

ΤΕΧΝΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ

ΚΥΡΙΑΚΗ ΖΑΡΠΑ - ΤΡΙΜΗ

ΤΟΠΟΓΡΑΦΙΚΑ - ΑΔΕΙΕΣ ΟΙΚΟΔΟΜΩΝ
ΠΟΤΑΜΟΣ ΚΥΘΗΡΩΝ

Τηλ.: 0736 - 33107, 33114

ΕΛΕΝΗ ΓΚΟΤΣΗ-ΜΑΛΑΚΟΥ
ΣΥΜΒΟΛΑΙΟΓΡΑΦΟΣ

ΑΓ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ 5, ΠΕΙΡΑΙΑΣ,
4ος όρ. γρ. 10, Τ.Κ. 18531

τηλ. 4121596-4173020

LAW OFFICES OF/ΔΙΚΗΓΟΡΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ
TASSOS PILIAS/ΤΑΣΟΣ ΠΗΛΙΑΣ

✓Real estate Law ✓Inheritance cases
✓Court cases

123 KARAISKOU st PIRAEUS/ΚΑΡΑΪΣΚΟΥ 123, ΠΕΙΡΑΙΑΣ

Tel. /ΤΗΛ. 4126831-9524196
FAX 9524196



Venardos
hotel

ΑΓΙΑ ΠΕΛΑΓΙΑ - ΚΥΘΗΡΑ
ΤΗΛ.: (0735) 34205 - 3420633833 FAX: 33850

ΣΠΥΡΙΔΟΥΛΑ ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΗ-ΔΕΥΤΕΡΕΒΟΥ
ΣΥΜΒΟΛΑΙΟΓΡΑΦΟΣ

ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ & ΘΕΜΙΣΤΟΚΛΕΟΥΣ 23-25
8ος όρ. Γραφ. 7 ΑΘΗΝΑ 10677

Τηλ. 3622363-3602738 Τηλ. οικίας 6841195-6848632

Κ. ΡΑΪΚΟΣ Α.Ε.

ΑΣΒΕΣΤΟΠΟΙΙΑ

ΑΣΒΕΣΤΗΣ ΥΨΗΛΗΣ ΠΟΙΟΤΗΤΑΣ

ΑΣΒΕΣΤΗΣ ΓΙΑ ΔΟΜΙΚΗ

ΚΑΙ ΜΕΤΑΛΛΟΥΡΓΙΚΗ ΧΡΗΣΗ

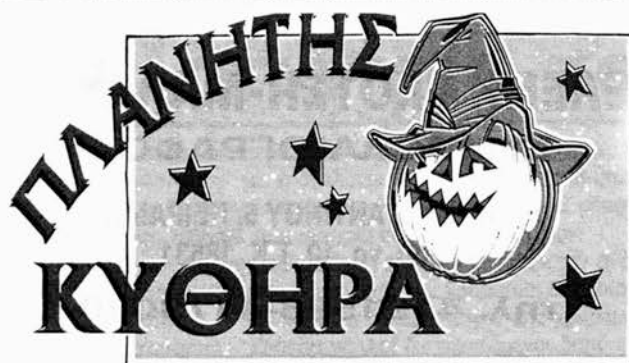
ΑΣΒΕΣΤΗΣ ΣΕ ΣΚΟΝΗ, ΔΙΠΛΑΣΙΑΖΕΙ ΤΗ

ΣΤΡΕΜΜΑΤΙΚΗ ΑΠΟΔΟΣΗ

ΑΣΠΡΟΠΥΡΓΟΣ ΑΤΤΙΚΗΣ

τηλέφωνα: 5127118 - 4816570

5591005-6



Η Λελοκάνια και ο... Γάτος

Πρωί-πρωί ο Μίμης πήρε το καδενάτσο και πήγε στον τρούλο για τρυγνία. Έκατσε το λοιπό σ' ένα κουσούνι και ανάδιαζε, όπου μία κοπανέα νάσου ένας πούλακας και ερχότανε κατά πάνω του. Ασηκώνει το καδενάτσο και τράκα του ένα ντουμπλέ και όχι πως το έτσιξε, αλλά ο γρουσουζής ο πούλακας εσκούντριξε απάνω στα σκάγια και εβρόντηξε κάτω. Έτρεξε τσιλιπουρδιστά ο Μίμης, αλλά μόλις φτάνει στον πούλακα, ανοίγει τα χέρια του και τον εστρουγγίζει λέγοντας, νάσου μωρή παλιοβρομολελοκάνια ψειρού.

Εκεί που του έσερνε τον ήλιο στο σκουτέλι, νάσου και ξεπροβαίνει ο Γάτος. Ίντα εσκότωσης μωρέ και βαταλαλές. Α, να έναν μπουλάκα και εμείς είμαστε δύο νοματαίοι, αυτός μία καζάνα κρέας, ποιος θα το φάει λέει πονηρά ο Μίμης. Ο Γάτος ξερόγλυφε τα μουσούδια του, μου τονε δίνεις που εμείς είμαστε πολλοί! Α, λέει ο Μίμης θα μου γεμίσεις το καδενάτσο με μπαρούτι και σκάγια που ξώδεψα για δαύτονε. Κακοντόπαθα λέει ο Γάτος και του γεμίζει το καδενάτσο, ονειρευόμενος που θα έκανε ένα μπόλικο κοκκινιστό. Παίρνει τον πούλακα και πάει σπίτι και τον δίνει στη μάνα του λέγοντάς της να τον κάνει σαλμί. Εκείνη όμως που ήτανε ατσίδα και τα γνώριζε του λέει: Μωρέ ούτε καζάνι δε μαγαρίζω για αυτή τη λελοκάνια, που αυτή μωρέ τρώει όλο μαγαρικά και όφιδες, άσε που θα είναι γεμάτη ψείρες να μου βρομοτιάξει το σπίτι. Τότε λέει ο γάτος ά, γι' αυτό βρε μάνα μου με τρώει η πλάτη μου και γι' αυτό την εστρουγγίζει ο μπεζεβένης ο Μίμης, με τα δέκα δάκτυλα. Εμένα τώρα πρέπει να μου δώσουν δέκα μούντζες με τα δάκτυλα για τη λελοκάνια που δεν έφαγα, αλλά εγιόμισα ψείρες και άλλα δέκα στρουγγία με τα δάκτυλα του ποδιώνε για το μπαρούτι και σκάγια που του γέμισα το καδενάτσο.

Σπιρίδης

ΓΡΑΦΕΙΟ ΟΑΕΔ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

ΕΝΗΜΕΡΩΝΟΝΤΑΙ ΟΙ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΜΕΝΟΙ
ΟΤΙ ΤΟ ΓΡΑΦΕΙΟ ΑΝΤΑΠΟΚΡΙΤΟΥ ΟΑΕΔ
ΣΤΗ ΧΩΡΑ, ΘΑ ΕΙΝΑΙ ΑΝΟΙΧΤΟ
ΚΑΘΕ ΤΕΤΑΡΤΗ ΚΑΙ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
ΑΠΟ ΤΙΣ 10.00' ΕΩΣ 12.00'
τηλ. 0736 - 31955

ΕΚ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΚΥΘΗΡΩΝ

ΛΑΤΟΜΕΙΑ ΚΥΘΗΡΩΝ ΚΑΣΙΜΑΤΗΣ

ΑΔΡΑΝΗ ΥΛΙΚΑ
ΑΜΜΟΣ - ΧΑΛΙΚΙ - ΨΗΦΙΔΑ - 3Α
ΜΠΕΤΟΝ ΚΥΘΗΡΩΝ

ΕΤΟΙΜΟ ΣΚΥΡΟΔΕΜΑ Β-160, Β-225, Β-300



ΛΑΤΟΜΕΙΟΥ 31900
ΓΡΑΦΕΙΟΥ 31657
FAX 31680

ΤΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΔΙΗΓΗΜΑ Η Χρυσάφενια

Ερχόμουν τακτικά το καλοκαίρι στο μικρό νησί. Ίσως με τραβούσε ένα σπιτάκι που είχα αγοράσει λίγα μέτρα από το κύμα.

Εκεί, λοιπόν, καλλιεργούσα μ' επιμονή το βασανιστικό μου χόμπι, της ζωγραφικής.

Το ονομάζω βασανιστικό, αφού προσπαθούσα με το χρώμα να ζωντανέψω την ύλη, να την κάνω να μιλήσει, όχι μόνο σ' εμένα, αλλά και σ' όλους γενικά της χαρίζανε την προσοχή τους.

Λίγο πιο πέρα, σχεδόν αντικρουστά, βρισκόταν κάποιο σπίτι μεγαλύτερο με κήπο γιομάτο λουλούδια, με μια συκιά, δυο-τρεις ελιές και αγκαθωτά μεγάλα κοτρώνια.

Εκεί παραθέρριζε Ιούλιο με Αύγουστο μια οικογένεια, γονείς και παιδιά. Από τα παιδιά ξεχώριζε ένα κορίτσι, καθώς αμέσως είχε τραβήξει τη ματιά μου. Γύρω στα δεκαπέντε της, είχε πλούσια χρυσάφενια κυματιστά μαλλιά.

Συχνά, την καμάρωνα να τα χτενίζει έξω στη βεράντα της. Της φτάνανε σχεδόν μέχρι τη μέση. Για το χρώμα των μαλλιών της την είχα βαφτίσει Χρυσάφενια. Χωρίς ποτέ να της τ' ομολογήσω, ούτε κι αλλού φυσικά.

Η γνωριμία μας περιλάμβανε μόνο μερικές ασήμαντες καλημέρες, σαν τύχαινε κι ανταμώνουμε στο δρόμο. Τίποτε περισσότερο. Εξ άλλου, η ηλικία μου βρισκότανε μακριά από τη δική της, γεγονός όπου μ' έκανε να μελαγχολώ.

Ένα πρωί βρεθήκαμε στη θάλασσα... μαζί! Εκείνη φορούσε το κατακίτρινο μαγιό της, δυο κομμάτια πράμα δηλαδή, και όπως πάντα με χαιρέτησε με το συνηθισμένο της χαμόγελο.

Φεύγοντας, την άφησα να παίζει με το κύμα. Στη διάρκεια της επιστροφής σκεπτόμουν

να σκαρώσω από μνήμης ένα πορτρέτο της. Βέβηλη σκέψη. Πως ν' αποδώσεις τον ήλιο που περιπλανιότανε στα μαλλιά της; Πως να καταγράψεις σωστά την άνοιξη και τη ζωή;

Ένα παρόμοιο πορτρέτο σίγουρα θα ήταν μια αποτυχία....

Σε λίγο καιρό έφυγα από το νησί. Θα επέστρεφα, συν Θεώ, το επόμενο καλοκαίρι. Το επόμενο, όμως, καλοκαίρι το σπίτι της Χρυσάφενιας έμενε κλειστό και κατασκότεινο. Μάταια το σκάλιζε με το βλέμμα σπιθαμή προς σπιθαμή. Το ίδιο γινότανε επί έξι-επτά ακόμη καλοκαίρια. Τί να τους συνέβηκε άραγε;

Την όγδοη χρονιά τα παράθυρα δειλαιοίξανε πάλι. Αλλά, τώρα μου απέμενε μόνο η περιέργεια. Πως να ήταν άραγε εκείνη, ύστερα από οκτώ ολόκληρα χρόνια;

Ένα απόγευμα, που καθόμουν στη βεράντα, είδα από το σπίτι της να βγαίνει ένας νεαρός. Ανοίγοντας διάπλατα την πόρτα, έμεινε κάτι να περιμένει. Μέσα σε κλάσματα δευτερολέπτου, μια κυρία παρουσιάστηκε σπρώχνοντας ένα παιδικό καροτσάκι. Μέσα θα φιλοξενούσε σίγουρα το μωρό της.

Επρόκειτο για μια κυρία παχουλή, με φροντισμένο χτένισμα και νταμίστικη τη γενική εμφάνιση. Εκείνο που την έκανε να ξεχωρίζει ήταν η φουσκωτή κοιλιά της. Ένα δεύτερο μωρό θα περίμενε εκεί για να κάνει την εμφάνισή του στον κόσμο.

Καθώς κατηφορίσανε προς την παραλία, μια τρελή ιδέα μου μπήκε στο μυαλό. Ντύθηκα όπως-όπως και ξεκίνησα για το δικό μου περίπατο. Διάβλεπε, κάπου θα τους συναντούσα. Η υποψία ότι ίσως ήταν η Χρυσάφενια μου κεντούσε βελόνα την καρδιά.

Πράο το δειλινό. Ο ήλιος αποχωρούσε διακριτικά. Και να! Σε κάποιο σημείο του δρόμου σμίξαμε πρόσωπο με πρόσωπο. Η κυρία με το μωρό στο καροτσάκι και το δεύτερο στην κοιλιά ήταν πράγματι... εκείνη!

- Καλησπέρα σας! Το ίδιο ψέλλισε και ο συνοδός της. Ύστερα νομίζω τη ρώτησε. Ποιός είμαι;

Εκείνη θα του είχε πει. Ένας γείτονας! Και θα συνεχίσανε τη βόλτα τους.

Αλήθεια, τι είχε απομείνει από τη Χρυσάφενια του άλλοτε; Όχι πολλά! Τα μαλλιά της είχανε τώρα μια πλαστή επιτηδεύση. Το σώμα της αλλαγμένο, κι όχι προς το καλύτερο. Όσο για την αθωότητα της νιότης... είχε κι αυτή δραπετεύσει.

Γιατί να έχω ξεμείνει στο τόπε; Γιατί η παλιά εκείνη εικόνα ακόμη να με συγκινεί; Το κοριτσάκι με τα χρυσάφενια μαλλιά είχε πεθάνει, δυστυχώς, μέσα στο χρόνο...

Στο γνωστό μου μπαράκι, εκεί πλάι στο μόλο, οι φίλοι μου με καρτερούσαν. Θα'χανε να μου πούνε πολλά για το ψάρεμα γύρω από το νησί ή τα πανηγύρια στα μοναστήρια. Εγώ, όμως, δεν θα τους έλεγα για τους καημούς μου. Υπάρχουν και πράγματα εντελώς προσωπικά...

Διονύσης Κουλεντιανός

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΤΗΣ ΣΥΝΤΡΟΦΙΑΣ ΚΥΘΗΡΙΩΝ ΚΥΡΙΩΝ

ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ

5/11/2001 Ημέρα Δευτέρα. Συνάντηση της Συντροφιάς στην Παναγία Γρηγορούσα ώρα 10.00 π.μ.

7/11/2001 Ημέρα Τετάρτη. Η καθιερωμένη συνάντηση της Συντροφιάς στο Τριφύλλειο Ίδρυμα, στην οδό Θεμιστοκλέους 5 και ώρα 18.00 μ.μ.

28 και 29 11/2001 ΤΟ ΠΑΖΑΡΙ ΤΗΣ ΣΥΝΤΡΟΦΙΑΣ

Έναρξη ημέρα Τετάρτη ώρα 17.00 μ.μ. - 21.00 μ.μ.

Πέμπτη ώρα 9.00 π.μ. - 21.00 μ.μ.

ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ

3/12/2001 Ημέρα Δευτέρα. Συνάντηση στην Παναγία Γρηγορούσα ώρα 10.00 π.μ.

5/12/2001 Ημέρα Τετάρτη. Η καθιερωμένη συνάντηση της Συντροφιάς στο Τριφύλλειο Ίδρυμα, στην οδό Θεμιστοκλέους 5 και ώρα 18.00 μ.μ.

ΠΑΓΚΥΘΗΡΑΪΚΗ

ΔΙΜΗΝΙΑΙΑ ΕΚΔΟΣΗ

ΤΙΜΗ ΤΕΥΧΟΥΣ 200 δρχ. € 0,6
ΕΔΡΑ: ΑΘΗΝΑ ΧΑΛΚΟΚΟΝΔΥΛΗ 24-26
τηλ. 5249973 FAX 5244758

ΙΔΡΥΤΗΣ:

ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ Γ. ΚΑΣΙΜΑΤΗΣ †
Επιτ. Γεν. Επιθεωρητής

ΔΙΟΚΤΗΤΗΣ ΕΚΔΟΤΗΣ-
ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ:
ΚΩΝ/ΝΟΣ ΚΑΛΙΓΕΡΟΣ

ΥΠΕΥΘ. ΣΥΜΦΩΝΑ ΜΕ ΤΟ ΝΟΜΟ:
ΚΩΝ/ΝΟΣ ΚΑΛΙΓΕΡΟΣ

ΑΡΧΙΣΥΝΤΑΚΤΡΙΑ: ΡΟΖΑ ΦΑΤΣΕΑ

ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ ΑΥΣΤΡΑΛΙΑΣ:
RANIA CONDOLEON
177 CROYDON ROAD
HURSTVILLE 2220 N.S.W.
AUSTRALIA

ΕΠΙΜ. ΕΚΔΟΣΗΣ- ΠΑΡΑΓΩΓΗ:
R-Graphics τηλ. 98 10 018

ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΥ:
ΚΩΣΤΑΣ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ

Τα ενυπόγραφα άρθρα εκφράζουν
τις απόψεις των συγγραφέων τους.

ΕΤΗΣΙΕΣ ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ
ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ 3.500 δρχ. € 10,3
ΣΥΛΛΟΓΩΝ 6.000 δρχ. € 17,6
ΟΡΓΑΝΙΣΜΩΝ 8.000 δρχ. € 23,5
AUSTRALIA 50 AD U.S.A. 45 USD

Μουσική εκδήλωση και στον Αυλαίμονα (!)



3 Αυγούστου, παραμονή παραμονής και ο μικρός όρμος "Γεφύρι" στον Αυλαίμονα, πλημμυρίζει από κόσμο. Εκατοντάδες επισκέπτες παρακολουθούν μια πρωτόγνωρη για τον Αυλαίμονα και πρωτότυπη συναυλία.

Νέα παιδιά, τσιριγώτακια και μη, με αγάπη για τον τόπο τους, όρεξη, μεράκι, ανιδιοτέλεια, με τη συνεργασία μουσικού συγκροτήματος από τα Χανιά (συμμετείχε αφιλοκερδώς), στήνουν ένα υπέροχο σκηνικό και μετα-

τρέπουν το μικρό χώρο προετοιμασίας για μπάνιο, σε μουσική εξέδρα, από όπου παρουσιάζουν το μουσικό τους πρόγραμμα, με τα μέσα και τις δυνατότητες που διαθέτουν.

Η παρουσία του Δημάρχου Κυθήρων ενθαρρυντική για τέτοιες προσπάθειες.

Όσοι παρακολουθούν την εκδήλωση μένουν απόλυτα ικανοποιημένοι από το όλο σκηνικό και την εκτέλεση του προγράμματος.

Αξίζουν θερμές ευχαριστίες σε όλους όσους βοήθησαν με τον ένα ή τον άλλο τρόπο για την πραγματοποίηση της εκδήλωσης αυτής.

Ελπίζουμε από τον επόμενο χρόνο "Ο ΦΙΛΟΞΕΝΟΣ" και παράγοντες, σε συνεργασία με άλλους φορείς των Κυθήρων, να κάνει πιο εμφανή την παρουσία του για την πραγματοποίηση πολιτιστικών εκδηλώσεων στον Αυλαίμονα.

Παράδειγμα προς μίμηση



Στις 26 Σεπτεμβρίου 2001 απολύθηκε από τις τάξεις του Ελληνικού Στρατού, ο Εμμανουήλ Σπ. Καλλίγερος από τα Πιτσι-

νιάνα. Ο Μανώλης έκανε χρήση του σχετικού ευεργετήματος για τους ομογενείς και υπηρέτησε μόνον 6 μήνες, εκπληρώνοντας έτσι με τον καλύτερο τρόπο τις υποχρεώσεις του προς την Πατρίδα. Ο Μανώλης γεννήθηκε στα Πιτσινιάνα το 1977 από τον Σπύρο και την Μαρία Καλλίγερου και σήμερα είναι πτυχιούχος του Παν/μίου του Newcastle της Αυστραλίας στην ειδικότητα των Computer engineering, ευελπιστώντας να κάνει καριέρα στην Ελλάδα, στο αντικείμενο που σπούδασε.

Το παράδειγμα του Μανώλη Καλλίγερου θα πρέπει να μιμηθούν και άλλα παιδιά ομογενών, γιατί έτσι αποδεικνύεται με τον καλύτερο τρόπο η συνέχεια και το αδιαίρετο της ομογένειας με την μητέρα πατρίδα και η πίστη και προσήλωση των νέων μας, προς τα ιδανικά της φυλής μας.

Συγχαρητήρια Μανώλη.

Κώστα Καλλίγερος

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ δύο συνεχόμενες εκτάσεις 10 και 15 στρεμμάτων, με νερό ηλεκτρικό ρεύμα και θέα στη θάλασσα.

Τηλ. 0974 314601

ΠΩΛΕΙΤΑΙ αγροτεμάχιο άρτιο και οικοδομήσιμο στα Καλησπεριάνικα Κυθήρων, σε τιμή ευκαιρίας.

Τηλ. 5249973

ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΝΕΣ ΚΑΤΟΙΚΙΕΣ "Τ' ΑΓΝΑΝΤΙΟ"

Επιπλωμένα διαμερίσματα
Εξυπηρέτηση-Οικογενειακό περιβάλλον

ΦΙΛΙΠΠΑΣ ΣΚΛΑΒΟΣ
ΑΥΛΑΙΜΟΝΑΣ ΚΥΘΗΡΩΝ
Τηλ. 0736-33066

ΕΠΙΤΥΧΟΝΤΕΣ ΣΕ ΑΕΙ - ΤΕΙ

Ζερβού Αννέτα Δημ. Σχ. Πολιτικών Μηχανικών Ε.Μ.Π.

Καλλιγέρου Αννα Παν. Σχ. Τουριστικών Επιχ/σεων ΤΕΙ Αθήνας.

Πολυχρονάκος Γεώργιος Ευθ. Σχ. Εφηρμοσμένων Μαθηματικών και Φυσικών Επιστημών ΕΜΠ.

Στάθης Παναγ. Εμμ. Σχ. Τμ. Παν/μίου Αθήνας.

Λάμπρος Γεώργιος Κων. Οικον. Σχ. Παν/μίου Αθήνας.

Αρώνη Μαρία Παν. Σχ. Ανωτάτη Σχολή Εκπ. και Αγωγής στην Προσχολική ηλικία.

Μαριάτος Στέφανος Π., Σχ. Μηχανολογίας ΤΕΙ Πειραιά.

Σαμίου Αντωνία Γεωργ. Σχ. Στατιστικής και Ασφαλιστικών Παν/μίου Πειραιά.

Δάβαρη Μαρία Νικ. Σχ. Εμπορίας και Διαφ/σεως ΤΕΙ Θεσ/κης.

Βέζος Αλεξ. Μυρ. Σχ. Συνετ. Οργαν. και Εκμ/σεων ΤΕΙ Μεσολογγίου.

Γουναρίδη Χαρίκλεια Συμ. Σχ. Λογιστικής ΤΕΙ Χαλκίδας.

Κασιμάτη Ευγενία Νικ. Σχ. Αυτοματισμού ΤΕΙ Χαλκίδας.

Δευτερέβου Αννα Ιω. Διοίκηση Μον. Τοπ. Αυτοδιοίκησης ΤΕΙ Καλαμάτας.

Καλλίγερος Νικ. Αρτ. Σχ. Ιχθυοκομίας-Αλιείας ΤΕΙ Ηπείρου (Ηγουμενίτσα).

Καλλίγερος Παν. Εμμ. Σχ. Κοινωνιολογίας Παν/μίου Αιγαίου.

Καρύδη Διονυσία Χαρ. Σχ. Επιστημών Τέχνης ΤΕΙ Ιωαννίνων.

Κουντάνης Παν. Γεωργ. Σχ. Τουριστικών Επιχ. ΤΕΙ Πατρών.

Μαυρουδής Παναγ. Π., Σχ. Ηλεκτρολογίας ΤΕΙ Ηρακλείου Κρήτης.

Σεμιπέκολου Νταϊάνα Γεωργ. Σχ. Ψυχολογίας Παν/μίου Κρήτης.

Σούγιαννη Μαρία Παν. Φιλοσοφική Σχ. Παν/μίου Κρήτης.

Καλλιγέρου Ελένη Εμμ. Φιλοσοφική Σχολή Παν/μίου Κρήτης.

Η Εφημερίδα μας συγχαίρει όλους τους παραπάνω επιτυχόντες.

Στέλλα Χ. Καϊδετοή

Συμβοδαιογράφος

ΠΟΤΑΜΟΣ ΚΥΘΗΡΩΝ

Τηλ./FAX: 0736-34227

ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟ ΡΑΪΚΟΣ



Σας περιμένουμε και φέτος για αξέχαστες διακοπές κοντά μας. Κλιματιζόμενα δωμάτια, πανοραμική θέα στην Χύτρα και το Κάστρο της Χώρας, δροσιστικές βουτιές στην πισίνα, νόστιμα μεζεδάκια και παγωμένα ποτά στο SNAK-BAR του ξενοδοχείου μας, που είναι ανοιχτό για όλον τον κόσμο που θέλει να μας επισκεφθεί.

ΤΗΛΕΦΩΝΑ ΓΙΑ ΚΡΑΤΗΣΕΙΣ

0736 - 31629, 31766 FAX: 0736 - 31801
Τηλ. Αθηνών 01 - 9636306 FAX: 01-9607157

Κ Α Λ Ο Κ Α Ι Ρ Ι 2 0 0 1

✓ Στις 30 Ιουλίου έγινε παρουσίαση του βιβλίου φωτογραφιών της Τζέλης Χατζηδημητρίου, με τίτλο "Κύθηρα", στο θέατρο Ποταμού. Ο Πρόεδρος της Εταιρείας Κυθηραϊκών Μελετών και Εκπρόσωπος του Ομίλου Κυθηρίων Πανεπιστημιακών Καθηγητής Νίκος Πετρόχειλος ήταν παρών και υπήρξε ένας από τους τέσσερις ομιλητές στην εκδήλωση. Η παρουσίαση θεωρήθηκε εξαιρετικά επιτυχημένη, με πλήθος κόσμου και σύντομη παρέμβαση του Πρυτάνεως του Ιονίου Πανεπιστημίου και π. Πρυτάνεως του Πανεπιστημίου Κρήτης Γιώργου Γραμματικάκη, ως εκπροσώπου των Πανεπιστημιακών Εκδόσεων Κρήτης, που δημοσίευσαν το βιβλίο της κ. Χατζηδημητρίου.

✓ Στις 4 Αυγούστου 2001 ο Πολιτιστικός Σύλλογος Διακοφτίου είχε καλέσει την ορχήστρα Μίκη Θεοδωράκη στο Διακόφτι. Ήταν μια θαυμάσια

βραδιά, που απήλαυσε πλήθος κόσμου, πολλοί μάλιστα είχαν έλθει και από τη Νεάπολη. Σύντομη ομιλία απηύθυναν ο Δήμαρχος και ο Πρόεδρος της Εταιρείας Κυθηραϊκών Μελετών.

✓ Στις 5 Αυγούστου η κ. Ελένη Χάρου-Κορωναίου παρουσίασε σε ένα πλήθος κόσμου, στο δημοτικό σχολείο Χώρας, τον Αττίκ, παρουσίαση που είχε ήδη κάνει στην Αθήνα. Η εκδήλωση ήταν εξαιρετικά επιτυχημένη και το σκηνικό καταπληκτικό (το φωτισμένο κάστρο, το Καψάλι, οι θαυμάσιες μελωδίες, ο κόσμος που παρακολουθούσε κατανυκτικά).

✓ Στις 13 Αυγούστου, το βράδυ, έγινε συνεστίαση των ευρισκομένων στα Κύθηρα μελών του Ομίλου Κυθηρίων Πανεπιστημιακών. Η συνεστίαση οργανώθηκε από τον Εκπρόσωπο του Ομίλου Καθηγητή Νίκο Πετρόχειλο στο κέντρο Φιλιά, του Καλάμου, και είχε μεγάλη επιτυχία. Προς τους συναδέλ-

φους του Ομίλου απηύθυνε σύντομο χαιρετισμό ο κ. Ν. Πετρόχειλος.

✓ Στις 14 Αυγούστου έγινε στην αίθουσα του Κυθηραϊκού Συνδέσμου Χώρας συνεδρίαση του Δ.Σ. της Εταιρείας Κυθηραϊκών Μελετών, ύστερα από πρόσκληση του Προέδρου της Καθηγητή Νίκου Πετρόχειλου. Μετά το τέλος της συνεδρίασης παρέστησαν, ύστερα από σχετική πρόσκληση, ο Σεβασμιότατος Μητροπολίτης Κυθήρων, ο Δήμαρχος, ο Έπαρχος, και ο εκπρόσωπος της αρχαιολογικής υπηρεσίας, κ. Νικόλαος Βάρδας. Αυτοί εξέθεσαν τα προβλήματα του κυθηραϊκού χώρου, προβλήματα βέβαια που να άπτονται των αρμοδιοτήτων της Εταιρείας. Τα μέλη του Δ.Σ. υποσχέθηκαν να μελετήσουν τα προβλήματα και να προχωρήσουν στις δέουσες ενέργειες. Μ' αυτόν τον τρόπο εγκαινιάστηκε μια περίοδος άμεσης επαφής της Εταιρείας με τους κυθηραϊκούς φορείς.

Στην πρώτη αυτή συνάντηση είχε προσκληθεί και εκπρόσωπος του Ιστορικού Αρχείου Κυθήρων καθώς και της Αναπτυξιακής Εταιρείας, αλλά δεν μπόρεσαν να παραστούν.

✓ Ο Πρόεδρος της Εταιρείας Κυθηραϊκών Μελετών και Εκπρόσωπος του Ομίλου Κυθηρίων Πανεπιστημιακών Καθηγητής Νίκος Πετρόχειλος ανέπτυξε μια έντονη δραστηριότητα καθ' όλη τη διάρκεια του καλοκαιριού, κυρίως στην προσπάθειά του για τη δημιουργία του Μουσείου Βασίλη Χάρου. Επισκέφθηκε επανειλημμένως όχι μόνο το Δήμαρχο και τον Έπαρχο, αλλά και πολλούς άλλους φορείς και δεκάδες ιδιώτες, προσπαθώντας να βρει το κατάλληλο κτίριο για τη στέγαση όχι απλώς ενός Μουσείου, που θα συμπεριλάμβανε τους 80 πίνακες που ο μεγάλος καλλιτέχνης δώρισε στην ιδιαίτερη πατρίδα του και όσους άλλους αγαπημένους του συνάδελφοι είχαν επίσης δωρίσει εις μνήμην του, αλλά και θα γινόταν κέντρο

χαρακτηρικής, που θα είχαν τη δυνατότητα να το επισκεφθούν σπουδαστές από πολλά μέρη της Ελλάδας και του εξωτερικού. Παρά το γεγονός ότι στις προσπάθειές του αυτές είχε στο πλευρό του την κ. Μάρθα Χάρου, χήρα του καλλιτέχνη, και ορισμένους συναδέλφους του Καθηγητές, οι δυσκολίες ήταν άπειρες, κτίριο δεν υπήρχε κατάλληλο (και όσα κρίνονταν έστω και μερικώς κατάλληλα, όπως το σχολείο Κοντολιανικών, η πρώην Κοινότητα Χώρας μετά τη μεταστέγασή της στο υπό περάτωση δημαρχιακό μέγαρο, το δημοτικό Σχολείο Καλάμου, κ.ά., δεν προσφέρονταν για διάφορους λόγους) και η προθυμία των αρμοδίων να ενισχύσουν μια τόσο σημαντική προσπάθεια για τον τόπο δεν ήταν πάντοτε ιδιαίτερα εμφανής. Εν πάση περιπτώσει, οι προσπάθειες εξακολουθούν και με τη βοήθεια των Καθηγητών Γιάννη Στρατηγού, Γιώργου Κασσιμάτη, Κούλας Κασσιμάτη, κ.ά., υπάρχει η ελπίδα ότι ο Δήμαρχος και το Δημοτικό Συμβούλιο θα ενισχύσουν τελικά τις προσπάθειες όσων μοχθούν για το σκοπό αυτό, και θα προβούν στις κατάλληλες ενέργειες, ώστε να μη χαθεί μια τέτοια ευκαιρία για το νησί μας.

✓ Ύστερα από ενέργειες του Προέδρου της Εταιρείας Κυθηραϊκών Μελετών και Εκπροσώπου του Ομίλου Κυθηρίων Πανεπιστημιακών Καθηγητή Νίκου Πετρόχειλου, ο κ. Μανώλης Δρακάκης, φιλόλογος και συγγραφέας, με πείραν του Ιστορικού Αρχείου Κυθήρων, προσκλήθηκε με έξοδα της Εταιρείας, για να προβεί σε ένα υπολογισμό των χρημάτων που απαιτούνται για να προσληφθούν τα κατάλληλα πρόσωπα, να ταξινομηθεί το υλικό του Αρχείου και να φωτογραφηθεί, ει δυνατόν, ώστε να είναι δυνατή η διατήρησή του και να εξασφαλισθεί η διάσωση ενός από τα πλουσιότερα αρχεία του ελληνικού χώρου και να επιδιωχθεί από την Εταιρεία η εύρεση εκείνων που θα είχαν τη δύναμη και

τη διάθεση να χρηματοδοτήσουν το έργο. Το Ίδρυμα Αρώνη και το Ίδρυμα Λεβέντη έχουν ήδη υποσχεθεί στον κ. Πετρόχειλο τη βοήθειά τους και η Καθηγήτρια Καίτη Αρώνη-Τσίχλη εργάζεται με συνέπεια, προκειμένου να υπερπηδηθούν τα γραφειοκρατικά εμπόδια για την πρόσληψη εκπαιδευμένων υπαλλήλων από την πλευρά του Υπουργείου Παιδείας.

✓ Στις 13 Ιουλίου ο Καθηγητής Νίκος Πετρόχειλος επισκέφθηκε τον Μητροπολίτη μας και είχε πολύωρη συνάντηση μαζί του για το θέμα της ίδρυσης του νέου Μητροπολιτικού Ναού και της επισκευής των παλαιών μικρών εκκλησιών, που χρήζουν άμεσης προστασίας. Ο κ. Πετρόχειλος, εκπροσωπώντας τον Όμιλο Καθηγητών και την Εταιρεία Κυθηραϊκών Μελετών, εξέφρασε κάποιες συγκεκριμένες επιφυλάξεις για το αισθητικό αποτέλεσμα που θα προκύψει εκ της ιδρύσεως ενός ογκώδους ναού και ο Μητροπολίτης μας έδειξε την κατανόησή του για τους φόβους των δύο φορέων. Για τον ίδιο σκοπό επισκέφθηκαν τον Μητροπολίτη και στις 25 Αυγούστου, ύστερα από σχετική απόφαση του Δ.Σ. της Εταιρείας Κυθηραϊκών Μελετών, οι Καθηγητές Νίκος Πετρόχειλος, Νίκος Κασσιμάτης, Γιώργος Λεοντσίνης και ο αρχιτέκτων Χαράλαμπος Σούγιαννης, ως εκπρόσωποι της Εταιρείας Κυθηραϊκών Μελετών, του Ομίλου Κυθηρίων Πανεπιστημιακών, του Δήμου Κυθήρων και των Κυθηρίων αρχιτεκτόνων αντίστοιχα.

✓ Στις 21 Αυγούστου, ύστερα από πρωτοβουλία της κ. Ελένης Φιλοσοφώφ και άλλων κυριών, ο Δήμος Κυθήρων διέθεσε το πούλμαν του για μια επίσκεψη στην Αγία Μόνη. Μέσα σε μια κατανυκτική ατμόσφαιρα και με πλήθος προσκυνητών εψάλη εσπερινός και τρισάγιο. Ο Καθηγητής Νίκος Πετρόχειλος εκφώνησε ένα σύντομο συγκινητικό λόγο για τον πατέρα Ευθύμιο, η μνήμη του οποίου μένει πάντοτε ζωντανή σε όλους όσους τον γνώρισαν και τον αγάπησαν.

✓ Εννοείται ότι σε όλα τα παραπάνω θα πρέπει να προστεθούν και οι δύο εκδηλώσεις που έγιναν στο Γηροκομείο (στη μία παρευρέθηκε και ο κ. Γιώργος Χατζηπλής), οι γιορτές του κρασιού στα Μητάτα, οι εκδηλώσεις του συλλόγου νέων "Porphyris" και ό,τι άλλο τυχόν (π.χ. στην Κακιά Μέλισσα παρουσιάστηκαν τα ενοριακά του Αγ. Ιωάννου Στραποδίου και προσφέρθηκαν δωρεάν στους κατοίκους Στραποδίου από το συγγραφέα Μανώλη Καλλίγερo και τον Πρόεδρο της Εταιρείας Κυθηραϊκών Μελετών).

ΤΕΧΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΙΑ

ΜΗΝΑΣ ΜΑΛΑΚΟΣ

Ποθ. Μηχ/κός

ΧΑΡΑΛ. ΣΟΥΓΙΑΝΝΗΣ

Αρχιτέκτων Ε.Μ.Π.



Άδειες οικοδομών-επισκευών
Μελέτες επιβλέψεις

Κατασκευές-επισκευές-αναπαλαιώσεις
Οικονομοτεχνικές μελέτες Ν 1892/90

ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΟΥΣ 1-3 & ΣΩΤΗΡΟΣ 3ος όροφος ΠΕΙΡΑΙΑΣ
τηλ.: 4122348-4114009

ΔΡΑΚΑΚΗΣ

Κάθε βδομάδα στη διαδρομή
ΚΥΘΗΡΑ - ΑΘΗΝΑ - ΚΥΘΗΡΑ

Πληροφορίες

ΚΥΘΗΡΑ:

☎ 31160, 31860,

093-415266

ΑΘΗΝΑ:

☎ 2137237

Γραφείο Ταξιδίων ΚΥΘΗΡΑΪΚΟ Τηλ. 3827360



ΔΙΚΗΓΟΡΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ
ΘΕΟΔΩΡΟΥ Δ. ΛΟΥΡΑΝΤΟΥ
& ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ Θ. ΛΟΥΡΑΝΤΟΥ

ΑΓ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ 7, Πειραιάς
τηλ. 41 26 551 και 41 33 394

ΠΛΑΤ. ΟΜΟΝΟΙΑΣ 12, ΑΘΗΝΑ τηλ. 32 43 423

ΜΟΔΑ

ΠΑΥΛΟΥ ΒΛΑΝΤΗ

έτοιμα

γυναικεία ενδύματα

ΕΛΛΗΝΙΚΑ - ΕΙΣΑΓΩΓΗΣ

ΠΩΛΗΣΗ

ΧΟΝΔΡΙΚΗ-ΛΙΑΝΙΚΗ

Σερίφου 7 & Δούσημανη
τηλ. 86 28 169 - 86 53 800

