

ΝΙΚΟΥ ΒΗΜΑΤΟΣ.,

Οι γραμμές αυτές αγαπητέ μου ἀναγνώστη δὲν γίνονται ἀπὸ κανέναν ἰδιαίτερο ἢ ἀπώτερο συμφεροντολογικὸ ἐνδιαφέρον. Τὰ συμφέροντα τοῦ γράφοντος μετὰ τὴ βοήθεια τοῦ Θεοῦ βρίσκονται μόνο στὴν εὐλογημένη νέα μου πατρίδα καὶ μόνο πᾶς ἑταίμος μικρὸς χωρὸς 3 ἐπὶ 2 μετὰ περιμένει ἐκεῖ. Ὁ κίνητρο εἶναι ἡ φανατικὴ μου ἀγάπη γιὰ τὴ διάσωση τοῦ ἱεροῦ πούδωσε σὲ κείνον καὶ σὲ σένα τὸ φῶς καὶ τὴ ζωὴ καὶ πού μαθηματικὰ ὁδηγεῖται πατὰ τὰ πράγματα καὶ ἐμφάνταστα ὄνειροπολήματα στὴν ἔρημωση. —

A black and white photograph of a young man in a graduation cap and gown, standing outdoors in front of a building. He is smiling and looking towards the camera. The background shows a building with a large archway and some foliage.

ας ακόμη καινούργιος βλαστός τοῦ φυλετικοῦ
δένδρου, ἓνα ακόμη υἱεῖστατο φυτὸν ἐν τῷ
μας περιβόλῳ, ὁ Βρετὸς Γεωργίου Ψάλτης 26
δευτερότοκο βλαστάρη τοῦ Κου Γεωργίου καί
Κας Γεωργίου Ψάλη ἀπὸ τὸ HOME BUSH καί
αὐτοκρατοριανῆς ἀπόγονος τῆς πατριαρχικῆς
τῆς Μυτᾶς οἰκογένειας Ψάλη ἢ Σκαρπάνη, ποῦ
φυσικὰ πνευματικὰ τοῦ προσόντα
καλλιεργήθησαν ἐπάξια στὴν καινούργια πατρίδα
ἣ ὅποια τοῦ παρέδωσε ἐσχάτως ἀριστεύσαντα
τρία διπλώματα, οἰκονομολόγου, πολιτικῶν
ἐπιστημῶν, καί Λογιστοῦ γιὰ νὰ ἀναδεχθῇ καί
ἐνταύτῃ παρόμοια καὶ στὴ κοινωνικὴ κινίστρα.
Εὐχарιστοῦμε γιὰ τὴ παραχώρησιν τῆς
φιλογραφίας τοῦ φερέλπιδος λεβέντη τὴν ὅποια
μεῖς ἰδιαιτέρη χαρὰ καὶ τιμὴ προβάλλομεν.
Συγχάριζομεν θερμότητα τοῦ νέου μας ἐπιστήμονα,
τοῦ ὁποῖου προβλήματα εὐρυτάτην καὶ ἀλματώδως
ἐκδηκτικὴν σταδιοδρομίαν. Καὶ σφίγγωμε ἐγκάρδια καί
φιλικώτατα τὸ χερί τῶν ἀγαπητῶν μας ἀξίων γονέων
γιὰ τὴ παραδειγματικὴ ἐπιτυχίαν τους νὰ ἀναδείξουν
καὶ νὰ προσφέρουν τόσον ἀξίον μελλοντικόν
παρόντα. — I.M.

τόσον κατὰ πρῶτον ἐκ καθήκοντος, ὅσον καί
κατόπιν προφορικῶν καὶ γραπτῶν παρακλήσεων δὲν
πατήρησαμε, μέχρι τῶρα νὰ γράψωμε καὶ νὰ
υπάρχει, κάθε βοήθεια ἠθική καὶ ὑλική ὅπου
βίου τοῦ κοινωνικῆ ἀνάγκη. Διανύμεν τὸ 5ον ἐτος
τῆς Ἑγχώριας περιουσίας— Μυρτιδιώτισσα μὰς
ἐκπαιδεύει γιὰ φορὰ μὲ ἀπολογισμό ἐτήσιας
ἐπινοητικῆς χρήσεως κανένα ἄλλο Νομικὸ ἢ
ἐπινοητικὸν χρησέως πρόσωπο, δὲν τὸ θεωρήσει
δὲν εἶναι ἀναγκαῖον οἱ κατὰ τὰ ἄλλα ξένοι νὰ ξέρουν
ποῦ πάνε αὐτὰ ποῦ προσφέρουν;
Ὅς εἶναι βέβαιοι οἱ τοὺς θῶκους κατέχοντες, ὅτι τὸ
δικὸ μας ὥραιο ἐργασίας ὄχι μόνον εἶναι
ἀφιλοκερδὲς ἀλλὰ μαζί με τὴν δουλειὰ πατῆρει καὶ ἡ
τάση ὥστε νὰ μὴν ὑπάρχει φόβος ὅτι θὰ τοὺς
κόψωμε διπλότυπα, πληρωμῆς.—

ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑΤΑ

Μέσα σὲ ἓνα ἀπλό σανιδένιο μπαούλο ἐποθετήθησαν τὸ σκημῶματα καὶ τῶν δύο μέσα ὁ πρὸς δύο μῆνες θανόντων παντοδυνάμων ἀρχηγῶν τοῦ κράτους τοῦ Βατικανοῦ καὶ πνευματικῶν ἡγετῶν 750 ἑκατομμυρίων Καθολικῶν, καὶ ἡ ἐκφορὰ τους ἐγένετο τὸσὶν ταπεινὴ καὶ ἀπλὴ σὰν τὸν οἰονδήποτε κοινὸ θνητό.

Εὐχαρίως κατὰ ἀτύχῃ συγκορίαν ἐγένετο ἡ ἀποψήμια καὶ ἐκφορὰ στὴν πόλιν μας, ὑψηλοῦ

Ἀλλὰ καὶ μῆς ἔστω καὶ σὲ μικρότερα ποσοστά δὲν
πᾶμε πίσω ἐνῶ τόσοι σκοποὶ ἱεροὶ ἔχουν ἀνάγκη
ἐνισχύσεως. Γιατί;

Παιδιά της δεύτερης γενεάς μας που πήγαν να γνωρίσουν το τόπον που προέρχονται διασκεδάζουν με δικές τους παρέες. Η φωτογραφία από ένα τέτοιο γκρουπ που διασκεδάζει στο ωραίο κέντρο Καστρισιανικών μας παρεχρήθη με τις καλύτερες συστάσεις για τη θαυμάσια περιποίηση προθυμία, ευγένεια, και ιδιαίτερα για το δίκαιο κοστολόγιό του που υπήρξαν τα αιτιολογικά της ταχτικής επισκέψεώς τους κατά το διάστημα της παραμονής τους εκεί.

Με τη σειρά μας συγχαίρομε τοὺς ἰδιοκτῆτες γιὰ τὴ γραμμὴ τοὺς ποῦναι βάση τῆς πρόκοπῃς καὶ τῆς προόδου καὶ νάναί βέβαιοι ὅτι τὰ παιδιὰ αὐτὰ γινῆκανε ἀπόστολοι καὶ κήρυκες τῶν ὑγιῶν τοὺς ἀρχῶν. Ἄς ἐνωτισθοῦν οἱ διάφοροι ἐκεῖ κάτω καπελάδες παραδείγματα τῶν ὁποίων θὰ ἀναφέρωμε σιγὰ σιγὰ ὅτι ὁ κατεργάρης μόνον τοῦ πρώτου χρόνου χαίρειται καὶ τοὺς ἀπομένει ἡ φῆμη.



Παράπονα από δημιουργηθέντα έπεισόδια με ήρωα λιμενικό όργανο στην Άγία Πελαγία αιτιολόγησαν άλλοτε σχετική αύστηρή δημόσια κριτική μας με αποτέλεσμα ο λεοντιδής αντί να υποστείλλη την ούρα του, έπρόσθεσε στα στρατηκά του καθηκοντα συνεχώς άπειλές και βρυχηθμούς έναντιόν μας. Έτσι στο στρατόπεδο των μη Κυθηρίων αγαπώντων ήμάς έστρατεύθηκε ακόμη ένας και ένίσχυσε τό όπλοστάσιο των βαρέων και έλαφρών Τσιριγώτικης προέλευσεως, πυροβόλων, μόνο πού τό βεληνεκές τους δέν είναι μακράς όλης.

Ἐνῶ γενικὴ καὶ αὐστηρότατη ὑπῆρξε ἡ κριτικὴ γιὰ τίς λιμενικὲς ἡλιθιότητες στὴν Ἁγία Πελαγία ποὺ ρίχνονται ἀσκόπως ἑκατομμύρια στὸ πύθω τῶν Δαναίκων, ἀπόλυτα ἐδίκαιοιογήθη τὸ γκρέμισμα τοῦ ὑποστέγου μὲ τὸ εὐφάνταστο ἐπιγράμμα.

Γιατί εκείνο τὸ —ΝΕΝΙΚΗΚΑΜΕΝ ΤΗΝ
ΘΑΛΑΤΤΑΝ— ἦτο ἀληθινὰ ἀκρῶς ὑπερφειλου καὶ
ἐγωιστικὸ πούκαμε μόνον τὸ μέλλον τοῦ νησιοῦ
θάλασσα.

Ἀναφερόμενοι ἄλλοτε στοὺς κληροδότημα Παναγιώτου, ἐγράψαμε ὅτι ὠρίσθη ταχτικός γραμματέας μὲ ἀμοιβή 1500 δρχ. ἤτοι 37 δολ. γιὰ κάθε συνεδρίαση ποὺ διαρκεῖ περισσότερον ἀπὸ 2 ὥρες ποὺ ἐὰν τὰ μεταφέρουμε στὸ αὐστραλιζικὸ ἐβδομαδιαῖο μισθολόγιον οὐτὲ ὁ PRIME MINISTER δὲν πληρώνεται ἐδῶ τόσο. Ἡδὴ ἐπανερχόμενοι ἐπισκέπτες τοῦ νησιοῦ μας λένε ὅτι στὴν ἀγία Μονὴ ὠρίσθη ἰδιαιτέρος ἱερωμένος σὺν ἐξωτερικὸς γραμματέας μὲ μισθὸ 3000 δρχ. τὸ μῆνα ποὺ ἀναλογοῦν μὲ 1000 δολ. τὸ χρόνο. Παρόμοια εἰσήγηση γιὰ τὴν ἐγχώρια περιουσία—Μυρτιδιώτισσα ἀπερίφθνη ἀπὸ τὴν ἐπιτροπή. Μὲ πληθυσμὸ κάποτε 12.000 καὶ ὅταν ἐβασίλευε ἡ κομματικὴ κραιπάλη, στὸ νότιο ἄκρον τοῦ νησιοῦ ὑπολογιζότανε ὅτι τὸ ἓνα τρίτον ἀπὸ τοὺς ντόπιους ἦταν ἀφανὴς παράσιτα τοῦ κρατικοῦ μασταριοῦ. Τώρα μόνον μὲ 2.500 ἐὰν γίνῃ συστηματικὸ



κασκίνημα θά αποδειχθῇ ὅτι περισσότεροι ἀπὸ τοὺς μισοὺς εἶναι κάπου βολεμένοι DOING NOTHING καὶ ὁλοένα περισεῦουν. Ἐχουν ἀπόλυτο δίκιο νὰ λένε ὅτι ἐμεῖς ἐδῶ δὲν ξέρουμε νὰ ζοῦμε.

Πόσο χάνεται τὸ καιρὸ σας οἱ ἐννέα τοῦ Τριφυλείου Ἀθηνῶν καὶ τῆς τοπικῆς ἐφορείας τοῦ Γηροκομείου ἀδίκαι!!!

Ἡ περυσινὴ λειψυδρία ποῦ ἐδελτιοποίησε τὸ νερό σὲ ὁλόκληρο τὸ νησί ἐδημιούργησε θέμα σοβαρᾶς μελάτης καὶ στὴ Μονὴ Μυρτιδίων. Ἐκεῖ ποῦ ὡς γνωστὸν ἄλλοτε ὑπῆρχαν ἀφθονα βρυσικὰ νερά ὅχι μόνον γιὰ τὴν ἐξυπηρέτηση τοῦ ἱεροῦ ἰδρύματος ἀλλὰ καὶ γιὰ τὴ συντήρηση τῶν ὑπαίων ἐσωτερικῶν καὶ ἐξωτερικῶν κήπων καὶ περιβολιῶν τὰ ὁποῖα κυριολεκτικῶς ἐρήμαζαν καὶ μόνον τὰ ἐσωτερικὰ ἀνθοκήπια διετηρήθησαν μὲ κουβαλητὸ νερὸ ἀπὸ τὰ Πισινανίκια. Δύο παραθερίζοντες συμπατριῶτες ὁ κος Ἰωάννης Κόμνηνος καὶ ὁ κος Ἑμμ. Βενάρδος προσεφέρθησαν ἀρωγοὶ μὲ 1000 δολ. ἕκαστος, ὁ δὲ ἐκεῖ ἐπίσης εὐρισκόμενος πρόεδρος τῆς Κυθηραϊκῆς ἀδελφότητος QLD ὑπεσχέθη ἡ ἀδελφότης νὰ συμπληρώσῃ τὸ ἀναγκαῖον ποσὸν γιὰ ἀποτελεσματικὴν ὑδροδότηση τοῦ Μοναστηρίου.

Ἐν ἑνί μισθῳ χρόνος πέρασε καὶ οὐδὲν ἡκούσθη νὰ ἐπισημαίνει σχετικὴ ἐνέργεια τῆς ἐπιτροπῆς. Εἰς τὰ γραπτὰ καὶ προφορικὰ ἐρωτήματα ποῦ ἔχομε γιὰ τὸ θέμα προσθέτομε καὶ τὸ δικό μας. Ἀδιαφορεῖ καὶ ἀδρανεῖ στὰ καθήκοντά της ἡ ἐπιτροπὴ ἢ σκοντάφτει κάποιου;

Κάποια ἀπάντηση εἶναι ἀναγκαῖα καὶ ἀπαραίτητη.—

ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΑ.
Τοῦ Νίκου Ποτήρη.

Τὸ γράμμα.

Ὅψές εἶχα ξαδέρφισα ἀπὸ τὸ γυιὸ μου γράμμα
 Εἶχα νὰ λάβω δὲ καιρὸ
 Θάρρου πῶς κακοστράτησε πῶς ἤρ' ἄλλου καί
 ἀγάπησε καὶ μένα μ' ἀπαράτησε.

Σάν μου τὸ διάβαθ ὁ παπὰς τοῦ ξέφυγε ἓνα γέλιο
μασουλιστὰ μου τᾶλεγε ἦντα πὺν πῶ δὲν ξέρω
Μέσα στὸ γράμμα ἔγραφε, σοῦχωνα σακουλάκι
κι ἅμα τανιοῖξες θεὸν βὰς βρὴς ναλαχοῦρι μαντήλι.
Ἐνασημένιο τάλαρο ποῦχω δεμένο μέσα.
μὲ δαῦτο βγαλε τὰ χρέγια μας καὶ στείλε μου τὰ
οἶσα

Καί κύττα μανα νά μου βρής μιὰ κοπελιά γιά ταίρι
γιατί έρχομαι άγκαλού κακού τούτο τó καλοκαίρι
Καλώς μωρέ νά ταποδεχτώ καλώς νά μου κοπιήση
καλάτανε νά μή βιαστέ, σαδά καλιόχα νά μή ρηή
Μπιστευτικά ξαδερφισα θέ νά σου πώ ένα πράμα
Τί νά τó κάμω τó παιδί; Καλύτερον τó γράμμα.

Τό κυθηραϊκό Βήμα θά τιμάται μέ τή συνεργασία τοῦ
Φίλτατου καί ἀγαπητοῦ Νίκου καί τῇ πλούσια
ποιητική καί λαογραφική συλλογῇ τοῦ.
Φιλικώτατα εὐχαριστοῦμε.

ΘΕΑΤΡΑ
ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΙ
ΜΠΟΥΑΤ
ΤΑΒΕΡΝΕΣ
ΑΠΡΟΣΙΤΑ ΓΙΑ ΤΗΝ
ΤΣΕΠΗ ΤΟΥ
ΜΕΣΟΥ ΕΛΛΗΝΑ



Διασκέδαση; Ναί... αλλά πού και πώς;

ΠΟΣΟ ΣΤΟΙΧΙΖΕΙ ΣΕ ΜΙΑ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ



«Πού θα πάμε απόψε;». Μά για διασκέδαση! Πού; Δεν έχει και τόσο μεγάλη σημασία. Ίσως σε ένα από τα 689 εστιατόρια κάθε κατηγόρια, σε ένα από τα 19 οινόπνευσια ή σε ένα από τα 492 οινόμαγειρα, τις 219 ταβέρνες, τα 189 φητοπωλεία, 283 οινόπωλεία, 138 κοσμικές ταβέρνες, 59 κέντρα διασκέδασης, 40 θέατρα ή σε ένα από τους αμέτρητους κινηματογράφους.

Μέχρι εδώ ως πούμε πως πάμε πολύ καλά. Αλλά τούτο το ρεπορτάζ το ξεκινήσαμε, όχι θέλουμε για να δείξουμε, που μπορεί να διασκεδάσει κανείς, αλλά αντίθετα το πως. Και τούτο, γιατί από ό,τι φαίνεται ο μέσος μισθός δεν μπορεί να διασκεδάσει. Ας τα πάρουμε όμως από την αρχή.

Κάθε βράδυ χιλιάδες Αθηναίοι και Αθηναίες φεύγουν να βρουν κάτι έξω από το σπίτι, που θα κάνει την ώρα τους πιο ευχάριστη: «Πού θα πάμε απόψε;». Η ευχάριστη διαμονή στο σπίτι, βλέπεις, απαιτεί κάτι που από όλα τα σπιτικά λείπει: Εύρωχα δωμάτια, άνετους χώρους, σωστό πρόγραμμα τηλεόρασης... Έτσι οι περισσότεροι Έλληνες προτιμούν την τσίκα της ταβέρνας, τους καπνούς των μπαρ, τα νύκτα τραπέζια του ζωοπαταριού, το φτηνό θέαμα — αν και ακριβοπληρωμένο — μιας λαϊκής παράστασης...

ΒΡΑΔΥΝΗ ΕΞΟΔΟΣ

Ας δούμε όμως η βραδυνη έξοδος — έστω αυτή η έξοδος — τι στοιχίζει και αν είναι εφικτή για τον μέσο Έλληνα. Λοιπόν: Στά 92 εστιατόρια και ταβέρνες που υπάρχουν μέσα στην Αθήνα, οι 45 αντιστοιχούν στην κατηγορία των 250—500 δρχ. για δύο άτομα. Γύρω στις 15 ταβέρνες πληρώνεις κάτι λιγότερο από 260 δρχ., ενώ οι υπόλοιπες κοστίζουν πάνω από 500 δρχ.

Πιο αναλυτικά: Σ' ένα εστιατόριο Α' κατηγορίας, ένα πιάτο κρέας στοιχίζει γύρω στις 85 δρχ. η σαλάτα 15 δρχ. και το γλυκό 15. Δεν λογαριάζουμε το κρασί, ή το τυρί και τα όρεκτικά.

Και όμως από μια σχετικά εύκολη που κάναμε το κάθε — δραστικό — επού θα πάμε απόψε; σημερινό επού θα φάμε απόψε; και

συγκεκριμένα επού θα φάμε κρέας;».

Αν ρίξουμε μία ματιά σε στοιχεία που παλιότερα έδωσε στη δημοσιότητα ο διοικητής της Τράπεζας Ελλάδας κ. Ξ. Ζολώτας θα δούμε ότι: «Για το 1975 η κατά κεφαλή κατανάλωση κρέατος στην Ελλάδα είναι κατά πολύ ψη

χαμηλότερη με αυτό της Ευρώπης, και το κρέας, συγκριτικά με άλλες τροφές, ακριβότερο. Παρά όλα αυτά ο Έλληνας ιδίως όταν τρώει έξω από το σπίτι του, θα φάει κρέας».

Κοινό συμπέρασμα: Ο Έλληνας προτιμάει το φαγητό σαν μέσο διασκέδασης απ' ό,τι κάτι άλλ-



— Δύσκολο να πληρώσεις ένα τέτοιο «τραπέζι»... Για μια οικογένεια στοιχίζει 2.000 δραχμές!

λότερη από την αντίστοιχη των χωρών της ΕΟΚ, όταν βρίσκονταν στο ίδιο επίπεδο ανάπτυξης με το σημερινό της Ελλάδας.

Έτσι, ενώ η κατά κεφαλή κατανάλωση κρέατος στην Ευρώπη ήταν 45 κιλά, στην Ελλάδα έφτασε στα 65 κιλά, αριθμός που δεν μπορεί να θεωρηθεί κατώτατος γιατί υπάρχει διαφορά κατανάλωσης μεταξύ υπαίθρου και αστικών περιοχών, που στις τελευταίες το ποσοστό ανεβαίνει στα 80 κιλά περίπου κατά κεφαλή. Τό τι σημαίνει η υπερβολή αυτή στην κατανάλωση κρέατος, στη χώρα μας (ή Ολλανδία την ίδια χρονιά είχε 82 κιλά, η Αγγλία 73 και η Δανία 70) προδίδει μία τάση του Έλληνα για σπατάλη.

Ενώ παράλληλα το κατά κεφαλή εισόδημα του Έλληνα είναι

στασιμ. (Σ.Σ.: Τό επίπεδο θεάματος δεν θα μας απασχολήσει). Το εισιτήριο για κάθε άτομο 150 δρχ. Δηλαδή 600 δρχ. σύνολο. Σύν 20 δρχ. στην ταξιδιέτρια, σύν 30 δρχ. το πρόγραμμα, σύν τέσσερις πορτοκαλάδες των 20 δρχ. Σύνολο δεύτερο 670. Σύν 100 δρχ. τουλάχιστον το ταξί για την επιστροφή στο σπίτι, το γενικό σύνολο ανέρχεται στις 770 δρχ. Με άλλα λόγια δύο μεροκάματα.

Παράδειγμα δεύτερο: Έπισκεψη και διασκέδαση σε μία μουσική, συντροφιά με τον αγαπημένο τραγουδιστή μας. Μία πορτοκαλάδα των πέντε ή δέκα δρχ. θα την πληρώσουμε 250 δρχ. ή σε ένα από τα παραλιακά κέντρα για τη μουσική του ούσκου των 450 δρχ. θα αφήσουμε γύρω στις 3.000 δρχ....

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ

Κινηματογράφος: Εισιτήριο Α' προβολής 70. Δηλαδή, για τέσσερα άτομα δραχμές 280. Ένα μεροκάματο! Εισιτήριο Β' προβολής 45. Έργο περιπέτειας, εισαγωγικό αμερικανικό, προϊόν αμφιβόλου επιπέδου. Ως εκ τούτου οι αλθουσες άδειες. Ο κινηματογραφικός επιχειρηματίας και διανοστής της Άλκυονιδας κ. Ζ. Παναγιωτίδης, μάς λέει:

«Τό κοινό δεν βλέπει κινηματογράφο όπως τουλάχιστον παρακολουθούσε στο παρελθόν. Δεν έχουμε πώς να εξηγήσουμε αυτό το φαινόμενο. Αν και η συνεισφορά έρχεται στην Αθήνα για κινηματογράφο ή αίτηση των εισιτηρίων είναι χαμηλή. Ταινίες τέχνης χρειάζονται να α-παγορευτούν και να ξαναπαρα-σταθούν για να φτάσουν στο σημείο να έχουν ένα καλό ό-ριζο εισιτηρίων».

Τό συμπέρασμα, που θα γίνει είναι ότι το κοινό χρειάζεται βελούδα. Αναφορικά με τό εισιτήριο νομίζω, πως ένα

ζευγάρι δεν τό σκέφτεται. Ένας οικογενειάρχης όμως... Πλησιάζουμε τον κ. Κ. Τσιγκάκη και του ζητάμε τη γνώμη του για τό πρόβλημα:

—Είμαι μισθωτός. Η διασκέδαση είναι για μένα μεγάλο πρόβλημα. Και πρώτα — πρώτα αδυνατούμε να παρακολουθήσουμε κάτι καλό. Ο κινηματογράφος της γειτονιάς φέρνει καράτε και πορνό. Στην Αθήνα είναι δύσκολο να κατέβει κανείς γιατί δεν έχουμε αυτόκινητο, και τό ταξί θέλει 250 δρχ. για την επιστροφή. Έτσι τό θέατρο είναι απλησίαστο για μένα. Τό ίδιο και οι ταβέρνες. Με άλλα λόγια μένω στο σπίτι...

Η φοιτήτρια (Αννα Παπαδά) προσθέτει:

—Πώς διασκεδάω; Κινηματογράφο πολύ συχνά. Ειδικά στις ταινιοθήκες που έχει φτηνά εισιτήρια. Καμιά φορά παγαίνω και σε καμιά ταβέρνα στη γειτονιά που είναι κάπως φτηνά. Να σας πω. Εμείς, που, πληρώνουμε τό καφέ μας τό δικό του, μπορούμε να τό φέρουμε βόλτα. Ένας οικογενειάρχης όμως, νομίζω πως δεν μπορεί άνετα να διασκεδάσει...

Και η ιδιωτική υπάλληλος Φωτεινή Παπασπύρου, καταλήγει:

—Η διασκέδαση σήμερα είναι κάπως προβληματική. Θέατρο; πολύ ακριβό. Κινηματογράφος; Εί αυτό κάτι πάει και έρχεται. Ταβέρνα; Να φας έξω θέλεις τουλάχιστον 150 δρχ. Συμπέρασμα: Μένεις σπίτι...

Τί άλλο να προσθέσουμε έμεις; Αυτό που πρέπει να γίνει είναι γνωστό. Πολιτιστική αποκέντρωση, λαϊκές συναυλίες, δημοτικές βιβλιοθήκες, διακοπές και πνευματικά κέντρα. Δηλαδή: Κάθε γειτονιά και μία μικρή ανθρώπινη πολιτεία...

Φωτογράφησε τή γυναίκα του γυμνή καί δημοσίευσε τή φωτογραφία

ΓΚΡΑΝ ΡΑΠΙΝΤΣ

Αποζημίωση 75.000 δολλαρίων, ζητάει από τον εκδότη του καθεστικού περιοδικού «ΕΛΙΤ» και άλλα τόσα από τό πρακτορείο διανομής του ή Αμερικανίδα Τζαίην Μπάκλεϊ, γιατί δημοσίευσε μία φωτογραφία της, που την δείχνει γυμνή να θγαίνει από τό μπάνιο της.

Τή φωτογραφία είχε τραβήξει ο σύζυγός της φωτογράφος τό επάγγελμα και την έδωσε στο περιοδικό που τη δημοσίευσε με τό όνομά της και τη διεύθυνσή της! Η νεαρά κυρία άρχισε κατόπιν αυτού να παίρνει τηλεφωνήματα διαφόρων «θαυμαστών». Χώρισε με τό σύζυγό της για την

αίτια αυτή και τώρα έπυζητεί την ήθική και ύλική ικανοποίησή της.

Ο εκδότης του περιοδικού λέγει ότι έλαβε μία ολόκληρη σειρά φωτογραφιών της κ. Μπάκλεϊ προς δημοσίευση και ότι για τό σκοπό αυτό πλήρωσε στον κ. Μπάκλεϊ ένα καλό ποσό!

ΚΥΘΗΡΑ Τ'ΚΟΝ

ΒΗΜΑ

ΓΡΑΦΕΙ

Ο ΓΙΑΝΝΗΣ ΜΑΝΕΑΣ



Ο κ. ΙΩΑΝΝΗΣ ΜΑΝΕΑΣ

ΠΟΥ ΠΑΜΕ;

Έκατό περίπου χρόνια πέρασαν από τότε που ο πρώτος Έλληνας καραβοναύτης πάτησε το πόδι του στην εύλογη αυτή χώρα. Σύν τη παρόδω του χρόνου και μέχρι τη τελευταία μεταπολεμική περίοδο λίγες χιλιάδες, κατά το μέγα μέρος,

Τσιριγώτες Καστελλορίζιοι, Ίθακίοι και άλλοι νησιώτες ήταν σκορπισμένοι σε όλη την ήπειρο και ιδίως στο NSW και στο QLD.

Σ αυτό το μακρύ διάστημα η κοινωνική θέση του μικρού αυτού νέου στοιχείου παρά τις δυσκολες βιωτικές συνθήκες που αντιμετώπιζε, παρά την έλλειψη προσόντων για το κοινωνικό έγκλιματισμό του και για άλλους ακόμη λόγους, είχε υγιείς βάσεις που έτιμωσαν με εξαιρετική βαθμολογία.—

Επηκολούθησε ο μεταπολεμικός μεταναστευτικός χείμαρρος που η μονάδα του Καραβοναύτη έφθασε τις 600.000 στην τελευταία εικοσηπενταετία. Μία τεράστια κυψέλη με δυναμικότητα όργανο που πήρε τη θέση της και διεκρίθη μέσα στη πολυεθνική σημερινή Αυστραλιανή κοινωνία σε όλους τους τομείς της ζωής.

Έκλεκτοι οικογενειάρχες, έντιμοι βιοπαλαιστές, πετυχημένοι επιχειρηματίες, λαμπροί επιστήμονες, καθηγητές Πανεπιστημίων, ανώτεροι και κατώτεροι δημόσιοι υπάλληλοι, με γοργό ήδη ρυθμό οδεύοντες στην πολιτική, κονίστρα, έδημιούργησαν θρησκευτικούς, κοινωνικούς, και φυλετικούς οργανισμούς με λίαν βαρύνουσας θέσιν και σε αυτή τη πολιτική εξέλιξη του τόπου.—

Έκτός από τα θελητά ή άθελητα λάθη που ανάγονται στο κοινό ποινικό νόμο και είναι άσημαντα σε οίονδήποτε ανθρώπινο όγκο, ή ράτσα μας ξεχώρισε και ήταν σχεδόν άγνωστη στα έγκληματικά μητρώα των αρμοδίων κρατικών αρχών.—

Ευριστόμεθα ήδη και διανύομεν το σωτήριο έτος 1978 όποτε ξαφνικά ο Έθνικός μας αυτός φαινομενικά υγιής οργανισμός έπαρουσίασε μέσα σε ελάχιστο διάστημα την εκδήλωση τριών αλληλοδιαδόχων συμπτωμάτων βαρέως νοσούντος σώματος, έπαρουσίασε την ύπαρξη μέσα στην έργωδη αυτή Κυψέλη παρασίτων έγκληματικών κηφήνων που στιγματίζουν και διαφθείρουν την ολόκληρη.—

Η άπατη των κοινωνικών ασφαλήσεων με πολυετές έργον διαφθοράς.—

Η συμμετοχή στη μεγαλύτερη ανακαλυφθείσαν καλλιέργειαν ναρκωτικών.—

Και ή λυστρική απόπειρα άπαγωγής διά την καταβολήν λύτων.—

Τρία άλλαπάληλα περιστατικά που δημιουργούν κοινωνικών συναγεμρόν με τα έρωτηματικά : Τί συμβαίνει; Τί φταίει; Πού πάμε;

Είναι γεγονός ότι το πολυκέφαλο έγκλημα που σήμερα είναι σχεδόν ή κυρία τροφή της δημοσιότητας καθημερινά, ήτον σχεδόν άγνωστο στην Αυστραλιανή ζωή προπολεμικά.—

Δυστυχώς τα κανάλια διοχετεύσεως του ανθρωπίνου χείμαρρου μετά ταύτα από την γηραιάν Ευρώπη που μετέφερε την πείρα της μακροχρόνιας αναπτύξεως της και συνέβαλαν εις την άλματώδη πρόωθηση σε όλους τους τομείς, καθώς ή

«Διαβάσετε το Κυθηραϊκό βήμα, έμπεριέχεται στην έκδοση του Έθνικού Βήματος, τη πρώτη Πέμπτη εκάστου μηνός».

άπαραίτητη τεχνολογική, και οικονομική τοποθέτηση από την αμερικανική ήπειρο, έφεραν μαζί τους και τους σπόρους από επικίνδυνα κοινωνικά ζιζάνια που σύν τη παρόδω του χρόνου έκαλλιεργήθησαν και άνεπτύχθησαν στο κατάλληλο και άθω έδαφος, με άποτέλεσμα την άρξαμένην και αύξουσαν καθημερινά τόνον επικίνδυνα σημερινή πραγματικότητα.—

Τής τρομαχτικής αυτής έγκληματικής κρεπάλης δέν στάθηκε δυνατόν να μείνη άμέτοχος ή ράτσα μας που χωρίς άρνηση έστω και σε ελάχιστο ποσοστό υπήρξε επίσης φορέας κακής ώρας άντικοινωνικών μικροβίων που σιγά σιγά μετεφυτεύθησαν έπιτυχώς σε πρόσφορον έδαφος ανάπτυξεως.—

Τήν κακοποιόν και έγκληματική αυτή δραστηριότητα βέβαια έχει τόν λόγον, άμείλικτα να πατάξει ο προστάτης νόμος και ή δικαιοσύνη, είναι όμως καθήκον και ύποχρέωσις δική μας να ύποβοηθήσωμε το έργον των έκτελεστικών όργάνων του νόμου και της δικαιοσύνης για την έθνικήν μας κατ' άρχήν τιμήν αλλά και την άτομικήν μας ασφάλειαν και την εύνομίαν του κράτους εις το όποιον άπολαμβάνομεν το Εύ ζήν, να μήν έπιτραπεί εις αυτά τα επικίνδυνα παράσιτα να τó διαταράσουν και να τó ύποσκάπτουν.—

Είναι ανάγκη έν πρώτης ή παροχή κάθε πληροφορίας εις τα όργανα ασφαλείας και τάξεως, όχι μόνον μετά την πράξιν, αλλά ή καταγγελία κάθε παρατηρηθείσης ύποψίας για οίανδήποτε παρανομία από κάθε πολίτη.—

Είναι αναγκαία ή οικογενειακή άντιεγληματική ταχτική καθοδήγηση που έχει το κυριώτερο παιδαγωγό τó Τ.Υ. με προγράμματα που πιθανώτατα μέν νάχουν διδαχτικήν έρμηνείαν σε φυσικά υγιείς έγκαφάλους αλλά βεβαιότατα, πολύτιμα μαθήματα εις από φύσεως πονηρά πνεύματα, τó υγιές οικογενειακό σχολείο είναι ή βάση της υγιούς κοινωνίας.—

Είναι ανάγκη να καθιερωθούν τουλάχιστον έβδομαδιαίως σχετικές όμιλίες επί κοινωνικών θεμάτων από κατάλληλους όμιλητές στην Έλληνική Ραδιοφωνική Έκπομπή.—

Είναι ανάγκη οι από άμβωνος όμιλίες να άφιερωνθούν και να καταπιάνονται με θέματα που άφορούν την καθημερινή ζωή, του βιοπαλαιστού και τη κοινωνική του πορεία και όχι με τα άτέλειωτα μακρόσυρτα συναζάρια.—

Είναι ανάγκη οι πολυπληθείς Φιλόπτωχες όργανώσεις να έφαρμόσουν στη πράξη την έννοίαν της όνομασίας τους και όχι να περιορίζουν τó ρόλο τους για ένα μοναδικό σκοπό, με παρακολούθηση ταχτική και βοήθεια στην περιφέρειά τους.—

Είναι ανάγκη τα πολυπληθή σωματεία μας, παράπλευρα με τα ταχτικά ξεφαντώματα, να όρίζουν κάπου κάπου και διαλέξεις με παρόμοια προγράμματα.—

Ας συμετάσχωμε με αυτά και με ότι άλλο μέσον είναι δυνατόν να μήν παρασυρθώμε στόν επικίνδυνο κατήφορο που όδηγεί ο σημερινό ξέφρενος πολιτισμός και έρεθιζόμενοι μόνον ότι μάς προσβάλουν και μισούν τη φυλετική μας ύπόσταση.—



ΔΙΑΚΟΦΤΙ.

Τό θαυμάσιο καλοκαιρινό θέρετρο και ή έγγύηση του μέλλοντος του νησιού μας που έχει έγκληματικά άπομονώσει και καταδικάσει ή καταστρεπτική και όπισθοδρομική τοπικιστική άντίδραση.

Τοποθετημένο φυσικά στην Β.Α. πλευρά του νησιού και έξ' ίσου σχεδόν άπέχουν από όλα τα ύπόλοιπα σημεία του είναι ή μοναδική έγγύηση στην άνάπτυξη και προόδó του.

Η μακρά παραλιακή γραμμή του προσφέρει μοναδική σε ποιότητα πλάζ για τούς λουομένους και

ΜΙΑ ΠΡΟΣΦΟΡΑ

για άμμόλουτρα, έχει άνεξάντλητες ποσότητες ύπογειου ποσίου ύδατος ακόμη και στο άπέναντι νησί, έχει σχέδιον πόλεως, βάσει του όποιου άνεγείρονται οι οικοδομές του. Έχει έσωτερικά λιμενοβραχίονα όπου ασφαλίσμένα άγκυροβολού μικρά ναυτικά σκάφη, και ψαροκάικα και όπου και τó πλείστον του χρόνου εύρίσκουν ασφάλειαν καταφύγιον τά από άγίαν Πελαγίαν όρμώμενα. Έχει περί τις 50 παλιές και νέες κατοικήσιμες οικοδομές για την ώρα και θά έξει έξιελιχθή σε θαυμάσια κωμόπολιν εάν ό προστάτης που λέγεται εύνομούμενον και πολιτισμένον κράτος υπέικον στα κελεύσματα ήδη της τοπικής άντίδρασης, του παραχωρούσε τó κύριον κεφάλαιο του πολιτισμού, την ηλεκτρική δύναμη και τó έπεςκεύαζε την όδικήν του άρτηρίαν που τó συνδέει με τόν κέντρον του νησιού κατασκευσθείσαν άγνωστον από Αυστραλοσιτιγώτικους έράνους. Έχει ύψαιον νεόκτιστο βυζαντινού σχεδίου ναόν έπ' όνόματι του Αγίου Μηνά άνεγερθέντος κληροδοτημάτων εύσεβών συμπολιτών έγκαινισσάμεν έσχάτων πανυγηρικώτατα για τó θρησκευτικός άνάγκας του κοινού.

Είναι θαυμάσιος ψαρότοπος, προστατεύεται έμπροσθεν ως έμφαίνεται στη φωτογραφία από τήν νησίδα Μακρικύνθηρα ή Μακρονήσι λόγω τού σχήματός του που τó δίνει τó φυσικό πλεονέκτημα μοναδικού ασφαλούς λιμένος.

Η άπόστασις του από την κεντρικήν άρτηρίαν είναι 16 χιλιόμετρα και σε άπόσταση 10 περίπου χιλ. από τó αεροδρόμιο.

Διά τα προσόντα αυτά που θεωρούνται από τήν τοπικιστικήν καρκνίνον ότι άξιοποιούνται θά βλάψουν τά δικά τους συμφέροντα έχει γίνει τó κόκκινο που τών δύο εκ Β και Ν άρμωμένων άντιπάλων, έχει τείνει υπό διωγμόν και παντί σθένει διά της σιωπηρής άνεργασίας των κυβερνητικών αρχών έχει άπομυνηθεί ως να είναι παροιμία λεπρών. Ένώ τó ένα μετά τó άλλο όλα τά άλλα χωριά μηδέ τών μικροτέρων εξαιρουμένων άπολαμβάνουν δώρημα της ηλεκτρικής δυνάμεως παρά τά συνεχή αίτήματα των έντοπίων και τάς προσπάθειάς τών ύπευθύνου Κοινοτήτος Φιλιγκιανικών, παρά τó τó Κεντρικόν δύκτυον βρίσκεται σε άπόσταση 1 μιλ. χλ. εις την ύπερκείμενην άγίαν Μονήν τó Διακοφτί άπαγορεύεται να την άποκτήσει και να έπιζήση. Είς τήν σημείον αυτό άς μου έπιτραπεί να συστήσω ότι διοίκηση της άγίας Μονής εις την περιφέρειαν τής όποιας ύπάγεται και ο Αγ. Μηνάς θά έπρεπε ιδιαίτερα έκτιμώμενον και θέαρεστον κοινωνικό έργον εάν φυσικά και οικονομικά συνέδραμον τόν ηλεκτροφωτισμόν του Διακοφτιού.

Ένώ τó τοπικόν λιμενικό ταμείο τροφοδοτεί έκκατομύρια άσκόπως τήν μανία τού Βοριά και του Συρόκου όλίγα ψυχία διά τήν έπισκευήν του μώλου που προστατεύει τóσο και τóσα σκάφη δέν στάθηκε δυνατόν. Ένώ παραχωρηθούν παρά τά συνεχή αίτήματα, πολλές έκατοντάδες ντόπιων και ξένων παραθεριστών τó πατρονάρον άνελλιπώς ούδέποτε εύνοική άνταπόκριση έδόθη στόν έντατικώτατο έργαζόμενον και προοδευτικώτατον κοινοτικό πρόεδρον διά τήν ίδρυσιν δυό υγειονομικών χώρων άνανγκαιοτήτων τόνον διά λόγους υγείας καθαριότητος όσον και διά λόγους πολιτισμού.

Ένώ τά Κυθηραϊκά σωματεία του Κέντρου άσχολούνται περί πολλά όχι μόνον ούδέποτε ένδιαφέρουσιν προσφοράν παραχώρησαν για τó Διακοφτί αλλά και ούτε συνέβαλαν ήθικά και συνήργησαν για τó Τσιριγώτικο αυτό τμήμα.

Κατά τó διάστημα των τελευταίων έτών διαρρηξικέλευθοι μεγάλοι Κυθήριοι διαβλέψαντες ότι τó μέλλον του τόπου μόνον τó Διακοφτί θά τούς άσφαλίσει άμφότεροι κατά περιόδους έπεχείρησαν τήν άξιοποίησιν του και κατα διαφορετικούς τρόπους. Ατυχώς και οι δύο άντιμετωπίσθησαν κατ' έξοχον έξερηδένισθησαν από τά άντικυθηραϊκά πυρά τής ντόπιας έγληματικής άντίδρασης ή όποια μέν σήμερα εξακολουθή να έπιρεάζει και να άλλοιωνε σπαστές σκέψεις και γνώμες σαν του σημερινού ύφυπουργού έξωτερικών κ. Ανδριανούπουλου.

κοινοβουλευτικού εκπρωσώπου της νήσου άπεριέφραστα έξεφράσθη σε σχετική μαζί τού συνέντευξη ότι : Τοπογραφικά —τοπικά οικονομικά τó Διακοφτί ένδείκνυται για Λιμενοποίηση πούναί τó άπαραίτητα αναγκαίο έργο ύποδομής διά τήν έγκατάστασιν άλλων ργων που θά άντιστρέψουν τήν μοίρα του νησιού.

Γιατί κ. Ανδριανόπουλε δέν έφαρμόζετε αυτά που πιστεύετε για να σώσετε τó μικρό τόπο που λύτε πάει άγαπάτε, παρά έπιτρέπετε τήν άσκοπη διασπάθισιν τού Δημοσίου χρήματος; Υπόμνημα τού ψηφοθηρικού έκβασμού; Κύθηρα δέν είναι τó όλίγο Καιοσκοπό που μόνη προσφορά τους είναι τó διαίρεση και ή όπισθοδρομική όλη.