

KYΘHPA 'I'KON BHMA

ΑΝΙΚΟΥ ΒΗΜΑΤΟΣ.,

ἐν προκειμένῳ ἡ κοσμία καὶ εὐπρεπὴς παρουσία
τοῦ περιβόλου τοῦ ἱεροῦ χώρου
συμβολισμὸν τὸν σεβασμὸν ἀλλὰ καὶ τὸν
ἐπισκεπτῶν καὶ ὄχι νάναι
κοπρῶνας καὶ ἀποθήκη

Ὡς ἴσως ἦτο ὡς ἔπρεπε καθήκον ἡ διάθεσις βασιτοῦ ποσού διὰ τὴν ἀνάγκησιν εἰς τὴν βουσαν δεξιῶσεων πολυτελῶν εἰκόνων τῶν κατὰ χρυσίου καὶ μέχρι σήμερον ἀνελθόντων τὸν χρυσαυκοπικὸν θρόνον τῆς νήσου, ἄλλο τόσον ναι καθήκον εἰδικὴ δαπάνη νὰ διατεθῇ διὰ περριζομένους ὑπηρέτας τῆς ἱερᾶς Μονῆς.

2) Εἰς τὴν ἀποθήκην ρουχισμοῦ ὑπάρχουν ποσότητες παντοειδῶν κλινωσκεπασμάτων, ἀποτεχνήματα καὶ πλεκτά Κυθηραϊκῆς τέχνης, ὡς καὶ τοπικῆς ἐνδυμασίας, ποῦ ἀφ' ἐνός δὲν εἶναι ἡ ἀποθήκη τοῦ σκουροῦ ἀλλὰ καὶ διότι ὑπὸκεινται στὴ φθορὰ τοῦ χρόνου καὶ τοῦ ἀέρος. Ἐπίσης εἰς τὸ φυλάκιον ἀποθημάτων φυλάσσονται τὸσα (ὠρισμένα ἀποθηκισμένα) ποῦ ἡ ἀποθηκευσιὰ τοὺς δὲν ἀπορροῦσιν οὐδένα σκοπὸν.

θά ήτο προτιμώτερο καί ποιό σκόπιμο νομιζομεν
να εξαθάρισμα καί να τοποθετηθούν τά κατάλληλα
τά προβολήν σέ προθήκες έκθέσεως καί τά
πόλοιπα να έκποιηθούν διά πλειστηριασμού διά
να κάλψιν άλλων άναγκών του ίδρυματος.

3) Καθ' όλον τόν χρόνον καί ιδίως τό καλοκαίρι όλοι κατοικούμενοι καί ύγειονομικοί χώροι λυμαίνονται πρό παράσιτα πού όχι μόνον είναι ύγειονομικά κίνδυνα αλλά προκαλούν δημοσία άσχημία.

ὡς λάβη ὑπὸ ὧσιν τῆς ἡ ἐπιτροπῇ τῇ δημόσια
τικῇ γιὰ ὅλα τὰ πέρα πάνω κι ὡς ἐπιληφθῇ τοῦ
σου τῆς ἀναλόγως.—

ΓΙΑΤΙ;

Δεν πέρασε καλά-καλά η δόνησι πού προκάλεσαν
τα γαυγίσματα για τους GREEKS με άφορμή μία
άκα άπατεώνων, πού άλλωστε ένκρυφούν σέ
θε κομμάτι του κοινωνικού σώματος καί είδαν τό
ως της δημοσιότητας στη πολυεθνική κοινωνία μας
σεξουαλικά τσιλιπουρδήματα ένός των
στοκαλουμένων άγιών της ταλαίπωρης έκκλησίας
— περίπου έβδομηντάρη - πού κακή του
χη έν στάθηκε δυνατόν ως είθεσται νά
καθηθούν άπόρρητα.
κάθε άλλο παρά δικαιολογώ συγκάληψη

άλλο παρά δικαιολογώ συγκάληση

1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 26

Η ΑΛΗΘΙΝΗ ΑΓΑΠΗ

Ὁ σεβασμός καί ἡ ἀληθινή ἀνάμνησις πρὸς τοὺς νεκροὺς μας εἶναι ὑψίστον καθήκον καὶ ἐκδηλώνεται κατὰ ποικίλους τρόπους. Ἡ μέριμνα ὅμως καὶ τὸ ἐνδιαφερόν πρὸς τὸν ἐν ζωῇ ἀδελφόν συνάνθρωπον εἶναι ἡ ἐκδήλωσις τῆς ἀρετῆς τῆς ἀγάπης ποὺ ὀφείλομεν, καὶ ἡ βᾶσις ποὺ ἐθεμελίωσε τὸ θεῖον ἔργον τῆς ἐπιγείας παρουσίας του ὁ θεάνθρωπος διδάσκαλος, ἔχει μόνον ἓνα τρόπον ἐφαρμογῆς. Τὴν οἰαδήποτε ἐμπραχὴ ἀνθρωπινῇ βοήθεια εἰς τὸν πάσχοντα καθ' οἷανδήποτε τρόπον.

Εἰς τὴν μικρὴν μᾶς γενέτειραν ἑρμεινευτὲς τῆς ἀρχῆς αὐτῆς ἀείμνηστοι φιλόανθρωποι ἔστησαν ἓνα Ἱερὸ Ναὸ πού προσφέρει τὴν ἀγάπην καὶ τὴ βοήθειαν αὐτὴ καὶ ὀνομάζεται «ΓΗΡΟΚΟΜΕΙΟΝ».

Είναι λίαν τιμητικών και παρήγορον δείγμα η έκφραση των κοινωνικών αισθημάτων διά των εισφορών που το συντηρούν και προσφέρουν την χαρά και τη ζωή στους τροφίμους του.

Με τὸ μικρὸ αὐτὸ πρόλογο ἔχω τὴν ἰδιαίτερη εὐχαρίστηση νὰ φέρω στὴ δημοσιότητα τὴν ἀκόμη φιλόανθρωπον ποὺ συμμερίζεται τὸν ἀνθρώπινον πόνο καὶ προσφέρει γιὰ τὴν ἀνακουφήσῃ του τὸν φίλτατον κ. ΠΗΤΕΡ Γ. ΚΥΠΡΙΟ ἀπὸ τὸ
KINGSGROVE N.S.W.

Ἵ ὁ κύριος Κύριος μετὰ τῆς κυρίας Φρόσως ἐπεσκέφθησαν δι' ὀλιγοήμερον παραμονὴν τὸ νησί μας καὶ φυσικὰ τὸ Γηροκομεῖον ποὺ ὁπως μᾶς εἶπαν

ἐκκληρίῃ ἀληθινὰ πλήρως τὸ θεῖον ἔργον γιὰ τὸ ὁποῖον ἐστήθη καὶ ἐπανελθούντες ἀπέστελλαν διὰ ταχυδρομικῆς ἐπιταγῆς πρὸς ἐνισχυσίᾳ του εἰς τὸν πρόεδρον τὴν τοπικὴ ἐφορείας τὸν κ. Γ. Κομνηνὸν εἰς μνήμην τῶν γενέων των δρχ. 41.890 ἥτοι τὸ ἰσόποσον χιλίων δαλλαρίων Αὐστραλίας.

HERTY CONGRATULATIONS DEAR PETER AND

AND GOD BLESS YOU .



ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ ΤΣΙΡΙΓΩΤΙΚΟΙ ΓΑΜΟΙ

· Αγία Πελαγία:

Διπλό εὐτυχισμένο γεγονός.Μ' ένα σμπάρο δυό τρυγόνια.

Οι δύο Αυστραλομεννημένες κόρες των κ. ΧΑΡΗ και κ. ΦΑΥ χαλιόρη ή Εύγενία και η Σταματίνα που για χάρι τους ο φτερωτός γιός της Αφροδίτης πλήγωσε αποτελεσματικά δυο από τους ελάχιστους εναπομεινάντας λεβέντες τὸ Μηνά Σουρή ή πρώτη, καὶ τὸ Θεόδωρο Πασχάλη ή δεύτερη, εἶπαν ἐνώπιον τοῦ καὶ ἀνθρώπων τὸ τελικὸ I DO καὶ οἱ 400 προσκεκλημένοι σὲ πλουσιώτατο κυλικεῖο ἐν τυμπάνῳ καὶ χορῳ, ἐν χορδαῖς καὶ ὄργανοις ἠυχήθηκαν στὰ χαριτωμένα ζευγάρια γεμάτο πάντα χαρὰ, ἀγάπη, καὶ πόθο τοῦ δρόμο τῆς ζωῆς τους, μὲ συμποσιάρχη τὸν συνεργάτην τοῦ Κ.Β. Κ.Ιωάν.Μάλλον παρεπηδημούντα ἐκεῖ καὶ τοὺς ἀπεχαιρέτησαν ἀναχωρούντας γιὰ τὸ Σύνδευ, Αυστραλίας ὅπου θὰ χτίσουν τὴν οἰκογενειακὴ τους φωλιά, συνοδευόμενοι ἀπὸ τοὺς γονεῖς τοὺς κων. καὶ καν. Χαλιόρη καὶ τὰ δύο μικρότερα τέκνα τους.

Ἡ οἰκογένεια Χαλιορῆ ἐγκατεστημένη παλαιόθεν στὸ WALLEY PARK τοῦ Ν.Σ.Υ. ἀπεφάσισε νὰ μετοικήσει καὶ ἐγκατασταθεῖ μονίμως στὴ γενετήρᾳ. Ἡ ἐπὶ μερικὰ χρόνια ἐκεῖ ἐμπειρία τους ἀπὸ τὴ τωρινὴ τσιρινγώτικη ἀτμόσφαιρα τοὺς ἀπέδειξε ὅτι ἡ αὐστραλέζικη εἶναι προτιμότερη καὶ ἐπανερχονται, συνεπιφέροντες καὶ δύο ἀκόμη πρόσθετα οἰκογενειακὰ μέλη.

VERY RISKY EXPERIENCE DEAR HARRY, BYT A PERFECT LESSON.

Στά χαριτωμένα ζευγάρια ευχόμεθα αλλά και προβλέπομε αίσιον και εύτυχισμένον μέλλον, εις τούς εύτυχεις γονείς και φίλους, να τούς καμαρώνουν πάντα καλοροϊζικούς κοντά τους.

Καλώς ήλθατε ανάμεσά μας αγαπητοί φίλοι.

I.M.

Ποταμός: Σὲ πολὺ χαρούμενη ατμόσφαιρα ἐτελέσθησαν οἱ εὐτυχεῖς γάμοι τοῦ Φῶτη Γερακίτη ἐκ Τριφυλλιανίκων υἱοῦ τῶν κ.κ. καὶ κ.κ. Ἰωάννου Γερακίτη (Μανέ) γγνωστοῦ ἐστιάτορος στὸ Ποταμὸ μετὰ τῆς χαριτωμένης δεσποινίδος Ἄννας Πρωτοψάλτη ἐξ Ἀρωνιάδικων.

Τους νυμφικούς στεφάνους αντίλαξε ἡ νονά τοῦ Νυμφίου κ. Βούλα Λουράντου συνταξιούχος δημοδιδασκάλισσα ἐξ ἁγίας Πελαγίας.

Στό εύτυχισμένο ζευγάρι εύχόμεθα τό δρόμο τής ζωής του νά κυλά πάντα ὅπως τώρα, στούς γονεῖς νά τοὺς χαίρονται καί, στήν ἀγαπητή μας κουμπάρα νάναι πάντα καλά νά κρεμνά καί νά ἐτοιμάζεται νά βαφτίξει.

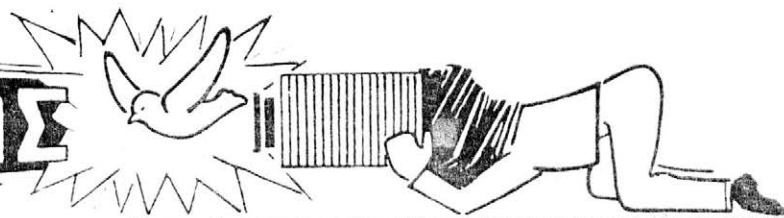


Καλές αναμνήσεις

Καλές

Κ'ΕΡΑΣΜΙΑΣ ΚΑΤΑ ΚΑΤΑ ΔΟΘΕΙΣΑΝ ΠΡΟΣ ΤΙΜΗΝ ΤΩΝ
ΚΥΘΗΡΙΑΚΗΝ ΣΥΝΕΣΤΙΑΣΗΝ ΣΤΟ CASTELORIZIAN
GLUB

ΜΕΤΟΦΑΚΟΜΑΣ



Με μεγάλη επιτυχία δόθηκε την περασμένη Κυριακή ο Χορός των Βατικιωτών «Ο ΒΟΙΑΣ». Στην φωτογραφία η παρέα του κ. Χαράλαμπου Γαβρίλη και κ. Αντωνίου Αποστολάκου ενώ διασκεδάζουν.



Άλλη μία φωτογραφία από τον θαυμάσιο χορό της Κοινότητας BANKSTOWN «Η Αγία Εύφημία». Στην φωτογραφία η παρέα του κ. JIM VALIOTI.



Την ίδια ημέρα έδωσε χορό και ο άλλος σύλλογος των Βατικιωτών «Ο ΜΑΛΕΑΣ». Στην φωτογραφία το Διοικητικό Συμβούλιο του Συλλόγου.



Μία φωτογραφία από τον ωραίο χορό της Κοινότητας BANKSTOWN. Μαθήτριες των Έλληνικών Απογευματινών Σχολείων ενώ χορεύουν χορούς του τόπου μας.



Από τον ίδιο χορό μία φωτογραφία με όλες τις υποψήφιας που αγωνίστηκαν για την εκκλησία του Λίβερπουλ.



Το Σάββατο το βράδυ, δόθηκε με μεγάλη επισημότητα, ο ετήσιος χορός του Πανακαρδικού Συλλόγου. Στην φωτογραφία η παρέα του κ. Χρήστου Μπόκου ενώ διασκεδάζουν.



Τον χορό του Λίβερπουλ τίμησαν με την παρουσία τους ο Σεβ. Αρχιεπίσκοπος Αυστραλίας κ.κ. Στυλιανός και ο υπουργός Παιδείας του NSW κ. BEUFORD που εικονίζονται στην φωτογραφία.

ΚΥΘΗΡΑ Τ'ΚΟΝ ΒΗΜΑ

ΓΡΑΦΕΙ

Ο ΓΙΑΝΝΗΣ ΜΑΝΕΑΣ



Ο κ. ΙΩΑΝΝΗΣ ΜΑΝΕΑΣ

ΗΓΕΤΗΣ ΚΑΙ ΚΑΘΗΚΟΝ.

ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ: Ο πρώτος μήνας της άνοιξης που κι αυτή η άψυχη φύση ξυπνά από το χειμνωτικό λήθαργό της κι αρχίζει να στολίζεται με τις φυσικές της όμορφιές και προσκαλεί τα ζωντανά και έμψυχα πλάσματα να ξεχυθούν και να απολαύσουν την ωραιότητα της. Πράσινο παντού και λουλούδι που κι αυτά τα πετινά του ούρανού τραγουδούν, τό πανωραματικό μεγαλείο τους.— Αντίθετα στην αντίπεραν πλευράν του πλανήτη, ο ίδιος μήνας μά που λέγεται φθιπόπωρο είναι η εποχή που αρχίζει η φυσική προετοιμασία για το βαρύ χειμνωτικό περιορισμό με τις βροχές, τα κρύα, τα χιόνια, που απογυμνώνουν τη φυσική καλονή από το πλούσιο στολισμά της.—

Στη μικρή γενετειρά μας που η μεταπολεμική εξέλιξη της τής στέρεσε το καλό δυναμικό που σε συνδιασμό με τις φυσικές της χάρες ήταν οι κράχτες, η έλξη, και ο πόθος να το ζήσης, ή να το επισκεφθείς να το απολαύσεις και να μὴν το χορταίνεις, το μήνα αυτό αρχίζει ο ρόγχος του έτοιμοθανάτου που ύστερα από μιὰ περιορισμένη και πρόσκαιρη τόνωση 2—3 μηνών που του δίνει η Τουριστική ακρίδα πέφτει στην άφασία του βαρύτατα νοσοῦντος.—

Ωραίο το νησάκι μας. Η' Ερημούμενη μά για τὴν ώρα άθωα φυσικότητά του, οι θάλασσές του, τα άκρογιάλια του τα έγκαταλειμένα και άπροστάτευτα Ιστορικά του, ότι ακόμη εκεί τα γέρικα άπομεινάρια μπορούν να μάς προσφέρουν, τα φρέσκα χορταρικά, τα άνθοτυράκια, τα παληό κρασί, το θαυμάσιο μέλι, το λαδάκι, τα άρνόριφα, τα άμύγδαλα, και έν πολλοίς να κάμωμε τή χειμνωτική κουμπάνια μας κι ύστερα να φύγωμε άδιαφορώντας άν πίσω μας γράφετε ο έπιτάφιος του, από τά ντόπια κατεστημένα, έγκληματικά έργαζόμενα τή μελλοντική καταδίκη του, βλέποντας μόνο στο περισκόπιό τους, τήν ιδιοποίηση πρόσκαιρης Υλης και άτομικές ματαιοδοξίες και έξηκολουθητικά καθημερινά γράφοντας τή μοίρα του, ή ντόπια άδιαφορία ή διαιρετικός τοπικισμός, τά άτομικά συμφέροντα και ή έλλειψη ήγέτη με δύναμη, θέληση και έμπραχτη αγάπη για το κοινωνικόσύνολο και όχι με ύποκριτικές δεήσεις διά τήν σωτηρίαν τής ψυχής και τά καλά ίδια συμφέροντα. Ποίο θετικό και άποτελεσματικό βήμα έγινε, στο μακρύ αυτόδιάστημα τής νάρκωσης για το άναμενόμενο αύριον /Η αι έπιπόλαιες ύποδείξεις και άοριστολογίες που δεν έχουν άποδώσει έως τώρα τίποτα για να αξιοποιήσουν ή τουλάχιστον θα τό διατηρήσουν ώστε να βρισκομε πάντα ζεστή και καθαρή τή πατρογονική μας φωνηά περήφανη ότι του προσφέραμε κάτι και εμείς σε αυτά που μάς πρόσφερε και προσφέρει αυτό.—

Οι έντυπιασικές εκδρομές, τά φαγοπότια, οι λόγοι, οι άρθρογραφίες ίκονοποιούν μονάχα τή δική μας έγνωση και φαντασία, ούτε ή αύξαμένη τουριστική πείριήγηση των όσίων και ιερών μας, ούτε οι πολυσύχναστες επισκέψεις των εκπροσώπων

τής πολιτικής φαυλοκρατίας που κυτάζουν μόνον τά δικά τους έκλογικά και πολιτικά βακούρια και μόνον βάζουν λόγους και έργα από ένα καρφί κάθε φορά που άνεβοκαταβένουν διασκεδάζοντας, στο φέρετρό του, έμποδίζουν τό καθηφορικό του δρόμο.—

Ο ένας μετά τόν άλλον επανέρχονται όλοι που ύστερα από μακροχρόνιο βιοποριστικό σκληρό άγώνα, πήγαν προσκηνητές στην άγια γή που τούς έδωσε φώς, ίκονοποιώντας τό κρυφό άσβεστο πόθο τής έστω και προσωρινής έπιστροφής κι όλοι γυρίζουν με τήν άπογοήτευση και τήν άπόγνωση για τήν έρήμωσή του και τήν παντελή άδιαφορία α ρχούντων και άρχομένων για τό σωστό προγραμματισμό και τή λήψη μέτρων που θα άναστήλλουν τήν γραφόμενη μοίρα του. Απόλυτος ύλιστικός άτομισμός, με όλοσχερή έλληψη ένδιαφέροντος για τή συνολική πρρόοδο και έμφανής ο ζυλότυπος φθόνος για τούς χθεσινούς χωριανούς, φίλους, έπωνομαζόμενοι ξένοι, τρεφόμενοι με πρόσκαιρα και έπιπόλαια όνειροπολήματα.—

Η μοίρα του νησιού δυστυχώς δεν μεταβάλλεται με τήν έπίδρομή για 2—3 μήνες κάθε χρόνο του πολυμερούς τουριστικού σμήνους. Δεν μεταβάλλεται με άβάσιμες θεωρείες για κατανάλωσή.Οχι μόνον δεν μεταβάλλεται παρά χειροτερεύει με τή συχαζόμενη κάθοδο για ψυχαγωγία εκπροσώπων και κληρονομικών προνομιοῦχων του πολιτικού καθεστώτος που μόνον έμπαίζουν τούς τούς αυτοκαλούμενους ήλιθίους. Δεν μεταβάλλεται με τήν κατά τά άλλα άξιολογίων μονομερών προσπάθειών. Δεν μεταβάλλεται από χλιαρούς ψάλλοντες άρθρογράφους.

Είναι άνάγκη συνολικού Κυθηραϊκού και όχι, ύπηρετούντος, τοπικιστές συμφεροντολόγους, προγραμματισμός με δυναμικό και τίμιο Κυθήριο Ηγέτη.

Τήν εύθύνην τής τέτοιας ήγεσίας έχει υπέρτατον καθήκον να αναλάβη ο κοινοβουλευτικός εκπρόσωπος τής νήσου κ.Γρηγόριος Κασιμάτης, γέννημα θρέμμα Τσιριγώτικο και να κάμη πράξη τά εξαγγελθέντα κηρύγματά του και πιστεύω του.

Θά περιμένωμε.

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝ.

Ο έρειπωμένος άνεμόμυλος που παραθέτωμε τήν φωτογραφία του ήτο στη διάθεση του κοινού για τό αλσάμα του σταριού και του σμιγού για έκαστο και πλέον χρόνια και που τό τέλος των ύπηρεσιών του έφερε σύν τοίς άλλοις ή ομαδική έγκατάλειψη του νησιού και ή συνεχιζόμενη έρημωσή του. Από τό κατάντημα τής διά φυσικής δυνάμεως κινούμενης αυτής έπιχειρήσεως μέσα στα στά τελευταία 30 χρόνια ο άναγνώστης μπορεί να σχηματίσει τέλεια είκόνα για τό παρόμοιο γενικώτερα κατάντημα του νησιού.—

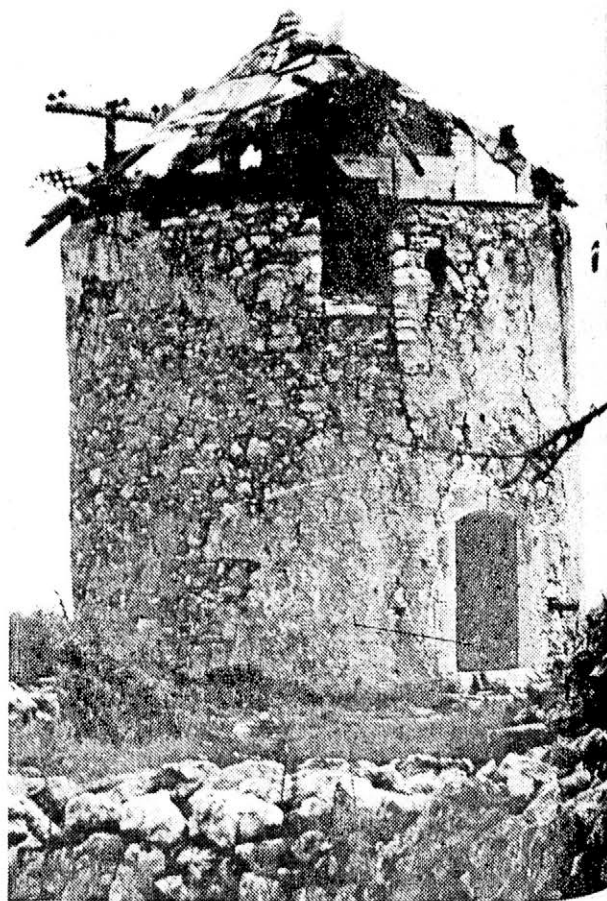
Ο άνεμόμυλος αυτός μαζί με τήν άλλην έπίσης έπιχείρηση του ελαιοτριβείου ήτο ή υπερφάνεια τής πατριαρχικής και πρώτης φερούσης οικογένειας των Φριλιγκών ή Λίμπηνα στα Φριλιγκιάνικα.

Δέκα παρόμοιοι άνεμόμυλοι από παλαιότερων χρόνων ευρίσκοντο σε ένέργεια σύμφωνα με τά σωζόμενα έρειπιά τους, οι τελευταίοι διασωθέντες ήπήρξαν ένας στη περιφέρεια Καψαλιού, δύο στα Μυτάτα (του Βούλγαρη και του Βελώνη) και του Λίμπηνα.—

Άνεμόμυλοι υπήρχαν πάμπολοι σε διάφορα έλληνικά νησιά που διασωθέντες και άνακαινισθέντες είναι φαινόμενα και έλξης για τόν όγκομένο τουρισμό. Με κύριο δικαιολογητικό, τήν τουριστικήν ανάπτυξιν αλλά και τήν διατήρησιν ιδιαίτερα του τοπικού χρώματος του νησιού ο κ. Έμμ. Σοφίος τής Τουριστικής Έταιρείας SOPHIOS TOURS και διευθυντής τής όλυμπιακής Κυθήρων, έπειδή ή τοποθέτηση του Μύλου συμπύπτει σχεδόν παρά τό κράσπεδον τήν Κεντρικής όδικής άρτηρίας Άρωνιάδικων—Διακοφτιού που κλάδοι τής είναι τό άεροδρόμιον, ή άγία Μονή και τό θαυμάσιο καλοκαιρινό θέρετρο του Διακοφτιού με συνέπεια πολυσυχνάστων διαδρομών καθημερινών, έπρότεινε στους κληρονόμους τή πλήρη άνακαινήσή του, σε συνεργασία με τις δημόσιες Τουριστικές Υπηρεσίες και τήν εκ μέρους του έγκατάσταση σε παράπλευρο κτίσμα του, τμήμα του ταξιδιωτικού πρακτορείου του, λαμπρά ιδέα για τήν συντήρηση Ιστορικού τοπικού σημείου και Τουριστικού συμβόλου.

Ο εκ των τιτλούχων—κατόχων Ιατρός κ.Κοσμάς Μεγαλοκονόμος επέδειξε πρὸς τιμήν του ιδιαίτερο ένδιαφέρον και θέλησιν πούδυστυχώς διά άγνωστον λόγον ήτονησε σύν τώ χρόνω, όπως όμοίως ήστόχησαν και άλλες ένδοσικογενειακές προσπάθειες. Κατάδε πληροφορίες μας και έτερον σημαίνον μέλος τής πολυμελεστάτης τώρα οικογένειας, ο έν Βρισβάνη Δικηγόρος και

ΜΙΑ ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΤΟ



έντιμώτατος προξενικός αντιπρόσωπος τής γενετειρας κ.Αλέξανδρος Φριλιγκας στην ήλιόλουστη πολιτεία του /QLD ώπεανειλημένως εξέφρασθη θετικώτατα έν προκειμένω και ίδια κατά τήν προσωπικήν εκεί έπίσκεψιν του χωρίς όμως ούδέν παριτέρω πραχτικόν άποτέλεσμα.—

Πιστεύομεν ότι ή άναστήλωση του Μύλου και του περιβόλου θα ήτο τό ποίο ιδεώδες μνημόσυνο για τούς προκατόχους που τόν ίδρυσαν και τόν καμάρωναν αλλά και ιδιαίτερη συμβολή τονώσεως από τό τοπικό μαρασμό.

Άπευθυνόμεθα προσωπικά στον έντιμώτατον κ.Αλέξανδρον Φριλιγκον στο /QLD ω και στους κ.κ.Κοσμά Μεγαλοκονόμον Ιατρὸν και Θεοδωρον Μεγαλοκονόμον Γυμνασιάρχην στη γενέτειρα όπως ήγηθούν τής άναστήλωσης και στα υπόλοιπα μέλη τής οικογενείας να συνδράμουν τήν προσπάθειαν. Είναι πατριωτική άνάγκη.

Επί τή εύκαιρία συστήνωμεν ότι έπίσης προσφορά στο τοπικό τουρισμό θα προσέφεραν εάν οι ιδιοκτήτες των νερόμυλων του Σαλιβαντέρη στα Μυτάτα, του παρά τό κεντρον Νεραίδα στα Μυλοπόταμο και του Γεράσιμου Λαχανά στις όχλες έσκέποντο τήν άναστήλωσή τους.—

ΑΠΟ ΟΤΙ ΜΑΣ ΓΡΑΦΟΥΝ.

Επί πεντηκονταετιαν άπόδημος Αυστραλοτσιριγώτης επανακάμψας προσωρινώς μάς γράφει τις έντυπώσεις του και τά σχόλιά του. Μεταξύ των άλλων μάς συνέστησε εάν θέλομεν να σχολιάσωμε τη δημόσια τρία ζητήματα που άφορούν τή Μυρτιδιώτισσα, υπό τόν όρον τής άνωνομίας για να μη γίνη πιθανώτα στόχος συνηθισμένων πυρών που έβαλαν και βάλουν έναντιον ήμών.

Επειδή τά σχόλια είναι άπόλυτα σωστά και δίκαια αλλά συμφωνα και με τις δικές μας διαπιστώσεις, όχι μόνον θα ίκονοποιήσουμε τήν αιτησίν του αλλά και τόν συχαίρομεν είλικρινά.

1) Είς τήν ανατολικήν πλευράν του περιβόλου τής Ιεράς Μονής και άκριβώς όπισθεν του Ιερού Θυσιαστηρίου από πολλών ετών προεκρίθη έμφανέστατος ύψιπεδος χώρος διά τόν αιώνιον ύπνον προσώπων άφιερωθέντων εις τήν ύπηρεσίαν του Ιερού Καθιδρύματος όπως ο Ιερομόναχος Νικολάσος, ο Μοναχός Γερακίτης, ή Μαρία Παυλάκη, ο Ιατροφιλόσοφος Μαρσέλος και άλλων των όποιων ή κατονώμασις είναι άδύνατον να προσδιορισθ ή λόγω άσυγχωρήτως αθλίως καταστάσεως του χώρου.

Είναι ύψιστον και Ιερόν καθήκον ή τιμή των ζώντων πρὸς τούς νεκρούς γενικά και δη στους αφιερωθέντας σε Ιερούς και κοινωνικούς σκοπούς όπως και ή τέλεια εμφάνιση και συντήρηση τής αιώνιας κατοικίας των έφ ενός, αλλά και άφ έτερου