

ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΜΕ ΤΗ ΓΥΝΑΙΚΑ ΠΟΥ ΗΤΑΝ ΠΡΙΝ ΑΝΔΡΑΣ...

'Η "Οντυ...

θυμάται τόν χαμένο 'Οδυσσέα...

Η ΟΝΤΥ — που ήταν 'Οδυσσέας — άνοιξε όλο χάρη τήν πόρτα και έμφανίστηκε στό σαλόνι πού τήν περιμέναμε.

ΠΟΛΥ γυναίκες μ'άς είχε άφήσει νά περιμένουμε κάπου μισή ώρα. Αλλά ήταν τόσο άφοπλιστική όταν μ'άς ζητούσε νά τήν συγχωρήσουμε..

Μιά έλλειψη ζωή ή "Οντυ ήταν 'Οδυσσέας. Τό παγκόσμιο μέντιουμ 'Οδυσσέας Καθόδας, παντρεμένος μέ τήν κυρία Παγώνα και δηλωμένος στό ληξιαρχεία σάν άντρας.

Και ξαφνικά πρίν τρείς μέρες φάνηκε στός έφημερίδες ή είδηση χωρίς όνομα είναι αλήθεια. 'Ο...

Ρεπορτάζ :
ΝΑΝΑ ΝΤΑΟΥΝΤΑΚΗ

Γάτα πού έγινε ή... Τόδε ζητεί από τήν 'Ιερά Σύνοδο άδεια γάμου μέ τό νέο φύλο. Καί τό κατακληντικότερο, ή πρωτοπρωτότοκος κ. Μαζουράκης έκανε θετική είσηγηση πού σάν ή...

'Η κομψή «κυρία»

Ποιά είναι, λοιπόν, αυτή ή νεώτερη γυναίκα πού έπαισε τόν πρωτοπρωτότοκο γιά τό φύλο της;

Τήν συναντήσαμε στό σπίτι της. Μιά παλάμη μοναστοεικής στήν όδό Φωκίας. Ένα τερματισμό διαμέρισμα. Ανεκατεμένα γισμονόκια άγάλματα, έλληνικοί άμφότες, πλαστικά λουλούδια, δαυλίδια έπιπλα, δύο χρυσαστενά φούτλα σκυλάκια μέ χρυσά λαιμοδέτη, δύο σπαθιά κρεμασμένα στός τοίχους και χιλιάδες άλλα πράγματα αλόγιστα.

Μία σ' έλα αυτά, τό μόνο κομψό πράγμα — έμολογώ — ήταν ή 'Οντυ. Άσπρο φόρεμα, καλοχτενισμένη, καλοσυναιτική. Τό πρώτο πράγμα πού πού λέει μέ άφήσει άνοητή:

Είπαρε νά άκουσώ ούς ούς πού τός γάμος μου καί στό χαριτιά νά είμαι πιά γυναίκα, αλλά ζώ πάντα μέ τήν γυναίκα μου. Δέν θέλει, μέ κανένα τρόπο, νά φύγει από κοντά μου.

ΕΡ.: Καλά, πού πώς της φάνηκε νά είναι ξαφνικά παντρεμένη μέ μιά γυναίκα;

ΑΠ.: Τό ήξερε από τήν αρχή δέν είμαι πραγματικός άντρας... Μέ παντρεύτηκε γνωρίζοντας τήν πραγματική μου τάση καί ζούμε μαζί έδώ καί 17 χρόνια.

ΕΡ.: Καλά, κι' εσύ γιατί τήν παντρεύτηκες;

ΑΠ.: Γιά τό χατίρι της μητέρας μου πού φοβόταν τήν τάση μου καί ήθελε νά μέ παντρεύει νομίζοντας πώς θ' άλλαζω. Καί έτσι παντρεύτηκε τήν Παγώνα πού μέ περνά 25 χρόνια.

ΕΡ.: Καί λήθηκε τό πρόβλημα;

ΑΠ.: "Οχι, γιατί δέν είχα μέ τήν Παγώνα έρωτικές σχέσεις. Μόνο μεγάλη τρυφερότητα καί αγάπη.

ΕΡ.: Αυτό σημαίνει ότι είχες σχέσεις μέ άνδρες όλα αυτά τά χρόνια.

Χαμένος... έρωτας

ΑΠ.: "Οχι, ποτέ. Είχα αυτό

πού λένε τό εκόλεπλος της παρθενίας. Είχα όμως επί 17 χρόνια ένα πλαστικό έρωτα χωρίς άναπόκριση. 'Αλλά δέν υπήρξα ποτέ δημοφύλος, αλλά μισώ τούς δημοφύλους, αλλά τούς καταδικάζω. Είχα πάντα ψυχολογία γυναίκας, αλλά τό έκρυβα μέσα μου.

'Αξιωματικός ό σύζυγος...

ΕΡ.: Καί ό γερνός υποφύιος σύζυγός σας τί είναι;

ΑΠ.: Είναι αξιωματικός καί εργάζεται σέ κρατική υπηρεσία. Τώρα λείπει στήν Εύρώπη. 'Αρσενωσιαστήκαμε μέ προξενικό. 'Από προξενικό, άλλο τίποτα.

ΕΡ.: Καλά, καί δέν τόν πειράζει νά παντρευτεί έναν πρηνή άνδρα;

ΑΠ.: Καθόλου. Δέν τόν νοιάζει αυτό.

ΕΡ.: 'Αφού έζησες τόσα χρόνια σάν άνδρας πώς άποφάσισες ξαφνικά ν' αλλάξεις φύλο;

ΑΠ.: Πέθανε ή μητέρα μου πού μέ κρατούσε ως τότε. "Ετσι, τό Νοέμβριο τού '73 έκανα στήν 'Αμερική τήν έπίβραση. Κράτησε 5.55 ώρ. καί μού κόστισε 17.500 δολάρια. 'Από τότε είμαι κανονική γυναίκα.

ΕΡ.: 'Εκτός από τό νά κάνεις παιδιά. Σε πειράζει αυτό;

ΑΠ.: "Οχι. Μπορεί νά υιοθετήσω ένα παιδί.

ΕΡ.: Πιστεύεις ότι ή Σύνοδος θα σου επιτρέψει τελικά νά παντρευτείς;

ΑΠ.: Δέν πρόκειται νά καθίσω μέ σπουδαμένα τά χέρια άν δέν μού τό επιτρέψουν. Δέν μπορεί ή 'Εκκλησία νά κάνει ό τι θέλει, άφού ό νόμος μού τό επιτρέπει. Μέ έυχαρίστησε νά σπάσουν τά δεσμά. Θέλω νά άναίωτα νά τό δεσμό καί γιά τούς άλλους. Πρέπει νά πάψουν νά καταστάνε στή Συγγροή.

Και... σοσιαλίστρια

Πίσω από τό γραφείο της μέ τά δεκάδες διπλώματα ποζάρει καί ή φωτογραφία τού τέμπε.

— "Όλα καλά, "Οντυ, αλλά... έδώ μού τά χαλάς.

ΑΠ.: Τί νά κάνω; Είναι φίλος μου. Κι' αυτός κι' άλλοι από τήν ούλή. Παίζαμε κομψά - καν ζώ. 'Εμένα μέ κυνήγησε καί ή γούστα. Μπορεί νά είμαι στήν έπιφάνεια δεξιά, αλλά κατά βάθος είμαι σοσιαλίστρια.

Η κρεβατοκάμαρά της γεμάτη κομψές — αλλά, επί τέλους, χωρίς έκατοντάδες μπιλιμπιδία όπως στό σαλόνι. Στο δάσος τού σπιτιού ένα δωματάκι πού κροτά τά πράγματα της μητέρας της μέ σκεπασμένους τούς τοίχους μέ εικόνες.



'Η "Οντυ, κομψότατη, στό σαλόνι τού σπιτιού της...



Μιά φιλάρεσκη κίνηση μπροστά στόν καθρέφτη — όπως τολμάει σέ μιά γυναίκα, έστω κι' άν πρίν ήταν άντρας.



'Η "Οντυ (δεξιά) όπως είναι σήμερα ποζάρει μέ τήν σύζυγό της, τήν Παγώνα, μέ τήν όποία εξακολουθεί νά ζή μαζί. 'Η "Οντυ είχε παντρευτεί τήν Παγώνα όταν ήταν 'Οδυσσέας Καθόδας.

Μέ ξεπροβοδίζει φιλώντας με — όπως συνηθίζουν οι γυναίκες.

«Εγώ δέν έλλαξα φύλο γιά νά άποκτήσω πόρους, αλλά γιάτί έτσι αισθάνομαι. Δέν έχω ανάγκη. Τυγχάνει νά είμαι καί άστυνομικός στή Νέα 'Υόρκη. Τυγχάνει νά είμαι καί σέ μιά στοά Μασσόνική μέ τόν 28ο βαθμό. 'Ανήκω στήν 'Επιτροπή Δικαιωμάτων τού 'Ανθρώπου στόν Ο.Η.Ε. Καί είμαι καί καθηγήτρια της Παραψυχολογίας».

Στό χώλ συναντάω τήν Παγώνα — τήν πρηνή σύζυγο τού 'Οδυσσέα. Μιά άπλή γυναικούλα πού όπως μού έμολογεί:

— Παντρεύτηκε γιά νά παντρευτεί — τήν είχα νά πάει τά χρόνια — ξέροντας επούν παίρνει».

— Καί τώρα πώς αισθάνεσαι;

— "Ε, είναι μοιραία αυτά.

ΣΤΗ ΓΙΟΥΓΚΟΣΛΑΒΙΑ

Τσιγγάνοι πέταξαν ένα παιδί από τραίνο

ΕΛΛΗΝΟΠΟΥΛΟ

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ, 19

Τού άναποκριτή μας

Καταγγέθηκε στήν άστυνομία από Έλληνα μετανάστη πού επέστρεψε από τήν Δυτ. Γερμανία ότι ομάδα Γιουγκοσλάβων τσιγγάνων πέταξαν τόν ήλικίας τρισημίου χρόνων γιό του από τό τραίνο λίγο μετά τά αυστρουγιουγκοσλαβικά σύνορα.

Ο πατέρας τού παιδιού 'Απόστολος Τερζούδης 40 χρόνων χρησιμοποίησε τό σύστημα συναγερμού καί ή άμαξοτοίχη άκίνητοποιήθηκε σέ άποσταση ενός χιλιομέτρου από τό σημείο της πτώσης. Ο μικρός Σταύρος Τερζούδης είχε έπιστέλιγμα τα σ' όλο τού κόσμου καί μεταφέρθηκε σέ γιουγκοσλαβικό νοσοκομείο.

Σύμφωνα μέ τήν έκδοχή τού Τερζούδη οι τσιγγάνοι πέταξαν τό παιδί τού γιού νά τόν εκδικηθούν, έπειδή αρνήθηκε νά αχαιώσει στο διαβατήριό τού άντί άμοιρης χιλίων μαρκών πολλές άποσκευές τούς μέ ύποπτο περιγύμνα. 'Αντίθετα ή γιουγκοσλαβική άστυνομία έπαφίθηκε ότι πρόκειται γιά άτυχήμα.

Παύτως, ή ομάδα τών Γιουγκοσλάβων τσιγγάνων συλλήφθηκε στήν πόλη τού τραίνου έσθλα στόν σταθμό Βελιγράδ Σόμ.

Σκοτώθηκαν δύο οικοδόμοι δέν σύγκρουση

ΜΟΤΟΣΥΚΛΕΤΤΑΣ

ΜΕ ΒΥΤΙΟΦΟΡΟ

Δύο οικοδόμοι σκοτώθηκαν χτές σέ σύγκρουση τρικύκλου μοτοσυκλέτας μέ βυτιοφόρο αυτοκίνητο. Τό δυστύχημα έγινε στή διασταύρωση Κηφισού καί Φεραίου, στό Αιγάλεω.

Τήν τρικύκλι μοτοσυκλέτα (αριθμός κυκλοφορίας ΑΑ—984) οδηγούσε ό οικοδόμος 'Αντέλης Κ. Καριμάλης, 29 χρόνων. Στή μοτοσυκλέτα έπεσαν ό Μ. Ε. Χατζηγεωργίου, 65 χρόνων, έπίσης οικοδόμος. 'Η μοτοσυκλέτα συγκρούθηκε μέ τό ΒΖ—9677 βυτιοφόρο αυτοκίνητο, πού οδηγούσε ό Παν. Ι. Φανάρας, 29 χρόνων. Κατά τήν σύγκρουση σκοτώθηκαν ό οδηγός καί ό έπιβάτης της μοτοσυκλέτας.

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ, 19.

Σκοτώθηκε στό 101 χλμ. Θεσσαλονίκης — 'Αθηνών ό γεωργός Κωνσταντίνος Κατσαράς, 26 χρόνων, όταν παρασυρθηκε από φορτηγό αυτοκίνητο, ένώ προσπαθούσε νά διορθώσει δάξή τού αυτοκινήτου τού τύπου Λαντ Ρόβερ. Συνελήφθη ό οδηγός τού φορτηγού Νικόλαος Σκυλοδήμος 36 χρόνων, Κατοικας Νικολών.

● Στή διασταύρωση της 'Ιερής 'Οδού μέ τήν όδο Πρωσίας, χτές τό πρωί, τό ΒΜ—2377 φορτηγό αυτοκίνητο (όδηγός Δημ. Πανακιάρης, 22 χρόνων) συγκρούθηκε μέ μοτοποδήλατο (όδηγός 'Αντ. Ι. Γιαννιτσάνης, 19 χρόνων, ηλεκτρολόγος). Τραυματίστηκαν, σοβαρά, ό Παν. Α. Λαμπρούτσος, 26 χρόνων (έπεδαινε τής μοτοσυκλέτας) καί έλαφρά ό 'Αντ. Γιαννιτσάνης.

ΘΑ ΥΠΟΛΟΓΙΖΕΤΑΙ ΣΥΝΤΑΞΙΜΟΣ ΧΡΟΝΟΣ Η ΘΗΤΕΙΑ

Με έγκυκλιό του, ό υφυπουργός Κοινωνικών 'Υπηρεσιών κ. Α. 'Ανδριανόπουλος ζήτησε τή γνώμη τών 'Ασφαλιστικών 'Οργανισμών γιά τό θέμα της άναγνωρίσεως τού χρόνου στρατιωτικής υπηρεσίας, γιά τήν θεμελίωση δικαιώματος συντάξεως.

'Επίσης, μέ άλλη έγκυκλιό του ό κ. 'Ανδριανόπουλος ζήτησε τίς άπόψεις τών 'Ασφαλιστικών 'Οργανισμών γιά τήν τροποποίηση τού Ν.Δ. 4202/61 πού προβλέπει τή συνταξιοδότηση άσφαλισμένων μέ άσφάλιση σέ διάφορους τομείς.

...Η ΖΩΗ ΣΤΟ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟ



Από τον διακεκριμένο ιατρό — συγγραφέα και φίλο του «Κυθηραϊκού Βήματος» κ. Κρίθρη, λάβαμε το τελευταίο του βιβλίο «Από το ημερολόγιο ενός γιατρού, ή ζωή στο νοσοκομείο» την αναδημοσίευση του οποίου θα άρξουμε σύντομα στο «ΒΗΜΑ». Κατωτέρω παρουσιάζουμε βιογραφικό σημείωμα του κ. Κρίθρη, καθώς και διάφορες κριτικές του βιβλίου του, που σημείωσε μεγάλη επιτυχία στην Ελλάδα.

τεία, τόσο επιτυχώς τον έζησε — είναι η πρώτη ικανοποίηση μέσα σ' αυτές που πήρα με γραμμάτια και τηλεφωνήματα. Μεγάλη μου τιμή ο έπαινός σας. Εύχαριστώ.

Με αγάπη, Χρ. Κρίθρης

ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ ΑΥΧΝΟΣ, τέως Διευθυντής «Ελευθερίου Βήματος», τέως ύπουργός.

Αγαπητέ μου Γιατρέ,

Χωρίς να σου κάνω κοπλήμεντο το θέμα της Έλενας με συγκίνησε πολύ. Ήταν το αίσθημα μιας πικραμένης και έτοιμης να πεθάνει κοπέλλας που ζητάει παρηγοριά και βοήθεια. Είναι καλογραμμένο και σου κάνει τιμή. Ένας καλός ζωγράφος είναι φύσει καλλιτέχνης και στο γράφημα.

Με φιλικά αισθήματα, Γεράσιμος Αύχνης

ΧΡΥΣΤΟΣ ΣΟΛΟΜΩΝΙΔΗΣ,

Λογοτέχνης, τέως ύπουργός.

Αγαπητέ κ. Κρίθρη,

Εύχαριστώ για την αποστολή του τόσο ενδιαφέροντος βιβλίου σας. Έγκάρδια συγχαρητήρια.

Σας αφιερώνω κι' εγώ το τελευταίο μου βιβλίο «Ελευθέριος Βενιζέλος, ο Έλευθερός».

Χρήστος Σολομωνίδης

ΕΥΑΓ. ΠΑΠΑΝΟΥΤΣΟΣ, βοηθός διευθυντή Επαγγελματικής Προσωπικής των Ελληνικών γραμμάτων.

Κόμμε Κρίθρη,

Σας εύχαριστώ που μου στείλατε «Σελίδες του Ημερολογίου σας» τόσο ενδιαφέροντες και καλογραμμένες.

Ε. Παπανούτσος

ΚΡΙΤΙΚΕΣ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ

ΓΡΗΓΟΡΙΟΣ ΚΑΣΙΜΑΤΗΣ, Ακαδημαϊκός, τέως καθηγητής Πανεπιστημίου, τέως ύπουργός. ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Δευτέρα 26 Ιουλίου, 1976.

διά σου λέω θερμά συγχαρητήρια. Και το θύμισμα και η περιγραφή του Μεταλλινού χαριτωμένη. Πάλι Μπράβο.

Δικός σας, Γρηγόριος Κασιμάτης

Η ΑΠΑΝΤΗΣΗ ΤΟΥ ΣΥΓΓΡΑΦΕΩΣ

Αγαπητέ κ. Κασιμάτη,

Τό να εκφράζει για το βιβλίο μου τέτοια γνώμη ο Γρηγόριος Κασιμάτης, — όνομα τίτλος άνωτέρως απ' όλους τους άλλους με τους όποιους ή πολι-

συνταξιοδοτήσεως του έ πεδόθη εις τά από νεαρής ηλικίας χόμπυ του, ζωγραφικήν, γλυπτικήν και λογοτεχνίαν. Είναι μέλος της εν Αθήναις, «Φιλικής Έταιρίας επισημόνων καλλιτεχνών, (με τρία τμήματα, ζωγραφικής, λογοτεχνίας, μουσικής).

Μέχρι τώρα ήταν μέλος του ζωγραφικού τμήματος με συμμετοχή σε πέντε εκθέσεις, από της εκδόσεως δέ του δημοσιευμένου εις την έφημερίδα μας βιβλίου του γίνεται μέλος και του λογοτεχνικού.

Πριν από όλα ο γιατρός μας όμως είναι Τσιριγώτης, την ψυχή του την έχει δώσει στα Κύθηρα και εργάζεται άόκως όπως όλα τά μέλη του διοικητικού συμβού-

λίου του εν Αθήναις Τιδρύματος με κύριον στόχον της εποχής αυτής, την πλήρη και εις υψηλό επίπεδο ανθρωπισμού, λειτουργία του οίκου ευγηρίας, τον όποιον παραδέχεται μετά πεποιθήσεως ότι είναι αναρροτήριον των ηλικιωμένων μας (και όχι αποθήκη γερόντων) δοθέντος ότι οι εισερχόμενοι εντός μηνός γίνονται άγνωστοί άγνώστοι από την περιποίηση και καλοπέραση όπως ταιριάζει στους προσφιλείς ασιούς ανθρώπους που γνώρισαν την πιο σκληρή βιοπάλη.

Και τό βιβλίο του δέν είναι τίποτα άλλο από άγάπη προς τους πάσχοντες. Επί του θέματος του αναρροτηρίου ελπίζουμε προσεχώς να έχη συνεργασία ή έφημερίδα μας.

«Εθνικόν Βήμα».

Ο καθηγητής ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΛΕΟΝΤΣΙΝΗΣ

Αγαπητέ κ. Κρίθρη,

Με πολύ χαρά έλαβα τό βιβλίο σας, από την Αγγλία, όπου ολοκλήρωσα την μελέτη μου. Σας εύχαριστώ εγκάρδια συγχαρητήρια. Τό βιβλίο σας είναι άπαισιόμοτο και επιβεβαίωση συνάμα μιας καθαρής ανθρωπιστικής προσφοράς στον πιο εύαισθητο χώρο της ανθρωπίνης φύσεως. Τόσο επιτυχημένο καθώς είναι περιμένουμε να τό ακολουθήσουν και άλλα.

Με άπειρη εκτίμηση, Γεώργ. Λεοντσίνης

Ο ΦΩΤΗΣ ΚΑΒΟΣ, Λογοτέχνης, ποιητής.

Η γλώσσα στρογγυλή, αλή, γλαφυρή, κυλάει από μόνη της, σαν τό νερό στο αϊβάκι. Τό ύψος ύποβλητικό του έμπειρου τεχνίτη. Η γεντοική του ιδία είναι ή αγάπη του ανθρώπου στον άνθρωπο, στον λαό, στην λευτεριά, στην πατρίδα, στον πολέμιστή, στην φτώχεια, στον άρρωστο, στην ιδανική γυναίκα. «Η αγάπη μου να γίνει άρωμα ένταξίας σας, σε όλη σας την ζωή». Και αυτό από την κλίνη του θανάτου.

Σημείωσε Συντάχτου του «ΒΗΜΑΤΟΣ». Σε λίγες όλόκληρες ή ζοριζή, ή ανάλυσες σε βάθος του έμπειρου ζοριζού — ποιητού Φώτη Κάβου άποτελούν μελέτη ηρωογραφική του συγγραφέως και του έργου του. Έπίσης προσωπιοζήτες, καλλιτέχνες, λογοτέχνες και εν γένει άνθρωποι των γραμμάτων εύχαρίζονται με ένθουσιασμό και συγκίνηση για τό βιβλίο αυτό, του συγγραφέως ιατρού συμπολίτου μας.

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟΝ ΣΗΜΕΙΩΜΑ

Ο Χαράλαμπος Εύαγγέλου Κρίθρης, συγγραφέας του βιβλίου «Από τό ημερολόγιο ενός γιατρού, ή ζωή στο νοσοκομείο», έγεννήθη στο όρειο χωριό του νησιού μας Καραβά. Ένώ όλα τά άδελφια του μετρήστευσαν στην Αύστρα-λία αυτός παρέμεινε πλησίον των γονέων του και μετά την άποφοίτησή του από τό γυμνάσιο Κυθήρων σπούδασε ιατρική στο πανεπιστήμιο Αθηνών με έξοδα των εν Αυστραλία άδελφών του.



χίας, ύπηρετήσας μάλιστα κατά την τελευταίαν δεκαετία εις την μοναδικήν θέσιν του διευθυντού του προτύπου πνευματολογικού κέντρου Αθηνών, μοναδικού στην Ελλάδα.

Με την εύκαιρία της

ΑΛΛΟΥ ΕΙΔΟΥΣ ΤΑΡΑΧΗ...

Τώρα θα πρέπει να δούμε πως θα αντιμετωπίσουμε ταραχοποιούς που ΔΕΝ κάνουν ταραχές.

Δέν τό σκεφτήκα έτσι τό ζήτημα, ώμολόγησα.

Ο φίλος μου ξανακούνησε τό κεφάλι του:

Τό πράγμα είναι απλό. Είδες διαδηλωτές να πετάνε πέτρες στους άστυφύλακες;

Όχι, παραδέχτηκα.

Τους άκουσες να φωνάζουν: «Είστε όλοι φασίστες» ή: «Μία μέρα θα σας σφάζουμε όλους»;

Όχι, παραδέχτηκα ξανά.

Ο φίλος μου δόγνηξε:

Είδες λοιπόν; Τά πράγμα-τα είναι χειρότερα από όσα

φανταζόμουν. Σίγουρα κρυβεται κάποιο σχέδιο πίσω από όλα αυτά. Πόσους έπιασε τελικά ή Αστυνομία;

Τρεις.

ΤΡΕΙΣ;

Ναι, αλλά τους άφησε κι' αυτούς μετά έλευθέρους.

Ο φίλος μου άρχισε να χτυπά τό κεφάλι του στον τοίχο.

Τό πράγμα είναι φως φανέρι, είπε. Οι ταραχοποιοί έχουν θάλας μπρός ένα αστατικό σχέδιο. Αυτή την φορά δέν κάνουν ταραχές προκαλώντας έτσι μεγαλύτερη άναταραχή.

Πως γίνεται να προκαλούν άναταραχή χωρίς να κάνουν ταραχές;

Γιατί όταν γίνεται μία ά-



ΑΠΟ ΤΟΝ
ΦΡΕΝΤΥ
GERMANO

ναταραχή ξέρεις με ποιόν έχεις να κάνεις. Όταν όμως ο ταραχοποιός δέν εκδηλώνεται μένει στο σκοτάδι!

Αρχίζεις να με ταράξεις, είπα.

Φυσικά, τό μεγάλο λάθος ήταν της Αστυνομίας που δέν επενέβη βλέποντας ότι ή έλλειψη ταραχών δημιουργούσε μεγαλύτερη άναταραχή. Τώρα έχει ένα πολύ δύσκολο έργο μπροστά της.

Γιατί έχει πολύ δύσκολο έργο μπροστά της;

Γιατί πρέπει πρώτα να άνακαλύψη για ποιο λόγο δέν έγιναν ταραχές και ύστερα να βρη ποιοι είναι οι ταραχοποιοί

που δέν τις έκαναν.
— Πως θα τους βρη αφού δέν τις έκαναν;
Ο φίλος μου είπε:
— Αυτό έννοούσα όταν σου έλεγα ότι έχει πολύ δύσκολο έργο μπροστά της.

ΦΑΙΝΟΤΑΝ τόσο συγχυσμένος που για να τον τονώσω παράγγειλα δυο ούζα με μεζέ!

Ο φίλος μου είπε:

Πέρυσι στην πόρτα που είχαμε 100 τραυματίες, ξέραμε τι μας γινόταν. Τώρα όμως μπορείς να μου πης πως είναι δυνατόν να κοιμησάτε ήσυχoi με αυτή την άναταραχή που δημιουργήθηκε από την έλλειψη ταραχών;

Ο φίλος μου με κοιτάζε φιλόποτα.

Εσύ πως βλέπεις τό ζήτημα; ρώτησε.

Προσπαθώ να μείνω άτάραχος άλλα μου είναι δύσκολο! παραδέχτηκα.

Ο φίλος τοίμησε ένα μεζέ άπ' τό πιάτο:

— Πάρε λίγο σύγγοτάραχο να συνέλθεις!

ΕΙΝΑΙ μερικοί που δέν εύχαριστήθηκαν με την ειρηνική πορεία της Τετάρτης. Πιστεύουν ότι αυτή ή ήσυχία κάτι κρύβει πίσω της.

Εχω ένα φίλο που δέν κοιμόταν όλη την περασμένη έβδομάδα περιμένοντας να γίνουν επεισόδια στην πορεία και τώρα που δέν έγιναν σκοπεύει να μείνει αγρυπνός όλη μια έβδομάδα.

Την Τετάρτη τό βράδυ μετά την πορεία ήρθε να με δει στο γραφείο και με ρώτησε: «Τι έγινε στην πορεία»;

Όλα πήγαν καλά, είπα. Δέν έγινε κανένα επεισόδιο. Η πορεία έφτασε ως τό Σύνταγμα και μετά διαλύθηκε.

Ο φίλος μου με ρώτησε άνήσυχος.

Θες να πης ότι δέν ήρθαν στα χέρια με την Αστυνομία;

Όχι άπ' ότι ξέρω!

Ο φίλος μου κούνησε τό κεφάλι του.

Τό φοβόμουν ότι θα συνέβαινε κάτι τέτοιο. Ός τώρα είχαμε να κάνουμε με ταραχοποιούς που έκαναν ταραχές.

