



* ΜΗΝΙΑΙΟ ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΟΡΓΑΝΟ ΑΠΑΝΤΑΧΟΥ ΚΥΘΗΡΙΩΝ *

ΜΙΑ ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΣΤΟΝ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟ ΚΑΙ ΤΗΝ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΑΝΑΠΤΥΞΗ

ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ ΑΠΟ ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ: ΠΡΟΕΔΡΟΣ: ΗΛΙΑΣ ΜΑΡΣΕΛΛΟΣ ΟΙΚΟΝΟΜΟΛΟΓΟΣ

• Έτος 2ον — ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ 1981 • Αριθμός φύλλου 3

• Γραφεία: Σκουζέ 14 — ΠΕΙΡΑΙΑΣ

• ΤΗΛ. 4527.678 - 4525.082 TELEX 21-3615 SENY

ΠΑΓΚΥΘΗΡΙΑΚΟ ΣΥΝΕΔΡΙΟ

Στο πρώτο φύλλο της εφημερίδας «ρίξαμε» την ιδέα της συγκλήσεως ενός Παγκυθηραϊκού Συνεδρίου. Σήμερα θα θέλαμε να ενισχύσουμε λίγο την πρότασή μας.

Νομίζουμε πως το ότι η «Κ.Ι.» έδωσε την ιδέα του Συνεδρίου, αυτό δεν σημαίνει πως μονοπωλεί και την διοργάνωσή του. Τό έκανε γιατί κανείς μέχρι τώρα δεν τόλμιζε την ανάγκη του. Αυτό θα γίνει μόνο αν η αδράνεια συνεχιστεί.

Πιστεύουμε πως πρέπει να πραγματοποιηθεί, σ' ένα από τα επόμενα καλοκαίρια, στα Κύθηρα, για λόγους δογματικούς: κάτω από τη σκιά των πεύκων της Μυρτιδιώτισσας, αλλά και Τουριστικούς: τονώνοντας έτσι τη κίνηση του νησιού.

Πιστεύουμε πως χρειάζεται: γιατί θα χαράξει κατευθυντήριες γραμμές, θα συγκεκριμενοποιήσει στόχους και θα δώσει λύσεις σε καινά - χρόνια προβλήματα.

Πιστεύουμε πως πρέπει να λάβουν μέρος: εκπρόσωποι Κυθηραϊκών Σωματείων 'Αθηνών-Πειραιώς, εκπρόσωποι όλων των Κοινοτήτων, εκπρόσωποι των αναπτυξιακών Σωματείων, της Έγχωρου Περιουσίας, των Πολιτιστικών Ένώσεων όλων των 'Αδελφότητων του Έξωτερικού, Κυθηριοί Έπιστή

μονες όλων των Κλάδων, Έπαγγελματίες και κάθε πολίτης που θέλει να έχει γνώμη για το νησί.

Πιστεύουμε πως αφού ρυθμίσει τα πρώτα οργανωτικά θέματα, θα προβεί άμεσα στην παρουσίαση «επί τάπητος» των σπουδ. Κυθ. Προβλημάτων (συχαιών, οδικών, κτλ.) και πέρα από αυτά ακόμη στην «'Αδελφοποίηση» πόλεων ή τόπων ξεωτερικού (π.χ. Αυστραλίας) και Κυθήρων και στην πιθανή «υιοθέτηση» χωριών.

Έπιστέγασμα της όλης προσπάθειας θα πρέπει να είναι η δημιουργία ενός ενιαίου φορέα που σήμερα, περισσότερο από ποτέ απαιτείται, της «Παγκυθηραϊκής Όμοσπονδίας», μιας ευρείας βάσεως συμμετοχής Κυθηρίων και Παγκυθηρίων, δίνοντας έτσι μια λύση στο πολυπεριφερειακό σύστημα, με πόλους που απέχουν μεταξύ τους — Κύθηρα, 'Αθήνα - Πειραιάς, Αυστραλία, 'Αμερική, που έχουν τεράστιες διαφορές ΑΛΛΑ μια κοινή καταγωγή και μια επιθυμία: να συσφίξουν τις σχέσεις τους.

Η επιθυμία για «δέσιμο» νικά τη διάφορα της απόστασης και τονώνει τη σκέψη των Παγκυθηρίων και τον πόθο για μια συνάντηση στους «Κυθηραϊκούς Δελφούς» — στον ιερό χώρο της Μυρτιδιώτισσας.

ΣΕ ΠΑΝΗΓΥΡΙΚΗ ΑΤΜΟΣΦΑΙΡΑ ΚΟΠΗΚΕ Η ΠΙΤΤΑ ΤΟΥ ΚΥΘΗΡ. ΣΥΝΔ. ΑΘΗΝΩΝ

Μέσα σε μια πανηγυρική ατμόσφαιρα κόπηκε την Κυριακή 11 'Ιανουαρίου 1981, η πίττα του Κυθηραϊκού Συνδέσμου 'Αθηνών, στην αίθουσα εκδηλώσεων του κέν

τρου 'Ο Πρόεδρος του Κ.Σ.Α. κ. Ν. Φατσάς, πλαισιωμένος από τον Γεν. Γραμματέα του Συνδέσμου κ. Δ. Κόμη και τα μέλη κ.κ. Δημ. Κυριάκη και Λουράντο, αφού ευχαρίστησε τους παρευρεθέντες για την παρουσία τους στην εκδήλωση αυτή, έκοψε την βασιλόπιττα, η οποία μοιράστηκε στους παρευρισκόμενους.



Στη συνέχεια το Κέντρο παρουσίασε το Καλλιτεχνικό του πρόγραμμα και ακολούθησε χορός, όπου οι συμπατριώτες μας διασκέδασαν μέχρι πρωίας.

Εντύπωση προκάλεσαν: η άρτια οργάνωση της εκδήλωσης, η τάξη, το πλούσιο καλλιτεχνικό πρόγραμμα και τα νόστιμα φαγητά.

Και του χρόνου λοιπόν.

του «Καλαμπόκας», όπου πάνω από (700) άτομα είχαν την ευκαιρία να παραστούν στην καθιερωμένη αυτή ετήσια εκδήλωση.

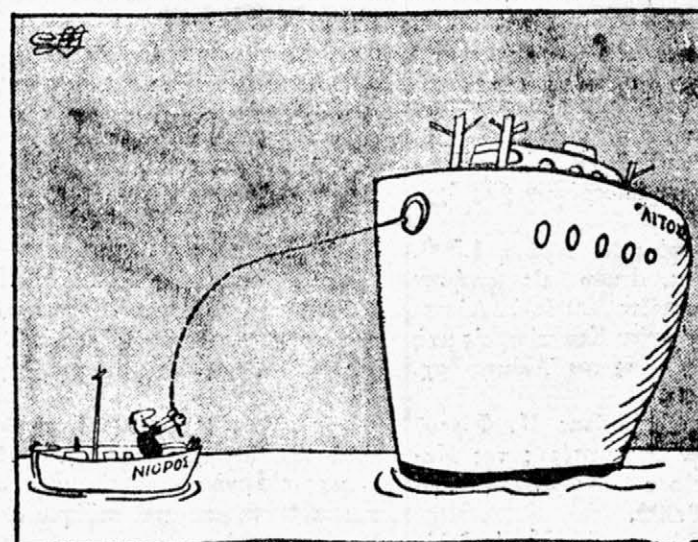
S. O. S.

Συμπατριώτες μας όλου του κόσμου. Από τα μακρινά και από μακριά, έρχεται μια φωνή για ΒΟΗΘΕΙΑ. Ένας νέος, Τσιριγώτης, ο Χαράλαμπος Θεός. Κασί μάτης από τα Πιτσιανίτικα, βρίσκεται στην 'Αθήνα και πάσχει από νεφρική ανεπάρκεια. Είναι άμεση ανάγκη να μεταβεί στο Έξωτερικό για μεταμόσχευση νεφρού.

Είναι τελείως άπορος! ΒΟΗΘΗΣΤΕ, στέλνοντας, τι μπορείτε στη Διεύθυνση της Εφημερίδας, που προσφέρεται για πληροφόρηση και μεσολάβηση, ή κατευθείαν στον ίδιο:

— ΑΛΑΜΑΝΑΣ 6,
— ΝΙΚΑΙΑ
— ΠΕΙΡΑΙΑ

ΦΑΡΑΣ «ΕΠΙΑΣΕ» ΑΚΥΒΕΡΝΗΤΟ ΠΛΟΙΟ



Τη γελοιογραφία αυτή παρουσίασε ημερήσια Εφημερίδα της 'Αθήνας για τη γνωστή υπόθεση του πλοίου «Λιτόχωρο» που βρήκε... αδέσποτο ο κ. 'Ανδρ. Κοντολέων Έξω από τον Αδελμόνα. Σχετικά με την υπόθεση δημοσιεύουμε στην διπλανή στήλη στις «Κυθηραϊκές 'Ιδέες».

ΕΛΕΥΘΕΡΕΣ ΚΥΘΗΡΑΪΚΕΣ ΙΔΕΕΣ

ΕΝΙΣΧΥΣΕΙΣ ΣΤΟΥΣ ΑΓΡΟΤΕΣ

Όπως εγράψαμε εις το προηγούμενο φύλλο μας, από Κυθηραϊκής πλευράς η Ε.Ο.Κ. θεωρεί όρεινες περιοχές τα 'Αντικύθηρα, τον Καραβά και τα Λογοθετιάνικα και προβληματικές όλες τις άλλες Κοινότητες.

Σύμφωνα με αυτά τα δεδομένα θα μπορούσαμε να δώσουμε παραδείγματα και στις δυο περιπτώσεις.

1. Ένας γεωργός του Καραβά (όρεινη περιοχή) που κατοικεί μόνιμα εκεί, καλλιεργεί 30 στρέμματα γης και πάνω και εκτρέφει 3 αγελάδες και 20 αιγοπρόβατα, θα έχει έσοδα από εφέτος κυμαινόμενο από 5.000 μέχρι 26.000 δραχ. το χρόνο ανάλογα με την περίπτωση. 'Αφού αναλάβει δέματα την υποχρέωση να ασκήσει τη Γεωργία επί 5 χρόνων... 2) Ένας γεωργός προβληματικής περιοχής (π.χ. του Μυλοποτάμου) που θα εκτρέφει ζώα και χωρίς να καλλιεργεί γη θα λαβαίνει έσοδα—σύμφωνα πάντα με τα δεδομένα που μας δίνει η Ε.Ο.Κ.— 3.500 μέχρι 17.500 δραχ. το χρόνο κυμαινόμενο ανάλογα.

Καιρός ήταν και οι Εύρω-αγρότες μας να τύχουν μιας καλλίτερης μεταχείρισης. Εκτός εάν... μας θεωρήσουν γόνο έδαφος οι Εύρωπαίοι και μας «κόψουν» την προμοδότηση, όπως τελευταία το ύπουργείο Έμπορικης Ναυτιλίας μας θεωρεί γόνιμους άκτοπλοϊκούς και μας «κόβει» την άγρονο...

«MINION» ΚΑΙ «ΚΑΤΡΑΝΤΖΟΣ»

Πριν λίγες μέρες γίναμε αυτόπτες μάρτυρες του μεγάλου έμπρησμού των δύο Πολυκαταστημάτων της 'Αθήνας «Μινιόν» και «Κατράντζος». Με χαρά μας όμως πληροφορηθήκαμε πως τα μέν καταστήματα εκτός από τις ασφάλειες που θα εισπράξουν, θα προμοδοτηθούν από την Κυβέρνηση,

οι δε υπάλληλοί τους παίρνουν δάνεια άτοκα ή χαμηλότοκα και αποζημιώσεις.

Καλώς ή κακώς δεν ανήκει σε μας η εξέταση των απόλαδων. Σε μας όμως ανήκει να πληροφορηθούμε το εξής: Με τα καμμένα του Τσιριγού τί έγινε; Αυτόν τον έμπρησμο ποιος τον ασφάλισε; Ποιος προμοδότησε τις περιουσίες που έχασαν οι 'Αγρότες μας; Γι' αυτούς υπήρχαν άτοκα ή εστω χαμηλότοκα δάνεια; Γιατί δεν συναντήσαμε πουθενά τη λέξη αποζημίωση; Δεν έχει φωνή ο Τσιριγώτης; ή χάνεται στο δρόμο προς το Κέντρο; Γιατί τόση απόσταση στο δικό; 'Ας οργανωθούμε τοπικά κι η απόσταση σύντομα θα μικρύνει...

«ΑΔΕΣΠΟΤΟ» ΣΤΑ ΑΝΟΙΚΤΑ ΤΟΥ ΑΓΛΕΜΟΝΑ

Ένα πλοίο χωρητικότητας 4.000 τόν. περίπου με 600 τόνους σιδηρομετάλλευμα μέσα σ' αυτό, θρήθηκε στις 16 'Ιανουαρίου 1981 ακυβέρνητο, έρμαιο των κυμάτων και με κλίση 30 μοίρες, από τον «Θαλασδόλυκο» του Αδελμόνα 'Ανδρέα Κοντολέον. 'Ο 'Ανδρέας ο «Νιόρος» όπως τον ξαίρουν όλοι, πέτυχε —κάτι που δεν πέτυχαν πριν από εκείνον, ούτε το Ρουμανικό φορτηγό «Σλόνικ», ούτε δύο ανεμότρατες, ούτε το 'Αρχάγγελος— να ακινητοποιήσει το σκάφος που το βνομά του ήταν «Λιτόχωρο» και να «φουντάρη» τη δεύτερη —γερή— άγκυρά του. Διεπίστωσε πως στο πλοίο δεν υπήρχε «φυχή» και αφού ειδοποίησε το Λιμεναρχείο, παρέμεινε στο πλοίο δύο μέρες για να στοιχειοθετήσει έννομο δικαίωμα. Το «Λιτόχωρο» ήταν άγκυροβολημένο έξω από το λιμάνι της Καλαμάτας από τις 2 'Απριλίου 1979, γιατί είχε κατασχεθεί από Γαλλικές Τράπεζες.

Σύμφωνα με το Ναυτικό Δίκαιο ο αγαπητός σε όλους μας 'Ανδρέας έχει δικαιώματα πάνω στο πλοίο και στο φορτίο του... Το πλοίο μετά λίγες μέρες ρυμουλκήθηκε στη Σαλαμίνα. Έλπίζουμε πως το θέμα έχει διευθετηθεί...

«ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ»

Πινακοθήκη Συγχρονων Κυθηριων Εργατων
του πνευματος

Γεννήσεις

Η κ. Μαρία Νικ. Καλοκαιρινού (τό γένος Καφάνη) εγέννησε στο TEXAS της Αμερικής αγοράκι. Νά τους ζήση.

Αρραβώνες

Ο κ. Πέτρος Τσολάκος και η

ΔΩΡΕΑΙ

ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ ΟΙΚ. ΕΥΤΕΡΙΑΣ

Δίδος Μαρίας Σαρανταπούλου διά το γεύμα των γονέων της 28ης Νοεμβρίου 1980 εις μνήμην του Μητροπολίτου Κυρού ΙΕΡΟΘΕΟΥ επί τη συμπλήρωσει έτους από της εκδημήσεώς του δραχμίας 2.000.

—Κου Κώστα και Κας Μάντης Πολίτου εις μνήμην της μητέρας των Κούλας Σπ. Στάθη 5.000.

—Κας Ελένης Στάθη εις μνήμην της μητέρας της Σταματίας Δ. Στάθη. 2.000.

ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ

κ. Πέτρου Νικολαΐδη επ' ευκαιρία των εορτών των Χριστουγέννων δραχμίας 10.000.

—κ. Εύθυμια Πρωτοφάλη εις μνήμην Θ. Χανιώτη αντί στεφάνου δραχμίας 1.000.

—κ. Αθανασίου Βρ. Κασιμάτη εις μνήμην των γονέων του Βρετταύ και Ελέσας Κασιμάτη και Θεοδώρα και Σταματίας Στρατηγού 2.000.

—Φρόσω Χανιώτη εις μνήμην του αδελφού της, Ιατρού Θ. Χανιώτη 2.000.

—Ειρήνης Πέππα εις μνήμην Ιατρού Θ. Χανιώτη 1.000.

—κ. Εύαγγ. Μωραΐτου - Βάσου εις μνήμην Θ. Χανιώτη 1.000.

—κ. Ιωάννου Καλλιμέρου δρχ. 5.000.

—κ. Μηνά Λογοθέτη διά την ανένεργειαν γ' όρφου εις τον Οίκον Ευγηρίας δρχ. 1.000.000.

—κ. Μιχαήλ και κ. Μαρίας Βρούζη - Στρατηγού εις μνήμην του παππού της και της γιαγιάς της εκ πατρός Δημητρίου και Αντζολέττας 2.000.

—κ. Πέτρου Νικολαΐδη για τις εορτές των Χριστουγέννων 15.000.

—Παρά διαφόρων Κυθηριων δια χειρός Εδθ. Πρωτοφάλη δρχ. 14.000.

Δωρεά κ. Μποτίτσας Πετροχείλου εις μνήμην του συζύγου της Θεμισοκλή και των γονέων της Σπύρου και Ρεγγίνας Μαρσέλλου δρχ. 10.000.

—κ. Δημητρίου και Άννας Καραμυχαλου εις μνήμην Γαρυφαλλιάς Λυμβαίου 2.000.

—κ. Κων)ου Σ. Σαρανταπούλου επί των εορτών εις μνήμην Σενοφώντος και Ελένης Σαρανταπούλου 5.000.

—κ. Αλεξάνδρου Λαζανά υπέρ των άπόρων Οικοτρόφων μας δρχ. 1.000.

—κ. Σοφίας Ν. Άρώνη 1.500.

—κ. Νικ. Στάθη εις μνήμην Πάπ. Πάσκοβιτς 300 δολλ. Αυστρ.

—κ. Γεωργίου Κουντάνη εις μνήμην της μητέρας του Άλκις δρχ. 3.000.

—κ. Αλεξάνδρος Π. Φυρρού εις μνήμην της μητέρας της Μαρούλας υπέρ των άπόρων Οικοτρόφων μας 3.000.

—κ.κ. Άννας Ιω. Μανέα δολλ. 10, Θεοδώρας Γ. Κασιμάτη δολλ. 10, Διαμανταύλας Φριλίνγκου δολλ. 10, Αθανασίου Π. Φριλίνγκου δολλ. 10, Παν. Ι. Φριλίνγκου δολλ. 10, εις μνήμην Άντωνίου Π. Νοταρά (άπεσταλήσαν τη φροντίδι του κ. Ι. Μανέα).

—κ. Κοσιμά Καφάνη επί τη συμπλήρωσει 3ετίας από του θανάτου της συζύγου του Ραλλούς δραχμίας 3.000.

Δνις Σοφία Γκαγκαρακή άρραβωνιάστηκαν στα Πιτσινιάνικα. Καλά Στέφαννα

ΕΚΛΕΚΤΟΙ ΓΑΜΟΙ

Ο κ. Παναγιώτης Νίκας και η Δνις Γωγώ Τσαταλιού παντρεύτηκαν στον Ι.Ν. Μεταμορφώσεως του Σωτήρος (Καλλιθέα), στις 11 Ιανουαρίου.

Συγχαρητήρια.

ΘΑΝΑΤΟΙ:

Τάσος Κομηνός έτών 52, απέθανε στον Πειραιά Νικόλαος Τσαούσης έτών 75, απέθανε στον Αδελμόνα δ Νικ. Ποτήρης Ιεροφάντης - Λαογράφος έτών 70, απέθ. στο Μυλιπόταμο από συγκοπή της καρδιάς του. Δημ. Ν. Καρύδης έτών 75, απέθ. στο Μυλιπόταμο στις 10 Δ)ρίου 1980, Έμμ. Π. Βλαντής φ)φος, έτών 64 απέθ. στο Πειραιά. Συλλυπητήρια

ΠΕΝΘΗ

Θ ε ο δ ω ρ ο ς Σ ο ύ γ ι α ν η ς: Έγεννήθη στο Καραβά το 1906. Νέος μεταναστεύσε στην Αυστραλία όπου έδημιούργησε άρκετη περιουσία. Άργότερα επέστρεψε στη γενέτειρα, παντρεύτηκε και άπέκτησε τρία παιδιά. Επί σειρά έτών έχρημάτισε έπίτροπος της «Εγχορίου Περιουσίας». Τον διέκριναν έργατικότητα, προθυμία, καλή σύνη και άλλες χριστιανικές αρετές. Επίσης υπήρξε στοργικός οικογενειάρχης, κοινωνικός, προσδευτικός και προσέφερε μεγάλες υπηρεσίες για το καλό του χωριού του. Είς την σύζυγο και παιδιά έκφραζουμε θερμά συλλυπητήρια και ό Θεός νά τον αναπαύση.

ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ

Πρόεδρον Κυθηραϊκής Άδελφότητος Πειραιώς - Αθηνών κ. Τάση Κουκούλη, Πρόεδρον Κοιν. Κυθήρων κ. Βύρωνα Δαπόντε, Ναυτ. Ομιλο Κυθ., κ. Γ. Καλλιμέρο, Κάλαμο, Βρεττό Σκλάβο, Μητάτα, Χαρ. Παυλάκη, Φράτσια, ΝICK COMINO, MAROUBRA, AUSTR., HARRY LOMDY QLD., TH. FLA SKA N.S.W., Κατίνα Θ. Κασιμάτη, Σύνδεσφ. Παν. Σκορδελή FAIRFIELD, U.S.A., Ελένη Καλοκαιρινού, COORPAROO, AUSTR. Σας ευχαριστούμε για τις Ευχές Σας.

ΑΦΙΕΙΣ

—Ο Βουλευτής μας Γρηγ. Κασιμάτης και η σύζυγός του γύρισαν από το πρόσφατο ταξίδι τους στην Αμερική και τον Καναδά.

—Ο Άντωνης και η Ειρήνη Καφούρου (τό γένος Κοντολέων) έφθασαν στην Ελλάδα για διακοπές με τα τρία τους αγοράκια, από το BRISBANE της Αυστραλίας. Καλώς ήλθαν!!

Ευχαριστήριον

7 - 1 - 1981

Πρός
Τήν Κυρίαν
Ρενέαν Μ. Κασιμάτη
Σοφούλη 14

Ν. Σμύρνη

Κυρία Κασιμάτη,
Τό Διοικητικό Συμβούλιο του Ιδρύματος «Τριφύλλειον Νοσοκομείον Κυθήρων» σας εκφράζει τις θερμότερες ευχαριστίες του για την νέα αξιόλογη δωρεά σας των εκατόν χιλιάδων (100.000) δραχμών προς τό «Κασιμάτειον» Γηροκομείον μας εις μνήμην του άειμνήστου συμπατριώτη μας και συζύγου σας Μηνά Κασιμάτη.

Σάν έλάχιστο δείγμα ευγνωμοσύνης προς τον συζυγό σας τό Διοικητικό Συμβούλιο του Ιδρύματος άνήρτησε φωτογραφία του στην άθροισα συνεδριάσειών του μεταξύ των ευεργετών του.

Με πατριωτικούς χαίρεταιμούς
Ο Πρόεδρος
Γ. Κασιμάτης
Ο Γ. Γραμματέας
Δημ. Κόρης

Αφιέρωμα

ΦΡΟΣΩ ΧΑΝΙΩΤΟΥ



Δέν είναι δυνατό — δέν θά μπορούσε ποτέ νά ήταν — νά άπουσιάζει ό γυναικείος λυρικός λόγος άπό τήν Πινακοθήκη μας. Μιά έκ πρόσωπος, λοιπόν, άξια του φύλου της, ή Φρόσω Χανιώτου, από χρόνια μας ξεναγεί στον κόσμο της με σίχους ή διηγήσεις, πνευματικά δημιουργήματα που ζητούν συμπάθεια και προσοχή.

Γεννήθηκε στα Μητάτα των Κυθήρων και έγινε φιλόλογος, σπουδάζοντας παράλληλα Άνγλικά και Γαλλικά. Στη συνέχεια, έκανε στο κλάδο της μετεκπαιδεύσεως. Ένώ σήμερα, σάν συνταξιούχος πιά, άφιερώνει τις ώρες της άποκλειστικά σ' εκείνο που άλλοτε την άπασχολούσε μερικά, στα Γράμματα, καθώς τά άξιοποιεί στις προσωπικές της δημιουργίες.

Πολλές κοπέλλες του Πειραιά θυμούνται—δχι χωρίς νοσταλγία—τη σεμνή καθηγήτριά τους από τό μακρινό Ταίριγχο. Μας έτυχε, σέ ξένες συντροφίες, ν' άκούσω νά την έπαινούν άγνωστά μου πρόσωπα, χωρίς νά έχουν ύπ' όψη εκείνο που μέ συνέδεε μαζί της, τη κοινή κα ταγωγή.

Άπό τά μέχρι σήμερα έργα της ξεχωρίζουν «Τό νησί της αγάπης» έκδοση του 1971, ένα μυθιστόρημα

για τό νησί μας και τους ανθρώπους του 350 περίπου σελίδων. Ένα δεύτερο, τό «Άνοιξιάνικα Όνειρα», έκδοση του 1978, περιλαμβάνει άποκλειστικά ποίηση. Όπως έγραφα και παλαιότερα για τό τόπο τό βιβλίο της υπάρχει σ' αυτό πολλή αγάπη για τό παιδί, έτσι θπως τό γνώρισε και τό νοσήτησε από τήν έδρα της ή ίδια. Τά ποιήματά της συχνά θυμίζουν τραγούδια παιδιών, αθόρμητα καθώς ξεπηδούν άπό τις σελίδες. Διάφανες ζωγραφιές οικείες της κι άγαπητές μέ τολμηρά χρώματα.

Είναι ρωμαντικός ό στίχος της αλλά και θαρραλέος!», μου έλεγε κάποτε για τη Φρόσω Χανιώτου ή ποιήτρια Μαρίτσα Παρασκευά. Οι έμπνεύσεις της, ή έμμονή της στη παράδοση, τό ύφος της γενικά δέν βρίσκονται μακριά από τά προβλήματα της ζωής, τά σπουδάζει και τά άντιμετωπίζει.

Ακόμη και ή νοσταλγία της δέν κατανατά άρνηση και άπογοήτευση αλλά έντολη έργήγορης και αγώνος. Και τό τρίτο βιβλίο της «Τό Φθινόπωρο της Ζωής» κινείται μέσα στον ίδιο χώρο. Υπάρχει βέβαια και πολλή άνέκδοτη δουλειά που έλπίζουμε νά δούμε στο κοντινό μέλλον.

Ένα χαρακτηριστικό της Χανιώτου είναι ότι γράφει μέ τήν ίδια δύναμη και τά πεζά και τους στίχους της. Δέν είναι μόνο ποιήτρια αλλά και πεζογράφος μέ πολλές περιγραφικές αρετές. Επίσης, συχνά στα κείμενά της αναφέρει, τραγουδά ή νοσταλγεί τό νησί της, τό νησί μας, κι αυτό είναι ένα δεύτερο χαρακτηριστικό.

Η Πινακοθήκη μας μέ χαρά φιλοξενεί, λοιπόν, τήν άξια Έκπαιδευτικό και Συγγραφέα, ένω παράλληλα της εύχεται ύγεία, χαρά και δημιουργία...

ΔΙΟΝΥΣΗΣ ΚΟΥΛΕΝΤΙΑΝΟΣ

ΤΟΠΙΚΙΣΜΟΣ

—Στον ίδιον ήλιο άπλώνουμε, ρουφάμε άγέραν ίδια...
Χωραίτο — Ποταμίτες, δύο πόδια, ίδιες μύτες...

Φρυλλίγγα - Καστρίσιδες, Μυτατο - Καραβίτες
Ιδια γέννα μας - ε - φέρνει κι' ίδιος θάνατος μας πέρνει...

Μεσαριτο - Εωτάριδες, Εωταρο - Μεσαρίτες,
Ιδια κλαίμε, ίδια γελούμε
κι' ίδιον έρωτα τραγουέμε....

Κι' άντίς νά πορευόμαστε
συχέρια τό συχέρια
ν' άρμενίζουμε τη λύσσα,
τών κ α ι ρ ω ν παλληκαρίσας
κι' άντίς, καθώς τ' άθέρινα
και τά ζωντόβολα όλα,

(— Όσα πατά ή πατούχα μου
θέ μου διαφέντευετα...
Τ' άλλα, μπορούμερη και στάχτη
και χαύμους κι' άμάχη κι' άχτι...)
— Τί νά σου κάμει κι' ό Θεός;
Ποιανού νά πρωτακούση;
Ποιδν καημό νά πρωτογιάννη;
Ποιδνε νά πρωτοξεκάνη;

ΠΑΝΟΣ ΦΥΛΛΗΣ

ΞΗΡΟΙ ΚΑΡΠΟΙ - ΠΟΤΑ
ΖΑΧΑΡΩΔΗ ΠΡΟΙΟΝΤΑ
Θυμαρισιο Μελι Κυθηρων

διαρκής παρακαταθήκη
Βασ. Μαυροματτης & Υιος Ο.Ε.

ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ 10^Ν
ΛΥΚΟΥΡΓΟΥ 4
ΤΗΛ. 4171314
ΠΕΙΡΑΙΕΥΣ



ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ 20^Ν
ΕΘΝ. ΑΝΤΙΣΤΑΣΕΩΣ 18
ΤΗΛ. 4132183
ΠΕΙΡΑΙΕΥΣ

Ο ΓΥΡΙΣΜΟΣ

ΠΕΡΙΜΕΝΕ ΤΟ γιό της άπ' τά ξένα. Είχε φύγει μικρός. Μόλις είχε θγάλει τό σχολαρχείο. Τόν πήρε στην ξενιτειά ό άδελφός της μητέρας του. Η μικρή περιουσία που καλλιεργούσε, όσο ζούσε ό πατέρας του, μόλις έφτανε νά ζήσει ή χήρα και τ' άλλα τρία όρφανά της. Έτσι ό γιός της έπρε νά φύγει για νά ξελαφρώσει τη μητέρα του και νά μισρέσει νά βοηθήσει και τ' άδελφία του, που άνήλικα καθώς ήταν πήγαιναν άκόμη στο σχολείο.

Οι δυο άδελφές του, που ήταν μεγαλύτερες βοηθούσαν τη μητέρα τους στο σπίτι και στις έξω δουλειές. Έτσι δέν μπόρεσαν νά σπουδάσουν. Έμαθαν νά κεντούν νά ύφαινον και όταν ήρθε ή ώρα νά παντρευτούν ό Γιώργης τις κάλεσε κοντά του. Είχε τώρα δική του δουλειά και πήγαινε καλά. Η πρώτη, ή Ελένη, όμορφη καθώς ήταν και προκομμένη, παντρεύτηκε. Η άλλη ή μικρότερη ζούσε μέ τη νοσταλγία και δέν έδλεπε τήν ώρα νά γυρίσει στην αγαπημένη της πατρίδα. Βοηθούσε όμως τον άδελφό της στη δουλειά του και μέρα νύχτα παρακαλούσε τη Μυρτιδιώτισσα νά την άξιώσει νά ξαναγυρίσει στον τόπο τους, κοντά στη βασανισμένη της μαρούλα. Τό μικρό άδελφό, Χρήστο τον λέγανε, τον έστειλαν στο γυμνάσιο για νά σπουδάσει, γιατί ήταν ένας από τους καλύτερους μαθητές.

Ηλθε όμως ό πόλεμος και άποκλείστηκαν. Από τήν ξενιτειά δέ μάθαιναν νέα. Η μητέρα πάλαψε σκληρά για νά γλυτώσει τη ζωή του παιδιού της και τη δική της. Με τό λίγο λάδι που έκανε πλήρωσε όλα τ' άλλα. Όσπου ήλθε ή ώρα και τά σύννεφα σκόρπισαν και ό ήλιος της λευτεριάς σκόρπισε τό χρυσάφι του στη γαλανή μας πατρίδα.

Ο Χρήστος τώρα πήγε στο Πανεπιστήμιο και γίνθηκε ένας αξιόλογος γιατρός και άρχισε νά παλεύει μέ τον ανθρώπινο πόνο. Τ' άδελφία του τώρα πλουτίσανε στην ξενιτειά και όλο λέγανε νά γυρίσουν. Παντρεύτηκε έν τώ μεταξύ και ή Άνθη και έκανε και κείνη παιδιά. Πού νά τ' αφήσει; Σκέφτηκαν νά πάρουν εκεί τη μητέρα τους και τον άδελφό τους. Ο Χρήστος ούτε νά τ' άκούσει δέν ήθελε! Όλοι νά ξεριζωθούμε; Έτσι έμεινε έργάστηκε και παντρεύτηκε στην πατρίδα!

Η μητέρα έφυγε για τήν ξενιτειά και έμεινε εκεί δυο χρόνια. Μα όλο παρακαλούσε νά την αφήσουν νά γυρίσει στη πατρίδα. "Ηθελε ν' αναπαυθεί στ' άγιασμένα χώματα του τόπου της. Δέν τήν κρατούσαν ούτε τά όμορφα σπίτια, ούτε τ' άφθονα αγαθά. Έκείνη νοσταλγούσε τό καταπράσινο χωριό της, τό φτωχικό σπίτι της, τό νησί της. Πεθύμησε άκόμη τό μικρό γιό της, που τήν περίμενε μέ λαχτάρα και ήθελε νά ξαναγυρίσει κοντά του.

Λυπόταν που θ' άφηνε και τ' άλλα παιδιά της, που είχαν μείνει τόσα χρόνια μακριά της. Όμως κι αν ήθελε, δέν μπορούσε νά μείνει περισσότερο στα ξένα. Η μοίρα τη χτύπησε εκεί, που πονούσε. Ο μικρός γιός της, ό αγαπημένος άρρώστως βαριά. Έπρεπε νά γυρίσει. Η Άνθη συμφώνησε νά πάει μαζί της. Θ' άφηνε για λίγο τά παιδιά και τον άνδρα της στην άδελφή της. Στο ταξίδι που κράτησε είκοσι ώρες στ' αεροπλάνο άναρωτιώταν: Άραγε θά τον προλάβω; Θά έφθαναν παραμονή Χριστουγέννων. Στο αεροδρόμιο δέν τους περίμενε κανείς. Στο σπίτι όλα ήταν θλιβερά. Ο Χρήστος χαροπάλευε. Μόλις προλάβαινε νά τις δει και νά τις γνωρίσει. Άγκαλιάστηκαν και ή χαρά τον κράτησε στη ζωή.

Αυτά τά Χριστούγεννα ήταν τά ωραιότερα της ζωής τους.
ΦΡΟΣΩ ΧΑΝΙΩΤΟΥ

ΜΕΤΑΦΟΡΑΙ - ΜΕΤΑΚΟΜΙΣΕΙΣ

ΤΑΣΟΣ ΚΑΡΥΔΑΣ
(Εκ Λογοθετιανικών)

ΜΙΚΡΑ ΚΟΜΙΣΤΡΑ - ΜΕΓΑΛΗ ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΗ

ΟΙΚΙΑ: ☎ 495.7313, 495.1312

ΜΙΚΡΕΣ ΑΓΓΕΛΙΕΣ

Διαμερίσματα πωλούνται σε ιδιοκτητη πολυκατοικία επί οικοπεδου 3,5 στρεμμάτων εις την οδο χρυσοστομου σμυρνης αμαρουσιον.

Ωραία Θέα - Λογικές Τιμές

ΕΠΙΣΚΕΥΕΙΣ ΤΗΛ. 4965874
ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΤΗΛ. 4950609

ΟΙ ΑΠΟΔΗΜΟΙ ΜΑΣ

ΟΙ ΕΛΛΗΝΕΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΕΣ

Σύμφωνα με πληροφορίες μας από το Σύνδεσμο έγινε τελευταία μία έρευνα σχετικά με την προτίμηση των δημογυνών μας στους Έλληνες ελεύθερους επαγγελματίες στην Αυστραλία. Η στατιστική απέδειξε κατά τους ειδικούς πως «ο Έλληνας μετανάστης του '80 δεν μένει προσκολλημένος αποκλειστικά στον Έλληνα γιατρό ή δικηγόρο όπως γινόταν πριν μερικά χρόνια. Σήμερα είναι διατεθειμένος να πάει και στον Έβραίο και στον Αυστραλό».

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΠΑΓΓΕΛΜ. ΠΡΟΣΑΝΑΤΟΛΙΣΜΟΥ

Πρόγραμμα επαγγελματικού προσανατολισμού που θα απευθύνεται και στους γονείς και τους νέους της Αυστραλιανής Παροικίας προετοιμάζει, κατά πληροφορίες μας, ο Σύλλογος Νέων Έπιστημόνων στη Μελβούρνη. Γονείς και παιδιά, θα έχουν την δυνατότητα να παίρνουν πληροφορίες άμεσες σχετικά με το μέλλον των παιδιών της Παροικίας. Στόχος του προγράμματος εκτός από τις ανεπιρρέαστες συμβουλές για νέους και γονείς είναι και γενικότερα θέματα Έκπαιδευσης όπως Ίδρυση νυχτερινών σχολών για τους εργαζόμενους νέους της Παροικίας.

ΒΡΑΒΕΙΟ ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ ΣΤΟΝ ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΟ

Ανάμεσα στους φετεινούς βραβευθέντες από την Ακαδημία Αθηνών περιλαμβάνεται και ο Αρχιεπίσκοπος Αυστραλίας κ.κ. Στυλιανός για τις ποιητικές του Συλλογές «Χώμα και Στάχτη» και «Παραλήρημα του Νότου». Η «Κ.Ι.» συγχαίρει με τη σειρά της τον Σεβασμιώτατο.

ΚΑΙ ΜΙΑ ΣΥΝΤΑΓΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΤΣΙΡΙΓΩΤΙΣΣΑ —ΚΕ.Ι.Κ.—

Υ λ ι κ ά: 1 φλυτζάνι βούτηρο, 1 1) 2 φλυτζάνι ζάχαρη, 3 φλυτζάνια αλεύρι, 3 αυγά, 1 φλυτζάνι γάλα 1) 2 ποτηράκι κονιάκ, 3 κουταλάκια μπέικιν-πάουντερ, ξίσμα λεμονιού.

Ε κ τ έ λ ε σ η: Χτυπάμε το βούτηρο, προσθέτουμε τη ζάχαρη και τους κρόκους. Χωριστά χτυπάμε τ' ασπράδια μαρέγγα. Ρίχνουμε στο μίγμα του βούτηρου το χλιαρό γάλα και προσθέτουμε λίγο-λίγο το αλεύρι και την μπέικιν-πάουντερ διαλυμένη στο κονιάκ. Κατόπιν ρίχνουμε τη μαρέγγα και τὰ βάζουμε σε βουτηγμένο ταψί ή φόρμα. Ψήνεται σε μέτριο φούρνο περίπου 3) 4 της ώρας.

ΕΚΘ. ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ

Σ 2 Ιανουαρίου βρεθήκαμε σε πρωτότυπη Έκθεση Ζωγραφίας - Πυρογραφίας στον «Παρόν», του Νίκου Γεωργουδάκη, συγγενής του Παν. Κασσι-

μάτη (Μποτή) και του Π. Φατσέα (Τουριστικά γραφεία) ο Ν. Γεωργουδάκης, βαφτισμένος πια (αφού πήρε Τσιριγώτισσα) με τὰ νάματα



Τσιριγώτικο τοπίο. Ο πυρογράφος του χρωστήρας δούλεψε και με τη τόσο ζωντανή δουλειά που μας έδειξε την Έκθεση με τέσσα Τσιριγώτικους πίνακες. Ένας ακόμη στα χρόνια ο Ν. Γ. Γεωργουδάκης πεύρα από τη δύσκο-



τά Κυθηραϊκά, ενθουσιάστηκε από τη τέχνη της φωτογραφίας, χρησιμοποιώντας την τέχνη να μαντεύει ένα υπέροχο τοπίο, πόσο καλό θα δούλεψε στη ζωγραφική, και τὸ ἀποδίδει εκείνος πια με τὸ δικό του τρόπο με Πυρογραφία.

Η τέχνη του είναι καινούργια 800 και παλιά (3000 χρόνια π.Χ.)! αλλά στο μονοδιάστατο στυλ της. Έκείνος της προσθέτει τις άλλες δύο διαστάσεις. Ο Νίκος Γεωργουδάκης πήρε τη Τσιριγώτικη Ίδέα

την τοποθέτησε στο χρόνο και την απεικόνισε πυρογραφικά στο χώρο. Είναι η δική του πλευρά του Κυθηραϊσμού.

—Στις 2 Ιανουαρίου εγκαινιάστηκε επίσης μία άλλη έκθεση ζωγραφικής, της Μίτσης Μαρσέλλου-Τσιμπόπουλου. Η Έκθεση αυτή που έγινε στη μεγάλη αίθουσα του γ' ορόφου του «Παρνασσού», κράτησε

(13) μέρες και την επισκεφθήκαμε πλήθος επισκέπτες και ειδικοί, αλλά και πολλοί συμπατριώτες. Η νέα μεγάλη ζωγράφος, παρά το ότι είναι μόνο δέκα χρόνια στη ζωγραφική έχει παρουσιάσει (5) αξιόλογες ατομικές εκθέσεις.

Βλέποντας τὰ έργα της, σ' αγγίζει η ζωντάνια στο χρώμα τους και η καθαρότητα στην απεικόνιση, που σαν άλλος Δημιουργός δίνει πνοή, όχι στον πηλό αλλά στον άψυχο μουςαμά που κάνει μιά «πα

λιά γειτονιά» ή ένα «Ανηφοράκι» κάποιου Αιγαιοπελαγίτικου τοπίου να «μιλάει». Τέτοια πιστότητα στην έκφραση, που κι αυτή η Φύση θα δανειζόταν αν γινόταν απ' την αρχή.

Ο «Ρομαντικός Περίπατος» της Μίτσης Μαρσέλλου είναι ένας πραγματικός περίπατος στο μονοπάτι της θύμησης και της γαλήνης, ένα αποκούμπι της σκέψης στη φυλλωσιά του ωραίου που πέρασε. Μιά απεικόνιση της φύσης που χάσαμε στο ΤΣΙΜΕΝΤΟ και που τόσο απίστευτα μας προσφέρει: η επαρχία μας, ή έξοχή μας, τὰ νησάκια μας, είτε στο Αιγαίο, είτε στο Ιόνιο, είτε στο Κρητικό.

BIBAIA ΣΤΗ «Κ.Ι.»

Χαρ. Ε. Κρίθαρη: «Από το Ημερολόγιο ενός Γιατρού» — Η ζωή στο Νοσοκομείο. Αθήνα '76. Ένα μικρό δείγμα γραφής του γιατρού Κρίθαρη από το «Ημερολόγιο τους», τη «μαγνητοταινία της ζωής τους».

Η ζωντανότητα στις «εικόνες» του, ή φυσικότητα στα πρόσωπα της ιστορίας, ή πραγματική απεικόνιση της παιδ θλιβεράς εποχής της Κατοχής, ζωντανεύουν μπροστά σου μιά, πιστεύω, πραγματική ιστορία. Αυτή η ιστορία και ο τρόπος που την παρουσιάζει ο Χ. Κρίθαρης σε κάνει να σκεφθείς, πως ο Χ.Κ. δεν ήταν μέχρι τώρα μόνο ένας καλός γιατρός αλλά εξ' ίσου ένας καλός «ποιητής» του πεζού λόγου.

Η ΣΤΗΛΗ ΤΗΣ



ΤΣΙΡΙΓΩΤΙΣΣΑ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΖΟΥΝ ΟΙ ΤΣΙΡΙΓΩΤΙΣΣΕΣ

Με πρωτοβουλία του Τμήματος Δημοσίων Σχέσεων του Τριφύλλειου Πνευματικού Κέντρου Αθηνών, έγινε στις 20 Ιανουαρίου 1981 συνάντηση των «Κυριών», με σκοπό τον προγραμματισμό των εκδηλώσεων της Τσιριγώτισσας. Η πρώτη και πιο σπουδαία απόφαση που πάρθηκε, ήταν, πως οι Κυρίες θα συνέχονταν την πρώτη Τετάρτη κάθε μήνα 5—8 το βράδυ, να αποφασίζουν τί θα κάνουν τον υπόλοιπο μήνα.

BALL MASQUE

Μία δεύτερη απόφαση που πήραν οι Κυρίες μας, ήταν να προετοιμάσουν μιά εκδήλωση αποκριάτικη, για τὰ παιδιά μας.

Συγκεκριμένα λοιπόν στις 15 Φεβρουαρίου 1981, ετοιμάζουν ένα αποκριάτικο απόγευμα (5—8 μ.μ.) με τὰ παιδιά ντυμένα με αποκριάτικα ρούχα (MASQUE), χορό, μουσική και πικάντικους μεζέδες.

MAIN NEWS

—Two main buildings were inaugurated here, last month: the first belongs to the Trifilion Intellectual Center in Athens: 5 Themistokleous str. including eight floors. The second belongs to the Kytherian Brotherhood of Piraeus: 7 Navarinou str. including six floors. Both are going to be Kytherian homes for meetings, celebrations Speeches and above all for the culture of the Kyther. Idea.

On January 4th a celebration took place in the Trifilion Intel. Center in Athens for the young Kytherians of Athens. Over three hundred people of the rising generation, both sexes, were there. During that evening, some students from Australia

were also there and enjoyed speaking Greek, dancing and having a good time.

—The Greek Orthodox archbishop of Australia Stylianos has received a prize awarding from the Athens Academia for His poetic Collections 'Choma and Stachti' and Paralerema tou Notou'.

—The Twelve bridges of Livadi (Dodeca Gefiria) are going to be lighted during the night. The ministry of Civil and Sciences here in Greece has made available the amount of approximately 100.000 Drh. for this reason. Recently an English magazine has written that this bridge is the longest stony bridge in the World.

PHILOXENOS OF KYTHERA

CON'D

We have no idea of the name the Kytherian mother who suckled him during his infancy. However, we exactly know (from Suidas, his father's name: (Eulëtides) who inspired him to value the qualities of strict integrity and love of truth.

The Parian marble gives us a brief but important piece of information about his birth. We learn from it that he died in B.C. 380, at the age of 55: he was therefore born in B.C. 435, but his whole story for us begins at his twelve when he was taken to Athens as a slave.

Suidas account of his life includes some misconception: he states that "when the Kytherians were reduced to slavery by the Lacedaemonians... but as we know, from Thucydides, the island was seized by Nicias, in B.C. 424.

The twelve — year boy was bought by an Athenian citizen name Agesylas by whom he was brought up and was called mermex. The last name probably was given to him because he was slave in his Youth and Philoxenos was really a slave in his youth.

According to Smith 'the name belongs to a class of words which seem to have often used for the names of slaves'. Smith also believes that "others suppose the name to have been

a nickname given to by the comic poets, to express the intricacy of his musical strains, as Pherecrates calls them in his Chiron. Another allusion to his name mermex, we have by Plutarchus.

After the death of Agesylas, Philoxenos was bought by the lyric poet Melanippides, by whom he was educated and especially he was instructed the first sounds of music and the poetic art.

Very soon, Philoxenos became familiar with the rhythm, the melody and the harmonious sound. He made a very good musician and especially, of course in that poet's own profession, of dithyrambic poetry.

Plutarchus says: he (Philoxenos) followed his master's instructions and innovations and even he went beyond him, and became better than him. Finally, Melanippides, because of his integrity, music charisma and wit gave him his freedom.

To be continued

WE DO NOT KNOW EVERYTHING
We try to inform ourselves and You.

Διαλέξαμε για Σας!..

Κύθηρα: Ένα θαρύτιμο πολύπλευρο διαμάντι πάνω στο λαμπυρίζον γαλάζιο ταπέτο τριών πελάγων.

Τάσης Κουκούλης «Αγία Μόνη»

ΚΥΘ. ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΑΘΗΝΩΝ

Γραφεία Θεμιστοκλέους 5

(8ος Όροφος)

Αθήνα Ιανουαρίου 1981

Τηλ. 3638.190—ΑΘΗΝΑ

=====

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Ο Κυθ. Σύνδεσμος Αθηνών διοργανώνει, την ετήσια μεγάλη Χοροεσπερίδα του, στην αίθουσα του πολυτελούς Ξενοδοχείου «KING GEORGE» την 1 Μαρτίου 1981, ημέρα Κυριακή και ώρα 9 μ.μ. μέσα σ' ένα πατριωτικό περιβάλλον.

Τιμή Πλήρους ΔΕΙΠΝΟΥ (ΤΑΜΙΑ ΝΤ'ΟΤ) δρχ. 650.

Σας προσκαλούμε να παρευρεθείτε στη Χοροεσπερίδα αυτή του Συνδέσμου μας, με την οικογένειά σας και τους φίλους σας και σας παρακαλούμε να προμηθευθείτε εγκαίρως τὰ εισιτήριά σας και να κλείσετε τὸ τραπέζι σας, απευθυνόμενοι στὰ Γραφεία του Συνδέσμου μέχρι τὴς 26 Φεβρουαρίου (τηλ. 3638.190).

Με θερμούς πατριωτικούς χαιρετισμούς

Ο Πρόεδρος
ΝΙΚ. Γ. ΦΑΤΣΕΑΣ

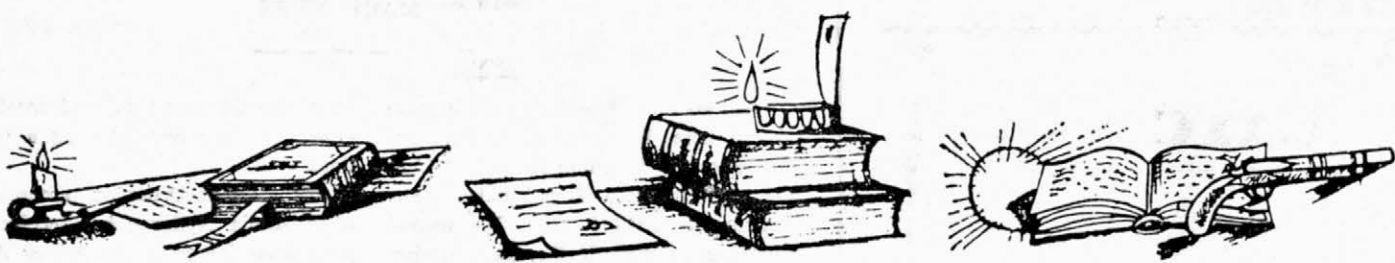
Ο Γ. Γραμματέας
ΔΗΜ. Α. ΚΟΜΗΣ



"ΚΥΘΗΡΑΪΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ"



Χωρίς Πρόγραμμα.....



ΦΙΛΟΞΕΝΟΣ ΚΥΘΗΡΙΟΣ ΕΡΕΥΝΑ

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΑΠΟ ΤΟ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΟ
Μέρος 3ον

Στο δημοτικό σχολείο τα θρανία "ά-
θαμε πώς ο Μέγας Άλέξ υνδρος είπε κάποτε
πώς «Στους γονείς μου ωφείλω τη ζωή μου άλ-
λά στο δάσκαλό μου την καλή μου ζωή». Δεν
μάθαμε όμως ποτέ αν ήταν δική του σκέψη ή
όχι, αν το διάβασε και ποτέ, αν το άκουσε κι' α-
πό ποιόν κι όμως στην Άσία ξαίρουμε πώς εί-
χε διδλία του Φιλόξενου μαζί του...



Πολλά χρόνια πριν την γέννηση του Άλέ-
ξανδρου ο Φιλόξενος είχε πη, «παρήνει προτι-
μάν των γονέων τους διδασκάλους, ότι οι μέν
του ζην μόνον οι δε διδασκαλοί του καλώς ζην
αίτιοι γεγονόσιν».

Ο ΦΙΛΟΞΕΝΟΣ ΣΑΝ ΧΑΡΑΚΤΗΡΑΣ

Πολλά δεν γνωρίζουμε ακόμη για τον χαρακτήρα του
Φιλόξενου. Όμως από τη φήμη του, τις παροιμίες του και
δτι οι κριτικοί έγραψαν γι' αυτόν, μπορούμε να φανταστούμε
τό μέγεθος της προσωπικότητας του Φιλόξενου σε μεγάλο
βαθμό. Σύμφωνα με τον SMITH ο Φιλόξενος ήταν άνθρωπος
του «κόσμου», και κυρίως για τήν ευστροφία του είχε πολ-
λούς φίλους ανάμεσα σε βασιλιάδες και πρίγκιπες της επο-
χής του. Ο ANTHON τον αποκαλεί «BON VIVANT» δηλ.
άνθρωπο που ζαίρει να ευχαριστείται τη ζωή του ολικληρω-
τικά. Οι άνθρωποι της εποχής του τον ξεχώριζαν γιατί είχε
μια Τσιριγώτικη οικειότητα στις εκφράσεις του με όσους συ-
νομιλούσε, είχε τό θάρρος της γνώμης του, την εμπειρία να
αντιμετωπίζει δύσκολες περιστάσεις, με ψυχραιμία ή επι-
στοσύνη. Είχε ακόμη — κατά τους ανθρώπους της εποχής
του — την ικανότητα να απαντάει με παρηγορία (ή κοινή
λεγόμενη στο Τσιρίγο ώνομασία «ντόμπρος») και επίσης ελ-
λκρινά και κατ' άλλους ήταν έξυπνος, διανοητής, δξύνους
και έτοιμόλογος. Ήταν καλλιτεργημένος και γεμάτος διανο-
ητική και καλλιτεχνική ενεργητικότητα. Πλήθος μαρτυρίες
μας δίνουν μια εικόνα σε τί ύψηλό βαθμό υπολήψεως είχαν
τό Φιλόξενο οι άνθρωποι της εποχής του και κατά τη διάρ-
κεια της ζωής του αλλά και μετά τό θάνατό του. Άργότε-
ρα, ή φήμη που μετά τό θάνατο απέκτησε έδωσε την ευκαι-
ρία σε πολλούς αρχαίους να ανακαλύψουν τη μεγάλη Κυθη-
ραϊκή Προσωπικότητα.

Ο ΦΙΛΟΞΕΝΟΣ ΣΑΝ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΗΣ

Περιγράφοντας τις χάρες που είχε ο Φιλόξενος σαν καλ-
λίτεχνης βρίσκουμε μεγάλη δυσκολία στο να ταξινομήσουμε
τις εργασίες που έχουν γραφτεί γι' αυτόν, χωρίς να αναφέ-
ρουμε τα μικρο-έδαιφα. Ο Διονύσιος από την Άλικαρνασσό
αναφερόμενος εις τους διθυραμβικούς ποιητές δηλώνει πώς
αυτοί ξεπέρασαν τους ποιητές σαν τον Στράβωνα και τον Πίν-
δαρο έπειδή οι διθυραμβοποιοί «έδημιούργησαν ποικιλία σε
ρυθμούς χρησιμοποιώντας εις τ' έδω ποίημα Δωρικό, Φρυ-
γικό και Λυδικό ρυθμό διαμορφώνοντας τις μελωδίες έτσι ώ-
στε να είναι και έναρμονισμένες, και χρωματισμένες, και
διατονικές και πέτυχαν αυτό που ήθελαν με τους ρυθμούς.
Αυτό είναι πραγματικότητας τουλάχιστο στη σχολή του Φιλό-
ξενου του Τιμόθεου και του Τελέστη...».

(Η ΣΥΝΕΧΕΙΑ στο επόμενο φύλλο)

ΤΡΙΤΟΣ ΠΙΝΑΚΑΣ ΤΟΥ ΒΑΤΤΩ: «ΝΗΣΟΣ ΚΥΘΗΡΑ»

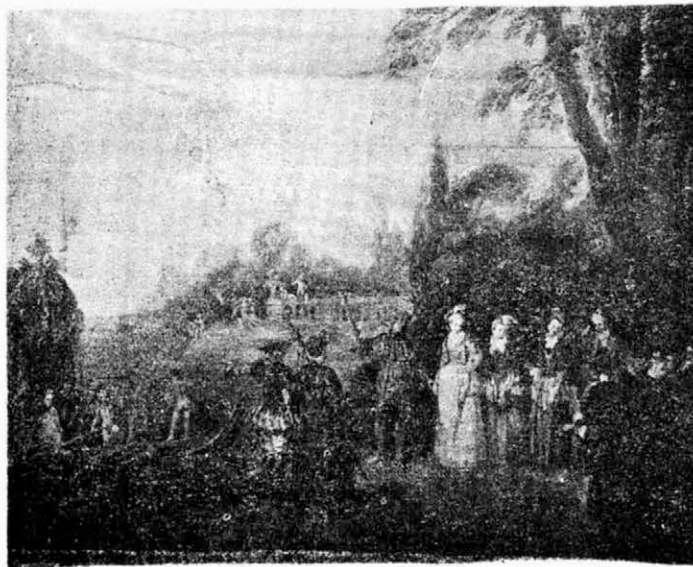
ΓΙΑ ΠΡΩΤΗ φορά παρουσιάζο-
με στο Κυθηραϊκό κοινό ένα τρί-
το πίνακα που είχε ζωγραφίσει ο
Άντουαν Βαττώ, ο Δημιουργός
της «Επιβίβασης για τα Κύθηρα»
στα 1709.

Αυτός ο πίνακας που είναι σε μι-
κρό μέγεθος (46X55.5 CM.) θρί-
σκεται σε ιδιωτική συλλογή M. C.
SEDELMAYER στο Παρίσι και ο-
νομάζεται «Νήσος Κύθηρα», L' I-
LE DE CYTHÈRE. Κατά τον κρι-
τικό STANLEY «τό έργο αυτό εί-
ναι τό πιο ενδιαφέρον από όλη τη
δουλειά του Βαττώ» και ακόμη πώς
«ο πίνακας έχει μια χάρη επάνω
του και δεν πρέπει να λησμονηθεί
πώς μέσα εκεί αποκαλύπτονται ό-
λα όσα έχρησιμοποίησε ο Βαττώ
για να δημιουργήσει τό μεγάλο του
πίνακα «Μία Αποδημία στα Κύθη-
ρα», που πήρε δεύτερο τελικό τίτλο
«Επιβίβαση για τα Κύθηρα μερι-
κά χρόνια αργότερα».

Λένε μερικοί πώς οι Σιλουέτες,
ο σκοπός, τα στοιχεία όλα περιμέ-
νουν τό φύσημα της ζωής, να τή
κάνει να χορέψουν, να άστειευτούν
και να τραγουδήσουν.

Η σκηνή που παρουσιάζεται δεί-
χνει τη νεαρή έρωτευμένη να τρα-
γουδά τό ύπεροχο τραγούδι της
προσκαλώντας τους συντρόφους της
να ένώσουν την αποδημία τους για
τό νησί της αγάπης όπου θα βρουν
τό σύζυγο ή τη σύζυγο που ή Ά-
φροδίτη έχει κρύψει γι' αυτούς.

Μία άλλη νεώτερη γνώμη (MI-
CHAEL LEVEY) μάς βεβαιώνει
πώς ο πίνακας αυτός δείχνει τό
ίδιο τό νησί των Κυθέρων και δτι
πρόκειται μάλλον για άναχώρηση
από τό νησί όπου οι έρωτευμένοι έ-
χουν έλθει για να βρουν καταφύ-
γιο.



ΚΩΣΤΑΣ Γ. ΚΑΛΛΙΓΕΡΟΣ
ΠΤΥΧ ΠΑΝΤΕΙΟΥ-ΝΟΜΙΚΗΣ ΑΘΗΝΩΝ
διεκπεραιώσεις άστικών ύποθέσεων
φορολογικά - στρατολογικά θέματα

ΓΡΑΦΕΙΟ ΑΘΗΝΩΝ
ΘΕΜΙΣΤΟΚΛΕΟΥΣ 5
ΟΜΟΝΟΙΑ
ΤΗΛ. 5638.073
3623329

ΓΡΑΦΕΙΟ ΠΕΙΡΑΙΩΣ
ΑΓ. ΚΩΝ/ΝΟΥ 7 (ΓΡ. 7)
505 ΟΡΟΦΟΣ
ΤΗΛ. 4126.551-4135.394

ΣΠΙΤΙ
ΡΟΔΟΥ 6
ΑΓ. ΒΑΡΒΑΡΑ-ΑΙΓΑΛΕΩ
ΤΗΛ. 5617.720

James S. Raissis
Solicitor

JAMES S. RAISSIS & CO.
1ST FLOOR
284 MARRICKVILLE ROAD,
MARRICKVILLE 2204

TEL: 569-8733
569-8200

MALLOS INTERNATIONAL TRAVEL
253 Elizabeth St., Hellenic House, Sydney 2000, Australia

ANGELO MALLOS

Phone: 264-5533 (6 lines)

ΖΗΤΟΥΜΕ συγνώμη από τό
Κυθηραϊκό άναγνωστικό μας
κοινό γιατί περιορίσαμε λίγο τη
στήλη του Φιλόξενου που τόσο πο-
λύ άρέσει, αλλά θέλουμε να εκπλη-
ρώσουμε και την ύπόσχεσή μας
για «Πολυδιάστατο Τύπο» στα Κύ-
θηρα, αυτός είναι ο λόγος που σύν-

τομα θα υπάρχουν και άλλες στή-
λες στην έφημερίδα, χωρίς να ά-
φαιρούνται οι παλιές.

Έκτός από την καινούργια στή-
λη της «Έρευνας», σύντομα θα έ-
χουμε, τη στήλη Λαογραφίας, Κυθ.
Παράδοσης και Τοπωνυμικών.

ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ

Έλάβαμε τις παρακάτω συνδρο-
μές:

Κ ύ θ η ρ α: Γ. Καλλιγέρος,
Κάλαμος, Παν. Γεωργόπουλος Πο-
ταμός (2 χρόν.), Θ. Σούγιαννης
(2 χρόνια) Καραβας, Ν. Πετρό-
ναιλος (2 χρ.) Χώρα, Στρατούλα
Κοντολέων Βιαράδικα, Νικ. Στά-
θης Καρβουνάδες, Μιχαήλ Σάμιος
Άλσιζάνικα.

Π ε ι ρ α ι α: Νικ. Χατζη-
φώτης, Δημ. Α. Πετρόχειλος, Ι.
Σίμος (ήλεκτρ.), Βρ. Κυπριώτης,
Θ. Βιτιέλο, Κ. Καρκούλιας, Εδθ.
Πρωτοφάλης, Χαρ. Μεγαλοκονό-
μος, Έμμ. Βάρδας, Μιχαήλ Καλο-
καιρινός.

Ά θ ή ν α: Γεώρ. Σ. Μασέ-
λος, Ν. Καλλιγέρος, Χαρ. Σαραντό-
πουλος, Ν. Μαγουλάς, Δ. Πετρό-

χειλος (έμπορος), Κοσμ. Μαρέντης
Θ. Μαρέντης, Στέφ. Νικηφοράκης
Γαβρ. Νικηφοράκης, Π. Ι. Κασιμά-
της, Κ. Λουράντος, Κ. Σαραντόπου-
λος, Παναγιωτίτσα Πετροχειλου,
Άγ. Κατζάκη-Πετροχειλου, Χαρ-
Κρίθαρης, Άρ. Καλοκαιρινός, Άρ.
Καλλιαντεράκη, Δ. Κεντρωτής, Ν.
Στρατηγός, Φιλ. Ράικου, Θ. Καλο-
καιρινός.

Κ ο ρ υ δ α λ λ ο ς: Μαρ. Ρο-
γδάκη, Ν. Καπλανέρης, Χαρ. Κου-
κούλης, Ν. Μαρκεζίνης, Κοσμής
Παυλάκης.

ΑΥΣΤΡΑΛΙΑ: Έλένη Καλοκαι-
ρινού, HARRY LONDY (2 χρ.),
T. A. FLASKAS.

Ά γ ρ ί ν ι ο: Νικ. Μαρσέλλος.

Σας ευχαριστούμε για τη συμ-
βολή σας στην αντιμετώπιση του
τόσο ύψηλού κόστους της εκδόσεως
της έφημερίδας

"ΤΑ ΣΩΜΑΤΕΙΑ ΜΑΣ"

Τό σύνθημα που παρουσίασε ή
«Κ.Ι.» στο προηγούμενο φύλλο της
«Κάθε χωριό και τό άναπτυξιακό
του Σωματείο», θρήκε άνταπόκρι-
ση. Από δτι πληροφορηθήκαμε ή-
δη στα Άλσιζάνικα άρχισαν οι έ-
τοιμασίες για τη δημιουργία παρό-
μοιου της «Πορτοκαλιάς» σωματ.,
άλλά επίσης τά χωριά Πιτσιανίνα-
κα, Δρυμώνας, Καλλιπεριάνικα,
Καλοκαιρινές, προσανατολίζονται έ-
πίσης στην ίδια ιδέα και μάλιστα
τό σωματείο αυτής της περιοχής θα

έχη πιθανότατα την έπωνυμία «Πα-
ναγία Μυρτιδιώτισσα».

Η Ένωση των Άπανταχού Άν-
τικυθηρίων «Ο Άγιος Μύρων» έ-
κοψε στις 25 Ιανουαρίου 1981, στα
γραφεία της στον Πειραιά την κα-
θιερωμένη δασιλόπιττα, παρουσία
πλήθους Άντικυθηρίων και πολλών
Κυθηρίων.

ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΣ

Τό καλοκαίρι του 1980, με πρω-
τοβουλία των νέων του Μυλοποτά-

μου, έγινε στα Κύθηρα τό 1ο τοπι-
κό Πρωτάθλημα Ποδοσφαίρου.

Στις 19 Ιουλίου 1981 άρχίζει
τό 2ο Πρωτάθλημα και ελπίζουμε
δτι έφέτος θα λάβουν μέρος περισ-
σότερες ομάδες, αν είναι δυνατόν
κάθε χωριό θα έχη την ομάδα του.

Στά πλαίσια της προετοιμασίας
των, οι νέοι των Κυθέρων που εύρί-
σκονται στην Άθήνα, αντιμετώπι-
σαν την περασμένη Κυριακή (18.
1.81) στις άθλητικές εγκαταστά-
σεις του Άγίου Κοσμά σε φιλικό ά-
γώνα την ομάδα του Τυπογραφεί-
ου «ΑΘΗΝΑ».

Η ομάδα μας έχασε με σκόρ
11-9, αλλά θα μπορούσαμε έμείς
να είμαστε οι νικητές του άγώνα
γιατί χάσαμε πολλές ευκαιρίες γιό
γκόλ.

Για την ομάδα των ΚΥΘΗΡΩΝ
σκόραραν οι: Πετρόχειλος Μ. 3,
Μαγουλάς Ν. 2, Ζερβός Δημ. 2,
Ζερβός Θ. 1 και Μαγουλάς Στ. 1.
—Έντός του Φεβρουαρίου θα γί-
νουν και άλλοι φιλικοί άγώνες και
θα ειδοποιηθούν ένκαίρως όλοι οι
νέοι για να λάβουν μέρος όσοι θέ-
λουν.

Σ.Μ.

Συντάσσονται Δηλώσεις Φόρου
Εισοδήματος από ειδικευμένο
φοροτεχνικό του ΕΛ.ΚΕ.Π.Α

Θεμιστοκλέους 5.
Ημ.όρ. Άθήνα 3638.073

ΚΥΘΗΡΑΪΚΗ
ΙΔΕΑ

ΜΗΝΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ
ΙΑΡΥΤΗΣ

Α.ΜΑΡΣΕΛΛΟΣ
ΙΔΙΟΚΤ. - ΔΙΕΥΘ. Η.ΜΑΡΣΕΛΛΟΣ
ΕΚΔΑΙΕΤΑΙ ΑΠΟ ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗ
ΕΠΙΤΡΟΗ

ΣΚΟΥΖΕ 14 - ΠΕΙΡΑΙΑΣ

ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ

Η.Λ. ΜΑΡΣΕΛΛΟ

ΣΚΟΥΖΕ 14

ΠΕΙΡΑΙΑΣ

ΤΗΛ. 45.27.678

ΠΡ. ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΥ

ΙΩΑΝ. Δ. ΜΑΝΤΖΑΒΙΝΟΣ

ΣΩΤΗΡΟΣ 6 - ΠΕΙΡΑΙΑΣ

ΤΗΛ. 41.27.464

Συνδρομαί

ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ

ΕΤΗΣΙΑ ΔΡΧ. 350

ΕΞΑΜ. 250

ΟΡΓΑΝ. - ΕΤΑΙΡΙΩΝ. 500

ΕΞΑΜ. 300

ΚΥΘΗΡΩΝ

ΙΔΙΩΤΕΣ 150

Κοινοτητές

Τραπεζες Οργανισμοί

Δημ. Υπηρεσίες

ΕΞΩΤΕΡ. \$ 20 Ετησίως

(Αεροπορικώς)

ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ ΔΡΧ. 20



Η ΣΤΗΛΗ ΤΗΣ ΝΕΟΛΑΙΑΣ ΜΑΣ



ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ

• Σε προηγούμενο φύλλο της «Κ.Ι.», εξετάσαμε τα πλεονεκτήματα του Ι)Θ Δημοτικού Σχολείου. Καιρός τώρα να εξετάσουμε τα μειονεκτήματα.

α) Ενώ φαίνεται ότι οι λίγοι μαθητές που φοιτούν σε κάθε τάξη, στο μονοθέσιο σχολείο αποτελούν πλεονέκτημα, στην πραγματικότητα τις περισσότερες φορές είναι μειονέκτημα. Γιατί στην Ελληνική πραγματικότητα βλέπουμε σχολεία να έχουν έναν ή δύο μαθητές σε κάθε τάξη. Έτσι αφ' ενός δεν υπάρχει αμύλλα μεταξύ των συμμαθητών, αφ' ετέρου ο δάσκαλος δεν κρίνεται δίκαια. Γιατί αν αυτοί οι δύο μαθητές τύχει να είναι καλοί, τα αποτελέσματα του δασκάλου θα είναι άριστα. Αντίθετα αν είναι κακοί, η δουλειά του δασκάλου δεν θα φανεί. Ενώ, μέσα στα πολλά παιδιά, θα υπάρχουν και καλά και κακά, και έτσι θα φανεί ο μέσος όρος αποδόσεως του δασκάλου. Βέβαια εδώ αναφερόμαστε στα μονοθέσια σχολεία που έχουν πολύ λιγότερο αριθμό από το κανονικό. Ενώ δηλαδή σύμφωνα με το νόμο στο μονοθέσιο σχολείο μπορούν να φοιτούν μέχρι και τριάντα μαθητές, έχουμε περιπτώσεις σχολείων με δέκα, εφτά ή ακόμα και πέντε μαθητές. Δυστυχώς αυτή την σκληρή πραγματικότητα αντιμετωπίζουν και τα Κύθηρα.

β) Η φοίτηση συνέχεια στον ίδιο δάσκαλο ενώ φαίνεται σαν πλεονέκτημα, μπορεί να αποβεί και εις βάρος των μαθητών είτε γιατί ο δάσκαλος δεν θα είναι καλός και τα παιδιά θα είναι υποχρεωμένα να τον υποστούν για όλη τους τη σχολική ζωή χωρίς να έχουν ελπίδα να έρθει ένας καλύτερος, είτε γιατί μερικά παιδιά μπορεί να μην μπορέσουν να αποκτήσουν ψυχική ή παφή με το δάσκαλο, ενώ αν τον άλλαζαν ίσως με τον άλλο να αποκοτούσαν.

γ) Οι λίγοι μαθητές που φοιτούν όχι μόνο στην κάθε τάξη, αλλά σε όλο το σχολείο μαζί, ενώ είχαμε αναφέρει ότι αποτελούν πλεονέκτημα, σε όρισμένες περιπτώσεις αποτελούν μειονέκτημα. Μια τέτοια περίπτωση είναι οι κοινωνικές εκδηλώσεις του σχολείου, όπως οι σχολικές εορτές κλπ. Με πέντε ή με δέκα μαθητές ο δάσκαλος δεν μπορεί να δημιουργήσει κοινωνική ζωή και έτσι τα παιδιά είναι αναγκασμένα να ζουν στον καθημερινό ρυθμό της ρουτίνας, χωρίς τις απαραίτητες σχολικές εκδηλώσεις που πρέπει να αποτελούν αναπόσπαστο μέρος της όλης σχολικής ζωής. Επίσης τα παιδιά δεν είναι εύκολο, λόγω του μικρού τους αριθμού, να ασχοληθούν με αθλητικές εκδηλώσεις και έτσι δεν καλλιεργείται μέσα τους το αθλητικό πνεύμα.

Πέρα από τα άρνητικά στοιχεία, που αναίρεσαν τα αντίστοιχα θετικά, υπάρχουν και αρκετά άλλα, και αυτά είναι:

α) Η σχετική ανησυχία που δημιουργείται με το μονοθέσιο σχολείο. Έπειδή μόνο μία ή δύο τάξεις θα κάνουν μόνο μάθημα και οι άλλες θα ασχολούνται με διαφορετικές σχολικές εργασίες, είναι φυσικό οι μαθητές που δεν παρακολουθούν άμεσα τον δάσκαλο να σιγομιλούν μεταξύ τους και να θορυβούν. Και αυτό γίνεται γιατί το παιδί σ' αυτή την ηλικία δεν έχει συνειδητοποιήσει ακόμη τον τρόπο που πρέπει να εργάζεται και να μελετά. Έτσι είναι υποχρεωμένος ο δάσκαλος να διακόπτει το μάθημα και να κάνει συστάσεις στους μαθητές που ανησυχούν. Όταν όμως υπάρχει μία τάξη μόνο μέσα στην αίθουσα, όλα τα παιδιά κάνουν μάθημα, και έτσι δεν τους δίνεται καιρός να θορυβούν. Η κατάσταση αυτή μπορεί να αποφευχθεί όταν ο δάσκαλος δίνει ενδιαφέρουσες εργασίες στα παιδιά, ώστε να απορροφώνται και να μην τους μένει καιρός για άλλες ασχολίες.

β) Οι «μόνες» τάξεις. Ένα πολύ βασικό μειονέκτημα του μονοθεσίου σχολείου, είναι οι μονές τάξεις. Δηλαδή οι τάξεις διδάσκονται ανά δύο ή τρία μαθητές (έκτος από Αριθμητική). Έτσι τη μία χρονιά ή τρίτη—τετάρτη π.χ. κάνει τα μαθήματα της τρίτης και την άλλη της τετάρτης. Πέφτουμε λοιπόν στην περίπτωση, πολλές φορές μαθητές που φεύγουν από τη δεύτερη τάξη και πηγαίνουν στην τρίτη, εκείνο το χρόνο να τυχαίνει να κάνουν τα μαθήματα της τετάρτης. Άς σκεφθούμε πως θα αισθάνεται ένας μαθητής που φεύγοντας από τη δεύτερη τάξη που έκανε παραμύθια και πατριδογνωσία, βρεθεί στην τρίτη και κάνει ιστορία της τετάρτης, δηλαδή Αρχαία Ελλάδα. Ενώ κανονικά θα έπρεπε να κάνει μυθολογία, ώστε να μπει στο πνεύμα της Ιστορίας και τον άλλο χρόνο που θα πήγαινε στην τετάρτη να κάνει κανονικά Ιστορία της τετάρτης. Το χάσμα γίνεται μεγαλύτερο στην περίπτωση από την δεύτερη στην τρίτη, παρά από την τετάρτη στην πέμπτη, γιατί όταν το παιδί φθάσει στην τετάρτη έχει μπει πιά στο μηχανισμό του σχολείου και αντιμετωπίζει τα πράγματα ευκολότερα. Στην συνδιδασκαλία αυτών των τάξεων, ανά δύο υπάρχει κάτι το αντιφατικό, γιατί ένας μαθητής φεύγοντας από τη δεύτερη μπορεί να κάνει μαθήματα της τετάρτης, και τον άλλο χρόνο που θα πάει στην τετάρτη και υποτιθέεται ότι θα είναι πιο ώριμος μπορεί να κάνει μαθήματα της τρίτης. Το σύστημα αυτό δημιουργεί άγχος στα παιδιά της τρίτης που κάνουν μαθήματα της τετάρτης, και αποτρέπει τροχόπεδη για τα παιδιά της τετάρτης που κάνουν μαθήματα της τρίτης. Το ίδιο συμβαίνει και με τα παιδιά της πέμπτης και έκτης. Γι' αυτό και οι δάσκαλοι και οι γονείς θεωρούμε τυχερούς τους μαθητές που θγάζοντας την δεύτερη και πηγαίνοντας στην τρίτη, τυχαίνει εκείνο το χρόνο να κάνουν μαθήματα της τρίτης.

Συνέχεια στο επόμενο

Χαράλαμπος Π. Παυλάκης
Δάσκαλος
Φράτσια — Κύθηρα

Οι Σπουδαστές

• Από το Σύλλογο Κυθηρίων Σπουδαστών ελάβαμε την ακόλουθη ανακοίνωση:

Ο Σ.Κ.Σ. ανακοινώνει ότι οι ετήσιες εκλογές του για την ανάδειξη νέου Διοικ. Συμβουλίου νέας συντακτικής επιτροπής και νέας εξελεγκτικής επιτροπής θα γίνουν στις 14 Φεβρουαρίου, ημέρα Σάββατο, στα γραφεία του Συλλόγου, Καποδιστρίου 43. Η εκλογοαπολογιστική συνέλευση θα γίνει στις 7 Φεβρουαρίου, ημέρα Σάββατο, στα γραφεία του Συλλόγου. Όσοι Κυθηριοί νέοι είναι φοιτητές ή σπουδαστές σε οποιαδήποτε σχολή, μπορούν να περάσουν για να γραφτούν στο Σύλλογο κάθε μέρα εκτός Κυριακής 7.30—9 μ.μ.

—Ο Σ.Κ.Σ. οργάνωσε εκδήλωση για την κοπή της πίτας του για το 1981 το Σάββατο 17 Ιανουαρίου στην αίθουσα του Τριφυλλείου Ιδρύματος Κυθίων, Θεμιστοκλέους 5. Στην εκδήλωση προβλήθηκε ταινία σχετική με τα προβλήματα που αντιμετωπίζει η Παιδεία σήμερα στον τόπο μας σ' όλες της τις βαθμίδες.

Ακολούθησε χορός, στη διάρκεια του οποίου έγινε λαχειοφόρος αγορά. Η εκδήλωση είχε μεγάλη επιτυχία, δεδομένου ότι συμμετείχαν 120 περίπου άτομα.

Ακόμα φάνηκε για μία άλλη φορά το δέσιμο, που υπάρχει ανάμεσα σ' όλους εμάς, που σπουδάζουμε στην Αθήνα και έχουμε κοινή καταγωγή και κοινά προβλήματα. Αυτό ήταν κι ένας από τους πιο βασικούς στόχους του Συλλόγου μας κι εμείς πραγματικά χαρούμενοι, που τον βλέπουμε να εκπληρώνεται.

ΓΙΩΡΓΗ ΤΗΣ ΝΕΟΛΑΙΑΣ

Στις 4 Ιανουαρίου 1981 έγινε στη μεγάλη αίθουσα του Πνευματικού μας Κέντρου στην Αθήνα η γιορτή της Κυθηραϊκής Νεολαίας.

Ήταν μία εκδήλωση χωρίς προηγούμενο στην ιστορία του Ιδρύματος.

Πάνω από (250) νέοι και νέες πέρασαν μία γιορταστική βραδιά γεμάτη: Χορό, μουσική, συζήτηση και πάνω απ' όλα νόστιμους μεζέδες φτιαγμένους από νοικοκυρεμένα Τσιριγώτικα χέρια.

ΑΓΑΠΗ ΚΑΤΖΑΚΗ-ΠΕΤΡΟΧΕΙΔΟΥ ΣΥΜΒΟΛΑΙΟΓΡΑΦΟΣ

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ (ΒΑ. ΒΕΝΙΖΕΛΟΥ) 39
605 ΟΡΟΦΟΣ / 616 - ΑΘΗΝΑ 132 ΤΗΛ. : 325 1559
322 5885

ΠΑΥΛΟΣ ΒΛΑΝΤΗΣ

ΕΥΚΑΙΡΙΕΣ

ΑΝΔΡΙΚΑ - ΓΥΝΑΙΚΕΙΑ - ΠΑΙΔΙΚΑ
ΕΛΛΗΝΙΚΑ & ΕΙΣΑΓΩΓΗΣ
ΠΩΛΗΣΙΣ - ΧΟΝΔΡΙΚΗ - ΛΙΑΝΙΚΗ
ΝΙΚΟΠΟΛΕΩΣ 8 - ΠΛ. ΚΟΛΙΑΤΣΟΥ - ΤΗΛ. 862.8169
883.3192

ΚΟΣΜΑΣ ΜΑΡΕΝΤΗΣ
ΔΙΔΑΚΤΩΡ ΠΑΝ. ΑΘΗΝΩΝ
M. SC BRISTOL UNIV.
ΧΕΙΡ. ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ
ΠΑΙΔΟΟΔΟΝΤΙΚΟΣ

ΟΙΚΙΑ:
ΚΗΦΙΣΙΑΣ 188
ΤΗΛ. 8084-001

ΙΑΤΡΕΙΟΝ:
ΟΜΗΡΟΥ 34
ΤΗΛ. 3608-785

ΕΝΔΙΑΦΕΡΕΙ ΚΥΘΗΡΙΟΥΣ ΠΤΥΧΙΟΥΧΟΥΣ

ΠΡΟ-ΥΠΟΘΕΣΕΙΣ ΕΙΣΑΓΩΓΗΣ ΣΕ ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΑ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑ

Συνέχεια από το προηγούμενο

ΜΙΑ ΑΠΟ τις προϋποθέσεις έγγραφης σε μεταπτυχιακό τμήμα είναι η γνώση της Αγγλικής Γλώσσας. Στην Ελλάδα, σύμφωνα με την τελευταία σχετική νομοθεσία, δεν επιτρέπεται να φύγει σπουδαστής για την Αμερική με σκοπό τις μεταπτυχιακές σπουδές χωρίς να γνωρίζει την Αγγλική. Γι' αυτό στη Φιλοσοφική σχολή λειτουργεί τμήμα έλέγχου των υποψηφίων.

Σύμφωνα με τις μονάδες που έχει συγκεντρώσει ο σπουδαστής στη δοκιμασία (TEST) της γλώσσας, το Πανεπιστήμιο κρίνει αν αυτός μπορεί να παρακολουθήσει μαθήματα. Στην Αμερική αυτό το TEST λέγεται TOEFL (δηλ. TEST της Αγγλικής σαν ξένης γλώσσας). Αυτό το TEST προσφέρεται τέσσερες φορές το χρόνο εκεί και το όριο επιτυχίας είναι οι 500 μονάδες.

Μία άλλη προϋπόθεση είναι το «άνοιγμα» της αλληλογραφίας ανάμεσα στον υποψήφιο και το Πανεπιστήμιο. Ο υποψήφιος στέλνει όλα τα δικαιολογητικά του στο Πανεπιστήμιο (πτυχία, πιστοποιητικό γεννήσεως, συστατικές επιστολές κλπ.) και το Πανεπιστήμιο ή τον δέχεται ή τον συστήνει σε άλλο Πανεπιστήμιο κατώτερο ή του άρνείται τελείως την έγγραφη.

Ο υποψήφιος ακόμη μπορεί να συμβουλευτεί τον κανονισμό του Πανεπιστημίου που εκδίδουν κάθε χρόνο τα Πανεπιστήμια (BULLETIN). Αυτό είναι από τα πρώτα έντυπα που λαβαίνει ο σπουδαστής. Οι Κανονισμοί αυτοί περιέχουν όλους τους Κλάδους του Πανεπιστημίου και συνάμα και προσόντα που απαιτούνται, δίδακτρα, προγράμματα σπουδών κλπ. Δίδονται δωρεάν και καλύπτουν όλες τις πιθανές απορίες των σπουδαστών.

ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ ΣΤΙΣ ΣΠΟΥΔΕΣ ΣΤΗΝ ΑΜΕΡΙΚΗ

Οι δυσκολίες στις σπουδές είναι πολλές και μεγάλες. Αρχίζουν από τη στιγμή που ο σπουδαστής θα πατήσει το πόδι του στην Αμερική. Αυτές τις διακρίνουμε σε δυο κολλήες ολικόνομικές: Διδακτρα στο Πανεπιστήμιο, έξοδα διαβίωσης, μεταφορικά, ενοίκιο κλπ. Δυσκολίες Μεταναστευτικές: Υπάρχει υποχρέωση του σπουδαστή να ζητά σε ώριμα χρονικά διαστήματα παράταση παραμονής και του Πανεπιστημίου να ενημερώνει το μεταναστευτικό τμήμα για την συχνή παρακολούθηση μαθημάτων, πράγμα που υποχρεώνει το σπουδαστή να βρίσκεται σε συνεχή αγωνία. Δυσκολίες γλώσσας: Στο Λεωφορείο, στο τραίνο, στα ψώνια, στους γιατρούς, στην εφημερίδα (τηλεόραση, ραδιόφωνο, εφημερίδα) γίνεται αίσθητη ή δυσκολία του σπουδαστή, τονώνοντας έτσι τη ψυχική απομόνωση που νοιώθει. Δυσκολίες στο νέο τρόπο ζωής δηλ. στη διαφορετική «ρουτίνα» από την ελληνική όπως στο ωράριο, στις συνήθειες, στο φαγητό ακόμη και στο ντύσιμο. Δυσκολίες Περιβάλλοντος: Η έλλειψη ψυχαγωγίας και συναναστροφής, κυρίως όταν ο σπουδαστής δεν έχει συγγενείς και πολύ περισσότερο φίλους, ιδίως στην αρχή.

Αν κανείς μπορεί να αντιμετωπίσει όλες αυτές τις δυσκολίες τότε αρχίζουν οι άλλες, του σχολείου, αυτές που έχει κάθε σπουδαστής, ανεξάρτητα αν είναι Αμερικάνος ή Έλληνας.

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΣΤΟ ΕΠΟΜΕΝΟ

ΠΑΝΑΓ. Ε. ΒΑΡΔΑΣ ΙΑΤΡΟΣ

ΘΕΡΑΠΕΥΤΙΚΗΣ ΚΛΙΝΙΚΗΣ
ΕΘΝΙΚΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ
Διδάκτωρ Πανεπιστημίου Αθηνών
ΔΕΧΕΤΑΙ ΚΑΘΗΜ. 5-7μ.μ.
ΙΚΟΝΙΟΥ 2 και ΑΤΤΑΛΕΙΑΣ - ΚΕΝΤ. ΠΛΑΤΕΙΑ
Ν. ΣΜΥΡΝΗΣ ΤΗΛ. 9322457

— ΜΕΤΑΦΟΡΕΣ —
απο και για τα κυθηρα
Παραλαβή * Αποθήκευση * Μεταφορά
ΓΕΩΡΓ. ΜΑΥΡΟΜΑΤΗΣ
ΚΟΥΜΟΥΝΔΟΥΡΟΥ 61 ~ ΤΗΛ. 4610914
ΣΥΝΕΠΕΙΑ - ΑΣΦΑΛΕΙΑ - ΕΜΠΙΣΤΟΣΥΝΗ

ΣΥΓΧΡΟΝΑ ΚΥΘΗΡΑΪΚΑ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ

ΑΝΤΑΠΟΚΡΙΣΕΙΣ
ΑΠΟ & ΓΙΑ ΤΟ ΝΗΣΙ ΜΑΣ

ΑΓΟΝΟΣ ΓΡΑΜΜΗ

Μετά από την πληροφόρηση της κοινότητας της Αγρόκτητος Ακτοπλοϊκής γραμμής για τα Κύθηρα, η οποία φέρει δένδρα σύμφωνα με τις κυβερνητικές εξαγγελίες υποκρίπτοντας ασφαλώς από τα ποταπά ιδιωτικά συμφέροντα η εξυπηρέτηση μεθοδεύσεις και εκβιασμούς, ο συγγραφέας μας Κώστας Καλλιγέρος

πήρε την κατωτέρω συνέντευξη στα γραφεία της εφημερίδας μας από τον δραστήριο συμπατριώτη μας Βύρωνα Δαπόντε - Πρόεδρο της Κοινότητας Κυθήρων, ο οποίος βρίσκεται αυτές τις ημέρες στην Αθήνα εξ' αφορμής αυτού του γεγονότος:

ΕΡΩΤΗΣΗ: Πώς διαμορφώνεται σήμερα και για δολοκλήρο το '81

προβλέπετε ότι θα διαμορφωθεί η ακτοπλοϊκή συγκοινωνία του νησιού μας;

ΑΠΑΝΤΗΣΗ: Είναι ακατανόητη η πολιτική του υπουργ. Εμπορικής Ναυτιλίας οι αρμόδιες υπηρεσίες του οποίου κατόρθωσαν να υποδαυμίσουν την εξυπηρέτηση του νησιού μας, διακόπτοντας την άγονη γραμμή των Κυθήρων. Η γραμμή αυτή που εξυπηρέτουσε τα Κύθηρα εδώ και 120 χρόνια δεν υπάρχει πιά.

Τα φετεινά δρομολόγια θα είναι τα εξής: Αναχώρηση από Πειραιά Τρίτη πρωί του φέρρου μπότ «IONION» για τις εξής προσεγγίσεις: Μονεμβασία, Νεάπολη, Αγ. Πελαγία - Γύθειο - Αντικύθηρα, Καστέλλι, Αντικύθηρα-Γύθειο-Αγία Πελαγία, Νεάπολη, Μονεμβασία Πειραιά, από τις οποίες επιδοτούμενες είναι μόνο οι προσεγγίσεις Γυθείου-Καστελλίου. Δηλαδή, το ταξίδι των 40 μιλίων από Κύθηρα προς Κρήτη, που η διάρκεια του ήταν μέχρι τώρα τριώρος, γίνεται ταξίδι 120 μιλ. διαρκείας περίπου 11 ωρών. Το ίδιο συμβαίνει και για τα Αντικύθηρα. Επίσης μία άλλη επιβάρυνση των επιβατών του νοτίου κυρίως τμήματος του νησιού είναι η επιβάρυνσή τους με επί πλέον δαπάνη περίπου 700 δραχ. για μίσθωση ΤΑΞΙ που πρέπει να τους μεταφέρει στο μοναδικό σημείο προσεγγίσεως, ήτοι στη Νεάπολη, δηλ. περισσότερο από το κόστος του εισιτηρίου Τουριστικής θέσεως από Πειραιά μεχρι Αγ. Πελαγία. Η προσέγγιση αυτή στην Αγ. Πελαγία δεν επιδοτείται σαν άγονος γραμμή, με συνέπεια να μην υπάρχει δέσμευση για την υποχρεωτική πραγματοποίηση της, ανάλογα με τον καιρό. Η δεύτερη γραμμή προβλέπεται να πραγματοποιείται από το ίδιο πλοίο «IONION» με αναχώρησή του από τον Πειραιά Σάββατο το πρωί και με τις εξής προσεγγίσεις: Κυπαρίσσι, Γέρακα, Μονεμβασία, Νεάπολη, Ελαφόνησο, Αγ. Πελαγία, Ελαφόνησο, Νεάπολη, Μονεμβασία, Γέρακα, Κυπαρίσσι, Πειραιά. Από τις προσεγγίσεις αυτές ως άγονες επιδοτούμενες και μάλιστα με ποσόν 200.000 δραχ. έδδομαδίας είναι οι προσεγγίσεις Κυ

παρίσσιου-Γέρακα και Ελαφόνησου, οι δε άλλες είναι ελεύθερες μη επιδοτούμενες. Η γραμμή αυτή δη μοπατήθηκε από το Γ.Ε.Ν. ως τμήμα της γραμμής Πειραιώς - Καστελλίου, που με το υπόλοιπο κομμάτι της το οποίο αφηρέθη, εξυπηρετείτο από ανέκαθεν το νησί μας. Όπως από τα παραπάνω προκύπτει δεν υπάρχει πλέον άγονος γραμμή για τα Κύθηρα.

ΕΡΩΤΗΣΗ: Πού αποδίδετε την διακοπή της άγονης;

ΑΠΑΝΤΗΣΗ: Είναι έντελως δικαιολογητή. Οι αρμόδιοι του Γ.Ε.Ν. επικαλούνται λόγους οικονομίας και «λ. ι. τ. ο. τ. η. τ. α. ς». Όμως από τον πίνακα των άγονων γραμμών προκύπτει ότι η Παροναξία ή οποία μέχρι σήμερα εξυπηρετείτο με μίαν άγονο γραμμή έδδομαδίας, ήδη για το '81 προβλέπεται να εξυπηρετείται από 4 άγονους γραμμές έδδομαδίας. Συνεπώς την λιτότητα οι αρμόδιοι την εφαρμόζουν μόνο στα άκρα, όρεινά και προβληματικά Κύθηρα που πρόσφατα η Κυβέρνηση κατέταξε στη Γ' Ζώνη Κινήτρων, αντιστρατευόμενοι την Κυβερνητική Πολιτική και διαψέδοντας έμπρακτα τον Πρωθυπουργό κ. Γ. Ράλλη, που με έγγραφο του στον Κυθηραϊκό Σύνοδο, σαφώς και κατηγορηματικώς υπέσχεθη ότι το Καψάλι Κυθήρων και τα Αντικύθηρα θα εξακολουθήσουν να εξυπηρετούνται δια πλοίου γραμμής όπως και πρώτα. Επίσης διαψεύεται ο υπουργός Εμπορ. Ναυτιλίας κ. Φικιώρης ο οποίος ενώ τον ού σώματος της Βουλής απαντώντας σε σχετική επερώτηση του Βουλευτή μας κ. Γρηγορίου Κασσιμάτη, έδήλωσε ότι, το Καψάλι και τα Αντικύθηρα θα εξακολουθήσουν να εξυπηρετούνται με πλοίο όπως και πρώτα. Διαψεύεται επίσης και ο Γεν. Γραμματέας του Γ.Ε.Ν. κ. Σαρλής που με πρόσφατο τηλεγράφημά του ανέφερε στις Κοινοτήτες του νησιού, πως η Γνωμοδοτική Επιτροπή του Γ.Ε.Ν., γνωμοδότησε για την δημοπράτηση και μάλιστα με συντεταγμένες προθεσμίες της γραμμής Πειραιώς-Καστελλίου με προσεγγίσεις και στο Καψάλι και Αντικύθηρα (δηλ. την παλιά γνωστή γραμμή του πλοίου «KANARIS».

(Στο επόμενο συνέχεια και τέλος)

ΑΠΟΛΟΓΙΣΤΙΚΗ ΚΑΤΑΣΤΑΣΙΣ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΕΩΣ
«ΤΡΙΦΥΛΛΕΙΟΥ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟΥ»
(Κληροδοτήματος Νικολ. Ι. Τριφύλλη ή Καδάκου)
Οικονομικού Έτους 1979

Σ Ο Δ Α

Τακτικά Έσοδα

ισθ. Άστ. ακινήτων (τρέχ.)	2.100.085.—	
μον και ΟΓΑ επί άνωτ. ένοικ.	37.962.—	
οικ) ρίδια Έθν. Δανείων	10.445,80	
ι) ματα Μετ. Τρ. Έλλ. έτους '78	45.917.—	
όκοι Καταθ. επί Προθεσμία	361.971.—	2.556.381,80

Έκτακτα Έσοδα

αυθυσ. ένοικ. άστ. άκιν.	88.471.—	
αυτ) μον και ΟΓΑ επί άνω ένοικ.	1.593.—	90.064.—
Σύνολον έσόδων έτους 1979	δραχ.	2.646.445,80
Υπόλοιπον χρήσεως 1978	δρχ.	6.117.185,85
Γενικόν Σύνολον δρχ.		8.763.631,65
		=====

Σ Ο Δ Α

Τακτικά Έξοδα

Αποδοχαί ύπαλλ. Προσ. Κληρ) τος	36.000.—	
Γραφική ύλη, έντυπα	2.155,50	
Αμαξία Δ.Σ. και Προσ. δι' ύπτηρ.	10.987.—	
Δικαιώμ. εισπρ. μισθωμάτων	12.060.—	
Διάφορα (Δημοσιεύσ. ΤΤΤ Έξοδα, δικαστ. μνημ. κλπ.)	41.141,80	
Συνήθ. επισκ. και έξοδα συντ. άκιν.	6.764.—	
Φόροι Δημοσίου	69.648.—	
Φύλλακτρα δημολογ., ένοίκια θυρίδος, προμήθειαι Τροπέζης κλπ.	5.572.—	
Επιδόματα προς το Έπιστημ. και λοιπόν Προσωπ. του έν Ποταμφ «Τριφυλλείου Γεν. Νοσοκ. Κυθήρων» και άλλαι δαπάναι σχετικαι	1.502.570.—	
Μηνιαία Κληρ) και πληρ. δριζόμεναι υπό της διαθήκης Νικ. Τριφύλλη	154.500.—	1.841.398,30

Έκτακτα Έξοδα

Διάφοροι υποχρ. του προηγ. έτους	50.000.—	
Δαπάναι άνοικοδ. ακινήτου Πλατείας Ρόμης έν Αθήναις.	4.027.000.—	4.077.000.—
Σύνολον έξόδων έτους 1979	δρχ.	5.918.397,30
Υπόλ. μεταφερόμενον είς χρήςιν 1980	δρχ.	2.845.233,35
		8.763.631,65
		=====

Έν Κυθήροις τη 10 Δεκεμβρίου 1980
Διά το Διοικ. Συμβούλιον
του «ΤΡΙΦΥΛΛΕΙΟΥ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟΥ»
(Κληρ) τος Νικ. Ι. Τριφύλλη ή Καδάκου)
Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ
ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΗΣ ΚΥΘΗΡΩΝ
+ Ο ΚΥΘΗΡΩΝ ΙΑΚΩΒΟΣ

Σ η μ.: Η άνοικοδόμησις του ακινήτου πλατείας Ρόμης είχε σχεδόν περατωθή δέν είλον όμως έσοφληθή όλο οι λογ) σμοί.



ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΠΕΤΡΟΧΕΙΛΟΣ
ΜΕΓΑΛΟ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ
ΜΙΚΡΕΣ ΤΙΜΕΣ

ΑΡΙΣΤΕΙΔΟΥ 3 ΑΘΗΝΑΙ 122
ΤΗΛ: 3218.347 - 3244.568

υφασματα
επιπλωσεων
καλυμμάτων
κουρτινες
κεντηματα
λευκα ειδη

ΠΩΛΗΣΙΣ
ΧΟΝΔΡΙΚΗ-ΛΙΑΝΙΚΗ



“ΚΥΘΗΡΑΪΚΗ ΙΔΕΑ”
Τό βίωμα του Τσιριγώτη

ΕΛΒΙΡΑ ΠΟΥΛΙΑΝΟΥ-ΚΥΠΡΙΩΤΗ

ΙΑΤΡΟΣ - ΚΥΤΤΑΡΟΛΟΓΟΣ
ΒΟΗΘΟΣ ΚΥΤΤΑΡΟΛΟΓΙΚΟΥ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΥ
ΔΙΑΓΝΩΣΤΙΚΟΥ ΚΑΙ ΘΕΡΑΠΕΥΤΙΚΟΥ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟΥ ΠΕΙΡΑΙΩΣ

ΙΑΤΡΕΙΟΝ:
ΜΟΥΣΤΟΥΔΗ 16 ΤΗΛ 6444 783
ΠΕΛΙΟΝ ΑΡΕΩΣ - ΑΘΗΝΑΙ
ΤΗΛ. ΝΟΣΟΚΟΜ. 4518.411 (113)

ΔΕΧΕΤΑΙ:
ΔΕΥΤΕΡΑ - ΤΕΤ. - ΠΕΜ. 5.30 - 8
ΚΑΙ ΕΠΙ ΣΥΝΕΠΤΕΥΞΕΙ
ΤΗΛ. ΟΙΚΙΑΣ 4132.288

ΤΟ ΜΟΥΣΕΙΟ

Όπως είχαμε γράψει στο προηγούμενο φύλλο μας (29) 12) 80 έγινε η δημοπρασία για την ανάδειξη ανά εκτελέσεως οικοδομικών και ηλεκτρομηχανολογικών έργων επισκευής του Μουσείου Κυθήρων. Το έργο, που η νη του υπολογίζεται να υπερβή το 1,5 εκατ. δρχ. ανέλαβε Πολιτικός Μηχανικός κ. Ανδρικόπουλος. Σε λίγες μέρες εγκαταστάθη και ο εργολάβος στο νησί. Το έργο θα τελή σε τέσσερεις μήνες, και θα στεγάσει όλες τις κ λ α κ ε ς αρχαιοτήτες του νησιού που έχουν ανευρεθί στηγής.

ΤΑ ΔΩΔΕΚΑ ΓΕΦΥΡΙΑ

Σύμφωνα με πληροφορίες μας πολύ σύντομα το γεφύρι του Κατουναίου θα άρχισι να φωτίζεται τη νύχτ σχετική δαπάνη 80.000 δρχ. θα συμπεριλάβη τη μετ των στήλων τηλεφ. και ρεύματος σε μέρος μη δρατό (δισω από το γεφύρι), και την συντήρηση του γεφυριού δι μοιόμορφο δάψιμο στις καμάρες. Το ποσόν αυτό θα τις 160.000 δρχ. αν γίνη και στρώσιμ με άσφαλο τώ Ένα Άγγλικό περιοδικό έγραφε πως το γεφύρι αυτό το μακρύτερο Π έ τ ρ ι ν ο γεφύρι στον Κόσμο.

ΝΕΑ ΕΚΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΑ ΕΡΓΑ

Το ύπουργείο Πολιτισμού και Έπιστημών που με σε αυτές τις πληροφορίες μέσω Δ) σεως Έκτελέσεως Μουσείων μας συμπλήρωσε πως σύντομα θα άρχισουν έξης έργα στο νησί:

- Αναστήλωση του Βυζαντινού Μουσείου Αγίου Ρου.
- Συντήρηση γεφυριού Ποταμού.
- Έκκλησία Αγίου Ανδρέα Λιβαδίου. Θα γίνη ληλη διαρρύθμιση του χώρου και επισκευή του τοίχου.
- Σχολείο Ιονίου Πολιτείας στην Μηλαπηδέα σε τσάδικα προγραμματίζεται η αναστήλωση.
- Πιθανή μερική αναστήλωση της καταστρεφειμένης τείας της Παλιόχωρας.



ΤΙ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΓΝΩΡΙΖΕΙ Ο ΑΓΡΟΤΗΣ

Ο Γεωπόνος της εφημερίδας μας έδωσε μια γνώμη σχετικά με τις καμμένες έλιές του νησιού μας. Ρίχνει πρώτος την ιδέα για μια στροφή της παραγωγής στις θρώσμες έλιές. Η εφημερίδα αρχικά διαφω νεί με την ιδέα αυτή — γιατί δέν μπορούμε να συσσωρεύσουμε παρα γωγή—πάντως την παρουσιάζουμε σαν ιδέα και ίσως θερθούν μερικοί αγρότες μας που ενδιαφέρονται.

Τα καμμένα ελαιόδένδρα πρέπει να κοπούν λίγο πιο κάτω από την επιφάνεια της γής, όπου είναι δυνατόν, και όταν άνοιξουν αφήνουμε τρεις έως τέσσαρες βλαστους τους οποίους έμβολιάζουμε και έτσι σε λίγο χρόνο έχουμε νέους θαμνώδεις ελαιώνες. Η νέα ποικιλία μπορεί να είναι είτε Στυλιδας, είτε Καλαμάτας, Μεγάρων ή Άμφισσας.

Η σημερινή τιμή των μεγάλων δένδρων στον Κάμπο της Στυλιδας άνέρχεται σε 40-50 χλ. δρχ. το ένα, με προοπτική να μπορεί να έξο φληθί μόνο του σε δύο ή τρία χρόνια.

Τα πλεονεκτήματα που υπάρ-

χουν είναι: Με την καλλι των θρώσιμων έλιων κερδίζο (120) ο περίπου του ελαιού. Οι σημερινές τιμές στα χέρ παραγωγού κυμαίνονται από 37 δρχ. το κιλό ανάλογα με γεθος. Αν μεταφράσουμε τη λαδιού έρχεται 2Κ0-400 δρχ. λδ. Έχουμε εισόδημα μεγα και τα εργατικά συγκομδής τερα.

Υπάρχει περίπτωση, το γείτο Γεωργίας να προιμοδοτή Όρεινές και Προβληματικές οχές με 300-500 δρχ. το κατά δένδρο ανάλογα χέ το και επί 5-7 χρόνια, ώστε να ρέσουν να κόψουν τα ελαιό και να τα έμβολιάσουν.

Πειράματα που έγιναν στη τη για θρώσιμες έλιές, από πως ποικιλίες σαν της Καλα και της Στυλιδας εύδοκισμν σότερο και έχουν θαυμάσια λείσματα και επίσης έχουν τώ νέκτημα να μη προσβάλλων πό το κρύο και να άντέχουν σθένειες.