

ΟΔΗΓΙΑΙ ΔΙΑ ΤΟΥΣ ΜΕΛΙΣΣΟΚΟΜΟΥΣ

Τὰ Κύθηρα είναι νήσος ορεινή, τὸ πλεῖστον μέρος τῆς ὁποίας μένει ἀκαλλιεργήτων. Ἐπὶ ἐκτάσεως διακοσίων ἐξήκοντα ἑννέα τετραγωνικῶν χιλιομέτρων μόνον τὸ ἐν δέκατον καλλιεργεῖται. Τὸ ὑπόλοιπον καλύπτεται ἀπὸ θάμνων. Ὁ λόγος αὐτῆς ἀκαλλιεργήτους ἐκτάσεως εἶναι ἐξαιρετικῆς σημασίας ἀπὸ μελισσοκομικῆς ἀπόψεως. Ἀπὸ ἐκτάσεων τῆς ὁποίας ὁ Κυθῆριος γεωργὸς θεωρεῖ τελείως ἀχρηστον δύναται νὰ ἐγγυηθῇ ἑξῆς ἑσόδον. Ἀρκεῖ νὰ τὸν ὑπάρξῃ ἐν τῇ Κυθῆρῳ γεωργὸν ὅτι π. α. ν. τ. ο. π. ν. Κ. ὡς ἡ ἴσως ὑπάρχει μελισσοκομικὴ χωρὶς καὶ εἰς τὰ πλεονάζοντα μέρη τῆς νήσου ἀκόμη.

Τὰ σπουδαιότερα μελισσοκομικὰ φυτὰ εἰναι τὰ ἑξῆς. Ἡ κινυρὴ θροῦμψη, τὸ τσάι τοῦ βουνοῦ, ἡ πασκαρηνίδια, τὸ ἀγριοτριανταφυλλόν, τὸ ρεῖχι, ἡ ῥήγανη, τὸ τριφύλλι, τὰ καρποφόρα ἐνέριον, τὰ κουνιά, ὁ βήκος, τὸ κόμυρον, τὸ πεῦκο, τὸ ἔλατον κ.τ.π. Ἐν μόνον δυνάμει νὰ τὸν ὑπάρξῃ ἐν τῇ Κυθῆρῳ ὑπάρχει ἀρκεστὸ πλεονάζον μελισσοκομικῶν φυτῶν, τῶν ὁποίων ἄρκετὰ μὲς εἰδῶν ἐκλεκτὸν μέλι, ὡς ἰδίως ἡ θροῦμψη, ἡ κινυρὴ καὶ ἡ βέσις τῆς μελισσοκομικῆς χωρὶς ὅς τῶν Κυθῆρων καὶ κατέστιν ἐργασίαν κατωτέρης ποιότητος τὸ ρεῖχι καὶ τὸ κόμυρον. Διὰ νὰ καταλάβῃ ὁ Κυθῆριος γεωργὸς πόσον γεωργικὸν πλεονάζον ἀρκεῖ ἀνεκμεταλλεῖσθαι, ἐν φέρῳ τὸ κατωτέρω παραδειγμα.

Κατὰ στατιστικὴν τὸν 1931 ἡ Ἑλλάς εἶχε 613.311 μελίσσας, ἐκ τῶν ὁποίων 24609 ἦσαν κυθῆραι. Παρ' αὐτὴν τὴν καθυστέρησιν τῆς ἐπιστημονικῆς καλλιεργείας τῆς μελισσοκομίας, ὡς βλέπεται, εἶχαν εἰσθῆμα ἡ Ἑλλάς 2.500.000 - 3.500.000 χιλιογράμματα μέλι καὶ 350.000 400.000 κερί. Ἡ ἀξία τῶν προϊόντων αὐτῶν μὲ τὰς σημερινὰς τιμὰς, πλησιάζει τὰ ἑκατὸν ἑκατομμύρια δραχμῶν, φαντάζεται πᾶς τις ἐὰν τὰ ἀνωτέρω μελίσσας ἦσαν ὅλοι κυθῆραι, δεδομένου ὅτι ἐκαστὴ κυθῆρη δύναται νὰ δώσῃ κατ' ἐλάχιστον ὅσον δέκα ὀκτὼς μέλι, καὶ ἐκλεκτικῆς ποιότητος, ὡς θὰ ἀναφέρωμεν ἄλλοτε, ἐὰν φθάσωμεν εἰς τὸ κεφάλαιον τῶν κυθῆρων, ὅπου ἐσθῆται ὅτι εἴχομεν.

Ἡ μελισσοκομία ὡς ἀπασχόλησις

Ἡ μελισσοκομία εἶναι γεωργικὴ κλάδος, ἐπικερδὴς καὶ εὐχάριστη. Εἰς τὴν μελισσοκομίαν δύναται νὰ ἐπιδοθῇ ὅχι μόνον γεωργὸς ἀλλὰ καὶ διαφοροὶ επαγγελματίαι ἐφ' ὅσον εὐρίσκονται εἰς γεωργικὴν περιβάλλον, ἰδίως δὲ ἱερεῖς καὶ διδάσκαλοι τῶν ἐπαγγελματιῶν. Μάλιστα ἡ ἐργασία τὸ κράτος τοῦς διδασκάλους καὶ τοῦς μοναχικοὺς μελισσοκομίαν ἡγετῆς διὰ τὴν ἐκπαίδευσιν ὁδηγητικὴν καὶ νὰ ἐγκαταστήσῃ νὰ τοὺς γαμίζοντα καὶ περὶ αὐτῶν πρᾶγματα ἀχρηστοῦ εἰς τὴν ζωὴν τῶν. Ἀκόμη καὶ γέροντες δύναται νὰ ἐπιδοθῇ εἰς τὴν μελισσοκομίαν καὶ ἔχοντες ὡς παραδειγμα τὸν ἐκ Μυλοποτάμου Γεωργίου Παν. Μαλάνου, ὅστις ἔλαβε δίπλωμα μελισσοκομίας, ἀρτιστεύας μελίσσας, εἰς τὰς ἐφεστάσεις τῆς Γεωργικῆς Ἑταιρείας, εἰς ἡλικίαν πλεονάζοντος ἀφροδῆκτου δέον. Ἐν γένει ἡ μελισσοκομία δὲν εἶναι δύσκολος καὶ δὲν ἀπαιτεῖ ἀρχαίαν ἀπασχόλησιν, δύναται δὲ νὰ ἀσχοληθῇ τις καὶ εἰς ἄλλας ἐργασίας.

Συνάμα καὶ μελίσσας εἶναι τελείως ἀκίνδυνον εἰς τὰ φυτὰ, ἐν ᾧ πᾶν ἐκείνου ὑποβληθῇ τὴν γεννητικὴν ἰσχυρίαν ἀπὸ τῶν ἐκείνου γένους. Τὸ μόνον μεινέκτημα εἶναι τὸ κέντρον μα. Αὐτὸ ὅμως δὲν εἶναι ἐπικίνδυνον.

Ἡ μελισσοκομία ὡς ἐπιβιοσυστήματα

Ἡ μελισσοκομία πρέπει νὰ ἀποτελῇ τμήμα γεωργικῆς ἐκμεταλλεύσεως καὶ νὰ μὴ εἶναι αὐτοτελὴς ἐπιβιοσυστήματα. Εἰς τὴν πρώτην περιπτώσιν τὸ μελισσοκομικὸν ἀποτέλεσμα καλὴν τοποθετήσιν πρὸς χρημάτων καὶ μὴν εὐχάριστην χρησιμοποίησιν τοῦ χρόνου τοῦ μελισσοκομοῦ, ἰδίως τὸ γεωργικὸν μελισσοκομικὸν καὶ ἄλλας γεωργικὰς τὰς ἐργασίας, ἐν ᾗ ἀποκλειστικὸς μελισσοκομὸς θὰ παραμείνῃ ἀεὶς τὸ πλεῖστον μέρος τοῦ χρόνου.

Τὸ σπουδαιότερον ὅμως μεινέ-

κτημα τὸ ὅπου παρῶνται ἡ μελισσοκομία ὡς αὐτοτελὴς ἐπιβιοσυστήματα, εἶναι ὁ κίνδυνος τῆς μονοκαλλιέργειας.

Ἀν φυλάσσον γαρμινὰ τὴν ἐποχὴν τῆς κυρίως ἀνθοφορίας ὡς εἶναι διὰ τὰ Κύθηρα ἡ θροῦμψη, τὰ μελίσσας ὅχι μόνον δὲν θὰ ἀποδώσουν τίποτε ἀλλὰ ἀντιθέτως θὰ εὐρεθῶμεν εἰς τὴν ἀνάγκην νὰ τὰ τροφωθῶμεν. Εἰς τοιαύτην περιπτώσιν ὁ ἀποκλειστικὸς μελισσοκομὸς κινδυνεύει νὰ καταστραφῇ.

Τὸ μεινέκτημα τῆς μονοκαλλιέργειας εἶναι ἀκόμη ὅτι κινδυνεύει νὰ χαθῇ καὶ αὐτὸ τὸ κεφάλαιον ἐν ᾧ εἰς τὰς ἄλλας καλλιέργειας ὁ γεωργὸς γάνει μόνον τὸ ἐλσὸν α. Πάντως διὰ νὰ εἶναι ἀσφαλὴς ὁ μελισσοκομὸς ἐπιβάλλεται νὰ συντάξῃ τὴν μελισσοκομίαν καὶ μὲ ἄλλους γεωργικοὺς κλάδους.

Βιολογικὴ τεχνικὴ τῆς μελίσσης

Ἡ μελίσσα ὑπάρχει εἰς τὴν συντροφίαν τῶν ἀνθρώπων. Καλὸν εἶναι δὲ ἀνθρώποις, διότι δὲν φέρουσι σκελετὸν ἀλλὰ κέλυφος, ἐπὶ τοῦ ὁποῦ προσκολλῶνται τὰ ἀφῆρα μέλη τοῦ σώματος. Εἰς τὴν ἐκτακτικὴν τῶν ἐντόμων, ἔχοντες τὴν τριπλὴν ζεύγη ποδῶν. Εἰς τὴν τάξιν τῶν ὑμενοπτερόν, τῶν ὁποίων τὰ τέσσαρα περὶ φέρουσι μεμβρανώδεις καὶ ἀραιὰς νευρώσεις. Εἰς τὸ ἄνθρωπον τῶν κεντροφόρων τὰ ὅπου φέρουν κεντρί διὰ τὴν ἀμυντικὴν ἐνέργειαν. Εἰς τὴν οἰκονομίαν τῶν ἀνθρώπων, τὰ ὅπου τρέφονται μὲ μέλι.

Αἱ μελίσσαι ὡς γνωστὸν ζοῦν κατὰ σμήνη. Ἐντὸς τῆς κυθῆρας, ἀλλήλων ἐπικρατοῦνται καὶ θύσονται πολλάκις καὶ ἐν γένει εἶναι ὑπερδυσχερὴς ἀλλήληγγυς καὶ ὁμονομίας. Ὅταν ὅμως ἐξέλθουν τῆς κυθῆρας, ἀναχωροῦν διὰ τὴν τύχην τῶν ἄλλων καὶ δὲν ἐνοχλοῦν καὶ νύνα ἐκτὸς τῶν θύσονται αἱ ἴδιαι. Εἰς τὴν κυθῆρην τὸ ἄτομον ἀνέκει εἰς τὸ σμήνος. Ἡ μελίσσα δὲν ἐπιβίωει καμμίαν ἀοικήν ἐκαστοῦ ἦσαν καὶ ὡς ἐπὶ τὸ πλεῖστον ἀποθνήσκει νωτὸς τῆς ἐξ ὑπερκοπώσεως.

Ἐπίσης ἡ ζωὴ τῆς βασιλίσσης εἶναι μία διαρκὴς ἐργασία καὶ διέχεται τὴν ζωὴν εἰς τὸ σκοπεῖν τῆς κυθῆρας, γυνώσκειν τὰ πρὸς διηρησιν μωρῶν ἀποθνήσκον. Καὶ αὐτοὶ οἱ κηφήνες θύσονται τὴν ζωὴν τῶν ἐκπληρόντων τὸ καθήκον τῶν. Καὶ ἐν γένει σκοπεῖ τῆς ζωῆς ἐντὸς σμήνους εἶναι ἡ αὐτοθυσία τῆς μελίσσης γυνώσκειν διὰ τὴν εὐμερίαν τῆς ἑαυτῆς.

Αἱ μελίσσαι ἀναγνωρίζονται ἀναμεταξύ τῶν ἀπὸ τὴν ἰδιότηταν μωρῶν δέον εἶναι καὶ κατὰ σμήνος. Τὴν παρατήρησιν αὐτὴν δεῖται νὰ προσεγγίσῃ ἰδιαιτέρως ὁ μελισσοκομὸς κατὰ τὴν μετὰ γυνυσιν ἡ ἐννοίαν δύο ἡ περισσότερων ζυμωρίων, ἡνα δημουργήσῃ τὴν αὐτὴν μωρῶν εἰς ἐκλεκτικὸν τὸ σμήνος διὰ παντί. Τὴν παρατήρησιν αὐτὴν δεῖται νὰ προσεγγίσῃ ἰδιαιτέρως ὁ μελισσοκομὸς κατὰ τὴν μετὰ γυνυσιν ἡ ἐννοίαν δύο ἡ περισσότερων ζυμωρίων, ἡνα δημουργήσῃ τὴν αὐτὴν μωρῶν εἰς ἐκλεκτικὸν τὸ σμήνος διὰ παντί. Τὴν παρατήρησιν αὐτὴν δεῖται νὰ προσεγγίσῃ ἰδιαιτέρως ὁ μελισσοκομὸς κατὰ τὴν μετὰ γυνυσιν ἡ ἐννοίαν δύο ἡ περισσότερων ζυμωρίων, ἡνα δημουργήσῃ τὴν αὐτὴν μωρῶν εἰς ἐκλεκτικὸν τὸ σμήνος διὰ παντί.

Ἐν γένει ἡ μελισσοκομία δὲν εἶναι δύσκολος καὶ δὲν ἀπαιτεῖ ἀρχαίαν ἀπασχόλησιν, δύναται δὲ νὰ ἀσχοληθῇ τις καὶ εἰς ἄλλας ἐργασίας.

Εἰς τὸ προσεχές

Ἡ μελισσοκομία πρέπει νὰ ἀποτελῇ τμήμα γεωργικῆς ἐκμεταλλεύσεως καὶ νὰ μὴ εἶναι αὐτοτελὴς ἐπιβιοσυστήματα. Εἰς τὴν πρώτην περιπτώσιν τὸ μελισσοκομικὸν ἀποτέλεσμα καλὴν τοποθετήσιν πρὸς χρημάτων καὶ μὴν εὐχάριστην χρησιμοποίησιν τοῦ χρόνου τοῦ μελισσοκομοῦ, ἰδίως τὸ γεωργικὸν μελισσοκομικὸν καὶ ἄλλας γεωργικὰς τὰς ἐργασίας, ἐν ᾗ ἀποκλειστικὸς μελισσοκομὸς θὰ παραμείνῃ ἀεὶς τὸ πλεῖστον μέρος τοῦ χρόνου.

Τὸ σπουδαιότερον ὅμως μεινέ-

Ἡ Δημοσιογραφικὴ Ἔρευνα Τῆς «Κυθηραϊκῆς Ἐνώσεως»

Πρόοδος Κυθηραϊκῶν Βιομηχανιῶν ἐν Ἑλλάδι

Εἰς τὸ ὑπ' ἀριθ. 21 φύλλον εἰχαμεν ἀναγράψαι, ἐπ' αὐκαίρια τῆς ἐρευνῆς μας πρὸς τὸν κ. Γεωργ. Μαλάνου, ὅτι εἰς προσεχέας φύλλον θὰ ἡσυχολομήσῃ καὶ μετ' ἐτέραν Κυθηραϊκὴν Βιομηχανίαν ἀντικείμενον ἔχουσιν τὰ ψηφιδωτὰ πλακάνκια.

Πρόκειται περὶ τῶν Ἐργοστασίων Πλακοποιίας τῶν κ. κ. Κοσιᾶ Κατράκη καὶ Βρεττοῦ Κρίθαρη, ἀμφότερων κατοικομένων ἐν Καρῶν.

Ἀσχολούμενοι ἀπὸ ἐτὼν εἰς τὴν βιομηχανίαν αὐτὴν εἶναι εἰδικὸι Ἴδρυσαν δὲ τὸ σημερινόν, παρὰ τὸ Ἀυστριακόν, Ἐργοστάσιον κατὰ τὸ 1924.

Δύο εἶναι οἱ κύριοι κλάδοι τῆς ἡ κατασκευῆς πλακῶν μωσαϊκῶν κατὰ τὸ Γαλλικὸν Σύστημα. Καὶ ἡ κατασκευὴ πλακῶν ψηφιδωτῶν κατὰ τὸ Βενετικὸν Σύστημα. Ἐκ τούτων τὰ μωσαϊκὰ πλακάνκια κατασκευάζονται ἀπὸ τοιμῆτον, μαρμαροκόπην, ἄμμορον καὶ χρώμα. Κατασκευάζονται δὲ διαφόρων διαστάσεων καὶ διαφόρων χρωμάτων καὶ σχεδίων. Λευκά, μαύρα, κόκκινα, πολυχρώματα τῶν 20 πόντων καὶ τῶν 25, καθὼς καὶ σβανταπιά. Τὰ διαφόρα ἐκείνα ποικιλόμορφα καὶ πολυχρώμα σχέδια. Πού πολλὰκις βλέπομεν καὶ θαυμάζομεν εἰς τὰς πλακοποιίας, προσδίδονται εἰς τὰ πλακάνκια ἀπὸ τὴν φόρμην πού ἐκλέγει καὶ τοποθετεῖ εἰς τὴν πρέσαν, μηχανὴν τῆς συμπίεσεως καὶ κατασκευῆς ὁ ἐργαστασιάρχης. Εἰδομεν περίπου 60 φόρμες, πόση δη-

λαδὴ ποικιλία!

Ἡ μέση παραγωγὴ τοιούτων πλακῶν εἶναι 100 τετρ. μέτρα τὴν ἡμέραν, ἢτοι 2500 πλακάνκια.

Φορμάρονται δὲ καὶ συμπίεζονται τὰ πλακάνκια διὰ πρессομηχανῶν, εἰδους ὕδραυλικῶν πιεστηρίων, ὡς ἡ κίνησις καὶ ἐν γένει λειτουργία ρυθμίζεται ὑπὸ ἐνὸς ἐργαζομένου ἀκμηλατῆρ, πίεσεως 150 ἀτμοσφαιρῶν.

Κατόπιν μεταφέρονται εἰς εἰδικὸν ὑπόστεγον καταλλήλως ἀερισθῆναι πρὸς ἔξω, διότι καὶ παραινόμενον ἐπὶ πολὺ διάστημα, μέχρι δέου παραδοθῇ εἰς τὸ ἐμπόριον, ἀφ' οὗ προηγουμένως λουστραρισθῶν.

Μεγαλειότερον ἐνδιαφέρον παρουσιάζει ὁ ἑτερος κλάδος τῆς βιομηχανίας ταύτης. Τῆς κατασκευῆς τῶν ψηφιδωτῶν πλακῶν. Τοσούτον μέλλον καθόσον 2 μόνον εἶναι τὰ ἐργαστασία τὰ κατασκευάζοντα σημεῖον τοιαύτα πλακάνκια. Τοῦ Αἰαντος, καὶ τῶν κ. κ. Κατράκη καὶ Κρίθαρη.

Βλέπομεν δηλαδὴ καὶ ἐδῶ, πόσον πάλιν τὸ Κυθηραϊκόν στοιχεῖον εἶναι προσδεδεμένον καὶ πόσον εἰς τὴν καθόλου ἑλληνικὴν βιομηχανικὴν ἐπίδοσιν πρωτοστατεῖ.

Τὰ ψηφιδωτὰ αὐτὰ πλακάνκια κατασκευάζονται ἀπὸ τοιμῆτον καὶ συντρίμματα μαρμαρίνου, σάν βότσαλο. Μεταχειρίζονται δὲ μάρμαρα διαφόρων μερῶν καὶ διαφόρων εἰδῶν: τοῦ Διονυσίου λευκῆ, τῆς Μάνης καὶ τῆς Ὑδρας χρωματιστά, ἐπίσης τῆς Σκύρου καὶ τῆς Πά-

ρου.

Ἀνάλογα τοῦ σχεδίου καὶ τοῦ μεγέθους τῆς πλακῆς εἶναι καὶ τὰ μαρμαρίνα βότσαλα, ὡς τὸ μέγεθος ποικίλλει ἀπὸ, κατὰ τὴν τεχνικὴν τῶν γλῶσσων, ριζοῦναι μέχρι ἀμυγδαλῶν.

Ἀς σημειωθῇ ὅμως, κατασκευάζουν πλακάνκια τοιαύτα καὶ κατόπιν εἰδικῶν παραγγελιῶν, κατὰ σχέδια δηλ. κλπ. τῶν παραγγελλόντων.

Ἐννοεῖται ὅτι ὁ τρόπος, καθ' ὃν κατασκευάζονται ταῦτα εἶναι ἐντελὸς διάφορος καὶ ἀπαιτεῖ ἀσχυρῆς περισσώτερον χρόνον πρὸς σύνθεσιν, πρессάρημα, κατεργασίαν, λείανσιν καὶ στίλβωσιν. Δι' αὐτὸ εἶναι καὶ πολὺ ἀκριβέστερα. Ἀλλὰ εἶναι ἐφάμιλλον ἰδέσθαι. Ἀλλὰ καὶ θαύμα ἀντοχής.

Ἡ κατεργασία καὶ ἡ λείανσις γίνεται δι' εἰδικῶν ἡλεκτροκινήτων τριβῶν, λεγομένων σβούρας. Ἡ πλῆθξ αὐτῆς τῆς τερασσίας σβούρας εἶναι μονοκόμην καὶ δὴλ ἀπὸ μαντέμι, πλάτους δὲ 10 πόντων. Εἰς τὸ μέσον ἔχει ἓνα κολῶμα κυκλικόν, ἐντὸς τοῦ ὁποῦ ἐξ ἀνωθεν ἀνηρημένον δοχεῖον ρεῖ λίγος λίγος νερό, ἐν ᾧ συγχρόνως ρίπτεται ὅσο τὸ ἐποπτεύοντος ἐργάτου κατὰ κανονικὰ διαστήματα καὶ ἀμμος εἰδικὴ διὰ τὸν προορισμὸν αὐτόν.

Περὶ τὰ 120 - 130 πλακάνκια καθ' ὅραν κατεργάζονται καὶ λείανονται διὰ τῆς τερασσίας αὐτῆς σβούρας.

Μετὰ ταῦτα «στοκάρονται» μὲ

τοιμῆτον καὶ δι' ἄλλων μηχανημάτων λουστράρονται.

Κατὰ τὴν πώλησιν δὲ ὑφίστανται εἰδικὴν στίλβωσιν. Λόγῳ τῆς ἐκτάσεως τῶν ἐργασιῶν τῶν, ἔχον ἱδρύσει καὶ ἄλλο Ἐργοστάσιον, ἐπὶ τῆς δόου Μεσογείων 56, ὅπου γίνεται τὸ κομμάτισμα τῶν μαρμαρίνων δι' εἰδικῶν σπαστήρων καὶ τριβῶν.

Ἐκεῖ κατασκευάζονται καὶ συντρίμματα μαρμαροκονιαμάτων καὶ σκόνι μαρμαροκονίαμα διὰ σοβάδας καὶ ἀπομιμήσεις. Διὰ τὰ μωσαϊκὰ τῶν πεζοδρομίων, πού βλέπομεν τελευταίως νὰ κατασκευάζονται ἐνταῦθα, ἀλλὰ καὶ ἐν γένει τῶν μωσαϊκῶν ἐπεδῶν παρῶν τὰ μαρμαροσυντρίμματα διὰ τὸ ψηφιδωτῶν.

Ἀς γνωστῇ δὲ ὅτι εἰς πλείστας ὁσας μεγάλας οἰκοδομὰς τὰ Ἐργοστάσια τῶν κ. κ. Κατράκη καὶ Κρίθαρη ἔχουν προμηθεύσει: τὰ πλακάνκια καὶ ἔχουν κατασκευάσει τὰ μωσαϊκὰ.

Ἰσοῦ καὶ μερικὰ παραδείγματα, Εἰς τὴν Σιγίτανίδειον Σχολὴν κατεσκευάσαν περίπου 7000 τετρ. ψηφιδωτὰ, ἐπρωμήθυσαν δὲ ἑλὰ τὰ πλακάνκια.

Εἰς τὸ Δρομοκαίσιον Ἰδρυμα 1800 τ. μ. πλακάνκια, εἰς τὸ Νέον Ψυχιατρεῖον Δαφνὶ κατεσκευάσαν 3000 τ. μ. μωσαϊκὰ ψηφιδωτὰ, εἰς τὰ μετασκευάζοντα διὰ Βουλῆν κλπ. Παλαιὰ Ἀνάκτορα, ἐπίσης μωσαϊκὰ ψηφιδωτὰ καὶ πλακάνκια, εἰς τὴν κλινικὴν τοῦ κ. Λούρου, μέγαρον κ. Βλάχου, εἰς τὸν συνοικισμὸν τῶν ὑπαλλήλων τῆς Ἐθνικῆς Τραπεζῆς εἰς Νέαν Ἀλεξάνδρειαν κλπ.

Συνιστοῦμεν εἰς ἑλὸς τοῦς συμπατριῶτάς μας νὰ ἐπισκεφθῶν τὸ ἐπὶ τῆς δόου Πατρῴων 21 πατὴρ τῶν, ὅπου ὑπάρχει καὶ ἐκθεσις ὅλων τῶν σχεδίων καὶ διαστάσεων πλακῶν μωσαϊκῶν καὶ ψηφιδωτῶν.

Ο ΧΟΡΟΣ ΥΠΕΡ ΤΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ ΚΑΣΤΡΙΣΙΑΝΙΚΩΝ

ΦΡΙΑΓΚΙΑΝΙΚΑ (τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας) Τὴν Κυριακὴν 22 Ἀπριλίου ἐδόθη χορὸς εἰς τὴν αἴθουσαν τοῦ Δημοτικοῦ Σχολείου Καστρίσιανικῶν ὑπὲρ ἐνισχύσεως τοῦ Σχολικοῦ Ταμεῖου.

Πρὸς διοργάνωσιν τῆς χοροεπιδείξεως ταύτης καθηγητὴς ὁργανωτικῆς Ἐπιτροπῆς ἡ ὁποία εἶχε διακοσμήσει καταλλήλως τὸν αἶθουσαν τοῦ Σχολείου, εἰς ἣν ἐδόθη ὁ χορὸς, ὅσον καὶ τὴν παρακεμήνην αἰθουσαν τῆς Λεσχῆς Καστρίσιανικῶν εἰς τὴν ὁποίαν εἶχον ἐκτεθεῖ τὰ διάφορα ἀντικείμενα τοῦ συγχρόνου ὁργανωτικῆς λαχείου.

Πρὸς τοὺς τοὺς ἡ Ἐπιτροπὴ εἶχεν φροντίσει διὰ τὸν πλουτισμὸν τοῦ κυλικίου μὴ περιστέλλει κόπον καὶ χρημάτων. Μετέδωκε ἀποφορομυθῶν φρέσκα συνοδευόμενα μὲν ὡραῖα κρασί ἀναφαντὸν καὶ τὸν χορευτῶν, οἱ ὁποῖοι ἐνωρὶς ἤρχισαν νὰ καταφιλοῦνται ἐκ τῶν διαφόρων χωρίων τῆς νήσου δι' αὐτοκινήτων.

Παρ' ὅλον τὸν συνοσησμὸν τοῦ πλείστου ὑπῆρχε παραδειγματικὴ τάξις χορευθέντων ὅλων τῶν χορῶν καὶ ἀπὸ ὅλους τοὺς χορευτῶν.

Περὶ τὸ μεσονύκτιον ἐγένετο ἡ ἐκκλήσις τοῦ λαχείου, τὰ ἀντικείμενα τοῦ ὁποῦ ἐγενεῖτο προσέφεραν οἱ κἀποικοὶ τῶν Φριγκιανικῶν καὶ τῶν περὶ, ὡς καὶ οἱ ἔμποροι Ποταμίου.

Μεγάλην τὸνόνων προσέδωκεν ὁ ἐκ Μυλοποτάμου κ. Ἀναστάσιος Μιλάνος, ὁ ὁποῖος μὲ πραγματικὴ τέχνη κατῳρῆσεν διὰ τῆς Τόμης πολλὰς νὰ κεντρήσῃ τὴν ἀδμονήν διὰ τὴν τύχην, ὅλων τῶν παρευρεθέντων κατορθώσας οὕτω νὰ αὐτίστη τὸν ἐνθουσιασμὸν εἰς τὸ ἔπακρον ἀλλὰ καὶ τὸ σπουδαίον τὸν νῦν τὸν σημαντικὸν, καὶ τὸς εἰσπραθείας ὑπὲρ τοῦ Σχολικοῦ Ταμεῖου.

Εἰσὶν οὖν τοὺς χορευτῶν ἐνεθουσίαν τὰ ὡραῖα τραγούδια τοῦ ἐκ Ποταμίου καλυφθῶν κ. Εὐαγγέλου Καβιέρη, ὁ ὁποῖος κατεχεύει κορτὴν ἐπανεληνέως.

Οἱ ὁργανοπαῖδες κ. κ. Νικόλαος Ποτίρης, Βρεττὸς Ποταμιάτης καὶ Ἀλκιβιάδης Καστρίσιος μεγάλως συνέβαλον εἰς τὴν ἐπιτυχίαν τῆς χοροεπιδείξεως διὰ τῆς προθυμίας των καὶ τῶν γλυκυτάτων ἡχῶν τῶν ὁργάνων των.

Ἡ αἴθουσα κυριολεκτικῶς ἐδονήθη ἀπὸ τὰ γεωγραφικὰ τῶν παρευρεθέντων, εἰδὼς ὡς ὁμίλησεν ὁ συμπαιδαγωγὸς κ. Γεώργιος Μαυρομάτης, ὁ ὁποῖος μὲ τὸ λεπτὸ χιόμῳ του καὶ τὴν βροντῶδη φωνῇ του, ἐπεράτωσε

τὸν λόγον τοῦ «Μεγαλεῖον».

Μετὰ τὸ πλείστου διεκρίναμεν τὰς κυρίας καὶ δεσποινίδας Ἑλένην Καστρίσιον, Δαμιαντὸν Παν. Παγώνη, Καλλιόπην Φυροπούλου, Ἀλεξάνδρα Νοσοῦ, Καλλιόπην Φαλλίγκου, Ἀργυρῶν Καστρίσιον, Κυριακούλα Καστρίσιον, Χρυσάνθη Ζεμπεκίου, Μαροῦσα Στρατηγίδου, Ἀθανασίαν Τριφυλλὴν καὶ πλείστας ἄλλας.

Ἐν γένει ἡ χοροεπιδείξις ἦτο ἐπιτυχεστάτη, πάντες δ' οἱ παρὲς οὐδένως ἔμειναν ἐνθουσιασμένοι περισσώτερον ὅσον δὲ οἱ ὁργανοπαῖδες ταύτης, διότι αἱ ἐσπράξαι κατὰ τοὺς μετριοτέρους ὅσο λογισμοὺς ὑπερέβησαν τὰς πενταμισχιλίας δραχμὰς.

Ἡ ΜΕΤΑΦΟΡΑ ΤΟΥ ΕΙΡΗΝΟΔΙΚΕΙΟΥ ΚΥΘΗΡΩΝ ΕΙΣ ΠΟΤΑΜΟΝ

Ὡς γνωστὸν ἀπὸ τῆς 1ης τῆς τρέχουσας μηνὸς ἡ ἔδρα τοῦ Εἰρηνοδικείου Κυθῆρων μεταφέρεται ἐκ Χωρῶς εἰς Ποταμόν, ὅπου δὲ παραινέται καθ' ὅλην τὴν θερινὴν περίοδον, ἢτοι μέχρι 1ης Ὀκτωβρίου.

ΘΑΝΑΤΟΣ ΣΥΜΠΟΛΙΤΟΥ

Ἀπεβίωσεν καὶ ἐκ ημεδύτης πρὸς ἡμερῶν εἰς Πειραιᾶ ὁ ἐκ Καρῶν ἄδων καταγόμενος Θεόδωρος Κασσιούτης ἡ Βουτσῶς. Ὁ

