



ΦΩΝΗ ΤΩΝ ΚΥΘΗΡΩΝ

Κάθε καινούργια καθαρή φωνή στη δημοσιογραφία, είναι και μια νίκη του πνευματικού ανθρώπου. Αρκεί εσύ να πασκίσεις, να μπορείς να την ακούσεις. Τότε επιτέλους θ' αρχίσεις ελεύθερος να νοιάζεσαι... ΓΛ

ΚΥΘΗΡΑ: Εκδοση 1570

ΟΡΓΑΝΟΝ ΤΩΝ ΚΥΘΗΡΑΪΚΩΝ ΣΥΜΦΕΡΟΝΤΩΝ

ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΕΣ ΔΙΑΠΙΣΤΩΣΕΙΣ...

Είναι σίγουρο πως στα χρονικά όρια κάθε Σεπτέμβρη ασχολούμαστε με τα προβλήματα ή τις ανάγκες, που στο πέρασμα της αποκάλυψε η τουριστική περίοδος στο Νησί μας. Κι αυτό βέβαια δεν αποτελεί μονάχα μια συνήθεια ετεροχρονικής εξέτασης αλλά έρχεται και σαν φυσικό επακόλουθο της μεταμόρφωσης, την οποία δέχεται κάθε καλοκαίρι ο τόπος μας, που κάποτε μάλιστα του αλλοιώνει πολλά θετικά και μόνιμα χαρακτηριστικά του. Ετσι πριν περάσουμε στην ολιγανθρωπία και στην ηρεμία του χειμώνα, σ' αυτό το μεταίχμιο, είμαστε υποχρεωμένοι, με τη σειρά μας, να αναφερθούμε στις όποιες νέες ή μόνιμα επαναλαμβανόμενες καταστάσεις της καλοκαιρινής περιόδου.



ΧΑΛΚΟΣ: Και οι πιο απομερες παραλίες του Νησιού μας, γνώρισαν φέτος το θαρρος της τουριστικής κίνησης.

στικής κίνησης της Χώρας μας, σε αναλογία πάντοτε με τον πληθυσμό και την έκτασή του. Ενώ λοιπόν οι περισσότεροι, βασισμένοι σε γνώστες και φυσιολογικές ενδείξεις, προδίκα-

ζαν το τουριστικά φετινό... όλεθρο, πρόωρα σε σχέση με άλλα χρόνια, παρουσιάστηκε το αντίθετο, για να διαψεύσει κάθε πρόβλεψη. Ίσως η άμεση και έμμεση διαφή-

μιση των Κυθήρων, η προβολή τους από τα μέσα μαζικής ενημέρωσης, ίσως οι διάφοροι φόβοι που προκάλεσε για άλλες περιοχές η Μεσανατολική

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΣΤΗ ΣΕΛΙΔΑ 6

ΧΡΟΝΟΓΡΑΦΗΜΑ

Επιστροφή...

Βιαστήκαμε πολύ φαίνεται να παρουσιάσουμε, από τις στήλες πρόσφατου φύλλου μας, ένα ακόμη θετικό θήμα στο συγκοινωνιακό τομέα του νησιού μας. Η όποια ικανοποίησή μας διαψεύσθηκε άμεσα και περιέργα... Και για να μην περιστολογώ, φίλοι μου, θυμάστε, γιατί δεν είναι πολύς ο καιρός, που προβάλαμε και επικροτήσαμε, την αγορά, από τον νεότερο μάλιστα επαγγελματία της κατηγορίας, ενός σύγχρονου πούλμαν, το οποίο δε θα προστεθόταν στα ήδη υπάρχοντα λεωφορεία αλλά θα αντικαθιστούσε κάποιο παλιότερο και τουλάχιστο θα εξασφάλιζε την ανετότερη και ασφαλέστερη μεταφορά των μαθητών των σχολείων μας. Θεωρήσαμε άλλωστε, και πιστεύουμε δικαιολογημένα, αυτή την κίνηση σαν μια αξιόλογη προσφορά στο συγκοινωνιακό εκσυγχρονισμό του τόπου μας κι ένα απαραίτητο στοιχείο στήριξης της γενικότερης ανάπτυξής του.

Να όμως που αυτό το σύγχρονο όχημα έφτασε ίσαμε εδώ, έμεινε για λίγες μέρες, δεν δρομολογήθηκε ποτέ και τελικά αφού έφυγε από τα Κύθηρα... γύρισε στον παλιό του ιδιοκτήτη!! Σίγουρα θα πέρασε από το μυαλό σας πως τούτη η επιστροφή συνδέεται με οικονομικά προβλήματα. Όχι, όχι... Υπάρχει, δεν ξέρουμε από πότε, κάποιος ανεξήγητος νόμος, όπως εκείνους που συνηθίζονται στην ελληνική πραγματικότητα, ο οποίος επιτρέπει την κυκλοφορία ή καλύτερα τη δρομολόγηση τέτοιων «μεγάλων οχημάτων» στο νησί μας, κάτω από ορισμένες... προϋποθέσεις. Ετσι λοιπόν επειδή το καινούργιο πούλμαν διέθετε 44 θέσεις, δώδεκα παραπάνω από τα υπάρχοντα, για να κυκλοφορήσει ελεύθερα χρειαζόταν η σύμφωνη γνώμη, πάντα σύμφωνα με το νόμο, των άλλων τριών ιδιοκτητών των τοπικών μας λεωφορείων!! Δεν γνωρίζουμε αν ήταν φυσιολογικό και δικαιολογημένο, είναι όμως σίγουρο πως ο ένας από αυτούς τους λεωφορειούχους, αν και στην αρχή συνηγόρησε στη συνέχεια, για προσωπικούς λόγους αρνήθηκε την προσυπογραφήσή του!! Με βάση τούτο το σκεπτικό, το οποίο κάλυψε απόλυτα ο νόμος, το νέο σύγχρονο μεταφορικό μέσο κατάντησε ψευδαισθησις για τα Κύθηρα! Δεν το χώρεσαν οι δρόμοι μας, αυτοί που χωράνε τα τουριστικά πούλμαν, τις νταλίκες και τα μεγάθλια της MOMA!

Γιατί βέβαια εδώ αξίζει όχι να σχολιάσουμε την απαράδεκτη άρνηση της υπογραφής του λεωφορειούχου, όσο να αναζητήσουμε την αιτία στήριξης τούτης της απίθανης και αντανάπτυξιακής νομοθεσίας! Είναι πραγματικά αξιοπερίεργη η κάλυψη, από το... σοφό νομοθέτη, μιας τέτοιας μεθοδολογίας στις παραμονές του 2000 μ.Χ. Όμως, πέρα απ' αυτό, ποια η αντίδραση της Τοπικής μας Αυτοδιοίκησης και των Κοινοταρχών μας; Ποια η θέση του Συλλόγου Επαγγελματιών Αυτοκινητιστών; Γιατί η τόση αδράνεια και η ανυπαρξία μιας, έστω και τυπικής, διαμαρτυρίας; Πρέπει άραγε να διαωνίζεται η ύπαρξη ενός τέτοιου νόμου με σπάνια κι αρνητική τοπική εφαρμογή;

Για ποιο λόγο ένας νέος επαγγελματίας, που θέλησε να μείνει στα Κύθηρα και με πολλές οικονομικές θυσίες να βελτιώσει τον τρόπο εργασίας του και συνάμα να προσφέρει στην πρόοδο και στην ανάπτυξη του τόπου του, να γνωρίζει μια τέτοια απογοήτευση; Κι ευτυχώς που δεν είχε προχωρήσει στο ξεπούλημα του παλιού του λεωφορείου, το οποίο συνεχίζει να δρομολογείται και να μεταφέρει μαθητές!!!

Τι να πρωτογράψουμε για τούτη την αλλοπρόσαλη ύπαρξη διαδικασιών, που είναι δυστυχώς σε θέση να στηρίξει την οποιαδήποτε στείρα και αντανάπτυξιακή κατάσταση ή νοοτροπία μεμονομένων ατόμων; Μήπως όμως και σεις κ. βουλευτές της περιφέρειάς μας, όλων των αποχρώσεων, που χρησιμοποιείτε αρκετά το κομματικό προσκήνιο, που πολλά τηλεφωνήματα παίρνετε από τους κομματικούς σας κομισάριους, που εμφανίζεστε σε Αναπτυξιακά Συνέδρια και αναπτυξιακές συγκεντρώσεις με πολλές εξαγγελίες, κάποτε οφείλετε να βοηθήσετε να πάψουν τούτα τα καμώματα; Σεις νομοθετείτε... Και πρέπει να νομοθετείτε έτσι που να μπορούμε σε λίγους μήνες, τουλάχιστον, να σταθούμε πλάι στους Ευρωπαίους...

ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΝΟ ΠΑΡΑΣΚΗΝΙΟ...

★ Με ξέχωρη φροντίδα πραγματοποιήθηκαν οι εξετάσεις για την πρόσληψη νέου Γραμματέα στη Κοινότητα Αρωνιαδικών. Με κατάλληλους... εξεταστές, με σωστά... θέματα, με νομότυπες... διαδικασίες, με αξιοκρατικές μεθόδους και με μεγάλη προσοχή ώστε ο πρώτος «επιτυχών» να διαφέρει αισθητά στη βαθμολογία από το δεύτερο. Τα παθήματα των Λογοθετιανικών... μαθήματα. Μα δεν ήταν μόνο αυτό. Σε τούτη τη δεύτερη περίπτωση επιβαλλόταν ιδιαίτερη προσοχή γιατί «πλην των άλλων» έπρεπε να πετύχει κι η κομματική... «μεταμόσχευση».

★ Το Νησί μας τελικά φέτος δεν το βρήκαν μόνο άγνωστοι και αγνώστοι... και «διακεκριμένοι». Ποιοι; Ο βουλευτής κ. Κατσιμπάρδης, ο κ. Καψής τέως και ο κ. Καψής νυν, ο Υπουργός Εμπορικής Ναυτιλίας κ. Παυλίδης, ο Νομάρχης μας, ο Περιφερειάρχης κ. Καθβαδίας, η κ. Βάσω Παπανδρέου κ.ά. Όλοι τους στ' αλήθεια «κυνήγησαν» την ξεκούραση, το «απόρρητο» και τον... αστακό. Εξαιρεση ο Νομάρχης που μαζί με τον περιφερειάρχη προσπάθησαν, έστω και τυπικά να συνδυάσουν το «τερπνό μετά του ωφελίμου»...

★ Το «μερομήνιο», όπως λένε οι ειδικοί στο Νησί μας, φέτος θα προμηνύουν βαρυχειμωνιά. Και βέβαια τους δικαίωσαν οι καταρακτώδεις βροχές, που κατακαλόκαιρα έπεσαν, αλλά μόνο στη Χώρα. Είναι δύσκολο να πιστέψουμε πως οι Χωραίτες είναι οι λιγότερο αμαρτωλοί... Θα 'λεγα πως στη Χώρα τούτα τα πρωτοβρόχια προετοιμάζουν την αναγκαία «κάθαρση» αν δεν με προλάβειν οι Φρατσιώτες, που η βροχή τους χάλασε τη μια βραδιά της Εκθεσής τους...

★ Ο νόμος, νόμος... Καμιά πρόσληψη, καμιά προκύρηξη για κάλυψη θέσεων, από εποχιακούς υπαλλήλους. Να που όμως στα Ταχυδρομικά Γραφεία Χώρας και Ποταμού έπρεπε κάποιος να βολευτούν... Και βολεύτηκαν όχι... μπαίνοντας απ' το παράθυρο, αλλά ακολουθώντας τη... γραμμή του τηλεφώνου. Το περίεργο είναι πως στην Χώρα το Γραφείο, όπως υποδηλώνουν τα επίσημα στοιχεία, χρειαζόνταν περισσότεροι και προσλήφθηκαν λιγότεροι... Και τουλάχιστο για το Τροχαχυδρομείο Καψαλιού, που φέτος για πρώτη φορά έμεινε κλειστό, κάποιος θα μπορούσε να βολευτεί και μαζί πραγματικά να εξυπηρετήσει... ο νόμος, νόμος...

ΜΙΑ ΕΠΙΣΚΕΨΗ... Η ΠΡΑΓΜΑΤΟΠΟΙΗΣΗ ΕΝΟΣ ΟΝΕΙΡΟΥ

(Συνέντευξη από το προηγούμενο φύλλο μας)

Είκοσι είναι όλοι κι όλοι οι κάτοικοι της Κάτω Πόλης. Σ' αυτούς ήλθαν να προστεθούν οι ξένοι που αγόρασαν σπίτια, τ' αναστήλωσαν κι έκαμαν τη Μονεμβασιά πατρίδα τους πνευματική και την πόνεσαν, την πρόβαλαν σωστά, τη σεβάστηκαν, την εξωραΐσαν, έφτιασαν το Μονεμβασιώτικο Ομίλο με έντονη δράση και παρουσία, με συμπόσια Ιστορίας και Τέχνης. Πρωταρχικός σκοπός αυτού του Ομίλου είναι η μέριμνα για την πόλη και τα μνημεία της καθώς και η μελέτη της Ιστορίας της Μονεμβασίας. Ξεχωριστή η προσφορά του ζεύγους Καλλιγά, που συνέβαλε τόσο πολύ στη σωστή αναστήλωση της πόλης. Περιδραβίνοντας τα γραφικά σοκάκια

Από την κ. ΕΛΕΝΗ
ΧΑΡΟΥ-ΚΟΡΩΝΑΙΟΥ

σας από την οικογένεια Ρίτσου, συγγενής του αείμνηστου ποιητή και διατηρεί την πασίγνωστη πεντακάθαρη ταβέρνα με τη νοστιμότητα σπιτικά κουζίνα. Ανηφορήσαμε στο κάστρο και κει μας περίμενε μια δεύτερη σιδερόφρακτη πύλη. Περνώντας μέσα από «φόσες», φυλάκες, δεξαμενές, στρατώνες, ερείπια φτάσαμε στην κορυφή για να απολαύσουμε όλη τη μαγεία του Μονεμβασιώτικου τοπίου. Αγναντεύεις από τη νύχτα τη θάλασσα και αναλογίζεσαι πόσο στενόμενα ήταν τα πράγματα σε τούτη τη στενόχωρη πολιτεία κάθε φορά που την πολιορκούσαν.



με τα καλντερίμια, ένα μέτρο πλάτος, αναλογίζεσαι πόσες φράγκικες πανοπλίες πέρασαν από, δω και πόσα τούρκικα σαρίκια και χαιρέσαι που αυτή η πόλη κατάφερε να μείνει αρχόντισσα χωρίς να αποβαρβαρωθεί. Ούτε κεραίες, ούτε στυλοί, ούτε ελενίτ, ούτε ηλιακοί, ούτε πλαστικά. Τίποτα δεν προκαλεί. Ακόμα και τα δοχεία απορριμμάτων «δένουν» τόσο πολύ με το περιβάλλον. Είναι παλιά κοφίνια κρεμασμένα στους τοίχους.

Ο κεντρικός δρόμος που οδηγεί στο καμπαναριό του Ελκόμενου, ο δρόμος της «μέσης» των Βυζαντινών, σήμερα είναι ο δρόμος της Ματούλας.

Δεν είναι δυνατό να πας στη Μονεμβασιά και να μην γνωρίσεις τη Ματούλα. Είναι ένας ωραίος τύπος παλιάς Μονεμβασίτι-

Εφάγαι και ποντικούς ομοίως και γιατί το τι να φαν σου είχαις μόνον ο εις τον άλλον γράφει το χρονικόν του Μωρέως για την 3ετή πολιορκία της από τους Φράγκους.

Κι όμως η πόλη αυτή ποτέ δεν πάρθηκε με τη βία. Τόσο οχυρωμένη ήταν. Παραδόθηκε μόνο από την πείνα. Τελευταία απ' όλες παραδόθηκε στους Τούρκους και πρώτη απ' όλες ελευθερώθηκε το 1821.

Στη κορυφή του κάστρου είναι ο πανέμορφος Βυζαντινός ναός της Αγίας Σοφίας, οκταγωνικός, μεγαλοπρεπής δεσπόζει στον απόκρημνο βράχο. Φύγαμε από τη Μονεμβασιά, ενώ όλα μας καλούσαν να μείνουμε. Είχαμε την αίσθηση ότι αφήναμε πίσω μας μια μικρή πολιτιστική πρωτεύουσα, που τόσο πολλά έχει να μας διδάξει...

ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΕΓΧΩΡΙΑΣ ΠΕΡΙΟΥΣΙΑΣ ΚΥΘΗΡΩΝ ΚΑΙ ΑΝΤΙΚΥΘΗΡΩΝ

ΘΕΜΑ: ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ ΤΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ ΜΗΝΩΝ
ΑΠΡΙΛΙΟΥ-ΜΑΪΟΥ ΕΩΣ 20 ΙΟΥΝΙΟΥ 1991

1) Προωθήθηκε ο φάκελος προμελέτης για την κατασκευή Σταδίου στη θέση Μαραθέα Καρθουνάδων, σε ακίνητο ιδιοκτησίας του Ιερού Προσ/τος Παναγίας Μυρτιδιώτισσας, κατευθείαν στην υπουργό κ. Φανή Πάλλη-Πετραλιά. Οι προσημειωμένες προανατολίζονται και κατευθύνονται, στο ξεκίνημα του έργου με άμεση προτεραιότητα μέσω Γ.Γ.Α.

2) Διαβιβάζεται συγκεκριμένη πρόταση προς τον υπουργό Πολιτισμού-Επιστημών κ. Τζ. Τζαννετάκη, για την αναβάθμιση, συντήρηση και αναστήλωση του παλαιού Αγγλικού Σχολείου εις θέσιν Μηλαπιδέα Κοντολιανίκων, προκειμένου να χρησιμοποιηθεί και εκμεταλλευθεί από την Εγχ. Περιουσία ως Συνεδριακό Κέντρο. (έχει επισημανθεί η αναγκαιότητα ιδρύσεως). Οι προθέσεις για το έργο αυτό, μέχρι σήμερα, είναι πολύ ενθαρρυντικές.

3) Ανατέθηκαν στην ΤΥΔΚ Νομ. Πειραιά και συγκεκριμένα στην αρχ/να Μηχ/κό κα Ν. Σηφάκη οι μελέτες: α) Αξιοποίησης και αναβάθμισης του Ιερού προσ/τος Αγ. Ιωάννη εν κρημνώ στο Καψάλι, παρεκκλησίου του Ι. Πρ. Παναγίας Μυρτιδιώτισσας. Προβλέπεται αναστήλωση και συντήρηση του Ιερού Προσ/τος καθώς επίσης στο προ του Ιερού Προσ/τος κελλίου η κατασκευή τουριστικού περιπτέρου (παραδοσιακό αναψυκτήριο-καφε-νείο) προς εκμετάλλευση από την ίδια την Εγχ. Περιουσία και β) κατασκευής ομβροδεξαμενής στο Ιερό Προσκ/μα Παναγίας Μυρτιδιώτισσας για την πυρασφάλεια του Ιερού Προσκ/τος, καθώς και για την εξυπηρέτηση αναγκών ύδρευσης αυτού και πυρασφάλειας της εν γένει περιοχής.

4) Συντάσσεται η μελέτη εσωτερικής και εξωτερικής πυρασφάλειας του Ιερού Προσ/τος Παναγίας Μυρτιδιώτισσας, καθώς και η μελέτη της εν γένει ασφάλειας. Μέχρι τέλος του μηνός Ιουνίου οι μελέτες θα έχουν παραληφθεί και η Επιτροπή θα προχωρήσει με άμεση προτεραιότητα στην εγκατάσταση των συστημάτων που θα προταθούν ως τα πιο αξιόπιστα και σίγουρα.

5) Προσεφέρθη ο εκλεκτός συμπατριώτης μας από τα Πιτσινιάνικα, κ. Ιωάννης Κασιμάτης, Τεχν. Δ/ντής της

5ης ΜΟΜΑ, στην από μέρους του Δωρεάν σύνταξη της μελέτης για τη διάνοξη δρόμου από το βουνό πάνω από την Παραθύρα (Τρύπια Πέτρα) μέχρι το δρόμο προς Λαχνό (1700 μ. περίπου). Το έργο αυτό θα εξυπηρετήσει και ανάγκες του Αναπτύξ. Συνδέσμου στην παραπάνω περιοχή. Με την παραλαβή δε της μελέτης Εγχώριος και Α/Σ σε συνεργασία θα προβούν στην εκτέλεση του έργου, που θεωρείται άμεσου ανάγκης.

6) Απεφασίσθη και δρομολογήθηκε προς έγκριση με τις νόμιμες διαδικασίες, η παραχώρηση εκτάσεως στον Α/Σ στη θέση Λαχνό για την εξυπηρέτηση των αναγκών του αποκομιδής απορριμμάτων καθώς και διάθεση χώρου για τη στέγαση των απορριμμάτων αυτών που θα προμηθευτεί.

7) Απεφασίσθη και συντάσσεται η εισήγηση της Επιτρ. Εγχ. Περιουσίας (από θέση ισχύος), για την επίλυση των προβλημάτων που αντιμετωπίζει όλο το Νησί μας (εκτάσεις Εγχώριου και ιδιωτών) με την υφιστάμενη Νομοθεσία περί Δασών (θα δημοσιευθεί όλη η εισήγηση αυτή στον Κυθηρ. Τύπο).

8) Απεφασίσθη η επιβολή ωραρίου εισόδου και επισκέψεως Προσκυνητών στο Ιερό Προσκ/μα Παναγίας Μυρτιδιώτισσας, από 1ης Ιουλίου έως 15 Σεπτεμβρίου και έχει ως ακολούθως: ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΑ από 06.30-13.00 και από 16.30-21. Σχετικές πινακίδες ανηρτήθηκαν στις Καλοκαιρινές και στο προαύλιο έξω από το Ιερό Προσκ/μα.

9) **Ρυμοτομικό Σχέδιο Αυλέμων**

Οι μέχρι τώρα δυναμικές ενέργειες της Επιτροπής, που είχε θέσει πρωταρχικό σκοπό της την άμεση έγκριση του Ρυμ. Σχ. Αυλέμων και της τελικής υπογραφής του, απέδωσαν καρποφόρες μια και η σχετική διαδικασία πήρε πλέον το δρόμο ΠΟΥ ΕΠΡΕΠΕ, ευρισκόμενη στο κατόφλι της οριστικής υπογραφής από τα συναρμόδια υπουργεία. Στην πορεία όμως της όλης υπόθεσης, ανακαλύφθηκαν ορισμένες «διαδικασίες που ακολουθούντο»... που άφησαν πολλά ερωτηματικά και υπόνοιες για κάποιες μεθοδευμένες ενέργειες. Θα επανέλθουμε στο θέμα αυτό και με σχετικό άρθρο, αφού πάρουμε στα χέρια μας το πολυπόθητο Ρυμοτομικό Σχ. Αυλέμων - φυσικά όχι όπως ήθελαν ορισμένοι - αλλά όπως έπρεπε να γίνει. Δεν προειδοποιούμε πλέον αλλά ΔΗΛΩΝΟΥΜΕ ότι καμία ενέργεια μεθοδευμένη ή μη, δεν πρόκειται να σταθεί εμπόδιο στην όσο το δυνατόν ταχύτερη ολοκλήρωση του στόχου μας και δεν θα επιτρέψουμε σε κανένα και με οποιουδήποτε σκοπούς να προσπαθεί να υποθαμβίσει το θεσμό της Εγχ. Περιουσίας και να ταλαιπωρεί συμπατριώτες μας τόσα χρόνια. Μετά δε την επίλυση του θέματος Ρυμ. Σχ. Αυλέμων, θα δρομολογηθεί με άμεσες ενέργειες μας το θέμα αποκαταστάσεων βλαβέντων Αεροδρομίων στη στροφή Μικελίνας στο Διακόφτι.

10) Εγινε η παραγγελία και πληρωμή για την προμήθεια των αεροφωτογραφιών 1945 και 1965 από την Γ.Υ.Σ. Μόλις τελειώσει η οριστική παραλαβή, οι Κυθηριοί θα μπορούν προσερχόμενοι στα Γρ. της Εγχ. Περιουσ. και να τους παρέχονται οι σχετ. πληροφορίες. Αφού δε, μας διαβεβαιώσει αρμόδιος Επιστήμονας ότι μπορεί υπεύθυνα να αναλάβει το θέμα της φωτοερμηνείας η Επιτροπή μας θα προμηθευτεί άμεσα το σχετ. όργανο (στερεοσκόπιο) ΠΡΟΣΟΧΗ. Η Επιτροπή μας δεν έχει τη δυνατότητα χορήγησης αντιγράφων των αεροφωτογραφιών αυτών, διότι ρητώς απαγορεύεται.

11) Στα Γραφεία της Επιτρ. Εγχ. Περιουσίας, στη Χώρα λειτουργεί στο τηλέφωνο (0735-31338 και TELEFAX.

12) Ξεκίνησε η όσο το δυνατόν αξιοποίηση και αναβάθμιση των κληροδοτημάτων των Ιερών Προσ/των Παναγίας Μυρτιδιώτισσας και Αγ. Μόνης καθώς και η πλήρης νομική αποκατάστασή των και κατοχύρωσή, με τις διαδικασίες του επειγόμενου. Σημειώνουμε για παράδ. ότι στο ακίνητο του Γυθείου που στεγάζεται η Αστυνομία, από 60.000 δρχ. μηνιαίο μίσθωμα, αναπροσαρμόζεται σύντομα με μικρή διάρκεια μίσθωσης στις 200.000 δρχ. μηνιαίως.

13) **Εκτελεσθέντα Έργα**

Σε συνεργασία με το Κυθηραϊκό Σωματείο η ΜΕΡΗ-ΜΝΑ, επισκευάστηκε, εξωραίσθηκε και απεκατεστάθη με λιθοκτίστη τοίχια η σκάλα που οδηγεί στο Ιερό πρ/μα Αγ. Γεωργίου στο Καψάλι. Ευχαριστούμε θερμά το Δ.Σ. του παραπάνω Σωματείου για την τέλεια συνεργασία που είχαμε και αναμένουμε την ουσιαστική και πάλι προσφορά του και σε άλλα έργα.

14) Απεφασίσθη η χορήγηση Οικονομικών ενισχύσεων: α) ποσού 100.000 δρχ. στην Παιδική Βιβλιοθ. Λιβαδίου και β) ποσού 150.000 δρχ. στον Ν.Ο.Κ. για την εξυπηρέτηση των αναγκών του στο Τμήμα κολύμβησης με παιδιά από όλο το νησί.

Στην όλη προσπάθειά μας της όσο το δυνατόν αναβάθμισης του θεσμού και επίλυσης των σοβαρών θεμάτων της Εγχ. Περιουσίας Κυθήρων-Αντικυθήρων καθώς και στην προώθηση έργων της υποδομής για το Νησί μας, θα ήταν παράληψή μας αν δεν ευχαριστούσαμε θερμά τον βουλευτή της περιφέρειάς μας και τ. υπουργό κ. Ανδρέα Ανδριανόπουλο για την ουσιαστική συμβολή, συμπαράσταση και βοήθειά του, καθώς και ολόκληρο τον Κυθηραϊκό Τύπο.

Ο Πρόεδρος της Εγχώριου Περιουσίας
ΚΩΣΤΑΣ Μ. ΚΟΡΩΝΑΙΟΣ

ΟΙΚΟΣ ΕΥΓΗΡΙΑΣ ΚΥΘΗΡΩΝ ΚΑΣΙΜΑΤΕΙΩΝ

ΔΩΡΕΕΣ - ΜΗΝΟΣ ΜΑΪΟΥ 1991

Βασίλης και Μαριάνθη Κασιμάτη στη μνήμη Δημήτρη Ζαγλανίκη	ΔΡΧ.	5.000
Μαρία Δ. Μεγαλοκονόμου στη μνήμη Δημήτρη Ζαγλανίκη	"	5.000
Δημήτρης Κ. Ζαγλανίκη στη μνήμη Δημήτρη Ζαγλανίκη	"	10.000
Σίτσα Προελάου στη μνήμη του πατέρα της Γεωργίου Βλάντη	"	20.000
Αρτέμης και Καίτη Κασιμάτη στη μνήμη της γιαγιάς τους Ελένης	"	10.000
Χρυσάνθη Κασιμάτη στη μνήμη της μητέρας της Ελένης Καλλιγέρου	"	20.000
Κωνσταντίνος Γ. Κασιμάτης	"	120.000
Ανδρέας Πετρόχειλος στη μνήμη του εξαδέλφου του Μηνά Πετρόχειλου	"	10.000
Οικογένεια Γεωργίου Π. Κασιμάτη στη μνήμη Ελένης Αρτ. Καλλιγέρου	"	20.000
Παναγιώτα Πετροχειλού στη μνήμη των γονέων της Σπυριδωνάς και Ρεγγίνας	"	50.000
Παναγιώτα Πετροχειλού στη μνήμη του συζύγου της Θεμιστοκλή	"	50.000
Συνάδελφοι υπουργείου Χωροταξίας στη μνήμη Δημητρίου Ζαγλανίκη	"	15.000
Μαρία Βάρδα στη μνήμη της μητέρας της μητέρας της του συζύγου και υιού της	"	10.000
Ευάγγελος Γ. Κορωνάιος στη μνήμη της μητέρας του	"	12.000
Ισμήνη Παναρέτου, Ελένη Ψάλη, Αντιγόνη Μάτσου και Ιωάννης Ζερβός στη μνήμη Ραλλίας Οικονόμου	"	29.000
Ιωάννης Παν. Γλυτσός	"	347.100

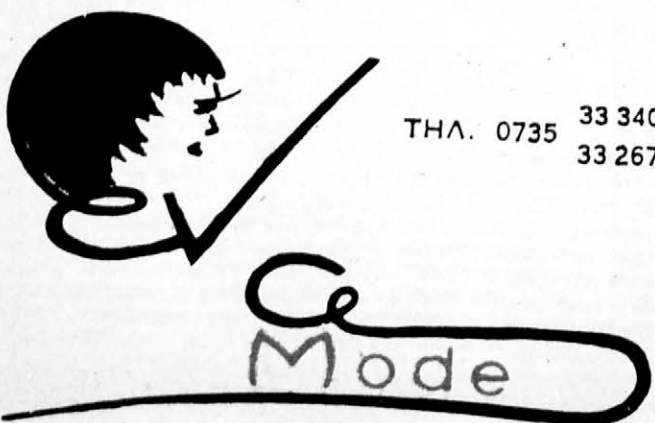
ΓΕΝΙΚΟΝ ΕΜΠΟΡΙΟΝ

ΕΙΔΗ ΓΑΜΟΥ ΚΑΙ ΒΑΠΤΙΣΕΩΣ
ΚΥΘΗΡΑΪΚΕΣ ΣΤΟΛΕΣ -
ΚΕΝΤΗΜΑΤΑ - ΚΛΩΣΤΙΚΑ
ΕΙΔΗ ΑΛΙΕΙΑΣ - ΚΥΝΗΓΙΟΥ
ΠΟΔΗΛΑΤΑ - ΑΝΤΑΛΛΑΚΤΙΚΑ - ΕΛΑΣΤΙΚΑ

ΝΙΚ. ΚΑΛΛΙΓΕΡΟΣ ΚΑΙ ΥΙΟΣ

ΛΕΙΒΑΔΙ - ΠΟΤΑΜΟΣ - ΚΥΘΗΡΩΝ
ΤΗΛ. 31053

ΠΟΤΑΜΟΣ ΚΥΘΗΡΩΝ



ΤΗΛ. 0735 33 340
33 267

ΑΝΟΙΚΤΗ ΕΠΙΣΤΟΛΗ

Αξιότιμε κ. Διευθυντά,

Γνωρίζοντας πως η εφημερίδα σας «ΦΩΝΗ ΤΩΝ ΚΥΘΗΡΩΝ» είναι ένα σοβαρό τοπικό έντυπο, το οποίο αναφέρεται πάντοτε σε αλήθειες και ενδιαφέρεται για τη σωστή και αντικειμενική προβολή των θεμάτων και των προβλημάτων αυτού του νησιού, καθώς και για τη σωστή ενημέρωση των Κυθηρίων, πιστεύω ότι θα μου δοθεί το δικαίωμα της δημοσίευσης του παρακάτω κειμένου, όπως ακριβώς έχει γραφεί. Κι αυτό για να ενημερωθεί, για μια ακόμη φορά η Τσιριγιώτικη κοινωνία, στο τι συμβαίνει, όταν κάποιος Κυθηριός νέος αγώντας τον τόπο του και θέλοντας να μείνει σ' αυτόν, ψάχνει, στήριζόμενος στις ικανότητές του, μόνιμη δουλειά.

Είναι αρκετά γνωστό ήδη το θέμα για την αναπλήρωση της κενής θέσης του Γραμματέα της κοινότητας Λογοθετιανικών, αφού μάλιστα τόσο έντονα έχει προβληθεί μονάχα βέβαια από τη δική σας εφημερίδα, μια και όπως φαίνεται δεν υπάρχουν άλλα τοπικά έντυπα με κυκλοφορία... Εχω διαβάσει με προσοχή όσα έχουν γραφεί. Επιτρέψτε μου να συμπληρώσω λίγα λόγια γύρω από το θέμα, αφού μέχρι τούτη τη στιγμή δεν βλέπω τη δικαίωση του γιου μου, που έκανε το θανάσιμο σφάλμα να πάρει μέρος σ' αυτό το δημόσιο διαγωνισμό... Πίστευα πως υπήρχε δικαιοσύνη και αξιοκρατία σ' αυτό τον τόπο που λέγεται Ελλάδα. Αλλωστε, κάτι τέτοιο συχνά και ειδικά το τελευταίο καιρό μας υπενθυμίζουν η τηλεόραση και το ραδιόφωνο... Ελπίζω να μου επιτρέψετε να κριθεί σε μια δημόσια καρέκλα, και εκπροσωπεί όχι τον εαυτό του ή την επιχείρησή του, αλλά ένα κράτος με Σύνταγμα και νόμους, όφειλε να ασκεί σωστά τις όποιες του αρμοδιότητες, δίχως διακρίσεις προσωπικά κέφια και συναισθηματισμούς...

Κύριε Διευθυντά,

Ελπίζω να μου επιτρέψετε το πιο κάτω κείμενο να το ονομάσω ΠΡΑΞΗ Γ', υπογράφοντάς το επώνυμα και έχοντας την απόλυτη ευθύνη των όσων γράφονται σ' αυτό.

Κύριε Επαρχε Κυθήρων,

Ακολουθώντας τις εξαγγελίες της Κυβέρνησης, την οποία υποτίθεται, ότι εκπροσωπείται, περί αξιοκρατίας, αδιαβλήτων και δημοκρατικών διαδικασιών, θέλατε να κάνετε Δημόσιο διαγωνισμό, σε συνεργασία με τον Πρόεδρο της κοινότητας Λογοθετιανικών, για την πλήρωση της κενής θέσης του Γραμματέα, της παραπάνω Κοινότητας. Για το σκοπό, λοιπόν, αυτό... «φτιάξατε» μια επιτροπή, της οποίας την ανικανότητα έμμεσα αρχότερα αναγνωρίσατε, με πρόεδρό μια... χθεσινή καθηγήτρια της Μέσης Εκπαίδευσης τρίτου βαθμού, έναν δάσκαλο κι έναν εισπράκτορα δημοτικών τελών, συγγενή σας. Αυτή η... επιτροπή, αφού πήρε στα χέρια της τον περιβόητο νόμο, τον διάβασε καλά -άλλωστε, εύκολος ήταν, γιατί ο προνοητικός νομοθέτης σκέφθηκε, έτσι κι ένα μικρό παιδί να τον καταλαβαίνει, αν χρειασθεί- και προχώρησε στις εξετάσεις στις 23-2-91.

Στις εξετάσεις που ήλθαν να διαγωνιστούν κάποια Τσιριγιώτριάκια, που θέλησαν να μείνουν στον τόπο τους! Λόγω φόρτου εργασίας της επιτροπής, την ημέρα των εξετάσεων προσφέρθηκε και ο Πρόεδρος της κοινότητας Λογοθετιανικών να βοηθήσει στη διεξαγωγή του διαγωνισμού!!! Το αδιάβλητο των εξετάσεων κ. Νοταρά, πάνω απ' όλα!!! Και επιτηρούσε ο ίδιος ο Πρόεδρος, ανιψιό του διαγωνιζόμενο!! Και χρονομετρούσε ο θείος Πρόεδρος -σαν τέταρτο μέλος της Επιτροπής, κατά την συμπληρωματική τροποποίηση του νόμου- τον ανιψιό φαβορί... το γιο μου Θόδωρο Δαπόντε κι ακόμα κάποιους άλλους υποψήφιους που γνώριζαν τυφλό σύστημα γραφομηχανής!! Ο χρόνος επίδοσης του ανιψιού

7', κάποιων άλλων 5'... Λογικές οι χρονικές διαφορές...

Ηλθε, επιτέλους, και η μέρα τοιχοκόλλησης των αποτελεσμάτων, κι αλίμονο...

Ενώ, η κοινή γνώμη μιλούσε για το φαβορί ανιψιό του Προέδρου της κοινότητας Λογοθετιανικών, που συνέβηκε κ. Νοταρά νάναι και συγγενής σας, ήλθε άλλος πρώτος... από διάφορες συμπτώσεις και μετά από πολύ... «μαγειροπολικό»... Κι ο πίνακας αποτελεσμάτων αυτός, με μπόλικες υπογραφές τοιχοκολλήθηκε έξω από το Επαρχείο για να διαψεύσει τις... «κακές γλώσσες» και να παρουσιάσει σαν πρώτο επιτυχόντα το Θόδωρο Δαπόντε!! Ε, τότε άρχισαν να ρέουν ποτάμια αξιοκρατίας, δημοκρατικών διαδικασιών, δικαιοσύνης, αντικειμενικότητας κι ίσης μεταχείρισης όσων τυγχάνουν πολίτες αυτής της Χώρας!! Η επιτροπή καλού-κακού ξαναδιάβασε το νόμο και στη διασύνή της να διαψεύσει αυτές τις «κακές γλώσσες» ανακάλυψε τις λεπτομέρειες... «περί πολυτεχνίας, Εθνικής Αντίστασης, αναπήρων πολέμου» κ.λπ.!! Ακόμη ανακάλυψε το 10% για του Δημότες της Κοινότητας! Αυτό μάλιστα που παράνομα προσπάθησε με επίσημο χαρτί να βεβαιώσει κάποιος... γραμμένος σ' άλλη Κοινότητα, αλλά τελικά κι επειδή έγινε αντιληπτός για να μην «κλειστεί μέσα»... το βεβαίωσε με απλό ανεπίσημο και άκυρο πιστοποιητικό!!! Η επιτροπή ακόμη στη διασύνή της για την έκδοση των αποτελεσμάτων χρησιμοποίησε μπλάνκο, το οποίο άλλοτε θεωρήθηκε νόμιμο κι άλλοτε παράνομο...!!! Κρίμα που δεν είχε το δικαίωμα αυτή η επιτροπή... να πει στους υποψηφίους τα θέματα, να καθήσουν λίγες μέρες, ή λίγες ώρες πριν να τα μάθουν καλά έτσι που η επιτυχία τους νάταν σίγουρη! Κι όμως κι αυτό ειπώθηκε!!!

Δεν ξέρω πόσα απ' αυτά γνωρίζετε κ. Νοταρά, για ποια και πόσο ευθύνεστε... Όμως υπάρχουν κι άλλες κάποιες κουβέντες που ειπώθηκαν από σας τον ίδιο, υπεύθυνες υποτίθεται, ενώπιον του δικηγόρου κ. Δ. Καλλιγέρου, μέσα στο γραφείο σας, στο γραφείο του Επαρχου Κυθήρων και τις οποίες θα σας θυμίσω παρακάτω... Όμως πριν προχωρήσω θεωρώ υποχρέωση μου, να ευχαριστήσω και δημόσια τη σύζυγό σας, η οποία πρώτη έσπευσε την ημέρα των αποτελεσμάτων να μας ανακοινώσει την επιτυχία του γιου μας και να μας συγχαρεί και μένα και τη γυναίκα μου. Πού να φανταστώ τις διαδικασίες που θα ακολουθούσαν...

Ετσι, λοιπόν, στις 18-3-91, με το ΑΠΦ18-60/191/857/18-3-91 έγγραφό σας κ. Επαρχε ζητήσατε από τον Πρόεδρο Λογοθετιανικών να προχωρήσει στην πρόσληψη του πρώτου επιτυχόντα σύμφωνα με τα αποτελέσματα, ενώ στις 21-3-91 ο δεύτερος Παναγιώτης Πρωτοψάλτης κατάθεσε ένσταση κατά του πίνακα. Στις 28-3-91 είχα κάποια συνάντηση με τον Πρόεδρο Λογοθετιανικών, και αφού είχε ήδη περάσει το δεκάημερο που προβλέπει ο νόμος για το διορισμό, ο οποίος στη συζήτηση που κάναμε μεταξύ άλλων μου δήλωσε: «Επρεπε να ερωτηθώ και γω και το Συμβούλιό μου, ποιος θα μπει διότι έχω μπροστά μου μια σχεδόν τετραετία και δεν ξέρω αν θα υπάρξει αρμονική συνεργασία με τον οποιονδήποτε». Η αξιοκρατία σ' όλο της το μεγαλείο συνοδευόμενη από τις επιλογές ενός Προέδρου...

Στις 18-4-91 ο Θόδωρος Δαπόντες κατάθεσε εξώδικη γνωστοποίηση-δήλωση-διαμαρτυρία προς εσάς κ. Νοταρά και προς τον Πρόεδρο Λογοθετιανικών διότι ο μεν Πρόεδρος παραβιάζοντας το άρθρο 21 του Νόμου 1181/81 δεν είχε προβεί στην πρόσληψη που είναι υποχρεωτική, ενώ εσείς δεν είχατε προχωρήσει σε κανένα έλεγχο του Προέδρου, που υποχρεούσατε από το νόμο αφήνοντας τις όποιες ενστάσεις ή προσφυγές, που μπορούσαν να κατατεθούν, αφού διοριζόταν ο πρώτος, στην αρμοδιότητα των Διοικητικών δικαστηρίων. Ισως, βέβαια, να μη θέλατε να χαλάσετε το

χατήρι των συγγενών σας κ. Νοταρά... Και τώρα κ. Επαρχε, νομίζω πως πρέπει δημόσια να σας υπενθυμίσω ορισμένα λόγια από τη συνάντησή μας στις 10-5-91, παρουσία του δικηγόρου μου κ. Δ. Καλλιγέρου. Γιατί, βέβαια, από τη στιγμή που άρχισα να διεκδικώ το διορισμό του γιου μου με βάση τα δημόσια έγγραφα του Επαρχείου, που έφεραν την υπογραφή σας, μου ζητήσατε στις επισκέψεις μου στο γραφείο σας να συνοδεύομαι από δικηγόρο. Μέχρι τότε ήμουν ο ζητιάνος σας... Είπατε, λοιπόν, κ. Επαρχε, ότι ο Πρόεδρος σας «έστησε τα πόδια» (συγγνώμη αλλά μ' αρέσει η αλήθεια) και επειδή δεν είχατε Νομική Υπηρεσία τα κλείσατε σ' ένα φάκελλο όλα τα παραστατικά και τα στείλατε στη Νομική Υπηρεσία του Υπουργείου Εσωτερικών, περιμένοντας να σας πουν τι θα κάνετε, διότι κατά τη γνώμη σας -έτσι είπατε- πρέπει να επικυρώσετε τον πίνακα και να προσληφθεί ο πρώτος. Ο δε, Πρόεδρος δεν είχε το δικαίωμα να κρίνει αν ήταν ή όχι νόμιμος ο πίνακας αποτελεσμάτων, αλλά αρμόδια γι' αυτό ήταν μόνο τα Διοικητικά Δικαστήρια. Είπατε επίσης ότι με βάση τον Κοινοτικό Κώδικα ο Πρόεδρος, για οποιεσδήποτε παραβάσεις, ελέγχεται πειθαρχικά από επιτροπή που προεδρεύει δικαστικός. Αναγνωρίζετε ότι ο Πρόεδρος παράνομα δεν προβαίνει στην πρόσληψη. Είπατε ότι έχετε μια διάταξη του Συμβουλίου Επικρατείας, με την οποία μπορείται να προβείται σε κατακύρωση των αποτελεσμάτων και να προχωρήσει υποχρεωτικά ο Πρόεδρος στην πρόσληψη, ο δε δεύτερος του πίνακα να καταφύγει στα δικαστήρια. Είπατε ότι το Υπουργείο Εσωτερικών (κατά τη γνώμη σας) θα σας απαντήσει να προχωρήσετε στον διορισμό γιατί από το νόμο δεν προβλέπεται ακύρωση του διαγωνισμού. Είπατε ότι θα μας γνωστοποιήσετε την απάντησή, αυτή την οποία ήδη ο δικηγόρος μου έμαθε προφορικά. Μήπως δεν τη λάβατε ακόμη; Είπατε ότι προτείνατε στον Πρόεδρο να συμμετάσχει ο ανιψιός του στον διαγωνισμό της κοινότητας Αρωνιαδικών και να τον βοηθήσετε ώστε αργότερα να γίνει ανταλλαγή Γραμματέων μεταξύ των Κοινοτήτων Λογοθετιανικών-Αρωνιαδικών, αλλά εκείνος δεν δέχθηκε. Όταν σας είπα ότι τα γραπτά του γιου μου έχουν βγει σε κυκλοφορία δεν ξέρατε τίποτα φαίνεται και είσατε ο μοναδικός. Κι όταν σας είπα ότι έχω στα χέρια μου ενυπόγραφο βεβαίωση εφημερίδας για το παραπάνω, η απάντησή σας ήταν ότι θα κληθεί ο Πρόεδρος σε απολογία αν αυτό αποδεικνυόταν.

Αλήθεια πόσες φορές τον καλέσατε όταν σας στάλθηκε η αναφορά του Θεόδωρου Δαπόντε για την ποινική και πειθαρχική του δίωξη, γιατί με βάση το νόμο 1599/86 και την εγκύκλιο ΔΙΣΚΠΟ/ΑΔΕ 3/3/400958/14.3.89 του Υπουργείου Προεδρίας, τα γραπτά θεωρούνται ιδιωτικά στοιχεία και δεν χορηγούνται; Κι όμως ο Πρόεδρος Λογοθετιανικών παραβιάζοντας κατάφορα το υπ. αριθ. Φ 18/124/2266/1140/24.4.91 έγγραφό σας χορήγησε τα γραπτά στο δεύτερο επιτυχόντα, ο οποίος τα έστειλε μάλιστα για... δημοσίευση!! Να σας πω πόσες φορές τον καλέσατε σε απολογία; ΚΑΜΙΑ, γιατί όπως ο ίδιος είπατε τα σχετικά έγγραφα τα στείλατε στο γραφείο του Νομάρχη Πειραιά. Όπως φαίνεται η επιτροπή που μας αναφέρατε εδρεύει εκτός... Ελλάδας. Θα μπορούσα ακόμη να σας θυμίσω τη γνώμη σας γύρω από τα θέματα του διαγωνισμού και τις απόψεις σας για το ποιοί πρέπει να πετυχαίνουν, κ.τ.λ., αλλά ας αφήσω και κάτι για άλλη φορά. Τέλος η συνάντησή μας αυτή, στις 10.5.91, τελείωσε λέγοντάς μου ότι ούτε ο Επαρχος, ούτε ο Πρόεδρος, ούτε ο Υπουργός μπορεί να παίρνει αποφάσεις και οι διαφορές λύνονται στα Δικαστήρια.

Συνοπτικά κ. Νοταρά εκείνη την ημέρα επιχειρήσατε να συγκαλύψετε την αλήθεια, και να μας παραπληρώσετε, στην προσπάθειά σας να κατευνάσετε με όποιον τρόπο τα πνεύματα και να μας δώσετε την εντύπωση ότι το δικίο είναι με το μέρος μας και ότι προσπαθείτε δήθεν σαν Επαρχος αυτό να μας αποδοθεί. Και ενώ αυτά υποστηρίζατε ενώπιον εμένα και του δικηγόρου μου και συμφωνούσατε ότι ο ήδη δημοσιευμένος πίνακας διατηρεί την ισχύ του και τις

έννομες συνέπειές του, τουλάχιστο μέχρι την δικαστική ακύρωση του και επομένως ο Πρόεδρος Λογοθετιανικών, να προβεί, σύμφωνα με το νόμο, στην άμεση και εντός αποκλειστικής προθεσμίας (10) ημερών πρόσληψη του πρώτου επιτυχόντα, σεις ήδη από 15.4.91, δηλαδή ένα μήνα πριν, με το Φ 18-81/245/1064/15.4.91 έγγραφό σας είχατε ακυρώσει τον πίνακα των αποτελεσμάτων, προσπαθώντας να δημιουργήσετε μια δεύτερη επιτροπή, τελείως παράνομη, δίχως να προβλέπετε από το νόμο, κι είχατε πάρει μια απόφαση κομμένη και ραμμένη στα μέτρα των συγγενών σας. Κατά τα άλλα περιμένουμε να μάθουμε ακόμη την απάντηση του Υπουργείου Εσωτερικών, σχετικά με την πρόσληψη, από σας...

Νομίζω κ. Επαρχε, ότι τα καθήκοντα του Επαρχου, σαν εκπροσώπου της πολιτείας στο μικρό τόπο μας, πέρα από προσωπικά ή άλλα συμφέροντα και πάνω από οποιεσδήποτε σκοπιμότητες, επιβάλλουν την προσπάθεια τήρησης λεπτών ισορροπιών μεταξύ συγκρουόμενων μερών ή τουλάχιστο επιβάλλουν πάνω απ' όλα να τηρείται ο νόμος και να προσαπίζονται οι θεσμοί. Ιδιαίτερα στη συγκεκριμένη περίπτωση, το κύρος του διαγωνισμού, που το ίδιο το Επαρχείο προκήρυξε και ο πίνακας των αποτελεσμάτων, που επίσης το Επαρχείο δημοσίευσε και επικύρωσε, αποκαλύπτουν την συνδρομή ή τουλάχιστο την ανοχή σας για το αντίθετο. Παράλληλα όπως γίνεται σε τέτοιες περιπτώσεις για δικαιολογία της μη εκτέλεσης του δημοσιευμένου πίνακα αποτελεσμάτων, αναπτύχθηκε και η σχετική σε βάρος μου πολιτική λασπολογία και επιχειρήθηκε η ένταξή μου σε πολιτικό χώρο, με τον οποίο ούτε στο παρελθόν ούτε στο παρόν είχα επαφή. Ετσι όμως εξυπηρετήθηκαν τα... παρασκηνία και οι λασπολόγοι για να εξασφαλίσουν την ανοχή των αρμοδίων και την ωμή παραβίαση του νόμου...

Όμως κ. Επαρχε δεν μπορεί ο καθένας και συγκεκριμένα ο Πρόεδρος Λογοθετιανικών, να ποδοπατεί το νόμο και αυθαίρετα να μην προχωρεί στην υποχρεωτική γι' αυτόν, μέσα σ' ένα δεκάημερο, πρόσληψη του επιτυχόντα Θ. Δαπόντε. Ούτε βέβαια να υποκαθιστά έτσι τα αρμόδια Δικαστήρια και να αυτοβαφτίζεται κριτής και ερμηνευτής των διαφορών επίσημων διαταγμάτων. Και σεις σαν αρμόδια προϊστάμενη αρχή να συνδράμειτε ή να ανέχεσθε την καταστάση αυτή, δηλώνοντας αδυναμία στην ανάληψη βασικών πρωτοβουλιών για την επίλυση του θέματος...

Με ποιά τρόπο επιτέλους κ. Επαρχε προσπαθήσατε να διαψεύσετε ή να δικαιολογήσετε τα πολλά παράτυπα της όλης διαδικασίας; Ποιά η απάντησή σας προς την εφημερίδα «ΚΥΘΗΡΑΙΚΑ» που σε δημοσίευμά της πρόσφατο έγγραφε ότι... «ο πρώτος έγινε δεύτερος κι ο δεύτερος πρώτος σ' αυτό το διαγωνισμό»; Αντίθετα τον ίδιο καιρό σεις μιλούσατε σε γνωστό σας κύκλο στην Αθήνα, και θυμηθείτε που, για εξουδετέρωσή μου... Τι σας φόβησε να ελέγξετε τον απειθαρχούντα Πρόεδρο της Κοινότητας Λογοθετιανικών; Και ελπίζω αργά ή γρήγορα να μην έρθουν στη δημοσιότητα και άλλα στοιχεία τα οποία να αποκαλύπτουν ακόμα σκοτεινότερες και προκλητικότερες παρεμβάσεις σ' αυτό το διαγωνισμό... Μάθετε κ. Επαρχε κι εσείς κ. Πρόεδρε της Κοινότητας Λογοθετιανικών, ότι είσατε οι πρώτοι που στα 46 μου χρόνια με υποχρεώσατε να πιάσω χαρτί και μολύβι και να κάνω κάτι αντίθετο προς το χαρακτήρα μου. Ισως δεν έχετε καταλάβει ότι όταν κάποιος εκπροσωπεί το κράτος, έστω και σε μια μικρή κοινωνία, δεν δικαιούται να αγνοεί τις νόμιμες υποχρεώσεις του και τις ευθύνες του, χάρη οποιασδήποτε σκοπιμότητας ή συμφέροντος...

Κύριε Διευθυντά, Ευχαριστώ για τη φιλοξενία και εύχομαι η εφημερίδα σας να αποτελεί πάντα το μέσον προβολής σοβαρών θεμάτων και προβλημάτων αυτής της μικρής Τσιριγιώτικης Κοινωνίας που ζούμε κι όχι έντυπο προβολής θεμάτων και γεγονότων της γειτονιάς...

**Χαράλαμπος Δαπόντες
Χώρα Κύθηρα**

ΠΕΠΡΑΓΜΕΝΑ ΚΑΙ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΑΠΕΛΘΟΝΤΟΣ ΚΟΙΝΟΤΙΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ ΜΥΛΟΠΟΤΑΜΟΥ ΥΠΟ ΤΗΝ ΠΡΟΕΔΡΙΑ ΑΝΤΩΝΙΟΥ ΚΟΝΟΜΟΥ ΓΙΑ ΤΑ ΕΤΗ 1983 ΕΩΣ ΤΟ 1990

ΔΩΡΕΕΣ ΑΚΙΝΗΤΩΝ ΚΑΙ ΑΓΡΟΤΕΜΑΧΙΩΝ ΠΡΟΣ ΤΗΝ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ ΜΥΛΟΠΟΤΑΜΟΥ

Απο ευεργέτες: ΝΙΚΟΛΑΟΣ Δ. Στρατηγός δώρησε στην Κοινότητα το μισό σπίτι Φωτεινού στην ΚΑΤΟΧΩΡΑ. Με φροντίδα του τότε εφημερίου Κυριακού Ποτήρη δραστήριου κληρικού χωριανού δώρησε στην Κοινότητα η ΑΝΝΑ Ν. Μαλάνου το γένος Τσιμέρη γωνιαίο αγροτεμάχιο πλάι από το νεκροταφείο, για κάθε χρήση της Κοινότητας. Του θέματος παραχώρησης ελήφθη ο νομικός σύμβουλος Σπύρος Στρατηγός, με συγκατάθεση του κληρονόμου της Άννας Μαλάνου Κοσμά Ταμβάκη, τον οποίον θεωρούμε εξ ίσου ευεργέτη ως κληρονόμο. Νικόλαος Γ. Στρατηγός Λαλιώτης: Δώρησε προς την Κοινότητα Αγροτεμάχιο δίπλα από το νεκροταφείο οικισμού ΠΙΣΩ ΠΗΓΑΔΙ. Η δωρεά πεπαιγμένης οικίας Θεοδόση Μαυροματή δεν πραγματοποιήθηκε παρά τη φροντίδα του Δικηγόρου Σπύρου Στρατηγού, λόγω ενστάσεως των εξ Αυστραλίας αδελφών του. Οι ΔΥΟ ΔΙΑΘΗΚΕΣ των χωριανών μας Ιωάννου Ταμβάκη Κολοκοτρώνη και Ιωάννου Μαλάνου τις οποίες έχει ένομο συμφέρον η Κοινότητα, παρά τις δικαστικές ενέργειες της Κοινότητας με τον Σύμβουλο Σ. Στρατηγό και τις παραστάσεις του Προέδρου κατά τα νόμιμα δεν απέδωσαν κανένα όφελος προς την Κοινότητα διότι ήτο ΑΝΘΡΑΚΑΣ Ο ΘΗΣΑΥΡΟΣ. Πληροφορίες κατέχει ο δικηγόρος της Κοινότητας. Τα σχόλια περιττεύουν. φροντίδα ΠΑΤΕΡΑ - ΚΥΡΙΑ ΠΡΟΕΔΡΟΥ ΚΑΙ ΣΠΥΡΟΥ ΣΤΡΑΤΗΓΟΥ ΠΑΡΕΧΟΡΗΘΗ ΑΠΟ ΚΛΗΡΟΝΟΜΟΥΣ ΒΑΣ. ΨΑΡΟΥ - ΣΚΟΥΛΑΝΤΡΗ ΚΑΙ ΒΑΣ. ΛΟΓΟΘΕΤΗ ΠΡΟΣ ΑΓΙΟΝ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟ, ΤΩΝ ΚΤΗΜΑΤΩΝ ΣΤΗ ΘΕΣΗ ΚΑΜΑΡΙ.

Δραστηριότητες της κοινότητας στον κοινωνικό και πολιτιστικό τομέα

Με συνεργασία κοινότητας και εκκλησίας και με σύμπραξη του τότε χωριανού μας εφημερίου πατέρα Κυριακού Ποτήρη και του Κοινοτικού Συμβουλίου διά του Προέδρου Αντωνίου Κονόμου, καθιερώθηκε η τέλεση ετήσιου Αρχιερατικού Μνημοσύνου των ευεργετών και δωρητών κοινότητας και εκκλησιών Μυλοποτάμου από το έτος 1984 και τελείται μέχρι σήμερα την πρώτη Κυριακή μετά την εορτή Κοίμησης της Θεοτόκου 15ην Αυγούστου. Γίνεται πρόσκληση προς τον Σεβασμιώτατον Μητροπολίτη μας Κων. Ιάκωβο, ο οποίος τιμά το Μυλοπόταμο διά της παρουσίας του σε όλες τις εκδηλώσεις, καθώς επίσης ειδοποιούνται με κοινή πρόσκληση όλοι οι χωριανοί μας, επισκέπτεται και ομογενείς Αυστραλίας Αμερικής. Παρατίθεται καφές και μοιράζεται κόλυβο προς όλους τους παραβρισκομένους και γίνεται σύντομη ομιλία για ζώντες και αποθανόντες ευεργέτες και δωρητές, με σύντομο απολογισμό Κοινότητας, Εκκλησίας και Ιδρύματος Ξενώνα Παναγιώτη Στρατηγού. Ετσι ενημερώνεται το χωριό για τα κοινωνικά και εκκλησιαστικά θέματα με διάλογο και ανταλλαγή απόψεων.

Το Κοινοτικό Συμβούλιο έθεσε σε πρωτεραιότητα τη φύλαξη, συντήρηση, διάσωση και αναστήλωση των βυζαντινών και αρχαιολογικών μνημείων της κοινότητας Μυλοποτάμου, όπου αποτελούν τουριστικό πόλο έλξης και προβολής του χωριού μας. Ηλθαμε σε επαφή με την 1η Εφορία Βυζαντινών των υπουργείων Πολιτισμού, μέσον του κλιμακίου αρχαιολογικής υπηρεσίας με προϊστάμενον τον κ. Νίκο Βάρδα. Η ανταπόκριση της αρχαιολογικής υπηρεσίας υπήρξε καταπληκτική και αξιοθαύμαστη και η κοινότητα με ευχαριστίες αναγνωρίζει την προσφορά της αρχαιολογικής υπηρεσίας εις τα βυζαντινά του Μυλοποτάμου και το πλούσιο αρχαιολογικό κεφάλαιο της περιοχής μας.

Συνεχίζονται από το έτος 1983 και μέχρι σήμερα οι εργασίες αναστήλωσης του μεγίστης αξίας Βυζαντινού Ναού ΑΓΙΟΥ ΠΕΤΡΟΥ Αραίων. Βοήθησε παντιοτρόπως η αρχαιολογική υπηρεσία την κοινότητα διά την αξιοποίησης και τουριστικής προβολής του σπηλαιού ΑΓΙΑΣ-ΣΟΦΙΑΣ Μυλοποτάμου, καθώς επίσης κύρηξε διατηρηταία βυζαντινά μνημεία, πολλούς εγκαταλελειμμένους ναούς της κοινότητας. Τα μέγιστα συνετέλεσε το κλιμάκιο της αρχαιολογικής Κυθήρων εις την επαναλειτουργία του Προσκυνήματος ΟΡΦΑΝΗΣ και απόδοση σε Κοινή λατρεία, με καταγραφή των εικόνων και αρχαιολογικού υλικού.

Η κοινότητα ζήτησε από τη Νομαρχία Κοινοτική ΑΔΕΙΑ ΤΑΞΙ. Με τη συμπαράσταση του τότε γραμματέως υπουργείου Μεταφορών-Επικοινωνιών χωριανού μας Γρηγόρη Κασιμάτη και Νομάρχη Φούρα, εδόθη άδεια ΤΑΞΙ στο Μυλοπόταμο, έπειτα από τρεις προκηρύξεις, όπου τελικά προεκρίθη ο δημότης μας Ανδρέας Ποτήρης.

Με φροντίδες της κοινότητας έγιναν τρεις φορές γεωλογικές έρευνες στην κοινότητα και εντοπίστηκαν επιτυχώς τα υπάρχοντα υδροφόρα στρώματα με επιτυχίες γεωτρήσεις. Με την ανάληψη καθηκόντων το Κοινοτικό Συμβούλιο συνεργάστηκε στενά με το Σύλλογο Κοινοφελών έργων Μυλοποτάμου τότε Πρόεδρο Γεώργιο Στρατηγό Καστάνη και με τη Διεύθυνση Γεωργίας Νομαρχίας Πειραιά Διευθυντή Μανωλικάκη, οπότε προαγάγαμε και συνεχίσαμε την ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΗ Έκθεση Μυλοποτάμου, όπου είχαν αρχίσει πρότερο ο Γεώργιος Στρατηγός μετά της οικογένειάς του και ο Τζίμης Ζερβός εκ των ενόντων.

Το κοινοτικό κτίριο παραδοσιακή οικία Φωτεινού

καθιερώθη ως εκθεσιακός χώρος, με συγκέντρωση λαογραφικού υλικού από τα νοικοκυριά του Μυλοποτάμου και από άλλες κοινότητες. Τα μέλη του συλλόγου με τις οικογένειές των και κοινοτικοί σύμβουλοι μαζί με τους νέους και οικογένειες από Αθήνα, Πειραιά ή γραμματέας μας και παράγοντες του Μυλοποτάμου διοργανώσαμε την όλη εκδήλωση με εγκαίνια υπό του Μητροπολίτη μας και παραδοσιακό πανηγύρι στην ΚΑΤΩ ΧΩΡΑ. Η έκθεση Μυλοποτάμου έλαβε παγκυθηραϊκό χαρακτήρα με προβολή του χωριού μας και του Νησιού γενικότερα. Επί συνεχή έξι χρόνια διατηρήσαμε τη Λαογραφική έκθεση εκ των ενόντων. Η αδιαφορία και έλλειψη συμπαράστασης από το χωριό, αν όχι και πολεμική κατά του θεσμού μας εξηνάγκασαν κοινότητα και σύλλογο να σταματήσουμε τις εκδηλώσεις λόγω έλλειψης συνεργατών και ψυχρότητας, δείγμα παρακμής των θεσμών. Οι ξένοι τα θαυμάζουν και εμείς τα καταργούμε τα παλαιά έθιμα. Οι εκδηλώσεις της έκθεσης έδιδαν κίνηση στο χωριό και έσοδα στην κοινότητα διά την αξιοποίηση του κτιρίου Φωτεινού.

Το κοινοτικό συμβούλιο έκανε αποκριάτικες και πρωτοχρονιάτικες εκδηλώσεις με χορούς και δώρα στα παιδιά, κοπή Βασιλόπιτας με συγκεντρωμένο το χωριό στο καφενείο, διά τη σύσφιξη των δεσμών και ψυχαγωγία των δημοτών μας και συνέχιση των παλαιών εθίμων. Μία φορά το χρόνο τουλάχιστο εγένετο συγκέντρωση του χωριού στο καφενείο ή το καλοκαίρι στον πλάτανο, προς απολογισμό πεπραγμένων Κοινότητας, Εκκλησίας και Ιδρύματος Ξενώνα παρουσία των Συμβουλίων. Εγένετο αναταλλαγή απόψεων, επικοινωνητικός διάλογος διά έργα και προοπτικές, ενημερώναμε τους χωριανούς και ακούγαμε τις γνώμες των διά τη λήψη σωστών αποφάσεων. Κάναμε Ανοικτά Κοινοτικά Συμβούλια διά την τηλεφωνοδότηση της κοινότητας, την αξιοποίηση του Κοινοτικού κτιρίου Σχολής, θέματα ύδρευσης και γεωτρήσεων και άλλα ζωτικής σημασίας έργα της κοινότητας. Ακούγαμε τις γνώμες των δημοτών μας, ώστε οι εκάστοτε αποφάσεις του κοινοτικού συμβουλίου να είναι σύμφωνες με την κατά πλειοψηφία γνώμη και βούληση των δημοτών μας. Ενώπιον του Νομάρχη Παπαδόπουλου και άλλων φορέων κατά τη Λαϊκή συνέλευση του Ποταμού ο Πρόεδρος με απόφαση του κοινοτικού συμβουλίου, απέτρεψε την έμνημη προσπάθεια της ΙΓΜΕ να κάνει γεωτρήσεις στα κεφάλια των πηγών του Μυλοποτάμου και τώρα, όπου χρειαστήκαμε εμείς τα νερά δικαιωθήκαμε για την τότε άρνησή μας.

Εγινε προσπάθεια αξιοποίησης της κοινοτικής περιουσίας: Κτίριον Σχολής, Οικία Φωτεινού, Αγγλικό σχολείο Κάτω χώρας και αγροκτήματα.

Ηλθαμε σε επαφή με το σκηνοθέτη παραγωγό της ταινίας η ΣΚΙΑΧΤΡΑ Μανούσο Μανουσάκη και παραχωρήσαμε δωρεάν το κτίριο για στέγαση των συνεργείων, ηθοποιών.

Γύρισαν ορισμένες σκηνές του έργου στον Λιμώνα, Κάστρο και Νεράιδα. Τιμή ένεκεν μας επέτρεψαν και προβάλαμε την προεμίρα της ταινίας εις την πλατεία και τα έσοδα των εισιτηρίων δαπανήθηκαν για τη συντήρηση της σχολής και άφησαν πολύ υλικό ενδιαίτησης, ιματισμό και προέβησαν σε επισκευές του κτιρίου, θερμοσίφωνες, αντλιακό συγκρότημα κ.λπ. Το βασικό-τερο ήταν η προβολή του Μυλοποτάμου και η απασχόληση προσωπικού. Κατεβλήθησαν έμμεσες προσπάθειες αξιοποίησης του κτιρίου με δωρεάν παραχωρήσεις προς Νομαρχία και υπουργείο Παιδείας διά την παιδεία των Κυθήρων. Γυμνάσιον-Λύκειον, συγχώνευση δημοτικών σχολείων, νηπιαγωγείου, παιδικού σταθμού, σχολή Ναυπηγών κ.λπ., αλλά απέτυχαν όλες οι προσφορές της κοινότητας καίτοι το θέλησαν οι γονείς και τα παιδιά, διότι προσκρούσαμε εις τον Τοπικισμό, όπου κατατρώγει τον τόπο μας. 22 άλλες περιπτώσεις αξιοποίησης του κτιρίου για τουριστικές επιχειρήσεις μέσον του κυρίου ΚΟΣΜΑ και χωριανών μας και ξένων επιχειρηματιών δεν ετελεσφόρησαν λόγω υπαναχώρησης των ενδιαφερομένων, παρά τους ευνοϊκούς όρους και χαριστικήν περίοδο 3 ετών, όπου έδωσε η κοινότητα.

Παραχωρήσαμε δωρεάν τη σχολή και το υλικό διά σεμινάριο Κεντήματος και υφαντικής, όπου διοργάνωσε η Διεύθυνση Γεωργίας Νομαρχίας Πειραιά κ. Μανωλικάκη.

Ετέθη θέμα μόνιμης έκθεσης υφαντών και κεντημάτων, αλλά δεν παρουσιάστηκαν ενδιαφερόμενες νοικοκυρές για ανάπτυξη βιοτεχνίας.

Κατεβλήθησαν προσπάθειες μέσω Νομαρχίας, Ε.Ο.Τ. και υπουργείου Νέας Γενιάς, για αξιοποίηση της οικίας Φωτεινού σε είδος παραδοσιακού Ξενώνα κ.λπ., αλλά και η προσφορά της κοινότητας δεν βρήκε ανταπόκριση. Επίσης έγιναν προσπάθειες μέσω Νομαρχίας, υπουργείου Πολιτισμού και Επάρχου Στεργίουλη, διά την ανακαίνιση του Αγγλικού Σχολείου Κάτω Χώρας και δημιουργία Βυζαντινού μουσείου, αλλά και εδώ δε εδόθη ενδιαφέρον από τους αρμόδιους φορείς.

Τα κοινοτικά αγροκτήματα και ελαιόφυτα τίθενται σε δημοπρασία ετήσιας περιόδου έναντι λογικού ενοικίου σε ελαιόλαδο. Το δε ελαιόλαδο εκ του ενοικίου μαζί με διάφορα φαγώσιμα και σκευή ποτήρια, πιάτα κ.λπ. δαπάναις του συμβουλίου, επισκέπτεται κατ' έτος ομάδα του συμβουλίου και ο εφημέριος Μυλοποτάμου και παραδίδονται εις το Γηροκομείο Ποταμού, δίδοντες χαρά και στοργή στους τρόφιμους του Ιδρύματος. Επίσης σε περιπτώσεις ανάγκης λόγω ζημιών σε δρόμους

και έλλειψη συγκοινωνίας, μέλη του συμβουλίου μετέφεραν ασθενείς δημότες μας και τα παιδιά του σχολείου στην Κερκουνάδα για τον αγροτικό ιατρό και δημοτικό σχολείο.

Με φροντίδα της κοινότητας και δικηγόρου Σπύρου Στρατηγού και παραστάσεις εις Νομάρχη και Διεύθυνση δημοτικής εκπαίδευσης, παρεχωρήθη κατά χρήση το κλειστό Δημοτικό σχολείο Μυλοποτάμου στην κοινότητα, καθώς και το κληροδότημα Ανδρειωμένου, τα ενοικιαζόμενα γραφεία στον Πειραιά με μηνιαίο εισόδημα για την κοινότητα και συντήρηση του σχολείου περίπου 30.000 δραχμές.

Με φροντίδα της κοινότητας περιήλθε στο Μυλοπόταμο το Σπήλαιο ΑΓΙΑΣ ΣΟΦΙΑΣ Μυλοποτάμου, με έγκριση Νομάρχου και Προέδρου Εγχωρίου Περιουσίας Μανώλη Κασιμάτη. Σύμφωνα με το καθεστώς της Εγχωρίου, Κάστρα και Σπήλαια ανήκουν στην Εγχώρια Περιουσία. Η Κοινότητα Μυλοποτάμου διαχειρίζεται και εκμεταλλεύεται από τουριστικής πλευράς το σπήλαιο, φροντίζει διά την προαγωγή του, κατασεύασε νέο δρόμο μέχρι την είσοδο του σπηλαιού, κάνει προκή-

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΣΤΗ ΣΕΛΙΔΑ 6

Ο ΚΥΘΗΡΑΙΚΟΣ ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΚΑΙ Η ΕΠΕΤΕΙΟΣ ΤΗΣ ΕΝΩΣΕΩΣ ΤΗΣ ΕΠΤΑΝΗΣΟΥ ΜΕ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

Τα Επτανησιακά Σωματεία των Αθηνών, όπως κάθε χρόνο, εόρτασαν κι εφέτος την 127η Επέτειο της Ενώσεως της Επτανήσου με την Ελλάδα. Σύμφωνα με την απόφαση της Συντονιστικής Επιτροπής των Σωματείων των Εφτά Νησιών, την ευθύνη της οργάνωσης των εκδηλώσεων είχε για το 1991 ο Κυθηραϊκός Σύνδεσμος Αθηνών, ο οποίος με σχετική πρόσκλησή του, εκλούσε τα μέλη του να πλαισιώσουν τις εορταστικές εκδηλώσεις.

Και πρέπει να αναγνωρίσουμε ότι υπήρξε πρωτοφανής για τέτοιες περιπτώσεις συμμετοχή συμπατριωτών μας.

Ο Κυθηραϊκός Σύνδεσμος μας παρακάλεσε να διαβάσουμε τις ευχαριστίες του από τη θέση αυτή σε όλους εκείνους που με την παρουσία τους και την οποιαδήποτε συμβολή τους συνετέλεσαν στην πλήρη επιτυχία του εορτασμού.

Οι εορτές έγιναν στις 19 Μαΐου και άρχισαν με τη μεγάλη δοξολογία στο Μητροπολιτικό Ναό των Αθηνών, χοροστατούντος του Μητροπολίτη Δωδώνης κ. Βασιλείου, και στη συνέχεια κατάθεση στεφάνου στο Μνημείο του Αγνώστου Στρατιώτη από τον Πρόεδρο του Συνδέσμου κ. Νικ. Φατσέα.

Την όλη εκδήλωση παρακολούθησαν εκπρόσωποι των Επτανησιακών Σωματείων των Αθηνών με τα λάβάρά τους και πολύς κόσμος. Τιμές απέδωσε στρατιωτικό άγημα και η Μπάντα της Αεροπορίας.

Πρέπει ν' αναφερθεί το παράσημο του Σημαιοφόρου του Συνδέσμου Χαρ. Εμμ. Καλλιγέρου και της ταινιοφόρου αδελφής του Ειρήνης.

Το απόγευμα στις 8 έγιναν οι πολιτιστικές εκδηλώσεις στο κυριολεκτικά κατάμεστο θέατρο «Βρεττανία». Τον πανηγυρικό της ημέρας απήθυνε ο συμπατριώτης καθηγητής Πανεπιστημίου κ. Νικ. Πετρόχειλος με θέμα: «Μέρες δουλείας και φωνές ελευθερίας από τον Επτανησιακό χώρο», καταχειροκροτηθείς για το περιεχόμενο και την έκφραση της ομιλίας του.

Προηγήθηκε βέβαια ο χαιρετισμός του Προέδρου του Κυθηραϊκού Συνδέσμου και του κληθέντος και παρισταμένου Δημάρχου Αθηναίων κ. Αντ. Τρίτη.

Το καλλιτεχνικό μέρος του προγράμματος άρχισε με την Παιδική Χωρωδία-Μαντολινάτα του Συλλόγου Φαρκλάδων «Ο Εύγερος», την οποία διέυθυνε με εξαιρετική επιτυχία ο μαέστρος κ. Διον. Αποστολάτος. Ακολούθησαν, το παιδικό χορευτικό της Ομοσπονδίας Κεφαλληνιακών Σωματείων Αθηνών και του Συλλόγου Αγ. Μαθιά Κερκύρας, όμορφες εμφανίσεις.

Την καλλιτεχνική βραδιά έκλεισε το χορευτικό συγκρότημα του Συνδέσμου. Προηγήθηκε το παιδικό (14 αγόρια και κορίτσια με τοπικές στολές) και ακολούθησε το μικτό των μεγάλων, που πράγματι με τη ζωντάνια του ενθουσίασε τους πάντες και απέσπασε θερμά και παρταταμένα χειροκροτήματα.

Πρέπει να συγχαρούμε τους εκτελεστές της εξαιρετικής αυτής εμφάνισης την Άννα Καραμύχалу και την δασκάλα των παιδιών Αραλία, που μόχθησαν για να καταρτίσουν τα παιδιά, τους γονείς που πρόθυμα συνδεδεμένοι κάθε Σάββατο τα παιδιά τους στο μάθημα χορού και τους Κώστα Καλλιγέρο με τη σύζυγό του, τον Θόδωρο Ζερβό και τις υπόλοιπες όμορφες Τσιριγώ-πούλες.

Τέλος, δεν θα πρέπει να παραλήσουμε και την κ. Γαλανάκη, που με τον γνωστό της τρόπο παρουσίασε τα Τσιριγώτικα τραγούδια μας, ενθουσιάζοντας το πολυπληθές ακροατήριο.

ΜΑΤΙΕΣ ΣΤΑ ΝΕΑ ΒΙΒΛΙΑ

Χαρά μας κάθε φορά που κάποιο Κυθηραϊκό όνομα πρωτοπαρουσιάζεται μ' ένα πνευματικό του δημιούργημα στον ορίζοντα. Κι η χαρά μας διπλασιάζεται όταν αυτή η παρουσία είναι εντυπωσιακή και αποκαλυπτική. Η κ. **Ναυσικά Ιεσσαί-Κασιμάτη**, σύζυγος εκλεκτού συμπατριώτη και φίλου, με την ποιητική της συλλογή «ΜΕ ΛΕΝΕ ΜΑΝΑ», εισχωρεί «με το σπαθί της» στη χορεία των λογοτεχνών μας, καταλαμβάνοντας θέση ζηλευτή.

(Από το συνεργάτη μας
κ. Διονύση Κουλεντιανού)

Εχομε στο παρελθόν ξανασυναντήσει στίχους της κ. Κασιμάτη σε χριστιανικά έντυπα. Κι είχε και τότε αιχμαλωτιστεί η ματιά μας από την εσωτερικότητα και την αρμονία τους. Ο θρησκευτικός στίχος, ειν' αλήθεια, απαιτεί ιδιαίτερη μαεστρία... ξεπερνά τον εαυτό της, σημάδι εμπειρίας και ταλέντου που έχει καλλιεργηθεί.

Η Μάνα είναι θέμα παγκόσμιο. Βρίσκεται πάνω από τις Επιστήμες, τις Θρησκείες, τις Φιλοσοφίες. Καθώς, η μάνα μαζί με τον πατέρα, αποτελούν το κανάλι για τη διαίωνα της ανθρωπίνης ζωής. Να γιατί και όλοι οι ποιητές έχουν χαράξει πανέμορφους στίχους για τη Μητέρα. Καθένας με τον τρόπο του, την ιδιοσυγκρασία του, την αισθαντικότητα του.

Η κ. Κασιμάτη προσθέτει την προσωπική της έμπνευση, στοχεύοντας ίσια στην καρδιά μας. Που αγκαλιάζει τη μάνα και το παιδί, με το Θεό να κατευθύνει και να ευλογεί αυτή τη σχέση. Τι ωραιότερο και τι αγιότερο;

Οι προβληματισμοί που υπάρχουν εδώ προβάλλονται μ' ένα πηγαίο λυρισμό, που δεν ενοχλεί την ευαισθησία μας. Αντίθετα την κολακεύει.

Σε μια εποχή χάους όπως τη σημερινή, παρόμοιες φωνές όπως της κ. Κασιμάτη, αποτελούν μια ανάγκη και μια ελπίδα. Την ευχαριστούμε, λοιπόν, για τη μαρτυρία της και της σφιγγουμε συναδελφικά το χέρι.

Γνωστή η πνευματική πορεία του κ. **Παναγιώτη Βλαχόπουλου**. Πολλά τα σημεία που μας συνδέουν μαζί του κι όχι μόνο η κοινή Επτανησιακή καταγωγή.

Στο δοκίμιό του «Ο ΖΩΟΓΟΝΟΣ ΗΛΙΟΣ» ο συγγραφέας εξετάζει την προσφορά του Ηλίου στη ζωή μας, μνημονεύει το πόσο απαραίτητος είναι και παράλληλα καταγράφει -βέβαια, λίγο διαστικά- την επίδρασή του στη φιλοσοφία των Πυθαγορείων.

Όλοι χαϊρόμαστε τον Ηλιο, όποτε απλόχερα μας λούζει με τη ζεστασιά του. Λίγοι, όμως, διαλογιζόμαστε για τη φύση του Ηλίου και την ωφελιμότητά του.

Ακόμη και οι γυμνασιακές διδασκαλίες εξετάζουν το θέμα επιφανειακά. Να ο λόγος που το δοκίμιο του κ. Βλαχόπουλου συμπληρώνει ένα κενό. Τον ευχαριστούμε.

Λένε ότι οι στίχοι ταιριάζουν περισσότερο στη γυναίκα, καθώς ψυχρούνται. Εστω κι αν κι εδώ πρωπορεύονται, καθώς νομίζω, οι άνδρες. Ποιος ξέρει;

Η κ. **Χρυσούλα Βαρβέρη-Βάρρα** μας έδωσε αυτή τη χρονιά τη συλλογή της «ΣΤΟΧΑΣΜΟΙ ΚΑΙ ΟΝΕΙΡΑ», ενισχύοντας την πιο πάνω επισήμανσή μας.

Θυμόμαστε τη Χρυσούλα από το πρώτο της λογοτεχνικό πείραμα, εδώ στη γειτονική Νίκαια, τον ενθουσιασμό της και τη δημιουργική ευαισθησία της.

Από τότε γράφει συνεχώς ποίηση, πεζό λόγο, τα πάντα. Παράλληλα, είναι συνδικαλίστρια, τόσο ως Γενική Γραμματέας της Πανελληνίας Ενωσης Λογοτεχνών, όσο και από τις άλλες της υπεύθυνες θέσεις (Ειρηνιστικές, Αντιναρκωτικού Αγώνα κ.λπ.).

Στο νέο της έργο παραμένει πιστή στην παραδοσιακή τεχνική της ομοιοκαταληξίας και του μέτρου, χωρίς ν' αποφεύγει τελείως και κάποιους επιτυχείς πειραματισμούς με τη νέα τεχνική της στιχουργικής. Ως προς τα θέματά της, όλα πατούν γερά επάνω στη σύγχρονη κοινωνική πραγματικότητα, αποτελώντας κομμάτια καθημερινών βιωμάτων, που προβληματίζουν όλους μας.

Κατά την περίοδο που θα δημοσιευθούν αυτές οι γραμμές, η κ. Βάρρα θα βρίσκεται στο Λουξεμβούργο. Προσκαλεσμένη από το «ΣΠΙΤΙ ΤΗΣ ΕΥΡΩΠΗΣ», θ' αντιπροσωπεύει την πατρίδα μας σε μια Παγκόσμια Συνδιάσκεψη Διανοομένων Γυναικών. Της ευχόμαστε και στις προσωπικές της επιδιώξεις και στις γενικότερες δραστηριότητές της υγεία, δύναμη και επιτυχίες.

Διαμαρτυρηθείτε, για τ' όνομα του Θεού, διαμαρτυρηθείτε!

Επέλεξα αυτόν τον μάλλον προκλητικό τίτλο, γιατί στόχος μου είναι να περιγράψω μια σαφέστατα απαράδεκτη κατάσταση, για την αντιμετώπιση της οποίας ο εφησυχασμός και η αδιαφορία ήταν και θα παραμείνουν οι χειρότεροι σύμβουλοι.

Ταξίδευα με το «ΙΟΝΙΟ» από Γύθειο για Αγία Πελαγία στις 6 Αυγούστου, μέρα γιορτινή. Γεμάτο το πλοίο από Έλληνες και μη. Όλοι τους σχεδόν για το νησί της Αφροδίτης. Ιδιαίτερα οι ξένοι συγκεντρώνονταν σε κάθε μέρος του καραβιού, στα καταστρώματα, στο σαλόνι, στο μπαρ, συζητούσαν, σχολίαζαν με αδημονία, περίμεναν την άφιξη. Οι πιο πολλοί ταξίδευαν ίσως για πρώτη φορά, σ' άλλους όμως ήταν φανερό πως το ταξίδι αυτό είχε γίνει για συνήθεια. Μια ώρα περίπου μετά την αναχώρηση από το Γύθειο και το καράβι στους χώρους της τρίτης θέσης, εκεί δηλαδή που ήταν συγκεντρωμένοι οι επιβάτες για ένα ταξίδι ελάχιστα μεγαλύτερο των δύο ωρών, βρισκόταν στην ίδια άθλια κατάσταση που το βρήκαμε όταν επιβιβαστήκαμε στο Γύθειο: Το δάπεδο του σαλονιού ήταν γεμάτο από κουτιά από τσιγάρα και αποτίγαρα, κουτιά πορτοκαλάδας και μπίρας, χαρτάκια διάφορα και κάθε λογής σκουπίδια. Η ίδια ελεεινή κατάσταση κυριαρχούσε και

Μια γωνιά του Διον. Κουλεντιανού

ΜΕΣΑ σε χίλιες σελίδες μπορείς να φυλακίζεις μια ζωή; Εξαρτάται από την ένταση και τη δημιουργικότητα της. Στον ογκώδη τόμο των απάντων του, που κυκλοφορούν με τον τίτλο «OEVRES COMPLETE», ο ποιητής JEAN OSIRIS αυτοαποκαλύπτεται σ' όλη του την πληρότητα.

Γεννημένος στην Ελβετία αλλά κοσμοπλίτης ιδεολογικά, θραβευμένος από τη Γαλλική Ακαδημία (και όχι μόνο από αυτήν), φίλος του Νταλί, του Σαρτρ, του Μπέρτραντ Ράσελ, ο J.O. μας αφιερώνει το βιβλίο του με «τα πιο αδελαφικά αισθήματα». Τι διαπιστώνεις από τη μελέτη του;

Τόσο τους στίχους όσο και τα θεατρικά του χαρακτηρίζει μια φλόγα κόλασης κι ένας οραματισμός παραδείσου. Είναι πράγματι, όπως τον είχε αποκαλέσει κι ο Νταλί: «Ένας μεγάλος ποιητής». Τον ευχαριστώ και τον συγχαίρω».

● ΠΕΘΑΝΕ, λοιπόν, κι ο μεγάλος Νικηφόρος Βρεττάκος. Αλλά πεθαίνουν άραγε οι αληθινοί ποιητές; Μπαίνοντας ο Αύγουστος, τον πήρε για το αιώνιο εκείνο ταξίδι. Αφησε, όμως, πίσω τ' αχνάρια του, τους στίχους, να τους τραγουδούμε και να τον θυμόμαστε.

«Της Σπάρτης οι πορτοκαλιές» θα σκορπίζουν για χρόνια την ευωδία αυτής της τόσο ανθρώπινης, της τόσο ζεστής φωνής και παρουσίας. Ο Νικηφόρος ζει!

● Η «ΔΙΕΘΝΗΣ ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΤΩΝ ΠΟΙΗΤΩΝ» είναι μια παγκόσμια κίνηση που, μολονότι εδρεύει στην Ινδία, έχει εκπροσώπους και μέλη σ' ολόκληρο τον κόσμο.

Η απόφαση, λοιπόν, του Δ.Σ. να μας απονεμίσει την τιμητική διάκριση ΕΤΑΙΡΟΥ της, όχι μόνο μας συγκινεί αλλά και μας προβληματίζει, καθώς μεταξύ των μελών της περιλαμβάνονται άτομα διεθνούς ακτινοβολίας και αποδοχής.

Τι απομένει να προσθέσω; Θα προσπαθήσω να φανώ αντάξιός...

● ΠΟΛΛΕΣ ΦΟΡΕΣ με τον αγαπητό Πάνο Φύλλη συζητούσαμε και μας καίει «Το ναυάγιο των Μακρυκυθίων». Ενν' όλα είχαν ξεκινήσει με τόσα σχέδια και προοπτικές, κάπου η προσπάθεια βραχυκυκλώθηκε... και ξεχάστηκε... Κρίμα!

Η αναζητήσή του τι φταίει δεν θα βοηθήσει, ούτε η όποια παρελθοντολογία. Μήπως τώρα κάτι θα μπορούσε να γίνει για το «ΝΗΣΑΚΙ ΤΩΝ ΛΟΓΟΤΕΧΝΩΝ» που περιμένει καρτερικά τη μοίρα του; Το πρόβλημα είναι πως θα συνεργασθούν αρμονικά οι ιδέες με τα χρήματα. Γιατί είναι απαραίτητα και τα δύο.

Σήμερα υπάρχουν αρκετές παγκόσμιες κινήσεις λογοτεχνών που θα μπορούσαν να συνδράμουν μια πρωτοβουλία. Αρκεί να ξεκινήσει σωστά. Νομίζω ότι για να προχωρήσει είναι απαραίτητη η σύσταση μιας επιτροπής. Της οποίας τα μέλη θα πρέπει να έχουν δυο απαραίτητες ιδιότητες: να είναι Κυθηριοί και να είναι λογοτέχνες. Η μια ιδιότητα δεν αρκεί. Ούτε οι Σωματεϊκές προσπάθειες αποδίδουν. Προς το παρόν, αυτά.

Του καθηγητή ΝΙΚΟΥ ΠΕΤΡΟΧΕΙΛΟΥ

στα καταστρώματα, ενώ στοιβαγμένα τα σκουπίδια σε συγκεκριμένους τόπους του καραβιού ανέδιδαν μια απαίσια μυρωδιά, που θύμιζε γειτονιές του κλεινού άστεως σε περιόδους απεργίας των απορριματοφόρων. Αγγλος καθηγητής που ταξίδευε και αυτός για τα Κύθηρα έκανε κάποιο έμμεσο πλύν σαφή υπαινιγμό για την καθαριότητα των ελληνικών μέσων μεταφοράς. Έκανα μια προσπάθεια να στρέψω την προσοχή του κάπου αλλού, αλλά γεγονός είναι ότι το σχολίο είχε γίνει.

Λίγα λεπτά αργότερα ένας έντονος πονοκέφαλος της γυναίκας μου με οδήγησε στο μπαρ, απ' όπου είχα κιάλας αγοράσει μια πορτοκαλάδα ζεστή (παρά την παράκλησή μου να είναι παγωμένη...). Τους ζήτησα τώρα ένα πλαστικό κυπελάκι με νερό, για να πάρει η γυναίκα μου κάποιο αναλγητικό. Ο νεαρός μπάρμαν δεν μου έδωσε καμιά απάντηση την πρώτη φορά, απλώς μου έριξε ένα βλέμμα λοξό, όταν όμως επανέλαβα το αίτημά μου μου απάντησε ξερά ότι δεν δίνουν πλαστικά κύπελα χωρίς καφέ. Όταν διαμαρτυρήθηκα κάπως έντονα, ο δεύτερος μπάρμαν προθυμότερος του απρόθυμου συναδέλφου του, μου εξήγησε ότι σε κάθε φακελάκι καφέ που τους έδιναν αντιστοιχούσε κι ένα πλαστικό ποτηράκι, πράγμα που σήμαινε ότι πλαστικά ποτήρια δεν περίσσευαν. Είπα ότι κάτι τέτοιο ήταν τελείως απαράδεκτο και ζήτησα να μου το χρεώσουν σε οποιαδήποτε τιμή, το αίτημά μου όμως απορρίφθηκε και η υπόμνηση του έντονου πονοκέφαλου της γυναίκας μου δεν φάνηκε να συγκίνησε ιδιαίτερα. Θέωρησα ότι η όλη κατάσταση είχε πια τόσο ωριμάσει, ώστε να μην επιδέχεται οποιαδήποτε αναβολή. Ζήτησα τον υπεύθυνο για την τάξη και την καθαριότητα στο πλοίο. Απρόθυμα και δικαιολογημένα καχύποπτα με πληροφόρησαν ότι βρισκόταν στους χώρους της πρώτης θέσης. Τον βρήκα εκεί. Στην αρχή άκουγε τις παρατηρήσεις μου καθιστός και σε στάση αμέριμνης νωχέλειας. Όταν αποφάσισε επιτέλους να με τιμήσει εγκαταλείποντας την καρέκλα του, τον οδήγησα αμέσως στους τόπους της ακαταστασίας και της βρωμιάς. Δικαιολογήθηκε υποστηρίζοντας ότι θα ήταν άρεπο να σκουπίζουν μπροστά στους επιβάτες κατά τη διάρκεια μιας δώρης διαδρομής. Τον ρώτησα αν είναι προτιμότερο να έρχονται αντιμέτωποι Έλληνες και ξένοι, μ' όλους αυτούς τους ρυπαρούς χώρους. Μου απάντησε ότι σκόπευαν να καθαρίσουν μετά την αναχώρηση από την Αγία Πελαγία, αλλά δεν είχε καμιά παρατήρηση να κάνει, όταν του υπέδειξα ότι μ' αυτό το σύστημα οι επιβάτες της γραμμής Γυθείου - Αγίας Πελαγίας είναι μονίμως καταδικασμένοι να ταξιδεύουν με πλοίο απαράδεκτης ρυπαρότητας. Στη συνέχεια τον οδήγησα στο μπαρ και μπροστά στο νεαρό μπάρμαν διαμαρτυρήθηκα έντονα, όχι τόσο επειδή είχε αρνηθεί να μου δώσει ένα πλαστικό κυπελάκι (εφόσον, σύμφωνα με τα λεγόμενά του, αυτή ήταν η ευφυής πολιτική των προμηθευτών του πλοίου και της διεύθυνσης...), όσο γιατί η όλη του στάση προς ένα επιβάτη ήταν επιδεικτικά αγενής, ολοφάνερα αντιπαγγελματική και σαφέστατα στρεφόμενη εναντίον της τουριστικής πολιτικής της χώρας. Εξήγησα σε όσο πιο αδρές γραμμές μου ήταν δυνατόν ότι οι ξένοι που επισκέπτονται τη χώρα μας δεν είναι τόσο κουτοί, όσο ενδεχομένως θα τους ήθελαν μερικοί από εμάς, καταδικάζουν όμοιες και παρόμοιες στάσεις, τις χλευάζουν και φεύγουν με αρνητικές εντυπώσεις από τη χώρα μας, τη στιγμή που το κράτος μας και οι πολίτες του έχουν άμεση ανάγκη από το τουριστικό κεφάλαιο. Πρόσθεσα επίσης ότι η απαράδεκτη ακαταστασία και βρωμία καθώς και η έλλειψη συνεργατικού και φιλικού πνεύματος πλήττει περισσότερο εμάς τους ίδιους, κάνει δύσκολη και απογοητευτική τη ζωή μας και στρέφει τον ένα εναντίον του άλλου. Απειλήσα ότι θα προσέφευγα στους αρμόδιους φορείς και θα απαιτούσα σοβαρότερους κυρώσεις για τους υπευθύνους αυτής της κατάστασης, που θα ερχόταν σε σαφή αντίθεση προς το κοινό συμφέρον. Αναγκάστηκε να τα παραδεχθεί όλα ή σχεδόν όλα.

Πέντε λεπτά ύστερα καμαρότοι καθάριζαν με σπουδή τα καταστρώματα και τους χώρους του σαλονιού, μάζευαν σκουπίδια και απομάκρυναν τους ξεχειλούς κάδους σκουπιδιών. Σε μισή μόλις ώρα ο τόπος ήταν καθαρός! Ασφαλώς οι ξένοι θα απορούσαν αναλογιζόμενοι πως άραγε «ενέσκηψε» όλη αυτή η «πρεμούρα». Το γεγονός όμως ήταν ότι, έστω και λίγα λεπτά πριν την αποδίωξή τους, είχαν την τύχη να δουν μια ανθρωπινότερη εικόνα του καραβιού.

Φίλοι συμπατριώτες μου, Τσιριγώτες, σας κάνω πραγματική έκκληση αντισταθείτε μ' όλες σας τις δυνάμεις σ' αυτό το πέλαγος της αδιαφορίας και της αθλιότητας που μαράζωνει τον τόπο και υποσκάπτει τα θεμέλιά του, διαμαρτυρηθείτε με σθένος και ζωντάνια για ό,τι το απαράδεκτο και ζημιογόνο βλέπετε μπροστά σας, μην αφήσετε το όνομα του όμορφου νησιού μας ποικιλότροπα να διασπαστεί στην Ελλάδα και στο εξωτερικό (ας μην ξεχνάμε, ο τουρισμός, είτε το θέλουμε είτε όχι, έρχεται καλπάζοντας προς τους χώρους της ιδιαίτερης πατρίδας μας) και έχετε, τέλος, πάντοτε βαθιά μέσα σας την πεποίθηση ότι η αδιαφορία και η απάθεια είναι οι καλύτεροι αρωγοί της ασοδσίας, που σκάβει τα θεμέλια της ζωής μας και αργά αλλά σταθερά οδηγεί στην εξαθλίωση.

ΓΕΝΙΚΕΣ & ΕΙΔΙΚΕΣ ΜΕΤΑΦΟΡΕΣ

ΠΡΟΜΗΘΕΙΕΣ ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΩΝ ΥΛΙΚΩΝ

ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΟΤΗΤΑ

ΠΛΑΚΕΣ ΠΗΛΙΟΥ-ΚΑΡΥΣΤΟΥ

(ΑΚΑΝΟΝΙΣΤΕΣ-ΤΕΤΡΑΓΩΝΙΣΜΕΝΕΣ)

ΚΩΝ/ΝΟΣ ΑΝΔΡΟΝΙΚΟΣ

ΠΟΤΑΜΟΣ ΚΥΘΗΡΩΝ

ΤΗΛ. 0735-33344 ή 31628

RENT A CAR
"ΤΣΕΡΙΓΟ"

ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ

I. & Π. ΔΕΥΤΕΡΕΒΟΣ Ο.Ε.

ΧΩΡΑ - ΚΥΘΗΡΑ

ΤΗΛ. 0733 - 31.363

» 0733 - 31.030

» 0733 - 31.347



ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΕΣ ΔΙΑΠΙΣΤΩΣΕΙΣ...

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΑΠΟ ΤΗ ΣΕΛΙΔΑ 1

κρίση, ίσως η μόνιμη συ-
χνή και σίγουρη ακτοπο-
ική σύνδεση με τη γειτονι-
κή Πελοπόννησο, ίσως η
ανακάλυψη κάποιου λίγο
γνωστού και «παρθένου
τόπου», και σίγουρα σε
συνδυασμό όλα μαζί, οδή-
γησαν σε μια πραγματικά
πρωτόγνωρη τουριστική
ροή, που αποτυπώθηκε σε
εντυπωσιακούς αριθμούς
αλλά και σε αυξημένη
χρονική περίοδο.

Τούτη η απρόσμενη ει-
κόνα, διαμορφωμένη
όπως τονίσαμε από μια
συγκυρία παραγόντων,
πέρα από την πραγματικά
μεγάλη οικονομική προ-
σφορά, οδήγησε ιδιοκτή-
τες και επαγγελματίες
οποιασδήποτε μορφής
τουριστικών επιχειρήσεων
αλλά και τους πολύ λί-
γους πραγματικά υπεύθυ-
νους τοπικούς παράγον-
τες, στην αναζήτηση δια-
πιστώσεων και δυνατότη-
των προοπτικής. Μπορέ-
σαμε άραγε να εκμετα-
λευθούμε σωστά τούτη τη
κοσμοσυροή, ή οι περισ-
σότεροι επισκέπτες του
Νησιού μας έφυγαν δυσα-
ρεστημένοι, με τέτοιες
εμπειρίες, που να είναι
δυνατό και να δυσφημί-
σουν ακόμη; Όλη τούτη η
κίνηση, αποτέλεσε το μή-
νυμα, την αφετηρία μιας
άλλης εποχής, η οποία
επιβάλλει «ανοίγματα» και
τουριστικές επενδύσεις,
με πολλά βέβαια συνακό-
λουθα, ή ένα περιστασια-
κό φαινόμενο; Η αλήθεια
είναι πως οι τουρίστες-
επισκέπτες των Κυθήρων
φέτος, υπήρξαν υπερβολι-
κά πολλοί, όχι για το μέ-
γεθος του τόπου, όσο για
τις προδιαγραφές και την
υποδομή του. Φυσιολογι-
κά λοιπόν, αυτή η δυσα-
ναλογία άφησε αρκετούς
ανικανοποίητους. Ωστόσο
έγιναν προσπάθειες εξυ-
πηρέτησης και η τουριστι-
κή μας γενικά συμπεριφο-
ρά υπήρξε αισθητά βελτι-
ωμένη. Εξάλλου η καλο-
τυχία των πρόσφατων γε-
ωτρήσεων, που απόλυτα
κάλυψαν τις αυξημένες
ανάγκες υδροδότησης, σε
συνταίριασμα με την πρω-
τόγνωρη για το Νησί μας
επάρκεια καυσίμων, μειώ-
σαν τα πολλά προβλήματα
που δημιούργησε η πολυ-
κοσμία.

Παρόλα αυτά δεν υπερ-
καλύφθηκαν τα τεράστια
προβλήματα του επικίνδυ-
νου πια οδικού μας δικτύ-
ου, που με ελλιπή οδοσή-
μανση, με απαράδεκτα
οδοσώματα και με στε-
νότητα πολλών σημείων,
βοήθησαν στην καταγρα-
φή μεγάλου αριθμού, ευ-
τυχώς αναίμακτων, ατυχη-
μάτων. Παρά την αύξηση

των ενοικιαζόμενων δω-
ματιών, η στέγαση στα
Κύθηρα παραμένει ανε-
παρκής και σε υψηλό σχε-
τικό κόστος. Ούτε τα κάμ-
πικ έχουν περιθώρια να
συντηρούν ακόμη την ίδια
αρχική μορφή και δυναμι-
κότητά τους. Αν και έγι-
ναν θετικά βήματα, από
τον Αναπτυξιακό Σύνδε-
σμο, στον τομέα της κα-
θαριότητας, ακάλυπτες
και αφρόντιστες έμειναν
οι κάπως απόμερες παρα-
λίες μας, που κάποτε με-
τατράπηκαν σε σκουπιδο-
τοπους. Τα ελάχιστα του-
ριστικά γραφεία, δεν μπο-
ρεσαν να καλύψουν τις
ανάγκες της σωστής ορ-
γάνωσης και του συντονι-
σμού. Ούτε βέβαια η ελλι-
πής, κατά τους αρμόδι-
ους, αστυνομική δύναμη
κατάφερε να αποτρέψει
τα πολλά προβλήματα κυ-
κλοφορίας και κύρια νυ-
χτερινής ηχορύπανσης.
Όσο και να φαίνεται περι-
εργο για το τόπο μας,
υπήρξαν περιπτώσεις κυ-
κλοφοριακής συμφόρησης
και η ανυπαρξία χώρων
στάθμευσης συχνά οδή-
γησε σε αδιέξοδο. Ούτε
βέβαια θεωρείτε κατανοη-
τή η κατασκευή δημοσίων
έργων κατακαλόκαιρα,
απλά για να προσθέτει
προβλήματα. Θα μπορού-
σαν αναμφίβολα κι άλλες
επιστημονικές να γίνουν,
ωστόσο όμως θα προχω-
ρούσαμε σε ειδικότερους
τομείς.

Αλήθεια είναι πως ο
δρόμος για τα Κύθηρα
φέτος όχι μονάχα βρέθη-
κε αλλά έγινε πολύ γνω-
στός, και σίγουρο είναι
πως γνωστότερος θα γίνει
με το κοντινό, όπως φαί-
νεται, τελείωμα του αερο-
δρομίου. Οι πιθανότητες
αναστροφής είναι ελάχι-
στες. Η εντυπωσιακή του-
ριστική κίνηση μάλλον θα
συνεχισθεί. Πρέπει να
ετοιμαζόμαστε τουλάχι-
στο να την αντιμετωπί-
σουμε σωστά και να την
ελέγξουμε όπως εμείς και
όσο εμείς θέλουμε. Πολ-
λά απ' όλα τούτα τα 'χου-
με ξαναγράψει. Όμως δεν
σημαίνει αυτό πως θα πά-
ψουμε να τα επαναλαμβά-
νουμε και να τα επισημαί-
νουμε. Ας φροντίσουμε
συλλογικά τον τόπο μας
κι ας προετοιμαστούμε
κατάλληλα στο διάστημα
του χειμώνα. Ας προσπα-
θήσουμε να μειώσουμε,
τα προβλήματα που προϋ-
πήρχαν κι εκείνα που
αποκάλυψε η φετεινή πο-
λυανθρωπία. Και πάνω απ'
όλα ας κρατήσουμε γνή-
σια την ταυτότητα αυτού
του τόπου απέναντι σε
μία επέλαση που την
απαρχή της... ίσως έκφρα-
σε το φετεινό καλοκαίρι...

ΠΕΠΡΑΓΜΕΝΑ ΚΑΙ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΑΠΕΛΘΟΝΤΟΣ ΚΟΙΝΟΤΙΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ ΜΥΛΟΠΟΤΑΜΟΥ ΥΠΟ ΤΗΝ ΠΡΟΕΔΡΙΑ ΑΝΤΩΝΙΟΥ ΚΟΝΟΜΟΥ ΓΙΑ ΤΑ ΕΤΗ 1983 ΕΩΣ ΤΟ 1990

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΑΠΟ ΤΗ ΣΕΛΙΔΑ 4

ρυξη πρόσληψης ξεναγού κ.λπ. και δίδει απολογισμό
κατ' έτος προς την Εγχώρια Περιουσία και τα έσοδα
της εκμετάλλευσης διατίθενται διά την οργάνωση και
συντήρηση του σπηλαίου. Ηλεκτρική εγκατάσταση κ.λπ.

Η ενεργός παρουσία της κοινότητας εις το Σπήλαιο
ΑΓ. ΣΟΦΙΑΣ Μυλοποτάμου ενισχύεται και με την αντα-
πόκριση της αίτησης Εκκλησίας και Κοινότητας προς
το Σεβασμώτατο Μητροπολίτη μας, ο οποίος με από-
φαση του μητροπολιτικού συμβουλίου τον εντός
του Σπηλαίου ομώνυμο Ναό της του Θεού Σοφίας και
ΑΓΙΑΣ ΣΟΦΙΑΣ εις τον ενοριακό Ναό του ΑΓΙΟΥ ΧΑΡΑ-
ΛΑΜΠΟΥΣ, ως παρεκκλήσι του ενοριακού ναού.

Επίσης ο Μητροπολίτης μας Κος ΙΑΚΩΒΟΣ ανταπε-
κρίθη εις το αίτημα Εκκλησιαστικού και Κοινοτικού
Συμβουλίου και παρεχωρήθη κατά χρήση έναντι ενοι-
κειού το ανώγειο Κελί του ΑΓ. ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΥΣ προς
τον ΟΤΕ, διά τις εγκαταστάσεις των μηχανημάτων κατά
την πρόσφατη τηλεφωνοδότηση του Μυλοποτάμου.

Εγιναν ενέργειες της κοινότητας προς Νομαρχία,
Διεύθυνση Δασών, ΠΕΧΩΔΕ κ.λπ. διά την αξιοποίηση
της ρεματίας του Μυλοποτάμου σε εθνικό Δρυμό, με
αξιοποίηση του καταράκτη ΦΩΝΙΣΑ και αναστήλωση και
επαναλειτούργια των παραδοσιακών Νερόμυλων. Οι
χωριανοί μας καθηγητής Ιωάννης Στρατηγός, Νίκος
Στρατηγός και οι αδελφοί Γ. Στρατηγού, έσπευσαν και
παρεχώρησαν κατά χρήση προς την κοινότητα το συνι-
διόκτητο νερόμυλο στο γραφικό μέρος της ρεματίας
ΤΟΥ ΔΑΣΚΑΛΟΥ Ο ΜΥΛΟΣ. Εγιναν αυτοψίες Νομάρχου
Φούρα και φορέων Διευθύνσεως Δασών και ΠΕΧΩΔΕ,
συνετάχθησαν μελέτες για την αξιοποίηση της ρεμα-
τίας, όπου τελικά έμειναν ευσεβείς πόθοι της κοινό-
τητας.

Η διεύθυνση δασών τοποθέτησε τραπεζοπαγγούς
στις πλευρές της ρεματίας και καθάρισε μέρος του
ρέματος και το δρόμο γύρω από τον καταράκτη και το
κέντρο Νεράιδα, καθώς επίσης εμπλούτισε με όργανα
και καθίσματα την παιδική χαρά Φωτεινού.

Επίσης έγιναν ενέργειες της κοινότητας προς τη
Διεύθυνση Δασών και υπουργείο Γεωργίας, διά τη
δημιουργία Δάσους των ΚΕΔΡΩΝ στην περιοχή Φανα-
κοπία, Βολάδα και περιοχή παραλίας Λιμώνα. Είναι η
μόνη περιοχή του νησιού, όπου φύεται ο Κέδρος με
κατάλληλη περιποίηση κλάδεμα και ευθέτηση, θα μπο-
ρούσαμε να έχουμε ένα μεγάλο Δάσος, έτοιμο Δάσος
Κέδρων με αφάνταστα οφέλη στην περιβαλλοντολογία
και τον τουρισμό.

Οι αυτοψίες των αρμοδίων υπηρεσιών, όπου έγιναν
κατά καιρούς εδικαίωσαν την πρόταση της κοινότητας,
μας είπαν ότι όντως το δάσος είναι έτοιμο και χρειάζε-
ται διαμόρφωση, δρόμους προσπέλασης και καλοπισμό,
αλλά δεν εδόθη συνέχεια εκ μέρους των λόγω ελλεί-
ψως πιστώσεων και η κοινότητα έμεινε με τη νεκρή
πρόταση.

Τηλεφωνοδότηση Κοινότητας Μυλοποτάμου: Με
άωκνες προσπάθειες της κοινότητας έγινε η πρόσφατη
τηλεφωνοδότηση Μυλοποτάμου και επελύθη ένα από
τα σοβαρότερα προβλήματα του χωριού μας. Το σωτή-
ριο αυτό έργο έγινε με φροντίδα και παρέμβαση του
τότε γραμματέα Επικοινωνιών Γρηγόρη Κασμάτη και
του χωριανού μας Νικολάου Δ. Στρατηγού, όπου προ-
κάλεσαν αυτοψίες διευθυντών του υπουργείου, ακόμη
και του επισκέπτη υπουργού Παπαδημητρίου, όπου
εφίλοξενήθη στα Στρατηγάδικα. Η ευεργεσία αυτή
είναι υπεράνω πάσης εκτίμησης.

Κοινοτικές τουαλέτες κάτωθεν της πλατείας ΑΓ.
ΣΩΣΤΗ. Η προστασία του περιβάλλοντος για τον τουρι-
στικό Μυλοπόταμο επέβαλαν την ανέγερση Κοινοτικών
αφοδοετηρίων. Με αίτηση της κοινότητας και αυτοψίες
των φορέων της Νομαρχίας, επελέγη η σωστή θέση,
εκπονήθησαν σχέδια από αρχιτέκτονα Νομαρχίας κ.
Σιφάκη, με στεγανό βόθρο κ.λπ. και η κοινότητα με



εράνους και εισφορές συνεχίζει την ανέγερση και
τελειώνουν σύντομα οι τουαλέτες.

Μετά το ταξίδι του Προέδρου στην Αυστραλία, το
έτος 1986 φροντίδα του χωριανού μας Τζιμή Ζερβού,
έγινε στην Καμπέρα αδελφοποίηση της Κοινότητας
Μυλοποτάμου με την ορθόδοξη Ελληνική Κοινότητα
της Καμπέρας σε τελετή, όπου έγινε στο Ελληνικό
Κέντρο Καμπέρας παρουσία του Πρεσβευτή μας κυρίου
Τζαφέρη και του Προξένου της Κύπρου, με προβολή
του Μυλοποτάμου και προσπάθεια του Τζιμή Ζερβού,
για αξιοποίηση του Κοινοτικού κτιρίου Σχολής. Πέραν
της ιδιωτικής του επίσκεψης, ο Πρόεδρος περιόδευσεν
πόλεις της φιλόξενης Αυστραλίας και ήλθε σε επαφή
με χωριανούς μας Μυλοποταμίτες, οι οποίοι του επε-
φύλαξαν θερμή υποδοχή, άκουσαν το κοινοτικό πρό-
γραμμα και συνέδραμαν τα έργα Εκκλησιών, δρόμο
Λιμώνα, Τουαλέτες κ.λπ., όπως κατά το παρελθόν δη-
μοσιεύσαμε.

Η επίσκεψη του Προέδρου εις την εσχάτη της
Αυστραλίας τη δροσόλουστη Τασμάνια κοντά στους
αδελφούς Γιώργο και Μηνά Καρύδη τέκνα του Κοσμά
Καρύδη από Κάτω Χώρα αποτελεί ορόσημο στη θητεία
του Κοινοτικού Συμβουλίου.

Οι οικόγενειες Καρύδη και Αννα Καρύδη κόρη του
Παναγιώτη και Κατερίνας ;..... επεφύλαξαν ανεπανά-
ληπτη υποδοχή και φιλοξενία, όπου αντικατοπτρίζει
την θερμή αγάπη τους για το Μυλοπόταμο. Δείγμα της
αγάπης των για το χωριό μας είναι η μεγάλη δωρεά
τους και ανέγερση των κοινοτικών αφοδοετηρίων στο
Λιμώνα ύψους δαπάνης 900.000 εις μνήμην της Μητέ-
ρας των Αθηνάς, όπου με επιστολή του Προέδρου και
αδελφού τους Νίκου Καρύδη τελείωσαν και παρεδόθη-
σαν την κοινότητα τον Μάρτιο του 1991, παρουσία των
εδώ εκπροσώπων τους και τους ευχαριστούμε θερμά.

Ο τέως δήμαρχος Πειραιά χωριανός μας ιατρός Γ.
Στρατηγός Καστάνης, ήλθε αρωγός στα έργα και προ-
βλήματα του Μυλοποτάμου και ανταποκρίθηκε στα
αιτήματα του κοινοτικού συμβουλίου.

Με πρότασή του προς τον προκάτοχόν του δήμαρχο
και πολιτευτή Ανδρέα Ανδριανόπουλο και ομόφωνη
απόφαση του Δημοτικού συμβουλίου Πειραιά παρεχω-
ρήθησαν από το δήμο προς την Κοινότητα Μυλοποτά-
μου, ποσότητα υλικού καθαριότητας και ένα μεταχειρι-
σμένο σε άριστη κατάσταση λειτουργία απορριματο-
φόρο όχημα, το οποίο η κοινότητα μη δυνάμενη να
αντιμετωπίσει τα λειτουργικά έξοδα, παρεχώρησε κατά
χρήση στο Επαρχείο και Αναπτυξιακό Σύνδεσμο. Η Κοι-
νότητα Μυλοποτάμου με απόφαση του κοιν. συμβου-
λίου ως δείγμα αναγνώρισης της ευεργεσίας και αρω-
γής τόσο του Γ. Στρατηγού όσον και του δημάρχου
Ανδριανόπουλου, σε επίσημη τελετή με παραδοσιακό
Μυλοποταμίτικο πανηγύρι, όπου έγινε την 16η Αυγού-
στου 1988, ανακήρυξε επίτιμο Δημότη Μυλοποτάμου
τον πολιτευτή και Δήμαρχο Ανδρέα Ανδριανόπουλο.

**MOTORENT
PANAYOTIS**

PANAYOTIS S. DEFTEREVOS
MOPEDS. MOTOR CYCLES.
CANOES. PEDALBOATS.
SURFING BOARDS
WATER SKIS
KYTHIRA: CHORA-KAPSALI
TEL 31004. 31600. 31700

ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ ΚΥΘΗΡΩΝ

YAMAHA, MOTOBECANE, IFA MZ, SIMSON,
PIAGGIO, GILERA, SELVA, GOLDONI,
JOHN DEERE.

ΕΛΦΟΡ

ΓΝΗΣΙΑ ΑΝΤΑΛΛΑΚΤΙΚΑ

Δ. ΧΑΛΒΑΤΖΗΣ - Γ. ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ & ΣΙΑ Ο.Ε.

ΛΙΟΣΙΩΝ 294 α & ΣΤΡΑΤ. ΚΑΛΑΡΗ 71
ΤΡΕΙΣ ΓΕΦΥΡΕΣ * 104 45 ΑΘΗΝΑ
ΤΗΛ. 8310 800 - 8318 448 - 8318 172

ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΑΘΑΝ. ΔΑΒΑΡΗΣ
ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ - ΕΜΠΟΡΟΣ
ΑΓΡΟΤΙΚΩΝ ΠΡΟΪΟΝΤΩΝ Κ.Α.Π.
ΑΓΟΡΑΙ - ΠΩΛΗΣΕΙΣ ΕΛΑΙΟΛΑΔΟΥ

Μ. Α. ΠΑΠΑΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ 9
ΠΑΙΔΑΝΙΑ

ΤΗΛ. 66 42 705



ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟ ΤΑΞΕΙΔΙΩΝ

Κυθηραϊκό

ΜΑΝΩΛΗΣ Α. ΛΟΥΡΑΝΤΟΣ

• ΘΕΜΙΣΤΟΚΛΕΟΥΣ 5 - (ΗΜ)

106 77 ΑΘΗΝΑ - 3627 360 - 3633 748

Η ΘΕΛΕ να γίνει θου-
λευτής ο... Φασου-
λής. Και το εξομο-
λογήθηκε στο φίλο του τον
Περικλέτο:

«Ξέρεις, λοιπόν, βρε
Περικλή, πως σκέπτομαι
σε λίγο κι εγώ μια κάλη
βουλευτή να βάλω στο
Τσιρίγο...».

Το ήθελες; Αποκλείεται!
Δεν ήταν γι' αυτήν τη
δουλειά. Προτιμούσε την
πολιτική σάτιρα, για να
μαστιγώνει -ιδιαιτέρα-
τους... αποστάτες θου-
λευτές.

«Από της κυβερνήσεως
εφύγατε το κόμμα και δι-
αστικού σιμώνατε στο Δε-
ληγιάννη, αλλ' όταν ένα
κόκκαλο σας έριχναν στο
στόμα γυρίζατε στον κύ-
ριο Τρικούπη μάνι μάνι...».

Μέγας ηθογράφος της
Ρωμοσύνης ο Γεώργιος
Σουρής! Σωστά έλεγε ο
Παλαμάς πως είναι «ο
υμνωδός της εθνικής
ημών Αποκριάς» και «η
ελληνική κοινωνία παρε-
λαύνει ενώπιόν του ως δι-
αρκής μασκαρευμένων
πανήγυρις»!.. Αλλά γιατί
θυμηθήκαμε έτσι ξαφνικά
τον... τρομερό σατιρικό
του «Ρωμιού»; Οι συμπα-
τριώτες του μας τον θύμι-
σαν! Εμείς, άλλωστε, δεν
έξαμε πως είναι Τσιριγώ-
της ο Σουρής. Πήραμε,
όμως, την «ΚΥΘΗΡΑΙΚΗ
ΑΝΘΟΛΟΓΙΑ», από την
Εταιρία Κυθηραϊκών Με-
λετών. Και διαβάσαμε ξα-
φνιασμένοι τον... προε-
κλογικό λόγο του:

«Τσιριγώται προσφιλείς
ο γνωστός σας Φασουλής
κάλη στο Τσιρίγο
βάλει...».

Κι έτσι μάθαμε την αλή-
θεια. Στη Σύρα γεννήθη-
κε. Αλλά... Τσιριγώτης
στην καταγωγή!

ΧΡΩΣΤΑΜΕ χάρη
στους ανθολόγους.
Γιατί συχνά μας
απελπίζουν οι... στατιστι-
κολόγοι των λεξικών.
Όπως ο συντάκτης της
Εγκυκλοπαίδειας του
Ελευθερουδάκη, που ευ-
συνείδητα μας ενημερώ-
νει για την «Επαρχία Κυ-
θήρων»:

«Ο πληθυσμός της συ-
νεχώς μειούται συνεπεία
των μεταναστεύσεων των
κατοίκων. Κατά κανόνα
εξάλλου οι νέοι ταξιδεύ-
ουν ως ναυτικοί. Εκ τού-
του και η φυσική κίνησις
του πληθυσμού, καθ' ην
αι γεννήσεις εξισούνται
με τους θανάτους, αποτε-
λεί μοναδικό φαινόμενο
διά την Ελλάδα. Ούτω κα-
τά τη δεκαετίαν 1951-
1961 αι μεν γεννήσεις
ανήλθον εις 986, οι δε
θανάτοι εις 987».

Δηλαδή, απελπισία! Φυ-
σικά όταν μιλάμε για
«Επαρχία Κυθήρων», εν-
νοούμε απλώς τα Κύθηρα
και... δεκαπέντε ξερονή-
σια (Μακρονήσι, Πρασονή-
σι, Γαϊδουρονήσι, Φαλκο-
νέρα κ.λπ.). Το θέμα είναι,
όμως, ότι οι... στατιστικές
ασχολούνται με... ζώντες
και νεκρούς, ενώ η «Κυ-
θηραϊκή Ανθολογία» πα-
ρουσιάζεται μ' έναν...
αθάνατο στο εξώφυλλό
της, με τον... Τσιριγώτη
διθυραμβοποιό φιλόξενο
(435-380 π.Χ.). Και ποιος
ήταν ο φιλόξενος; Εδώ
μας... αποζημιώνει η εγκυ-
κλοπαίδεια του Ελευθε-
ρουδάκη. Γράφει για τον
ποιητή πως ήταν κι ένας
τίμιος κριτικός, που έκρι-
νε αυστηρά τους στίχους
του τύραννου των Συρα-
κουσών Διονύσιου, με
αποτέλεσμα να καταλήξει

στα... λατομεία (κριτική
κατά κριτικής!). Και προσ-
θέτει:

Ότε δε ο Διονύσιος τον
απεφυλάκισε και καλέσας
αυτόν τω εξήτησε αὐθις
γνώμιν επί ετέρων ποιη-
μάτων του, λέγεται ότι
αντί κρίσεως έδωσε την
απάντησιν: «Ας με επανα-
φέρωσι εις τα λατομεία»!

Πεισματάρης ο Τσιρι-
γώτης...

ΠΡΕΠΕΙ να πούμε,
λοιπόν, ότι το «μο-
ναδικό φαινόμενο»
δεν βρίσκεται στην... κα-
λούμενη «Κίνηση πληθυ-
σμού». Η μοναδικότητα
βρίσκεται στην... κίνηση
των στίχων. Γιατί, επιτέ-
λους, οι βουλευτές έρ-
χονται και παρέρχονται.
Αλλά... ο Σουρής μένει. Κι
αυτή είναι η χάρη της Αν-
θολογίας που πήραμε. Γι-
ατί βρίσκουμε στις 400
σελίδες, της πενήντα πέν-
τε Τσιριγώτες ποιητές και
πεζογράφους, απ' όλες
τις εποχές, όλες τις τε-
χνοτροπίες κι όλες τις...
αποδημίες, με αντιπροσω-
πευτικά αποσπάσματα της
προσφοράς τους. Κι έτσι
έχουμε τα Κύθηρα σε μι-
αν άλλη εικόνα, κίνηση,
ζωή. Έχουμε την πνευμα-
τική ζωή και τα πνευματι-
κά προϊόντα των Τσιριγώ-
τών, για να ξεπερνά και
να σκεπάζει τ' όμορφο νη-
σί τα κουρέλια της φτώ-
χειας του, για να νιώθει
δικαιωμένο στην ύπαρξή
του, άξιο της Αφροδίτης
της Ουράνιας!..

ΑΥΤΟ είναι το πρώτο
που μετρά, η πρώτη
χάρη της «Κυθηραϊ-
κής Ανθολογίας». Δούλε-
ψε καλά και σωστά ο ποι-
ητής Πάνος Φύλλης, για
να συγκεντρωθεί το «υλι-
κό» και ν' αναλάβει η
Εταιρία Κυθηραϊκών Με-
λετών την έκδοση. Δύ-
σκολη δουλειά, για όλα τα
νησιά μας, που «ταξιδεύ-
ουν στον αγέρα», δεί-
χνοντας εύκολη τη φυγή
και στους ανθρώπους
τους. Κι άιντε να βρεις
πόσα πέλαγα και ποιοι γι-
αλοί... ερίζουν για κάθε
ποιητή. Αλλά -για να θυ-
μηθούμε πάλι τον Παλα-
μά- «ο καημένος ο ποιη-
τής, όπου βρεθεί, ξέρει
και σιγυρίζει». Κι ο Πάνος
Φύλλης τα κατάφερε, με
χρόνια προσπάθειας. Δεν
μπορούμε, φυσικά, να κρί-
νουμε τις επιλογές του, τι
και γιατί ξεχώρισε ή παρα-
μέρισε, με ποια μέτρα και
σταθμά κορφολόγησε τα
ρόδα των Κυθήρων. Εμείς
βλέπουμε τον ωραίο τόμο,
βλέπουμε ένα «πλοίο
γραμμής» για το Τσιρίγο.
Κι απολαμβάνουμε το τα-
ξίδι μας, ξαφνιασμένοι,
γοητευμένοι, συγκινημέ-
νοι και... με τον Σουρή.
Αύριο -ίσως- θα γνωρί-
σουμε κι άλλους...

ΓΡΑΦΑΜΕ την Κυρια-
κή για το Τσιρίγο.
Και συνεχίζουμε σή-
μερα με... τα Κύθηρα. Αλ-
λά να διορθώσουμε πρώ-
τα τους... διορθωτές, που
άφησαν να περάσει σαν...
φιλόξενος ο Φιλόξενος.
Γιατί, βέβαια φιλόξενοι εί-
ναι όλοι οι Τσιριγώτες. Ο
Φιλόξενος, όμως, που έζη-
σε από το 435 ως το 2380
π.Χ., ήταν ο διθυραμβο-
ποιός των Κυθήρων. Κι
ήταν αυτός ο ποιητής,
που προτίμησε να πάει
εργάτης στα λατομεία,
παρά να πει τον... καλό

ΑΠΟ ΤΟ «ΛΟΓΟ» ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ 26 ΜΑΪΟΥ 1991

Τσιρίγο! Ρωμείκα

Γράφει ο Ν. ΜΑΚΡΙΔΗΣ

λόγο για τους στίχους του
Διονυσίου (τύραννου των
Συρακουσών!). Τόσο
ανένδοτος στην κριτική
του, ο Τσιριγώτης!

ΓΥΡΙΖΟΥΜΕ τώρα
στην «Κυθηραϊκή
Ανθολογία» που μας
χάρισε η Εταιρία Κυθηραϊ-
κών Μελετών. Αναφέραμε
πρώτο (την Κυριακή) τον
Γεώργιο Σουρή, που είναι
κι ο γνωστότερος των Ρω-
μιών! Αλλά, δεν είναι κι ο
πρώτος χρονολογικά.
Στην Ανθολογία βρίσκου-
με και τον Αντώνη Φατσέα
(1817-1827), με πλουσιό-
τατο έργο, ποιητικό και...
παιδαγωγικό. Γιατί δεν
ήταν μόνο ποιητής, λυρι-
κός και σατιρικός. Είχε
και τα εκπαιδευτικά του
μελετήματα, έγραψε και
σχολικά βιβλία, ενώ βλέ-
πουμε στις μεταφράσεις
του, ότι τον συγκινεί και η
ιστορική έρευνα. Μπορού-
με να πούμε, λοιπόν, πως
ταιριάζει η πρώτη θέση
στον Αντώνη Φατσέα. Και
πιστεύουμε, πως δεν αδι-
κούμε τον... Σουρή. Θα
λέγαμε, μάλιστα, πως «χέ-
ρι χέρι» πάνε οι στίχοι
τους, στον ίδιο ρυθμό, με
ισή ζωτάνια, με τον ίδιο
οικείο, εύστροφο και -συ-
χνά- παραινετικό τόνο.
Διαβάζουμε στην Αθολο-
γία το απόσπασμα από τις
«Ευχές Πρωτοχρονιάς
1870»:

«Θα ευχηθώ στο Έθνος
να έλθει στα σωστά του,
να οικονομεί το χρόνο
και τα κεφάλαιά του, να
μένει στα αρχαία Ομηρικά
του ήθη, και του Χριστού
η αύρα να του πληροί τα
στήθη. Αν ζήσει, να αυξη-
σει, να ζήσει δοξασμένον.
Κι αν πέρωται να πέ-
σει, να πέσει τιμη-
μένον...».

Και ποιος θα 'λεγε πως
δεν είναι στίχοι του Σου-
ρή, αν είχαν την υπογρα-
φή του... Φασουλής;

ΕΝΑ ταξίδι στα Κύ-
θηρα μας χαρίζει η
Ανθολογία. Και ποι-
ος δεν θα το ζήλευε; Μο-
νάχα ο... Καβάφης «βγήκε
στον πηγαίο για την Ιθά-
κη». Αλλά οι ποιητές, από
τον Μπωντλαίρ ως τον
Θόδωρο Αγγελόπουλο, το
«Ταξίδι στα Κύθηρα»
ονειρεύονται. Κι ένα «Τα-
ξίδι στα Κύθηρα» μας χά-
ρισε στη συλλογή του κι ο
Πάνος Φύλλης, όπου μας
μιλά και το νησί στην καύ-
χησή του:

«Εγώ μονάχα το μπορώ
στην οικομένη
το χαϊδολόγημα να γεύο-
μαι απ' τα χείλη
του Κρητικού, του Ιόνιου,
του Αιγαίου.
Και, γω, στο φίλημα και,
γω, να μη διαλέγω...
Ας τους κι ας λένε πως
ονειράτα και πράξη
έχουν χωρίσει και δεν
ζούνε ταιριασμένα...
Δεν θ' αξιώθηκαν ως τα
Κύθηρα ταξίδι...».

Σαυτίζουμε μ' αυτήν
την Ανθολογία. Πέντε χι-
λιάδες Τσιριγώτες έχει το
νησί. Και χώρεσαν πενήν-
ταπέντε ποιητές στο βι-

θλίο! Είναι κι άλλοι, φυσι-
κά, με τα χρόνια τους και
τα χαρτιά τους. Γιατί είναι
κι άλλοι (μιλιούνα!) οι Τσι-
ριγώτες. Όπως το γράφει
κι ο Θεόδωρος Αρώνης:
«Παντού, οι Τσιριγώτι-
κες ελληνικές παροικίες,
είναι οι πρώτες και καλύ-
τερες, οι πολυαριθμότε-
ρες και οι πρωτοποριακές:
στην πρόοδο, στη δημι-
ουργία και στη γενικότερη
ελληνική οικονομική και
πολιτιστική εκπροσώπηση
και παρουσία».

Όταν, και σ' αυτή τη
νύμφη της ιωνικής μας
γης, της πολυθρύλητης,
της πανέμορφης και αξέ-
χαστης Σμύρνης μας, η
Κυθηραϊκή-Τσιριγώτικη
Ελληνική Παροικία ήταν η
πρώτη, η πιο μεγάλη σε
αναλογία πληθυσμού και
πιο νοικοκυρεμένη. Για να
μιλάμε με ξεχωριστή περη-
φάνεια οι Τσιριγώτες, πως
εκείνα τα χρόνια της
ακμής, του μεγαλείου και
της... νοσταλγικής αναπό-
λησης -για τώρα- να φτά-
νει τους 40 χιλιάδες Ελ-
ληνες Κυθηρίους, η Τσιρι-
γώτικη Παροικία της
Σμύρνης».

ΑΛΛΑ ποιος... ερυθ-
ροσταυρίτης ανθο-
λόγος θα τρέξει και
θα βρει τους ποιητές
στην τόση διασπορά;
Μπορεί ν' ακούσατε ότι
είναι ο Τσιριγώτης, ο θεα-
τρικός συγγραφέας Κώ-
στας Μουρσελάς. Αλλά
ποιος έγραψε πως είναι
από τα Κύθηρα ο τραγου-
διστής της «παπαρού-
νας», ο Κλέων Τριαντα-
φύλλου - Αττίκ; Σαν θαύ-
μα και η γνώση! Αγαπήσα-
με κι αποστηθήσαμε κά-
ποια τετράστιχα του Κώ-
στα Φριλιγγου, όταν τα δι-
αβάσαμε φοιτητές το 46
στα «Ελευθέρα Γράμμα-
τα». Και τα ξαναβρίσκου-
με τώρα όλα, γνωστά κι
άγνωστα, στη θαυμαστή
αρμονία τους, μέσα στην
«Κυθηραϊκή Ανθολογία».
Σαν κι αυτό, το 33ο και
τελευταίο τετράστιχο,
γραμμένο το '47:

«Γραμματικέ, τα γράμ-
ματα και τα χαρτιά παρά-
τα κι ανέβα απάνου σαν
πουλί, πέτα σαν περιστέρι
να δεις απάνου πως φυσά
και πως μιλά τ' αγέρι
πως κουβεντιάζουν τα
βουνά με τα καπετανάτα».

Ήταν, λοιπόν, Τσιριγώ-
της ο Φριλιγγός; Τον έ-
ξαμε για... Μυτιληνίο. Φάι-
νεται, όμως, πως είχε το
κυθηραϊκό αίμα του!

Κι εδώ κρατάμε την
υπόσχεση της Εταιρίας
των Κυθηραϊκών Μελε-
τών, για ένα νέο τόμο, με
πληρέστερα τα «βιογραφι-
κά» των ποιητών μας...

ΘΕΛΟΥΜΕ να κλεί-
σουμε την αναφō-
ρά μας στην Ανθο-
λογία, με λίγους στίχους
από το «Στοιχεία Ταυτό-
τητας» του Νίκου Κα-
ρύδη:
«Μπορείτε να γράψετε,
κύριε αστυνομικέ,
ότι πατρίδα μου εμένα
είναι

ο φίλος ο Σάκης Μανουή-
λιδης
που σκοτώθηκε στα βου-
νά της Αλβανίας
ο συμμαθητής μου Αλέ-
ξανδρος Καίρης
που εξετέλεσαν οι Γερμα-
νοί χαράματα
στο Σκοπευτήριο
κι ο Νίκος Μαθάς που
πέθανε από τις κακουχίες
της Κατοχής...».

Θέλουμε να κλείσουμε
το σημείωμά μας, με λί-
γους στίχους από το
«Μπλόκο» του Σπύρου
Ξανθάκη:
«Αγγελοι περνούσαν κου-
τσαίνοντας
τα παιδιά περνούσαν με
δεκανίκια
τα παιδιά κάναν το θάνα-
το παιχνίδι τους.
Ενα έπαιζε μ' έν άδειο
φυσίγιο.
Αλλο, με μια χαλασμένη
χειροβομβίδα.
Αλλο, φύτευε στο καμένο
χόρτο σταυρούς...».

Έχουμε χώρο; Ας διαβά-

σουμε το ποίημα του Διο-
νύση Κουλεντιανού:

«Τα χέρια μου, ένα μέτρο
το καθένα,
δεν φτάνουν ν' αγκαλιά-
σουνε τη γη.
Μα εσύ, ψυχή μου, κάθε
του στιγμή,
κάθε λεπτό ζεις την ανά-
σα της.
Χτες στο Βιετνάμ να πο-
λεμάς ή στο Κογκό.
Σήμερα, ερημοσπίτσια
στην Κύπρο...».

Θέλουμε να δώσουμε
μια... ανθολογία της Αν-
θολογίας. Αλλά γιατί; Και
ποιο το νόημα; Το θέμα
είναι να μετρήσουμε στί-
χο με στίχο την πορεία
μας και την ιστορία μας,
τα νησιά μας και τα βουνά
μας, τη δόξα της γης και
του λαού μας. Το θέμα εί-
ναι να βρει κάθε τόπος
τον ανθολόγο και το βι-
θλίο του, τον Πάνο Φύλλη
και την Εταιρία Κυθηραϊ-
κών Μελετών. Και τότε
όλα θα πάνε καλύτερα...

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ

Το Διοικητικό Συμβούλιο της Εταιρίας Κυθηραϊκών
Μελετών με μεγάλη χαρά του έλαβε γνώσιν δύο σημει-
ωμάτων στις 26 και 29 Μαΐου του διαπρεπούς κριτικού
Ν. Μακρίδη στην ημερήσια Αθηναϊκή εφημερίδα «Ο
ΛΟΓΟΣ», που αφορούσαν την «ΚΥΘΗΡΑΙΚΗ ΑΝΘΟΛΟ-
ΓΙΑ», που έχει εκδόσει η Εταιρία μας.

Τα όσα αναφέρει ο κ. Μακρίδης για την Ανθολογία,
το Νησί μας και τους Λογοτέχνες του είναι λίαν κολα-
κευτικά και τον ευχαριστούμε ιδιαίτερα. Επίσης, ευχα-
ριστούμε όλους εκείνους τους συμπατριώτες και
φίλους της Εταιρίας που βοήθησαν θετικά στη διάθεση
του βιβλίου, μεταξύ των οποίων την πρώτη θέση κατέ-
χουν ο καθηγητής Γιάννης Πανάρετος, ο βουλευτής
Γιάννης Κορωνάιος, ο Λυκειαρχός Γιώργος Κομηνός, ο
Κυθηραϊκός Σύνδεσμος Αθηνών, η Κυθηραϊκή Αδελφό-
τητα Πειραιώς-Αθηνών κ.λπ.

Ελπίζουμε ότι και οι μελλοντικές εκδόσεις της Εται-
ρίας Κυθηραϊκών Μελετών θα γίνουν δεκτές με την
idia καλή διάθεση από τον ελληνικό Τύπο και τους
ανθρώπους του Πνεύματος.

Για το Διοικητικό Συμβούλιο
Ο Πρόεδρος
Δημ. Λ. Κόμης



LIVADI - KITHIRA
A. KALIGEROS - N. CHAROS
☎ 0735-31053
RENT A MOTORBIKE

ΜΕΤΑΦΟΡΙΚΗ ΚΥΘΗΡΩΝ

Μεταφορές εμπορευμάτων - Εμπόριο
οικοδομικών υλικών - αναψυκτικών

ΑΝΔΡΕΑΣ Γ. ΜΕΓΑΛΟΚΟΝΟΜΟΥ

Εβδομαδιαίες αναχωρήσεις από Κύθηρα & Αθήνα

ΓΡΗΓΟΡΗ & ΑΣΦΑΛΗΣ ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΗ

ΤΗΛ. ΚΥΘΗΡΩΝ : (0733) 31043, 31079
ΤΗΛ. ΠΕΙΡΑΙΑ : 4515375, 4172171,

Ο Θάνος δεν ήταν παρά ένας φτωχός λογιστής που ζούσε με τη χήρα μάνα του. Και θα κολυμπούσε για πάντα στην ασημότητα αν το ζώδιό του δεν τον έσπρωχνε και σ' άλλες επαγγελματικές δραστηριότητες.

Ο Θάνος ήταν κι ένας προικισμένος καλλιτέχνης του παλκοσενίκου. Μολονότι δεν είχε αφιερωθεί σ' αυτή τη δουλειά «με αποκλειστικότητα», κάθε που πατούσε το σανίδι μεταμορφωνόταν σ' εκείνον τον, ας πούμε δεύτερον εαυτό του.

Εχοντας σχηματίσει μια μικρή συντροφιά, ο Θάνος και οι φίλοι του, αγόρια και κορίτσια, τακτικά ανεβάζανε έργα θεατρικά στο σινεμά της συνοικίας. Χωρίς φοβερά έξοδα μα με ενθουσιασμό και φαντασία.

Κάθε τους παράσταση, πάντοτε σχεδόν ένα «κάτι άλλο», που σχολιάζανε κολακευτικά οι τοπικές εφημερίδες.

— Τι ετοιμάζετε τώρα; Τον ρώτησε περιέργη η μάνα του, μαζί με κάποια ειρωνεία στη φωνή. Από τη μια κολακευότανε με τα χειροκροτήματα για το γιο της, από την άλλη όμως, αποτελούσε κι ένα πρόβλημα αυτός ο λογιστής-θεατρίνος. Το πρόβλημα κάθε μητέρας.

— Ρωμαίο και Ιουλιέττα! Της πέταξε, αλλά μην τρομάξεις! Το έργο θέλει δουλειά και συγχρόνως... πρωταγωνίστρια! Τα κορίτσια «μας»; Τελείως ακατάλληλα.

Εκείνη δεν ξαναμίλησε. Βάλθηκε να του ξεσκονίζει το σακάκι, δύο μέρες πεταμένο σε μια καρέκλα του δωματίου του...

Η Ιουλιέττα βρέθηκε κατά τρόπο μυθιστορηματικό! Κάποιο απόγευμα, ο Θάνος επισκέφθηκε τη θεία του την Αθανασία σε παραλιακό προάστιο της Αθήνας. Εκεί ήταν που γνώρισε τη Τζούλια, γειτονοπούλα, που για κάτι ήθελε τη γριά.

Φλυαρώντας έμαθε το ιστορικό της. Είχε φοιτήσει η καυμενούλα μια χρονιά στη Δραματική. Υστερα την εγκατέλειψε για ένα καλό γάμο. Ο άντρας της; Θαυμάσιο παλικαρί! Ακολούθησε, όμως, η σκληριά του σπιτιού, ο περιορισμός μέσα στην οικογένεια. Αλλά το σαράκι την έτρωγε. Αχ, να της δινόταν μια ευκαιρία! Δεν θα την εμπόδιζαν τώρα, το ξερε. Δεν φιλοδοξούσε άλλωστε καριέρα. Ετσι, μόνο για εκτόνωση. Τα πανε και τα κανονίσανε. Στα βιαστικά.

Στο πρόσωπο της Τζούλιας, ο Θάνος το 'βλεπε, θα 'βρισκε μιαν ιδανική Ιουλιέττα. Λεπτή, χαριτωμένη, ρομαντική, αλλά μαζί και δυναμική, αποφασισμένη, απόλυτη...

Την άλλη κιόλας μέρα την προσκάλεσε στη συντροφιά. Στο καφενείο «Η ΠΡΩΤΗ ΓΝΩΡΙΜΙΑ», τους είχανε παραχωρήσει τη μέσα αίθουσα, κατάλληλη μέχρι και για πρόβες. Οι κοπέλες αλλάζανε χρώμα σαν την αντικρύσανε, ενώ οι νεαροί σκοτωθήκανε ποιος να την πρωτοκεράσει.

— Αυτή τη φορά θα κάνουμε κάτι καταπληκτικό! Η Τζούλια από σήμερα ανήκει στη συντροφιά μας. Ας πιούμε στην υγεία της!

Ενώσανε τα ποτήρια τους. Η κόκα-κόλα άφριζε μέσα. Όσο για τη Τζούλια, έμοιαζε τρομερά συγκινημένη. Λάθος, όχι έμοιαζε, ήτανε...

Η μάνα τον άκουγε ν' αναφέρει τ' όνομά της. Σάμπως να 'χε μπει στη ζωή τους για τα καλά. Ο Θάνος της διηγότανε όλα τα σχετικά με τις πρόβες, τις δυσκολίες του έργου, τα καλαμπούρια της παρέας... Μέσα τους κυρίαρχη μορφή η Τζούλια!

Μέχρι που η άλλη δεν κρατήθηκε καθώς οσμίστηκε κίνδυνο και ξεσπάθωσε.

— Άκουσε, γιε μου, τον άρχισε. Μια νέα γυναίκα και παντρεμένη, τι ζητά μεταξύ σας; Καριέρα, δεν επιδιώκει! Λεφτά δεν θα κερδίσετε πολλά! Τι ζητά;

Η γλώσσα της αυστηρή, ασυμβίβαστη. Δεν ζητούσε. Απαιτούσε.

Ο Θάνος ξαναθυμήθηκε τη Τζούλια. Τα μάτια της. Εκείνη την περιέργη μελωδία της φωνής της. Θυμήθηκε το φιλί του τέλους και της θυσίας στο έργο του Σαίξπηρ. «Τζούλια σώσε με!» του 'ρθε να φωνάξει. «Λύτρωσέ με από την αγάπη σου!» Μα προτίμησε κάτι διαφορετικό.

— Θυμάσαι, μάνα, το μύθο του κόκκινου τριαντάφυλλου; Καμάρωνε η τριανταφυλλιά μέσα στον κήπο μ' ένα τριαντάφυλλο στο μεσότοιχο. Οι περαστικοί σταματούσανε, το χαϊδεύανε με το χέρι, κλέβανε κάτι από την ευωδιά του και συνεχίζανε το δρόμο τους. Κανένας δεν τολμούσε να το κόψει. Γιατί το κόκκινο τριαντάφυλλο έχει αγκάθια σουβλερά. Έχει ένα αγριόκυκλο, φύλλα να το προσέχει, κι έκανε θλοσυρό κηπουρό. Κανένας δεν τολμούσε να το κόψει. Αλλά και το ίδιο το λουλούδι φαινότανε ευχαριστημένο. Χαιρότανε το πότισμα και την περιποίηση του κηπουρού. Τη σιγουριά του κήπου. Χαιρότανε ακόμη και τα χάρδια των περαστικών... Εγώ, μάνα, γιατί να περάσω αδιάφορος μπροστά του; Το κόκκινο τριαντάφυλλο ανήκει σε όλους, όπως κι η ομορφιά μιας μαγεμένης δύσης, όπως κι η δροσιά μιας ήρεμης θάλασσας.

— Τελείωσες; Τον κατακεραύνωσε εκείνη.

— Ναι, φυσικά! Τι περισσότερο να προσθέσω;

— Η ιστορία σου έχει και συνέχεια! Την ξέρεις; Δεν την ξέρεις! Τη συνέχεια γιε μου, που φοβάμαι...

Ο Θάνος αιφνιδιάστηκε. Στηρίχτηκε στην καρέκλα. Αγωνιούσε.

— Άκουσε, λοιπόν, τη συνέχεια. Κάποτε πέρασε έξω από τον κήπο ένας ποιητής. Η ομορφιά του τριαντάφυλλου του πήρε το νου. Δεν τόλμησε να ξεπεράσει. Θρονιάστηκε, λοιπόν, κάτω από την τριανταφυλλιά ξεχνώντας εκεί τον εαυτό του για μέρες, για μήνες, για χρόνια... Οι βροχές και οι άνεμοι και τα χιόνια, όχι, δεν τον τρομάζανε. Μέχρι που ασπίσανε τρίχα-τρίχα τα μαλλιά του. Ετσι, κάποτε, αφού τόσο κοντά της βρισκόταν ενώθηκε ολοκληρωτικά με την τριανταφυλλιά. Για ν' αρχίσουνε κι από το δικό του σώμα να ξεφυτρώνουν ευωδιαστά τριαντάφυλλα. Από τα μπράτσα του, από τ' αυτιά, από τα ρουθούνια. Μέχρι που δεν μπορούσε πια κανένας να τον ξεχωρίσει, να πιστέψει πως κάποτε

ΕΝΑΣ ΘΕΑΤΡΙΝΟΣ

Διήγημα

ΔΙΟΝΥΣΗ ΚΟΥΛΕΝΤΙΑΝΟΥ

υπήρξε κι αυτός άνθρωπος. Λένε, ακόμη, ότι...

Εκείνη την ώρα, διαπεραστικό κορνάρισμα τους έκοψε την κουβέντα. Τρεξανε στο παραθύρι κι οι δύο. Κάτω, η Τζούλια με το κουπεράκι της τον καρτερούσε για έναν περίπατο. Με την κόκκινη κορδέλα πάντα στα μαλλιά. Και με το χαμόγελο της κόλασης.

— Γεια σου μάνα! Φώναξε βροντώντας πίσω του την πόρτα.

— Να προσέχεις! Πρόλαβε μόνο εκείνη να του πει. Μετά, καθώς «η ασφάλτος τους κατάπινε», η μάνα απόμεινε να «μετρά» τους περαστικούς.

— Ο Θεός μαζί σου! Ψυθύρισε και ξαναγύρισε στο νοικοκυριό της.

ΤΟ ΤΣΙΡΙΓΟ

Στην άκρη του Κάθο Μαλιά που σμίγουν τα πελάγη και στον ανέμων τη λαλιά στέριωσες με καμάρι!

Σε βλέπει ο ήλιος όταν βγη στων θαλασσών τα βάθη και το ηλιοθασίλεμα δεν το χορταίνει μάτι!

Τσιρίγο όλο μοσχοβολάς απ' αύρα κι από μπάτη και το γαλάζιο σ' ουρανό Θεός τον έχει βάψει

Πολλούς λεβέντες που γεννάς! και θέλουν να σ' αφήσουν; Μάνα γλυκιά σε νοσταλγούν, κάποτε θα γυρίσουν.

Την αγκαλιά σου να γευθούν το προσπαθούν με τάμα και συ προσμένεις και πονάς το νόστο θέλεις πάντα.

ΓΙΑΝΝΗΣ ΦΑΡΔΟΥΛΗΣ
ΓΙΑΤΡΟΣ

Ο ΠΟΙΗΤΗΣ ΚΑΙ ΤΟ ΣΠΟΥΡΓΙΤΙ

(Απόσπασμα)

Τι θέλεις, ακριβό μου σπουργιτάκι; Γιατί βγήκες περίλυπο από τη φωλιά; Είσαι ο πιο γλυκός τραγουδιστής Μέσα σ' αυτό τον κόσμο της οδύνης. Τιμάς το σπίτι μου θάθελες για πάντα Να μείνεις σ' αυτή τη γωνιά του Παραδείσου; Αληθινό Παράδεισο τότε θα κάνεις. Αυτό το σπίτι των καυμών και των ανέμων. Καλώς, ήλθες, λοιπόν. Ανοίχτε το παραθύρι μα Κι η πόρτα της καρδιάς μου ας μένει ανοιχτή. Τρέξε κι ανάστησέ με! Περιμένω κάποιον Ν' αρπάξει την τρομπέτα της χαράς στο χέρι Και σ' έναν άλλο κόσμο να με φέρει.

Η ποίησή μου δίχως φίλους κι αναγνώριση Σαν κιθάρα ζω κι εγώ το ριζικό μου. Η άνοιξη της ποίησης σήμερα κλείστηκε Στ' αχούρι μέσα φοβισμένη του ερμηίτη Δεν τρέφεται πια με τη ρίμα, δεν ικανοποιεί Τη δίψα των αγνών κι απλών ανθρώπων. Λησμόνησα τον εαυτό μου Βοήθειά μου μόνος ο Θεός. Σαν τους πολλούς να ζήσω θέλω Κάποιος μου τ' αρνιέται. Κι η ποίησή μου, Αίμα μου που σπαταλιέται... Το είναι μου αφιέρωσα σ' αυτή την τέχνη Που ξετρελλαίνει και που φέρνει παραλογισμούς Μια αίσθηση αλλοτρίωσης με διαπερνά Ένα συναίσθημα που θέλει να μ' αλλάξει. Όμως την πίστη μου δεν χάνω, τη γη μου Δεν περιφρονώ, όσες συμφορές κι αν μου τυχαίνουν. Η αλλοτρίωση με κυνικά διαρκώς μου παρουσιάζει Ψεύτικα ιδανικά. Υπομονή! Μην μεγαλώσεις άλλο, φτάνει, μικρό μου εσύ πουλάκι Υπομονή, μικρό φτωχό μου, σπουργιτάκι!

Μια ζωγραφιά

Ζωγραφίζω μια μάνα! Φτιάχνω μάτια στρογγυλά και μεγάλα (Λένε πως οι μάνες τα βλέπουν όλα.) Βάνω μια κουκίδα για μύτη (Δεν έχουνε σχεδόν οι μάνες μύτη...) Το κούτελο πλάτυ και περήφανο (Έχουν σαν στρατιώτες το μέτωπο ψηλά). Πως να σχεδιάσω το στόμα, για να 'ναι γελαστό και σφραγισμένο μαζί; (οι μάνες, ξέρετε, χαμογελούν και σωπαίνουν...) Της γεμίζω το στήθος παράσημα (Αυτά, βγαίνουνε εις διπλούν... ένα δίνουν στο παιδί κι ένα στη μάνα). Ξέχασα την καρδιά! Πού να τη θάλω; Κατ' απ' το στήθος δεν χωρεί... Την περνώ σε κορδέλα και την κρεμώ απ' έξω... (Μα... φίλοι μου, αυτό δεν μοιάζει καρδιά ειν' ολάκερη πλατεία!!!!...)

ΝΑΥΣΙΚΑ ΙΕΣΣΑΙ-ΚΑΣΙΜΑΤΗ

ΜΟΝΑΞΙΑ

Ητανε νια και όμορφη, λιγεροπερπατούσα της άνοιξης τριαντάφυλλο και τ' Απριλίου αστέρι. Πλεξούδες είχε τα μαλλιά, δεμένα με κορδέλες και κοραλλία τα χείλη της, θαμμένα με τη νιότη. Με τις βροχές και το χιονιά στ' αμπέλια, στα χωράφια να μεγαλώσει τα παιδιά, τον κύρη να φροντίζει. Σαν έφτασαν τας γηρατειά κι ορφανεψ' από ταίρι έμεινε άδεια η φωλιά, που γιόρταζε το γέλιο. Χλωμή στο παραθύρι της, προσμένει τα εγγόνια να τα χαδέμει τρυφερά και να τα κανακέψει. Δουλεύει ο γιος ολημερίς, η νύφη κουρασμένη τ' αγγόνια βλέπουνε «πορνό» στου Βίντεο τη σάλα κι η μάνα, η γερόντισσα, μόνη στο παραθύρι βλέπει τον κόσμο, που περνά και θλίβεται και κλαίει...

ΧΡΥΣΟΥΛΑ ΒΑΡΒΕΡΗ-ΒΑΡΡΑ

ΔΥΟ ΠΟΙΗΜΑΤΑ

Της HARIN KUMARI ΜΑΙΙΤΗΙΑ

Μετάφραση: ΔΙΟΝΥΣΗ ΚΟΥΛΕΝΤΙΑΝΟΥ

Η καθηγήτρια HARIN KUMARI ΜΑΙΙΤΗΙΑ γεννήθηκε το 1951 στο NAGPUR της Ινδίας. Γράφει στις γλώσσες Αγγλικά και HIND. Έργα της τα: «PAL DO PAL» (1977), «SONGS» (1978) «QUESTIONS OF LITERATURE» (1978), «ECHDE IN REPOSE» (1988) κ.ά.

Ενθέρμη φίλη της χώρας μας, έχει εκδόσει και διευθύνει το λογοτεχνικό περιοδικό «EUREKA» Με πτυχία στη Δημοσιογραφία, Ινδικό Πολιτισμό και Καλές Τέχνες, έχει επίσης τιμηθεί από τη ΔΙΕΘΝΗ ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΤΩΝ ΠΟΙΗΤΩΝ, Η.Π.Α. και από άλλους Μορφωτικούς φορείς. Διδάσκει Αγγλική Λογοτεχνία στο Κολλέγιο GURUKUL MAHILA, στο PORBAN-DAR.

ΣΗΜΑ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑΣ

Σου είπα ποτέ γιατί ήλθες τόσο σύντομα κοντά μου; Μαρτύρησα ποτέ για εκείνα τα μάτια σου που κρύβανε για με τον κόσμο όλο; Στο βασίλειό μου δεν υπάρχει μοναξιά, έστω κι αν ψυχρή δεν μου κουβεντιάζει. Το θάνατο φοβούνται και μ' ατενίζουνε καθώς στο παρελθόν περιπλανιέμαι. (Μα το ξέρω). Άνθρωπος δεν θα χτίσει στη μνήμη μου εκκλησιά, έστω κι αν τη γλυκιά ζωή του κουμαντάρω. Αφού είμαι μόνο σήμα κυκλοφορίας.

ΠΟΛΗ ΤΩΝ ΒΡΑΧΩΝ

Η πόλη μου, πόλη των βράχων. Λευκά σαν χιόνι, μαργαριταρένια, κοχύλια στις αμμουδιές. Εδώ τα κύματα της θάλασσας μ' όλη την αγωνία τους επάνω στις πέτρες άτσαλα ξεσπάνε. Εδώ μες στο γαλάζιο τ' ουρανού τα σύννεφα κάνουν παιγνίδια με τον ήλιο. Κι ο κόσμος περιδιαβάει με τις πέτρινες μορφές και με καρδιές ξερέδες, βασανισμένες... Μια πόλη προδομένων ελπίδων και ατέλειωτων μαχών. Όμως την αγαπώ γιατί από τα βράχια κατασκευάστηκαν θεοί. Κι ακόμη, εδώ γεννήθηκε ο Γκάντι. Που το χάρισμά του έδωσε περηφάνεια στο λαό της. Και τούτο φτάνει.



Η σύγχρονη αντίληψη
στο Λόγο
και στο Κείμενο

ΠΟΘΗΤΗ ΒΕΝΕΡΗ ΚΟΡΩΝΑΙΟΥ



ΧΩΡΑ ΚΥΘΗΡΩΝ
ΣΠΑΡΤΗ

ΤΗΛ.: (0735) 31027
ΤΗΛ.: (0731) 24294

Αυστραλιανά πολιτικά

Επηρεασμένη από τη γενικότερη λαϊκή, οικονομική και πολιτική δυσφορία ενάντια στην Ομοσπονδιακή Εργατική Κυβέρνηση και βασιζόμενη σε δικές της ως εκ τούτου προβλέψεις αλλά και σε ευνοϊκότερες, ως συνήθως σφυγμομετρήσεις και πεπεισμένη όχι πλέον για επανεκλογή της αλλά σε εκλογικό θρίαμβο και ισοπέδωση της εργατικής αντιπολίτευσης, ως πολιτική κυβέρνηση LIBERAL+NATIONAL (Φιλιελεύθερων+Εθνικών) απεφάσισε δεκάμηνο προ της λήξης της θητείας της εκλογική αναμέτρηση, την 25η Μαΐου, για τις 99 έδρες του Κοινοβουλίου. Όμως παντελώς απρόσμενα και παρά την ανυπόμονη αναμονή, «άλλαι μεν βουλαί αρχόντων άλλα δε λαός κελεύει...», η λαϊκή ετυμηγορία έδωσε αντίστροφα των αναμενόμενων αποτελέσματα και αδυναμία συγκρότησης αυτοδυνάμου κυβερνητικού σχήματος, με 49 έδρες στο συνασπισμό-46 στους εργατικούς και 4 ανεξάρτητους.

Του ΓΙΑΝΝΗ ΜΑΝΕΑ

Ετσι η συγκρότηση ανατέθη στο πλειοψηφούν σε έδρες κόμμα (Φ+N) για κυβέρνηση μειοψηφίας και στη μεγαλοψυχία των ανεξαρτήτων... Στους νεοεκλεγέντας περιλαμβάνονται δύο Έλληνες ο κ. Μ. Φώτιος, Καστελ-λорίτζιος στην καταγωγή, με τους Φιλελευθέρους και ο Κυθήριος κ. Γ. Σουρή με το Εθνικό κόμμα. Εν συνεχεία με την κατάρτιση του Κυβερνητικού σώματος,



στον κ. Σουρή ανετέθη το Υπουργείο SPORTS, RECREATION END RACING (Αθλητισμού, αναψυχής και Ιπποδρομιών) και είναι ο πρώτος Ελληνικής καταγωγής Υπουργός στην ιστορία του Ν.Σ.Υ.

Ο κ. Σουρή γεννήθηκε στο GUNNEDAH της περιοχής HUNTER, το 1949, όπου και πέρασε όλη του τη ζωή. Οι γονείς του, Θεόδωρος και Κανέλλα κατάγονται και οι δύο από την πρώην Κοινότητα Γερακαρίου. Ο πατέρας του ήλθε στην Αυστραλία το 1938 και η μητέρα του το 1947. Αφού τελείωσε το Γυμνάσιο, φοίτησε στο Πανεπιστήμιο του ARMIDALE της Νέας Αγγλίας για οικονομικά πλην του πτυχίου των οικονομικών έχει και δίπλωμα FINANCIAL MANAGEMENT, (οικονομικής διοίκησης). Προ της εκλογής του στη βουλή ήταν ελεύθερος επαγγελματίας λογιστής. Έχει πολύπλευρη κοινωνική δράση, γι' αυτό και λίαν γνωστός στην περιοχή του UPPER HUNTER και δραστήριος παράγων σε αντιπροσωπευτικές επιτροπές.

Στο NATIONAL PARTY ενετάχθη το 1976 και διετέλεσε πρόεδρος του παρατηρητή του στο GINGLETION. Είναι συγγραφέας του βιβλίου «MONEY RECORDW» κι έχει ασχοληθεί πολύ με τον αθλητισμό, παίκτης στην ομάδα RANGBY της Νέας Αγγλίας και κάτω των 23 ετών με την Εθνική Αυστραλίας, τώρα παίζει GOLF και TENNIS.

Ο κ. Σουρή είναι παντρεμένος με την γεννημένη στη Κόρινθο Ελληνίδα κ. Βασιλική κι έχουν δύο παιδιά το Θόδωρο και το Αρη. Σ' αμφότερους τους συμπατριώτες απευθύνουμε θερμά συγχαρητήρια για την εκλογική τους και την προβολή της γεννιάς μας, στον δε πιο κοντινό δικό μας κ. Σουρή και σ' άνωτερα σκαλοπάτια στο στίβο που διάλεξε...

Απάντηση σ' ένα φίλο...

Συνάντησα χθες βράδυ έναν παλιό καλό μου φίλο. Έναν φίλο (όπως φαντάζομαι ότι κι εσείς έχετε) που ζει κάπου αλλού, αλλά περνά τις διακοπές του στα Κύθηρα. Πριν προλάβω καλά καλά να τον χαιρετήσω, εκείνος ενθουσιασμένος μου λέει:

«Μπορώ να σε συγχαρώ και να σ' ευχαριστήσω, εσένα και τους συνεργάτες σου, για ότι προσφέρετε στο χωριό μας; «Ξαφνιάστηκα και προσπαθώντας να μάθω τι εννοεί, με πρόλαβε συνεχίζοντας». Το χωριό μας, που εγώ, έπειτα από τις διακοπές μου, αφήνω στα χέρια σας. Που τη φροντίδα και την περιποίησή του, με τα πενήνχρά μέσα που διαθέτετε, θα 'χετε ολόκληρο τον υπόλοιπο καιρό... Αξίζει ένα μεγάλο ευχαριστώ σε σας που αγωνίζεστε για τη βελτίωσή του, για να ξανάρθω τον επόμενο χρόνο εγώ κι οι άλλοι συμπατριώτες και να το βρούμε ομορφότερο...».

Είπαμε κι άλλα, κι όταν χωρίσαμε σκέφθηκα ξανά τα όσα μου είπε κι επειδή δεν μπόρεσα να του απαντήσω όσο έπρεπε, γράφω εδώ μερικές γραμμές.

Φίλε μου καλέ. Θέλω κι εγώ να σου απευθύνω με τη σειρά μου ένα μεγάλο «ευχαριστώ». Εσένα που έρχεσαι στα Κύθηρα να περάσεις τις διακοπές σου και που εκτιμάς λίγων ανθρώπων τις προσπάθειες για τη βελτίωσή αυτού του τόπου. Προσπάθειες που βασίζονται κυρίως στην ιδιωτική τους πρωτοβουλία και όρεξη, να προσφέρουν στον τόπο, αλλά που πολλές φορές προσκρούουν στην αδιαφορία πολλών ανεύθυνων και υπεύθυνων του Νησιού μας καθώς και στην αρνητική στάση Δημόσιων υπηρεσιών και Οργανισμών. Συναντάμε και δυσκολίες από ανθρώπων, που βολεμένοι σε κάποια καρέκλα του Δημοσίου, αρνούνται να συμμετάσχουν ή να βοηθήσουν τη συλλογική μας προσπάθεια. Δυσκολίες ναι συναντάμε με τους δημόσιους φορείς που δεν μας παρέχουν καμιά διευκόλυνση όταν την χρειαζόμαστε. Δυσκολίες ναι συναντάμε με τους κρατικούς εκπρόσωπους, που μας αντιμετωπίζουν με ψεύτικες ή στείρες υποσχέσεις. Αυτούς που τους συναντάμε για προσκύνημα στα μοναστήρια και για... να πάρουν το σταυρό μας στις εκλογές.

Μα το πιο απογοητευτικό απ' όλα είναι ότι σε πολλών ανθρώπων το λεξιλόγιο δεν υπάρχει η λέξη «Σύλλογος» και φυσικά η ερμηνεία της.

Ναι φίλε μου, εμείς φυλάμε εδώ Θερμοπύλες, όμως με τα δόντια!

Χωρίς όπλα! Με μόνο εφόδιο την ψυχή μας, τα χέρια μας και την τσέπη μας!

Αυτά είναι τα εφόδια των λίγων που μένουν στο Νησί για να σε περιμένουν τον «άλλο χρόνο»... Όμως εμείς είμαστε εδώ! Κι όσο υπάρχουν φίλοι σαν κι εσένα, που ξέρουν να εκτιμούν τις προσπάθειές μας, εμείς θα παίρνουμε κουράγιο για να συνεχίζουμε...

(Σύντομα θα διαβάσεις, σ' αυτή τη στήλη), επιστολή που λάβαμε από Δημόσιο Οργανισμό για κάποια αίτησή μας... και θα καταλάβεις πολλά).

ΑΓΙΟΠΕΛΑΓΙΩΤΗΣ

ΝΙΚ – ΝΙΚ

ΑΓ. ΣΠΥΡΙΔΩΝΟΣ 17 · ΛΑΜΠΡΙΝΗ · Τηλ.: 2917700

ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ

ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΩΝ – ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΩΝ

Κουρτίνες – Σεντόνια – Πετσέτες
Μοκέτες – Κουβέρτες

ΑΝΤΑΛΛΑΚΤΙΚΑ & ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΙΑΙ

ΓΡΗΓΟΡΙΑ ΒΑΡΔΑ

ΚΥΘΗΡΑ

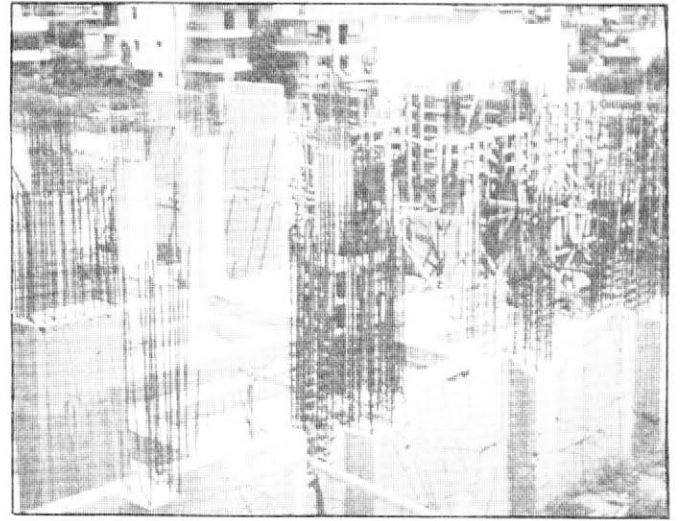
Τηλ. 31.570



VIDEO CLUB

ΚΥΘΗΡΑ

ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΚΑΣΙΜΑΤΗΣ
ΛΙΒΑΔΙ · ΚΥΘΗΡΑ ΤΗΛ. 31720



«ΠΑΝΑΓΙΑ ΜΥΡΤΙΔΙΩΤΙΣΣΑ» ΑΛΙΜΟΥ

Στη συνέχεια της ανακοίνωσής μας προς τον Κυθηραϊκό Τύπο (Νοέμβριος 1990), σχετικά με την Α' φάση του έργου: εκσκαφές, σκυροδέματα θεμελιώσεως υπογείου κ.λπ. και εφόσον το έργο της ανέγερσης προχωρεί, το Εκκλησιαστικό Συμβούλιο, αναφέρει ότι εκάλεσε την Ερανική Επιτροπή της ανεγέρσεως του Ιερού Ναού «ΠΑΝΑΓΙΑ ΜΥΡΤΙΔΙΩΤΙΣΣΑ» Αλίου στις 5-6-1991 στην οικία της κ. Δραγάση-Κολοκοτρώνη, οδός Θαλείας και Θεσμοφορίου, Αλιμος, για ενημέρωση πορείας του έργου και παρουσίαση λογοδοσίας από 23-7-1986 μέχρι 31-5-1991.

Επίσης προς ενίσχυση του έργου αποφασίσθηκε: α) Η εγγραφή συνδρομητών μηνιαίας εισφοράς και β) η κυκλοφορία λαχνού (μια εγχρωμη τηλεόραση, ηλεκτρικές συσκευές και διάφορα αντικείμενα) που θα κληρωθεί στις 29-9-91 στο χώρο του ανεγειρόμενου Ναού, μετά τον καθιερωμένο εορτασμό του Εξωραϊστικού Συλλόγου της περιοχής Κυθηρίων Αλίου «Η Μυρτιδιώτισσα».

Το έργο της ανέγερσης του Ι. Ναού είναι χρέος ιερό και η πραγματοποίησή του θα είναι αποτέλεσμα προσηλασμένων συνενώσεων και αγάπης.

Εκ του εκκλησιαστικού Συμβουλίου

Λογοδοσία Ερανικής Επιτροπής Ιερού Ναού Παναγίας Μυρτιδιώτισσας Αλίου (Από 23-7-1986 μέχρι 31-5-1991)

ΕΣΟΔΑ:		
1. Εκ προαιρετικών ονομαστικών εισφορών διά διπλοτύπων αποδείξεων	ΔΡΧ.	9.586.852
2. Εκ τόκων	»	2.420.743
3. Εκποιήσεις οικοπέδων	»	42.750.000
ΣΥΝΟΛΟ	»	54.757.595
ΔΙΑΦΟΡΑ ΕΣΟΔΑ:		
1. Διά μεταβίβαση οικοπέδου εκκλησίας	»	236.198
2. Σύνολο αρμοιότητας Αρχιτεκτόνων-Μηχανικών διά αρχιτ/κή-στατική μελέτη	»	3.373.454
3. Περιφράξεις	»	300.000
4. Ε.Υ.Δ.Α.Π. (εργοταξιακή παροχή)	»	160.190
5. Αρμολή Τεχνικού Γραφείου της Ιεράς Μητροπόλεως Ν. Σμύρνης	»	651.180
ΣΥΝΟΛΟ	»	4.721.022
2. Εκτελεσθέντα έργα:		
1η, 2η και 3η πιστοποίηση εκτελεσθέντων έργων	»	30.798.000
3. Υπόλοιπον εις ΕΘΝΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ της ΕΛΛΑΔΟΣ (αριθ. Λογ. 108/55800800)	»	19.238.573
ΣΥΝΟΛΟ	»	54.757.595
ΥΠΟΛΟΙΠΟΝ ΕΙΣ ΤΡΑΠΕΖΑ ΤΡΟΠΟΣ ΔΙΑΘΕΣΕΩΣ ΤΟΥ ΑΝΩΤΕΡΟΥ ΠΟΣΟΥ:		
Ι. ΧΡΕΟΣ ΕΙΣ ΕΡΓΟΛΑΒΟ:		
Σύνολο εργολαβίας	»	34.607.776
+ 18% Φ.Π.Α.	»	6.229.400
ΣΥΝΟΛΟ	»	40.837.176
Μείον καταβληθέν	»	30.798.000
Υπόλοιπο χρεών	»	10.039.175
ΥΠΟΛΟΙΠΟΝ	»	9.199.398
Προϋπολογισμός:		
Αρμολή Λίζα Τζαμουράνη (για επίβλεψη)	»	2.400.000
Αναθεώρηση τιμών 1ου εξαμήνου	»	2.500.000
Υπόλοιπο για νέα έργα	»	4.300.00
ΣΥΝΟΛΟ	»	9.200.000

Ο ΤΑΜΙΑΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΞΑΝΘΟΠΟΥΛΟΣ

ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟΣ ΞΕΝΩΝΑΣ

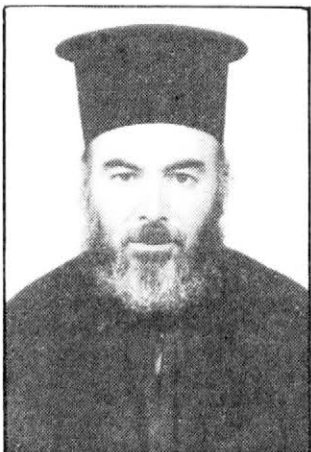
“ΡΟΥΓΑ,,

ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ & ΣΟΥΖΑΝ ΜΑΓΟΝΕΖΟΥ

ΑΡΧΟΝΤΕΙΑ ΚΥΘΗΡΩΝ

Τ 0735 - 33596

Θάνατοι



ΠΑΠΑ-ΓΙΩΡΓΗΣ ΜΕΓΑΛΟΚΟΝΟΜΟΣ: Ποιος μπορούσε να το πιστέψει, το απόγευμα της Κυριακής 14 Ιουλίου, πως ο παπα-Γιώργης Μεγαλοκονόμος απρόσμενα είχε φύγει για πάντα από κοντά μας... Ποιος μπορούσε να πιστέψει πως ο θάνατος και πάλι ξαφνικά, μας στερούσε ένα αξιόλογο κληρικό, ένα σπάνιο άνθρωπο και οικογενειάρχη, έναν ήρεμο και αθόρυβο δημιουργό... Γιατί είναι αλήθεια πως στα 65 του χρόνια, ο ανακαινιστής του Μοναστηριού των Αγίων Αναργύρων στο «Ξερούλακι», είχε δυνάμεις να προσφέρει πολλά και ταυτόχρονα να απολαύσει την οικογενειακή του επιτυχία χαργμένη στα τρία παιδιά του, με την ανώτατη Πανεπιστημιακή μόρφωση.

Γεννήθηκε στις 15.1.1926 στο Δρυμόνα. Τα πρώτα του γράμματα έμαθε στο Δημοτικό Σχολείο των Μαρκεσακίων. Σε μικρή ηλικία γνώρισε τις κακουχίες του πολέμου και τα δύσκολα χρόνια της κατοχής. Το 1955 παρακολούθησε τα μαθήματα της ιερατικής Σχολής Κορίνθου και στη συνέχεια φοίτησε στο εκκλησιαστικό φροντιστήριο των Τρικάλων απ' όπου και αποφοίτησε το 1957. Στα 1959 χειροτονήθηκε Διάκονος και στη συνέχεια ιερέας, από τον τότε Μητροπολίτη Κυθήρων Μελέτιο Γαλανόπουλο. Ολα αυτά τα χρόνια μέχρι σήμερα υπηρέτησε με ζήλο την Εκκλησία και έθεσε σαν κύριο σκοπό της ζωής του την ανακαίνιση του οικογενειακού Μοναστηριού των Αγίων Αναργύρων στο «Ξερούλακι», τον οποίο και πέτυχε απόλυτα. Την 1η Αυγούστου του 1975 του απονεμήθηκε από το Μητροπολίτη Ιερόθεο Δαλαρή το οφίκιο του Οικονόμου και στις 23 Οκτώβρη 1980 το οφίκιο του πρωτοπρεσβυτέρου, από το σημερινό Μητροπολίτη κ. Ιάκωβο. Υπηρέτησε στις ενορίες Καλησπεριανικών, Ανω και Κάτω Λειβαδίου, Καλάμου και Δρυμόνα, ενώ τα τελευταία χρόνια της ζωής του χρημάτισε Αρχιερατικός Επίτροπος της Μητρόπολής μας. Πέθανε στο κελί του στο «Ξερούλακι», εκεί που πέρασε και το μεγαλύτερο μέρος της ζωής του. Η σορός του παπα-Γιώργη τάφηκε πίσω από το «ιερό» των Αγίων Αναργύρων, κοντά στο μεγάλο του δημιουργήμα. Βαριά η κληρονομιά της συνέχισης του έργου του, που πιο πολύ πέφτει στο μικρότερο γιο του Παναγιώτη, ο οποίος είναι και πτυχιούχος Θεολόγος.

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ

Αισθανόμαστε την υποχρέωση να ευχαριστήσουμε, δια του Κυθηραϊκού τύπου, όλους όσους συμμετείχαν και συμπαραστάθηκαν με οποιονδήποτε τρόπο στο βαρύ πένθος μας για τον απροσδόκητο θάνατο του αγαπητού και σεβαστού μας συζύγου και πατέρα ιερέως Γεωργίου Μεγαλοκονόμου (παπα-Μεταξά).

Η σύζυγος: Χρυσάνθη Μεγαλοκονόμου. Τα τέκνα: Γιάννης, Ελένη, Παναγιώτης.

ΜΑΡΙΑ ΒΑΣΙΛΟΓΑΜΒΡΟΥ: Σε



ηλικία 91 ετών πέθανε στο Νοσοκομείο Κυθήρων η Μαρία Βασιλόγαμβρου, το γένος Εμμανουήλ Σάμιου (Χαμουζά) από τα Αλκοιζιάνικα και κηδεύτηκε στον τόπο που γεννήθηκε. Η αποθανούσα αναγκάστηκε εξαιτίας των τότε δυσκολιών να μεταναστεύσει σε νεαρή ηλικία στον Πειραιά. Εκεί εργάστηκε σκληρά και επιβίωσε από τη δραστηριότητα και τη ζωντάνια που τη διέ-

κρινε, ασκώντας το επάγγελμα του εμπόρου. Είχε την τύχη να παντρευτεί με έναν εξαιρετικό άνθρωπο, τον Γιώργο Βασιλόγαμβρο, με τον οποίο πέρασε τη ζωή της, δημιουργώντας αλλά και απολαμβάνοντας ταυτόχρονα τα αγαπημένα τους χόμπι, την ορειβασία και τις εκδρομές. Όμως έχασε πρόωρα τον αγαπημένο της σύντροφο και πέρασε την υπόλοιπη ζωή της μόνη της έχοντας συντροφιά τις ωραίες αναμνήσεις της.

Στη σκέψη της πάντοτε είχε τον τόπο που γεννήθηκε, τον οποίο ιδιαίτερα αγαπούσε και συνέδραμε οικονομικά. Επιθυμία ήταν την τελευταία της πνοή ν' αφήσει στον τόπο της, όπως και έγινε.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ



Θεωρώ υποχρέωσή μου και δια του Τύπου να εκφράσω τις άπειρες ευχαριστίες μας προς όλους εκείνους που στο διάστημα της ασθένειας της

αγαπημένης μας συζύγου και μητέρας

ΜΑΡΙΑΣ Π. ΚΟΜΗΝΟΥ με οποιονδήποτε τρόπο μας πρόσφεραν τη βοήθειά τους, καθώς και σε όσους συμμετείχαν στο βαρύτατο πένθος μας.

Ο σύζυγος: Παναγιώτης Κομηνός. Τα τέκνα: Νίκος και Κούλα. Τα αδέρφια. Οι λοιποί συγγενείς.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ

Σας ευχαριστούμε θερμά που μας συμπαραστήκατε στο βαρύ πένθος μας για το θάνατο του πολυαγαπημένου μας πατέρα και παππού



ΙΩΑΝΝΗ ΒΑΡΥΠΑΤΗ

Τα παιδιά του: Σπύρος και Μίνα, Γιώργος. Τα εγγόνια του: Γιάννης, Αλεξάνδρα.

ΕΛΕΝΗ ΠΛΟΥΜΙΔΗ: Υστερα από λιγόχρονη πάλη με την «επάρτη» αρρώστια της εποχής μας πέθανε στο νοσοκομείο μας, σε ηλικία 84 χρόνων η Ελένη Πλουμίδη, από τα Αντικύθηρα. Τα παιδιά της με μικρό ψαροκάικο, ακολουθώντας την επιθυμία της, μετέφεραν τη σορό της στο μικρό νησί, όπου και τάφηκε στο νεκροταφείο του Αγίου Χαράλαμ-που Ποταμού.

ΝΕΑ ΑΠΟ ΤΑ ΣΧΟΛΕΙΑ ΜΑΣ

Την Παρασκευή, 7 Ιουνίου, τελευταία μέρα των μαθημάτων οι μαθητές του Γυμνασίου μας οργάνωσαν μικρή αποχαιρετηστική γιορτή για τη λήξη του Σχολικού Έτους. Αυτή περιλάμβανε προβολή και αγορά Τσιριγώτικων προϊόντων, έκθεση παλιάς τοπικής φωτογραφίας κι ακόμη έκθεση χειροτεχνημάτων. Επίσης πραγματοποιήθηκαν, μεταξύ των τάξεων, αγώνες μπάσκετ και βόλλευ και από τους μαθητές της Γ' τάξης απαγγέλθηκαν αυτοσχέδια ποιήματα προς τους συμμαθητές και καθηγητές. Τέλος από τους μαθητές της Α' τάξης παρουσιάστηκε μικρό σκετς και παίχθηκαν μουσικά κομμάτια στο αρμόνιο. Κάτι ανάλογο είχε πραγματοποιηθεί και την περασμένη Σχολική χρονιά. Τα έσοδα διατέθηκαν στις μαθητικές Κοινότητες του Γυμνασίου.

Λειτουργήσε ξανά φέτος σαν Εξεταστικό Κέντρο των Γενικών Εξετάσεων, το κτιριακό συγκρότημα του Γυμνασίου-Λυκείου μας κι έτσι αποφεύχθηκε η περυσινή ταλαιπωρία των υποψηφίων. Προσήλθαν στις εξετάσεις συνολικά 25 υποψήφιοι -απόφοιτοι και τελειόφοιτοι- απ' όλες τις δέσμες. Ωστόσο, με βάση τους πίνακες βαθμολογίας, το ποσοστό επιτυχίας φαίνεται να είναι παρά ποτέ μικρότερο, γεγονός που φαίνεται να προβληματίζει ιδιαίτερα γονείς και εκπαιδευτικούς.

Με το νέο διδακτικό προσωπικό θα λειτουργήσει το Γυμνάσιο-Λύκειο μας, αφού το παλαιό, κατά το μεγαλύτερο ποσοστό μετατέθηκε, ενώ βέβαια έληξε και η σύμβαση εργασίας των αναπληρωτών καθηγητών.

Αρκετά ενθαρυντικός ο αριθμός των μαθητών που πρόκειται να εγγραφούν στο Γυμνάσιό μας κατά τη καινούργια Σχολική χρονιά. Με βάση στοιχεία που πήραμε, 37 μαθητές από τα διάφορα Δημοτικά Σχολεία του Νησιού μας, θα φοι-



Ο μοναδικός επιτυχών από τους τελειόφοιτους του Λυκείου Κυθήρων.

τήσουν στην Α' Τάξη. Ετσι απ' το Σεπτέμβρη θα αυξηθεί ο αριθμός των μαθητών που θα φοιτούν στο γυμνάσιο-Λύκειό μας.

Κανένας μαθητής του Γυμνασίου δεν παραπέμφθηκε σε επανεξέταση ή απορρίφθηκε. Εξάλλου από το Λύκειο παραπέμφθηκαν 4 μαθητές από την Α' και 3 από τη Β' για επανεξέταση το Σεπτέμβρη και απορρίφθηκε ένας μόνο μαθητής από την Α' τάξη. Κατά την άποψη μας, αυτή η χαρακτηριστική βαθμολογική ελαστικότητα παίζει ένα σημαντικό αρνητικό ρόλο για την επιτυχία των μαθητών μας στα Α.Ε.Ι.

ΕΚΛΕΚΤΟΙ ΓΑΜΟΙ

Την Κυριακή, 2 Ιουνίου 1991, έγιναν με τάξη και μεγαλοπρέπεια στον Ιερό Ναό Παναγίας της Μυρτιδιωτίσσης Ν. Παλίου, οι γάμοι του Γιώργου Κουλεντιανού, Πολιτικού Μηχανικού επί πτυχίω, γιου του συνεργάτη μας λογοτέχνη Διονύση Κουλεντιανού και της Τούλας Γ. Κονόμου, μετά της χαριτωμένης νέας Ιωάννας Βασιλειάδου, κόρης του απόστρατου Ανώτερου Αξιωματικού των Τεθωρακισμένων Γιώργου Βασιλειάδου και της Μαρίας Π. Πετροπούλου, από την Αλεξανδρούπολη.

Ο γαμπρός υπηρετεί προς το παρόν ως ΔΕΑ Μηχανικού στην Αλεξανδρούπολη, ενώ εκεί υπηρετεί και η νύφη, που είναι κι εκείνη στρατιωτικός.

Το μυστήριο ετέλεσαν άπαντες οι ιερείς του Ναού (επρόκειτο να λάβει μέρος και ο Σεβασμιώτατος Κυθήρων κ. Ιάκωβος, αλλά δεν του εδόθη η σχετική άδεια) και έψαλλε πολυμελής χορωδία, αφήνοντας τις καλύτερες εντυπώσεις.

Τους στεφάνους αντήλλαξε ο νονός του γαμπρού Γιώργος Δασκαλάκης, Δ/ντής της Αμερικανικής Βιβλιοθήκης Αθηνών.

Παραβρέθηκαν πάνω από 300 άτομα, συγγενείς και φίλοι των δυο οικογενειών, από διάφορα μέρη της Ελλάδος, ακόμη και από το Εξωτερικό (Γαλλία, Γερμανία...).

Ακολούθησε το καθιερωμένο «γαμήλιο τσιμπούσι» στο γνωστό κοσμικό εστιατόριο του Μικρολίμανου «ΑΓΛΑΜΑΙΡ», για τους στενούς συγγενείς, που εν τούτοις ξεπέρασαν τους εκατό.

Εκεί, μετά από το πλούσιο μενού, το κόψιμο της επταόροφης τούρτας και τις σαμπάνιες, σείρα είχε ο χορός. Όμως γι' αυτόν εφρόντισε ο Μανώλης Στάθης (Σπιθέας) με τη συντροφιά του και λένε ότι τα κατάφερε...

Στο νέο ζευγάρι απευθύναμε την κλασική, αλλά και αιώνια ευχή: Υγεία, Χαρά, Ευτυχία!

ΠΟΛΙΤΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ
ΑΝΤΩΝΗ ΝΤΕΝΤΙΔΑΚΗ

ΔΙΚΗΓΟΡΟΥ-ΒΟΥΛΕΥΤΗ

Τ. ΥΠΟΥΡΓΟΥ ΕΜΠ. ΝΑΥΤΙΛΙΑΣ

ΕΡΩΤΗΣΗ ΠΡΟΣ ΤΗΝ Κ. ΥΠΟΥΡΓΟ ΥΓΕΙΑΣ
ΠΡΟΝΟΙΑΣ & ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΑΣΦΑΛΙΣΕΩΝ

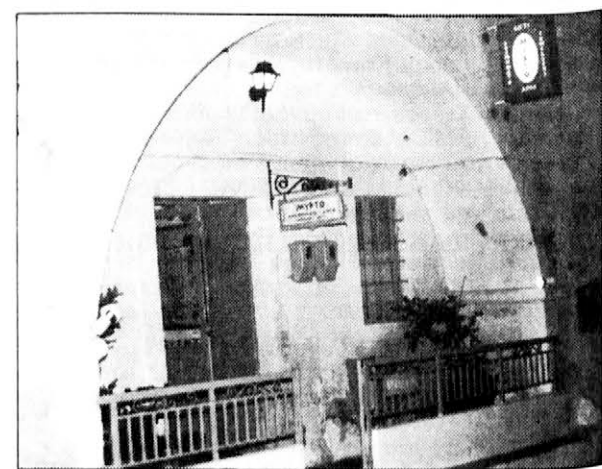
Από το Σεπτέμβρη του '90 σταμάτησε η σωστή λειτουργία των παιδικών σταθμών Κυθήρων.

Μέχρι τότε τα παιδιά είχαν ψυχαγωγία φαγητό, ύπνο και οι γονείς τους τα παραλάμβαναν την έκτη απογευματινή. Τώρα τα παιδιά απλά φιλοξενοούνται στους σταθμούς μέχρι τις 12.30' το μεσημέρι, με αποτέλεσμα να δημιουργούνται αντί να λύνονται προβλήματα, τόσο σ' αυτά όσο και στους εργαζόμενους γονείς τους.

Ζητάμε να μας γνωρίσετε τι μέτρα θα λάβετε για να αντιμετωπιστεί το πρόβλημα που απασχολεί σοβαρά τις εργαζόμενες μητέρες του νησιού.

Ο ΕΡΩΤΩΝ ΒΟΥΛΕΥΤΗΣ
ΑΝΤΩΝΗΣ ΝΤΕΝΤΙΔΑΚΗΣ

Η ΜΟΔΑ ΣΤΟ ΚΟΣΜΗΜΑ



MATINA ΣΚΙΑΔΑ-ΠΕΤΡΟΧΕΙΛΟΥ

Στα δύο καταστήματά μας «ΜΥΡΤΩ» στη Χώρα (δίπλα στην ΔΕΗ) και στον Ποταμό (δίπλα στο Ταχυδρομείο) θα βρείτε τη μεγαλύτερη συλλογή κοσμημάτων στις φθηνότερες τιμές.

Τηλ.: Κύθηρα 31368
Αθήνα 8081521

ΑΠΟ ΤΑ ΑΠΟΜΝΗΜΟΝΕΥΜΑΤΑ ΤΟΥ ΓΙΑΤΡΟΥ ΑΝΤ. ΦΛΟΥΤΖΗ

Στο Στρατόπεδο Υγειονομικών Αντικυθήρων

ΑΠΟΣΠΑΣΜΑ II^ο

Επίσκεψη του Υποδ/τή Χωρ/κής Πειραιά

Την Πέμπτη 23/7 ήλθε στα Αντικύθηρα ο υποδι-
οικητής Χωρ/κής Πειραιά,
ταγματάρχης. Ζήτησαμε
ακρόαση. Μας δέχθηκε
στις 6 το απόγευμα. Αρνή-
θηκε να συζητήσει τα γε-
νικά ζητήματα, προβάλ-
λοντας αναρμοδιότητα.

Δεν δέχθηκε επίσης συζή-
τηση για το δεξιά και πά-
νω από το Σταθμό καλύβι.
«Να βρείτε ένα μέρος πέ-
ρα από τη χαράδρα προς
το μέρος του άλλου καλυ-
βιού», είπε. «Μα δεν
υπάρχει». «Τότε θα ζητή-
σουμε να σας στείλουν
μια σκηνή, απάντησε. Για
το επίδομα είμαι αναρμο-
δός». Σαν ώρα κυκλοφο-
ρίας όρισε ως τις 8.30. Με
δικαίωμα του σταθμάρχη
να την παρατείνει ως στις
9 μ.μ. Του αναπτύξαμε τις
δυσκολίες της εδώ διαμο-

νής μας και από άποψη δι-
ατροφής και πως με τα
μέτρα τους τρομοκρατή-
θηκαν πολύ οι χωρικοί και
χειροτέρεψε η κατάσταση
μας γιατί δεν θρίσκουμε
ούτε τα ελάχιστα ντόπια
τρόφιμα. «Ξέρω πως δεν
τους παίρνεις λεπτά και
πως σου προσφέρουν εί-
δη. Αυτό μπορεί να γίνε-
ται ελεύθερα, χωρίς εκ
μέρους μας περιορι-
σμούς». Ομως με τα μέ-
τρα σας ουσιαστικά έχει
καταργηθεί κι αυτό», του
είπα.

Για την μεταγωγή των
αρρώστων μας, είπε πως

δεν ισχύει η δική μου
γνωμάτευση. Αλλά με δική
του εισήγηση ο Σταθμάρ-
χης θα τους στέλνει στα
Κύθηρα και οι εκεί γιατροί
θα γνωματεύουν για την
παραπέρα προώθησή
τους. Για την εξυπηρέτη-
ση των χωρικών απάντη-
σε: «Μόνον ο κ. Φλούν-
τζης θα πηγαίνει. Μπορεί
να πηγαίνει την ημέρα και
έξω από τον Ποταμό και
τη νύχτα μέσα κι έξω από
τον Ποταμό και την άλλη
μέρα θα μας το αναφέρει
κι εμείς θα το εξακριβώ-
νουμε. Στο τέλος, ύστερα
από επίμονη πίεση, υπο-
σχέθηκε ότι θα υποβάλει
έκθεση για την εδώ κατά-
σταση και τις δυσκολίες
που αντιμετωπίζουμε. Τον
τελευταίο καιρό επισκέφ-
θηκαν το νησί μας ο Διοι-
κητής Χωρ/κής Κυθήρων,
ο Νομάρχης Πειραιά κι ο
υποδιοικητής Χωρ/κής
Πειραιά. Δεν μάθαμε που
οφειλόταν το ενδιαφέρον
τους. Λύση όμως στα ζη-
τήματά μας δεν έδωσαν.
Ετσι στις 31/7 γράφω:

«...Η κατάσταση μας συνε-
χίζεται η ίδια. Οι δύο μέ-
νουν στο ύπαιθρο και δεν
υπάρχει προοπτική να
στεγαστούν. Ο σταθμάρ-
χης θέλει οπωσδήποτε να
μας στριμώξει όλους στο
καλυβάκι, αν και διαπί-
στωσε πως δεν μας χωρά-
ει. Συνεχίζει άλλοτε άμε-
σα, άλλοτε έμμεσα να εμ-
ποδίζει τη στέγασή μας
οπουδήποτε αλλού... Έχει
τρομοκρατήσει τους χωρι-
κούς. Ακόμα κι ο Σπύρος,
που έχει ένα δωμάτιο-
αποθήκη (το καλύτερο απ' ό-
σα μπορούσαν να βρε-
θούν), αρνείται με διάφο-
ρες προφάσεις να μας το
δώσει. Φοβάται μήπως χα-
ρακτηρισθεί ότι έχει σχέ-
σεις και «δούνα-λαβείν»
μαζί μας, όπως μου είπε ο
ίδιος ο σταθμάρχης, απαν-
τώντας σε σχετική
διαμαρτυρία μου. Τι διά-
λο θα γίνει με το ζήτημα
αυτό δεν ξέρω...».

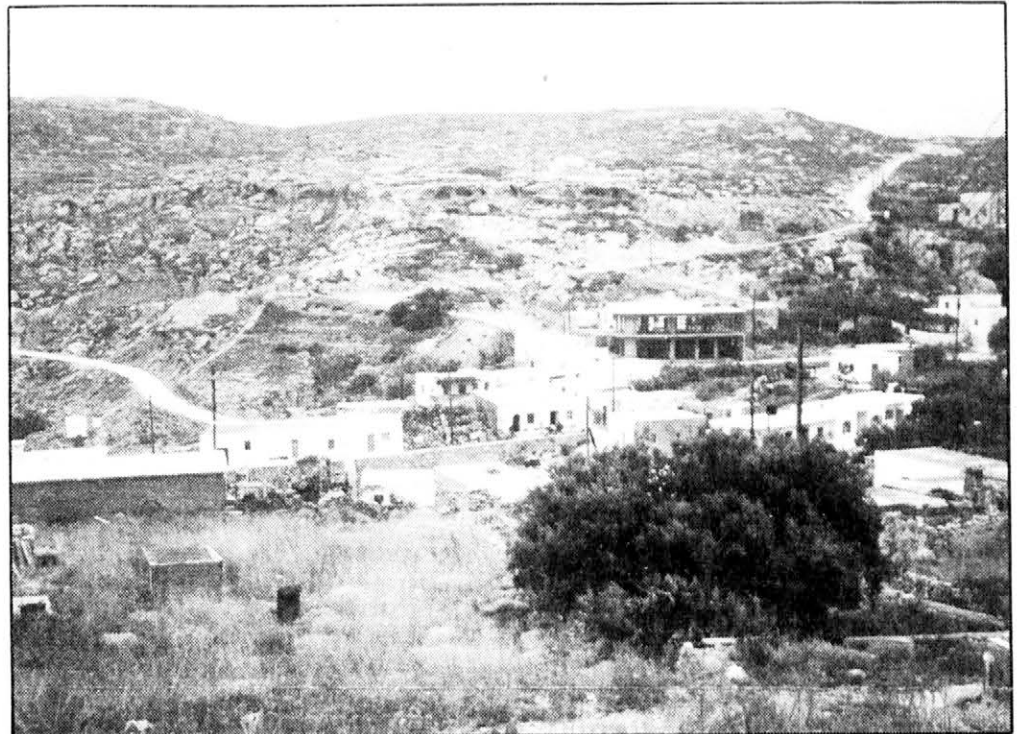
Περιέγραφα με πολλές
λεπτομέρειες τα μέτρα.
«Στρατοπέδου Πειθαρχεί-
μένης διαβίωσης» που
εφαρμόστηκαν εναντίον
μας στα Αντικύθηρα. Τα
στοιχεία είναι απολύτως
ακριβή και αντικειμενικά.
Παρμένα από γράμματά
μου στη γυναίκα μου, απ' το
ημερολόγιό μου και τα
υπομνήματά μας, δίνουν
γυμνή την πραγματικότη-
τα. Μια πραγματικότητα
αφάνταστα τραγική, όταν
πρόκειται για τόπο εξορί-
ας σαν τα Αντικύθηρα και
πολύ αποκαλυπτική, εφό-
σον τα απάνθρωπα και
εξοντωτικά αυτά μέτρα
επιβάλλονταν σε πέντε το
πολύ ανθρώπους, ταλαι-
πωρημένους επί 10 έως
12 χρόνια, άρρωστους και
σε πολύ δύσκολη οικονο-
μική κατάσταση. Μια πρα-
γματικότητα που δεν ήταν
άγνωστη στην Κυβέρνηση,
απ' τον αρμόδιο υφυ-
πουργό Εσωτερικών ως
τον Πρωθυπουργό. Γιατί η
επιβολή τους δεν οφειλό-
ταν σε πρωτοβουλία των
πραγματικά κατάτατης
πνευματικής στάθμης αν-

δρών του Σταθμού Χωρο-
φυλακής του νησιού, ούτε
του διοικητή Κυθήρων,
οφειλόταν σε αυστηρές
διαταγές ανωτέρων τους,
διαταγές προσαρμοσμέ-

νες στη γενική κυβερνητι-
κή πολιτική της εμπάθει-
ας, της μισαλοδοξίας και
της εξόντωσης των πολι-
τικών τους αντιπάλων και
κυρίως των αγωνιστών

της Εθνικής μας Αντίστα-
σης. Η περίοδος αυτή, η
φοβερότερη της εκτόπι-
σής μου στα Αντικύθηρα,
αποκαλύπτει και χαρακτη-
ρίζει την κατάσταση που
επικρατούσε στη χώρα
μας δέκα χρόνια μετά τη
λήξη του εμφυλίου πο-
λέμου.

ΝΕΑ ΑΠΟ ΤΑ ΑΝΤΙΚΥΘΗΡΑ



Ο Ποταμός των Αντικυθήρων με έντονα τα σημάδια ανάπτυξης του.

Από τη Δ. ΚΑΤΣΑΝΕΒΑΚΗ

Ιδιαίτερα προβλήματα δημιουργεί
στα Αντικύθηρα η κατάργηση του Νό-
μου, με τον οποίο χορηγούνταν Κοινοτι-
κές άδειες οικοδομών. Και τα προβλήμα-
τα είναι τόσο διαδραστικά, εξαιτίας της
γεωγραφικής απομόνωσης, όσο και οικο-
νομικά, ειδικά για κείνους τους λίγους
νέους, οι οποίοι θέλουν να οικοδομή-
σουν στο νησί. Εξάλλου με τούτη την
κατάργηση εμποδίζεται και η προώθηση
έργων κοινής ωφέλειας (ξενώνας, κελιά
κ.λπ.) αφού στο ήδη υψηλό κόστος κατα-
σκευής, προστίθεται και το μεγάλο κό-
στος άδειας.

Συχνά τον τελευταίο καιρό προσεγγί-
ζει στα Αντικύθηρα σκάφος καταδίωξης
του Λιμενικού Σώματος, προκειμένου να
παταχθεί η παράνομη αλιεία...

Αποφασίστηκε από το Κοινοτικό Συμ-
βούλιο να γίνει πρόταση προς το Δασαρ-
χείο Πειραιά για την απαγόρευση του
κυνηγιού της ορεινής πέριδας, που
υπάρχει στα Αντικύθηρα και ήδη έχει
μειωθεί ο αριθμός της.

Τα Αντικύθηρα επισκέφθηκε ο Πρόε-
δρος του Αναπτυξιακού Συνδέσμου Κυ-
θήρων και Αντικυθήρων και μαζί με τον
Πρόεδρο της Κοινότητας εξέτασαν τις
δυνατότητες ένταξης του Νησιού σε κά-
ποιο αναπτυξιακό πρόγραμμα της Ε.Ο.Κ.

Την Παρασκευή 19 Ιουλίου στις 5 το
απόγευμα, βρέθηκε εγκαταλειμένο ιστι-
οφόρο σκάφος στην περιοχή «Θεωνι-
ές» Αντικυθήρων. Το σκάφος, του οποί-
ου το όνομα ήταν «CLEMENTINE» βρήκε
ενώ ψάρευε με τη βάρκα του ο Γιάννης
Κατσανεβάκης και οι υπάλληλοι του ΟΤΕ
Γιώργος Χαρίτος και Χριστίνα Σκαρού-
λη και το μετέφεραν στο λιμάνι του Πο-
ταμού. Οι ζημιές τις οποίες είχε υποστεί
ήταν ελάχιστες. Αφού έφτασε στα Αντι-
κύθηρα όργανο του Λιμενικού Σταθμού

Καφαλιού κι έγινε ο σχετικός έλεγχος,
διαπιστώθηκε ότι το ιστιοφόρο ανήκε
στον 27χρονο Γάλλο LELONG PHILIPPE,
ο οποίος καθώς έγραφε στο ημερολόγιό
του ξεκίνησε από την Πύλο με προορι-
σμό τη Σητεία της Κρήτης κι είχε δώσει
το τελευταίο στίγμα του ΒΔ των Κυθή-
ρων. Τον ναυαγό βρήκε την επόμενη μέ-
ρα το αλιευτικό «ΜΥΡΙΔΙΩΤΙΣΣΑ», πάνω
στο νησάκι Λαγουβαρδο. Ο ίδιος είπε ότι
γλίστρησε και έπεσε στη θάλασσα και
καθώς το σκάφος του είχε ανοικτά πανιά
του ήταν αδύνατο να το προφτάσει. Ετσι
κολύπησε τέσσερις περίπου ώρες και
έφτασε στο μικρό νησάκι, δίπλα στ' Αντι-
κύθηρα. Το περιεργο ωστόσο είναι ότι
αφότου βρέθηκε το ιστιοφόρο, αν και
ειδοποιήθηκαν τα υπεύθυνα όργανα,
δεν έγιναν οι αναμενόμενες προσπάθει-
ες για την ανεύρεση του ναυαγού. Το
Σάββατο το πρωί ο LELONG PHILIPPE
εντοπίστηκε από το «ΙΟΝΙΟ», το οποίο
επέστρεψε από την Κρήτη στα Κύθηρα,
αλλά τελικά περιουσιλέχθηκε... το απόγευ-
μα στις 5 από το παραπάνω αλιευτικό το
οποίο ειδοποιήθηκε από... το αλιευτικό
«ΑΧΙΛΕΥΣ»... Προς τι άραγε τούτη η αδι-
αφορία; Μήπως βαρύνεται ο Λιμενικός
Σταθμός Καφαλιού; Θα θέλαμε πολύ να
μας πουν οι αρμόδιοι ότι σίγουρα... δεν
έχασαν τον ναυαγό...

● Ο Πρόεδρος και το Κοινοτικό Συμβού-
λιο της Κοινότητας Αντικυθήρων εκφρά-
ζουν τις ευχαριστίες τους προς τον
Επαρχό μας κ. Νοτάρ, γιατί βοήθησε να
πραγματοποιηθεί το Κοινοτικό έργο συν-
τήρησης και επέκτασης του Κοινοτικού
Γραφείου με χρήματα που διάθεσε ο κ.
Διονύσιος Ανδρόνικος.

ΤΟ ΕΠΟΣ ΤΟΥ ΜΕΣΟΛΟΓΓΙΟΥ Η ΑΠΗΧΗΣΗ ΤΟΥ ΣΤΗ ΓΕΡΜΑΝΙΚΗ ΠΟΙΗΣΗ ΤΗΣ ΙΔΙΑΣ ΕΠΟΧΗΣ

Επειτα από τους Λατίνους ποιητές, τον Προπέ-
τιο και τον Τίβουλλο, έπειτα από τα «Ερωτικά»
και τα «Επιτύμβια» αρχαία ελληνικά επιγράμματα,
ο Βασίλης Λαζανάς φέρει στο φως της δημοσιό-
τητας το βιβλίο:

«Το έπος του Μεσολογγίου. Η απήχηση του
στη γερμανική ποίηση της ίδιας εποχής». Το
βιβλίο περιλαμβάνει ποιήματα Γερμανών ποιητών,
που είναι εμπνευσμένα από το έπος του Μεσο-
λογίου και ιδίως από τη θρυλική έξοδο και
δημοσιευμένα στις πρώτες σελίδες των γερμανι-
κών περιοδικών και εφημερίδων της ίδιας εποχής
(1824-1826). Τα ποιήματα παρουσιάζονται και στο
πρωτότυπο και σε έμμετρα νεοελληνική μετά-
φραση, αφού προηγηθεί μια σύντομη ιστορική
εισαγωγή και σχετική περίληψη σε Γερμανική
γλώσσα. Το βιβλίο διακοσμείται από οκτώ πολύ-
χρωμες εικόνες από πίνακες ζωγραφικής Ελλή-
νων και ξένων καλλιτεχνών, εμπνευσμένους από
την εποποιία της θρυλικής, της Ιεράς πόλης,
καθώς και από φωτοτυπίες των γερμανικών εφη-
μερίδων. Για την εκπόνηση του έργου αυτού ο
Βασίλης Λαζανάς συνεργάστηκε με τον καθηγητή
Πανεπιστημίου Α. Μυγδάλη.

ΙΕΡΑ ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΣ ΚΥΘΗΡΩΝ

Από την κίνηση της Ιεράς Μητροπόλεως

Ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Κυθήρων κ.κ.
ΙΑΚΩΒΟΣ κατά το μήνα Ιούνιον ε.ε. εκινήθη ως
ακολουθώς:

1. Τρίτη (18-6-91). Προέστη της κηδείας της σει-
μνήστου Μαρίας Φριλιγκου εις τον Ι.Ν. Ιλαριώ-
τισης Ποταμού.
2. Τρίτη (18-6-91). Προήδρευσε του Ιδρύματος
Μιχαήλ Παναγιώτου εις Ποταμόν.
3. Παρασκευή (21-6-91). Προέστη του μνημοσύ-
νου του αιμνήστου Ιωάννου Καλλιγέρου εις
Ι.Ν. Αγ. Ιωάννου-Στραποδίου.
4. Κυριακή (23-6-91). Ετέλεσε την Θ. Λειτουργίαν
και εκήρυξε τον Θ. Λόγον εις Ι.Ν. Αγ. Πελα-
γίας.
5. Το απόγευμα: Εθάπτισε εις τον Ι.Ν. Παναγίας
Κηπεριωτίσης-Φριλιγκιανικών τον εξ Αλθανίας
Πεν Αμπέσιον όστις έλαβε το όνομα Βασίλειος.
Ως ανάδοχος παρέστη ο κ. Βασίλειος Μαυρομ-
μάτης.
6. Τρίτη (25-6-91). Προήδρευσε του Μητροπολι-
τικού Συμβουλίου.
7. Εκ μέρους του Γεν. Φιλοπτώχου Ταμείου εχο-
ρηγήθη το ποσόν των 60.000 δρχ. εις αναξιοπα-
θούντας.

Εκ του Γραφείου της Ιεράς Μητροπόλεως

E. SOPHIOS
ART PHOTOGRAPHY F.I.A.P.

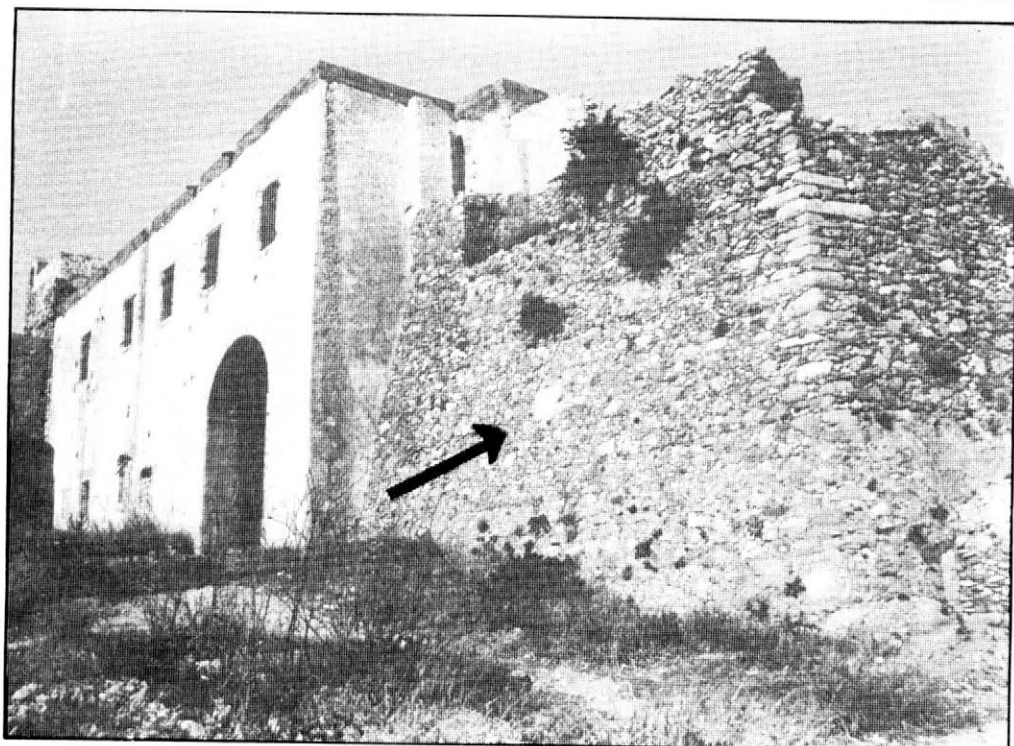
TEL
(0733) 33201
33294 - 33250

G.S.A.
OLYMPIC
AIRWAYS
POTAMOS - KYTHERA

ΕΠΙΣΤΕΛΜΑΤΕΣ

Κοντά σας τώρα κάθε έντυπο
διαφήμισης, μακέτα, επαγγελματικές
κάρτες, βιβλίο, αφίσες, κ.λπ.
ΣΤΕΛΙΟΣ, Τηλ. 9719.296, 13.00-19.00

ΣΕ ΟΜΗΡΙΑ ΤΟ ΑΡΧΕΙΑΚΟ ΥΛΙΚΟ ΚΥΘΗΡΩΝ



(Συνέχεια από το προηγούμενο)

50 Η νεοσύστατη Εποπτική Επιτροπή, μετά τη γνώση των παραπάνω, κατά μήνα Μάρτη του τρέχοντος έτους, παρεκάλεσε το Νομάρχη Πειραιά, ο οποίος και απέστειλε στα Κύθηρα την αρχιτέκτονα της Νομαρχίας κυρία Α. Σηφάκη, η οποία και περιγράφει τη σημερινή κτιριακή και λοιπή κατάσταση του Αρχείου Κυθήρων και περιέχεται στη με αριθ.: 11588/6.5.1987 «ΕΚΘΕΣΗ ΑΥΤΟΨΙΑΣ» της που -αποσπασματικά- αναγράφει:

Του ΠΑΝΟΥ ΦΥΛΛΗ

«...Το Ιστορικό Αρχείο έχει ανακαινισθεί πρόσφατα, εξωτερικά, έχει επιχρησθεί με χοντρό (πεταχτό) επίχρημα χρώματος γκρι και έχουν τοποθετηθεί νέα ξύλινα κουφώματα θαμμένα καφέ... Οι επισκευές έχουν γίνει στο κτίριο πρόσφατα, χωρίς επίβλεψη από την αρμόδια Αρχαιολογική υπηρεσία και χωρίς μελέτη... Για το λόγο αυτό, οι επισκευές αυτές, δεν έχουν σεβαστεί αφ' ενός την ιδιαιτερότητα του κτιρίου και του Αρχαιολογικού χώρου, στον οποίο ευρίσκεται και αφ' ετέρου δεν είναι ικανές να το καταστήσουν ασφαλές και κατοικήσιμο γιατί, οι «φέρροντες τοίχοι» του υπογείου βρίσκονται σε κακή κατάσταση κι έχουν αμφίβολη επάρκεια. Επίσης, η μόνωση του δώματος είναι ελλιπής και παρουσιάζεται υγρασία στην οροφή του Α' ορόφου, η οποία είναι καταστρεπτική για τα πολύτιμα έγγραφα του Ιστορικού Αρχείου... ΠΡΟΤΑΣΗ:

Θα πρέπει να γίνει ΟΛΟΚΛΗΡΩΜΕΝΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΚΑΙ ΣΤΑΤΙΚΗ μελέτη σε συνεργασία του Φορέα του Έργου και της Διευθύνουσας Υπηρεσίας και της Αρμόδιας Αρχαιολογικής Υπηρεσίας και κατόπιν να αρχίσουν τα έργα επισκευής...». Και καταλήγει η κ. Σηφάκη: «Η παρούσα Εκθεση συντάχθηκε (στις 6.5.1987) κατόπιν παρακλήσεως της Εποπτικής Επιτροπής του Μόνιμου Τοπικού Αρχείου Κυθήρων προς τη Νομαρχία Πειραιά».

Η Εποπτική Επιτροπή σημειώνει ακόμη:

— Υπάρχει άμεση ανάγκη φρούρησης του όλου αρχαιολογικού χώρου του κάστρου, και του Αρχείου φυσικά, καθώς και της ευρισκόμενης εκεί Εκκλησίας, αφού, ολόκληρος ο χώρος ευρίσκεται στη διάθεση του καθενός νύχτα και μέρα και εφ' όσον τα κουφώματα Εκκλησίας και Αρχείου δεν πληρούν ούτε και τους στοιχειώδεις όρους ασφάλειας, οι δε επισκέπτες -τουρίστες και λοιποί- του κάστρου ημπορούν να διανυκτερεύουν εκεί, να λερώσουν και να αφαιρούν πωριά και άλλους θησαυρούς.

— Μας βεβαιώνουν ότι κανένας, από τους «αρμόδιους» μέχρι τώρα δεν

Εδώ στην οροφή το κτιρίου, του αρχαιολογικού υλικού, φαίνεται καθαρά η πρόσθετη οροφή, 0,10 εκατοστών του μέτρου, από τσιμέντο και σίδερο που τελείως ανυπολόγιστα, το 1954, πρόσθεσε βάρος στους «φέρροντες» το κτίριο τοίχους, από 50 ακριβώς τόνους - τόσο υπολογίζουν οι μηχανικοί το επί της οροφής προστεθέν τσιμέντο με σίδερο. Σφάλμα εγκληματικό... Σ' αυτό το χώρο κρατιέται «ΣΕ ΟΜΗΡΙΑ ΤΟ ΑΡΧΕΙΑΚΟ ΥΛΙΚΟ»...

ανέθηκε στην ταράτσα της οροφής του Αρχείου επειδή η πρόσβαση προς αυτήν είναι δυσκολότατη. Η Επιτροπή ανέθηκε και διεπίστωσε: α) Η τοποθετηθείσα εκεί πλάκα εκ σκυροδέματος, εκτείνεται σε 200 τ.μ. περίπου. Το πάχος της υπολογίζεται σε 0,10 του μέτρου περίπου. Ετσι το βάρος της πλάκας υπολογίζεται σε δεκάδες τόνους -50 τόνους-. Αν έτσι συμβαίνει, η τοποθέτηση τόσο βάρους στους «σαθρούς» τοίχους του κτιρίου δεν υπήρξε η ενδεδειγμένη. β) Όλη η ταράτσα της οροφής παρουσιάζει ρήγματα εγκάρσια και κάθετα με κίνδυνο επιδείνωσής τους επειδή ο οπλισμός της πλάκας έχει αποκαλυφθεί και οξειδώνεται συνεχώς. γ) Είναι πασίγνωστη η ευαισθησία των Κυθήρων στις σεισμικές δονήσεις, η ένταση των οποίων κάποτε ξεπέρασε τους 7 βαθμούς Ρίχτερ. Κι από ένα τέτοιο πιθανότατο σεισμό και σπάνιο Αρχαιολογικό υλικό και ζώες Αρχαιοφύλακα και επισκεπτών του Αρχείου, δεν κινδυνεύουν απλώς...

Και η Εποπτική Επιτροπή καταλήγει: Σαν «θέση» ο χώρος του κάστρου, για τη στέγαση ενός τριπτυχίου «ΑΡΧΕΙΟΥ -ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ- και ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ ΚΥΘΗΡΑΙΚΗΣ ΖΩΗΣ ΚΑΙ ΤΕΧΝΗΣ» ο χώρος αυτός κρίνεται ιδανικός. Όλοι οι Κυθηριοί, οι Οργανώσεις τους και ιδιαίτερα ο «ΚΥΘΗΡΑΙΚΟΣ ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΑΘΗΝΩΝ» και η ΕΤΑΙΡΙΑ Α ΚΥΘΗΡΑΙΚΩΝ ΜΕΛΕΤΩΝ που επανειλημμένα συμπαρατάθηκαν ουσιαστικά στις ανάγκες του Αρχείου, γνωρίζουν κάλλιστα και την κτιριακή και την κατάσταση του Υλικού και με κομμένη την ανάσα αναμένουν τη σωτήρια ενέργεια των «Αρμόδιων» και παρακαλεί, η σωτήρια αυτή εκδήλωση τους ως πραγματοποιηθεί ΤΩΡΑ με μια «μικροφωτογράφιση» ολόκληρου του ήδη ξεθωριασμένου Υλικού, ή και με «όποιαν άλλη ενέργεια Υμείς ηθέλατε κρίνει».

Κύθηρα
Η ΕΠΟΠΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ
Η ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ
Χάρου Ελένη
Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ
Πάνος Φύλλης
ΤΑ ΜΕΛΗ
Παστός Κοσμάς
Νικηφοράκης Νίκος
Καντιώτης Παναγιώτης

ΣΥΜΒΟΥΛΕΣ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΑΓΡΟΤΕΣ ΜΑΣ

Σκοπός και προϋποθέσεις επιτυχίας του εμβολιασμού

Πολύ λίγες ποικιλίες οπωροφόρων φυτών διατηρούν τα χαρακτηριστικά τους, αν πολλαπλασιασθούν με σπόρο. Γι' αυτό για τον πολλαπλασιασμό μιας ποικιλίας καταφεύγουμε στον εμβολιασμό. Όμως κι όταν ακόμα μια ποικιλία μπορεί να πολλαπλασιασθεί με μοσχεύματα εμείς καταφεύγουμε στην παραπάνω μέθοδο. Αλλωστε ο εμβολιασμός έχει γενικευθεί και για άλλους σκοπούς. Μια συχνή περίπτωση είναι ο επανεμβολιασμός ποικιλιών που δεν είναι πια εμπορεύσιμες με άλλες μεγαλύτερης κατανάλωσης. Φυτά μη παραγωγικά, όπως τα αυτόστειρα (κεράσια), μπορούν να εμβολιασθούν σε μερικά κλαδιά τους με μια επικονιάτρια ποικιλία και να γίνουν έτσι παραγωγικά.

Γράφει ο ΜΑΝΩΛΗΣ ΣΑΜΙΟΣ

Εμβολιασμός είναι η συγκόλληση πάνω σ' ένα ζωντανό μέρος του φυτού, το οποίο ονομάζεται υποκείμενο, ενός τμήματος κάποιου άλλου ζωντανού φυτού, που λέγεται εμβόλιο (μάτι, καλέμι, κεντράδι), του ίδιου ή συγγενικού είδους με τρόπο που να σχηματίζουν ένα μόνο φυτό. Οι προϋποθέσεις από τις οποίες εξαρτάται η επιτυχία του εμβολιασμού είναι οι ακόλουθες:

- 1) Συγγένεια μεταξύ υποκειμένου και εμβολίου.
- 2) Ζωηρότητα και των δύο μερών.
- 3) Κατάλληλη εποχή.

Εποχή του εμβολιασμού

Η συγκόλληση του εμβολίου και του υποκειμένου και η επούλωση της πληγής γίνονται όταν τα φυτά βρίσκονται σε βλαστήση. Η ένταση της βλαστικής δραστηριότητας, που αρχίζει την Ανοιξη,

επιβραδύνεται ή σταματά το καλοκαίρι και συνεχίζεται ξανά το Σεπτέμβριο, όταν η ατμόσφαιρα είναι λιγότερο ζεστή. Επίσης είναι αναγκαίο, τουλάχιστο για τους εμβολιασμούς που γίνονται την Ανοιξη, το εμβόλιο να ευρίσκεται σε οψιμότερη κατάσταση βλάστησης συγκριτικά με το υποκείμενο. Θα πρέπει να έχουμε ότι μερικοί τύποι εμβολιασμού (ενοφθαλμισμός σχιστός κ.λπ.) έχουν μεγαλύτερες πιθανότητες συγκόλλησης, όταν η κίνηση των χυμών δεν είναι έντονη (δάκρυσμα) κι αυτό ισχύει ιδιαίτερα για το αμπέλι. Ημέρες χωρίς άνεμο, λίγο ζεστές και χωρίς βροχή είναι καλύτερες για εμβολιασμό.

Εκλογή εμβολίων

Η εκλογή των φυτών που θα πάρουμε το εμβόλιο, έχει μεγάλη σημασία, αφού κάθε εμβόλιο αναπαράγει τα χαρακτηριστικά του φυτού από το οποίο προέρχεται. Γι' αυτό τα μητρικά φυτά θα πρέπει να μην είναι άρρωστα και να είναι παραγωγικά. Σαν εμβόλια χρησιμοποιούνται κλαδιά ή μάτια καλοσχηματισμένα. Τα κλαδιά θα πρέπει να είναι μέτριας ζωηρότητας με μάτια κανονικά αναπτυγμένα και να προέρχονται, κατά το δυνατόν, από δένδρα μέσης ηλικίας. Επίσης τα εμβόλια (καλέμια ή μάτια) πρέπει να προέρχονται από το μεσαίο τμήμα του κλαδιού. Οι λαίμαργοι βλαστοί δεν χρησιμοποιούνται γιατί δίνουν φυτά που αργούν να μπουν στην παραγωγή. Σε περίπτωση εμβολιασμού ενήλικων δένδρων πρέπει να αποφεύγεται απόλυτα η αφαιρεση ολόκληρης της κόμης, πάνω από τους βραχίονες που εμβολιάζονται. Εκτός από την ξαφνική μεγάλη ανισορροπία χυμών προκαλούνται και ηλιακά εγκαύματα.

ΠΟΙΟΣ ΘΑ ΑΠΑΝΤΗΣΕΙ;

Στις 30 Ιουνίου 1991, στην εκκλησία της Παναγίας του Κάστρου της Χώρας, τελέστηκε μια βάφτιση, που έδωσε την ευκαιρία η εκκλησία αυτή να εμφανιστεί με το παλιό της μεγαλείο, όσοι δε παρεβρέθηκαν στο μυστήριο, παρακολούθησαν μια τελετή με όλους τους τύπους και τους κανόνες της εκκλησίας και της παράδοσης.

Το γεγονός αυτό, σπάνιο στην εποχή μας, που η ταχύτητα και η απλοποίηση έχουν αλλοιώσει τα ήθη και τα έθιμά μας, έγινε αφορμή να κάμουν πολλά και διάφορα σχόλια και όλοι σχεδόν να θέσουν αμείλικτα ερωτήματα. Και πρώτ' απ' όλα η φοβερή κτιριακή κατάσταση της ιστορικής αυτής εκκλησίας, προκάλεσε σ' όλους το εύλογο ερώτημα: «γιατί αυτή η εγκατάλειψη και αδιαφορία στους ανεκτίμητους ιστορικούς και πολιτιστικούς μας θησαυρούς». Η απάντηση που πήραν ήταν: «Η Αρχαιολογική Υπηρεσία μας κλείδωσε την εκκλησία και μας απαγορεύει κάθε συντήρηση και βελτίωση...».

Συνέχεια η προσοχή αυτών που παρακολουθούσαν τη βάφτιση, έπεσε στο βόρειο ασυντήρητο τοίχο της εκκλησίας, εκεί που η διαφορά της απόχρωσης του παλιού αβυσσώματος μαρτυρούσε ότι κάτι από εκεί έλειπε. Και πάλι η ομαδική και κοινή ερώτηση. «Τι υπήρχε εκεί;» Ακούστε την απάντηση. «Εκεί υπήρχε μια ωραιότατη παλιά εικόνα των Αγίων Θεοδώρων του 18ου αιώνα και η Αρχαιολογική Υπηρεσία πριν από πέντε χρόνια, χωρίς να ρωτήσει κανέναν την πήρε για να τη συντηρήσει... και από τότε κανείς εδώ δεν ξέρει να μας πει υπεύθυνα που κι αν υπάρχει, πως και πότε θα γυρίσει στη θέση της». Και σαν να μην έφτανε αυτό πρόσφατα εκδηλώθηκε και πάλι ενδιαφέρον από τους

αρχαιολόγους για συντήρηση κι άλλης εικόνας, σαν κι αυτή που λείπει, σαν κι αυτή που επί πέντε χρόνια απουσιάζει ή μάλλον λένε ότι συντηρείται και απουσιάζει από την εκκλησία του κάστρου.

Ευτυχώς, η Παναγία φαίνεται πως βοήθησε και κάποιο άτομο, με βαθύνοστα γνώμη και αποφασιστικότητα το πληροφορήθηκε και αντέδρασε έγκαιρα, με αποτέλεσμα να αποτραπεί η φυγάδευση της Εικόνας.

Αφού τελείωσε η βάφτιση, οι καλεσμένοι βγήκαν να απολαύσουν τη μαγευτική θέα από το κάστρο, θέαμα μοναδικό, όχι μόνο στην Ελλάδα, αλλά ίσως στον κόσμο ολόκληρο. Το κάπνισμα όμως των κτισμάτων του κάστρου, οι σωροί των ερειπίων, οι γκρεμισμένες επάλξεις, τα σκουριασμένα και μισοθαμμένα κανόνια, οι κλειδωμένες και εγκαταλειμμένες από την Αρχαιολογική Υπηρεσία εκκλησιές του κάστρου με τις θαυμάσιες τοιχογραφίες και τέλος οι ψεκασμένες και ξερές αγριόβιολες -μια από τις λίγες δραστηριότητες της Αρχαιολογικής Υπηρεσίας- μετέτρεψαν το θαυμασμό σε μελαγχολία και απογοήτευση, κι όλοι αυθόρμητα και δικαιολογημένα αναρωτιόντουσαν.

Γιατί τόσο υποτίμηση στο παρελθόν;

Γιατί τόσο περιφρόνηση στο παρόν;

Γιατί τόσο αδιαφορία στο μέλλον; Ποιός αμφισβητεί ότι, οι «παλιότερες» αυτές, όπως αποκάλεσε τις αρχαιότητες ο Κολοκοτρώνης, αποτελούν το Ιστορικό παρελθόν, το παρόν και το μέλλον της πατρίδας μας, την αναμφισβήτητη Εθνική μας ταυτότητα;

Την απάντηση στα παραπάνω ερωτήματα, ανυπόμονα περιμένουμε από τους αρμόδιους...

Σ.Χ.