Κυθήριοι,

Ἡ νῆσος σας ἐρημοῦται ἀπὸ τὴν μετανάστευσιν· Ὅσοι μένετε ἀφῆστε τὰ μεσαιωνικά χωρίς σας, κατεβῆτε εἰς τὰς παραλίας καὶ κτίσατε ἐκεῖ νέας καὶ συγχρόνους πολιτείας. Μὴ σᾶς παραπλανήσουν ἄλλαι σκέψεις.

Η « ΦΩΝΗ ΤΩΝ ΚΥΘΗΡΩΝ»

ΦΩΝΗ ΤΩΝ ΚΥΘΗΡΩΝ

«Ἡ καλυτέρα ὁδός διὰ τῆς ὁποίας ἠμπορεῖ ν' ἀποκτήσῃ κανεὶς τὴν λαϊκὴν ἐμπιστοσύνην, δὲν εἶναι ἡ ἔδος τῆς κολακείας τῶν παθῶν ἢ τῶν πλανῶν τοῦ λαοῦ, ἀλλ' ἡ ὁδὸς τῆς διηνεκοῦς αὐτοῦ διαπαιδαγωγήσεως διὰ τῆς ἀληθείας τὴν ὁποίαν πρέπει πάντοτε νὰ λέγῃ ἔσον δήποτε πικρὰ καὶ ἂν εἶναι».

ΕΛΕΥΘ. ΒΕΝΙΖΕΛΟΣ

ΟΡΓΑΝΟΝ ΤΩΝ ΚΥΘΗΡΑΪΚΩΝ ΣΥΜΦΕΡΟΝΤΩΝ

ΠΕΡΙΟΔΟΣ Ε' | ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΣ: ΟΔΟΣ ΚΟΡΥΤΣΑΣ 11 — ΚΗΦΙΣΙΑ — ΑΤΤΙΚΗΣ | ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ 1983 | Ἀριθ. φύλλου 121

Κυθήριοι «Οἱ ἀγνώμονες»

Λυπούμεθα εἰλικρινῶς, διότι τὸ πρῶτον κύριον ἄρθρον τῆς ἐφημερίδος μας μὲ τὴν ἔναρξιν τῆς δευτέρας δεκαετίας, ἀπὸ τῆς ἐπανεκδόσεώς της, θὰ θέξῃ εὐθέως, ἕνα ἀπὸ τὰ λεπτότερα ἀνθρώπινα αἰσθήματα. Τὸ αἴσθημα τῆς ἀγνωμοσύνης πρὸς τοὺς συνανθρώπους μας.

Ὁ ἄνθρωπος γεννώμενος, φέρει μέσα του πλεῖστα ὅσα στοιχεῖα, τὰ ὁποῖα συνθέτουν τὸν χαρακτῆρα του ἀπὸ τῆς στιγμῆς ποὺ θὰ ἴδῃ τὸ φῶς τῆς ἡμέρας μέχρι τῆς στιγμῆς ὅπου συμπληρώσας τὸν βιολογικὸν του κύκλον, θὰ ἐπανέλθῃ εἰς τὴν μητέρα γῆν. Ἀπὸ τὰ στοιχεῖα αὐτά, ἄλλα ἐκδηλοῦνται ἔντονα κατὰ τὴν διαδρομὴν τοῦ βίου μας, ἄλλα παραμένουν ἀτροφικὰ καὶ ἀνεκδήλωτα, καὶ ἄλλα διατηροῦνται εἰς ὑπόλαν θάνουσαν κατάστασιν, ἐκδηλούμενα συνήθως ὑπὸ μορφὴν κακότητος καὶ εἰς βλάβην τοῦ κοινωνικοῦ συνόλου.

Πρώτην θέσιν μεταξὺ αὐτῶν, κατέχει ἡ ἔννοια «ἀγνωμοσύνη», ἡ ὁποία καὶ κατὰ τοὺς μελετητὰς κοινωνιολόγους, κατέχει πρωτεύουσαν θέσιν μεταξὺ τῶν αἰσθημάτων ἐκείνων τὰ ὁποῖα δυναστεύουν τὴν ἀνθρωπίνην ζωήν. Καὶ αὐτό, δὲν εἶναι κάτι τὸ καινοφανὲς εἰς τὰς σημερινὰς κοινωνίας. Ὑφίσταται καὶ διατωνίζεται εἰς τὸν Ἑλληνικὸν χῶρον ἀπὸ τῆς ἐποχῆς ἀκόμη τοῦ ἐξοστρακισμοῦ τοῦ δικαίου Ἀριστείδη. Εἶναι ἕνα εἶδος βιώματος τῆς Φυλῆς μας μὲ πλεῖστα παραδείγματα κατὰ τὸ πέρασμα τῶν αἰώνων.

Ἡ μελέτη τῆς ἱστορίας ἀπὸ τοὺς συνανθρώπους μας, δὲν εἶναι βεβαίως κάτι τὸ ὁποῖον δυνάμεθα νὰ τὸ ἀπαιτήσωμεν, ἀπὸ ὅλους, ὅμως, ἔχομεν ὑποχρέωσιν νὰ τονίζωμεν ἀπὸ καιροῦ εἰς καιρόν, περιπτώσεις ἀγνωμοσύνης, μήπως καὶ οἱ ἐπερχόμενοι ἡμῶν, παραδειγματιζόμενοι ἀπὸ αὐτάς, ἀποφύγουν καὶ ἐλαττώσουν εἰς τὸ ἐλάχιστον μελλοντικῶς τὸ συναίσθημα αὐτό.

Ἀφορμὴν εἰς τὴν διατύπωσιν τῶν ἀνωτέρω, μᾶς ἔδωσαν τὰ πρόσφατα ἀποτελέσματα διὰ τὴν ἐκλογὴν τοῦ Νομαρχιακοῦ Συμβούλου τῆς Ἐπαρχίας Κυθήρων.

Δὲν θὰ ἀσχοληθῶμεν μὲ τὸ πρόσωπον τοῦ ἐκλεγέντος, τὸν ὁποῖον δὲν ἔχομεν τὴν τιμὴν νὰ γνωρίζομεν. Θὰ μᾶς ἀπασχολήσῃ δι' ὀλίγων, ὁ μέχρι χθὲς κατέχων τὸ ἀξίωμα αὐτὸ Κυθήριος ἐπιστήμων, ἐκλεγεὶς πρὸ διετίας καὶ συγκεντρώσας τότε τὸ σύνολον τῆς προτιμήσεως τῶν ἐκλεκτόρων τῆς Νήσου μας.

Καὶ διὰ νὰ ἐξηγούμεθα. Δὲν συνεπορεύθη πότέ, μὲ τὴν ἰδεολογικὴν γραμμὴν τῆς ἐφημερίδος μας, ἡ ὁποία εἰς τινας μάλιστα περιπτώσεις τοῦ ἤσκησεν καὶ κάποιαν δυσμενῆ κριτικήν.

Ὅμως, ἤτο νέος, ἠγάπα μὲ πάθος τὴν γεννετειραν γῆν, εἶχε τὴν εὐγενῆ φιλοδοξίαν νὰ προσφέρῃ τὸ κατὰ δύναμιν καὶ τὸ ἐκ τοῦ ἀξιώματός του ἐξαρτώμενον καλύτερον δυνατόν, εἰς τὸν χειμαζόμενον τόπον μας. Καὶ τὸ κατόρθωσεν, ἐν τῷ μέτρῳ πάντοτε τῶν ὅσων ἠδύνατο νὰ διαθέσῃ τὸ Κράτος διὰ τὴν Νῆσον μας. Πολλάκις, κατ' ἔνομεν ἰδίαν ἀντίληψιν, ἦλθεν εἰς ἀνοικτὴν σύγκρουσιν μὲ τὰς Προϊσταμένας Ἀρχάς, διότι παρηκωνίζοντο τα Κύθηρα εἰς τὰ συνταχθέντα προγράμματα βοηθείας, ἐκτελέσεως ἔργων, κατανομῆς πιστώσεων καὶ ἄλλα παρόμοια. Δὲν ἐδίστασζεν νὰ ἐγκαταλείπῃ τὴν προσωπικήν του ἐργασίαν διὰ νὰ μεταβαίνῃ εἰς τὴν Νῆσον συνοδεύων πότε τὸν ἕναν καὶ πότε τὸν ἄλλον ἁρμόδιον.

Καὶ οἱ κ.κ. Πρόεδροι τῶν Κοινοτήτων τῆς Νήσου μας, κατέφευγον εἰς αὐτὸν διὰ τὴν ἐπίλυσιν τῶν προβλημάτων των. Καὶ δὲν πρέπει νὰ λησμονηθοῦν αἱ πρὸς τὸ πρόσωπόν του ἐκδηλώσεις, κατὰ τὴν ἡμέραν τῶν ἐγκαινίων τῆς ἐνάρξεως τῶν ἐργασιῶν ἀνακατασκευῆς τοῦ ἀεροδρομίου μας, τὸν παρελθόντα Σεπτέμβριον, ὅταν μετὰ τὴν γενομένην ὁμιλίαν του, τὸ σύνολον τῶν παρισταμένων τὸν συνεχάρη, διότι αὐτὸς ὑπῆρξεν ὁ κινήσας καὶ παρακολουθήσας τὰς διαδικασίας διὰ τὴν ἀποστολὴν τῆς στρατιωτικῆς Μονάδος εἰς Κύθηρα, χάρις εἰς τὴν ὁποίαν, τὴν στιγμὴν αὐτήν, ὁ τόπος μας ἀποκτᾷ μίαν νέαν μορφήν.

Τὸ τί ἐμεσολάβησεν, ὥστε ὁ μέχρι χθὲς Πρωτόκλητος τῶν Κυθηρίων Προέδρων, νὰ ἀπωλέσῃ τὸ ἀξίωμα τὸ ὁποῖον ὄντως ἐτίμησεν, καὶ διὰ τὸ ὁποῖον ἠγωνίσθη εὐόρκως καὶ εὐσυνειδήτως, δὲν εἶναι τῆς παρούσης γραφῆς. Διὰ τὴν ἱστορίαν, θὰ ἀναγραφῇ εἰς ἄλλην στήλην.

Ἐκεῖνο τὸ ὁποῖον ἔχει κεφαλαιώδη σημασίαν, εἶναι ἡ διὰ μίαν ἀκόμη φορὰν ἐκδηλουμένη «ἀγνωμοσύνη» μιᾶς σημαντικῆς μερίδος τῶν συμπατριωτῶν μας, ἔναντι ἑνὸς Κυθηρίου ὁ ὁποῖος μὲ ὅσας διέθετεν δυνάμεις, προσέφερεν κάτι εἰς τὸν τόπον μας. Ἀλλὰ αὐτὸ δὲν εἶναι κάτι τὸ νέον εἰς τὴν Κυθηραϊκὴν κοινωνίαν. Πόσοι καὶ πόσοι συμπατριῶται μας δὲν ὀφείλουν τὴν σημερινὴν σταδιοδρομίαν των εἰς τεθνεώτας ἀλλὰ καὶ εἰς ζῶντας Κυθηρίους, οἱ ὁποῖοι διατελέσαντες κατὰ καιροὺς Βουλευταὶ καὶ Ὑπουργοί, τοὺς ἐξασφάλισαν τὴν σημερινήν των ὑπόστασιν. Καὶ τί εἰσέπραξαν ὅλοι αὐτοί; Τὴν ἀγνωμοσύνην καὶ τὴν λησμοσύνην τῶν παρ' αὐτῶν εὐεργετηθέντων.

Ἐπὶ τουρκοκρατίας, ἤτο γνωστὴ ἡ ἔκφρασις «πάω μὲ τὸ δοβλέτι», καὶ ἀφεώρα ὅλους ἐκείνους οἱ ὁποῖοι διὰ νὰ περισώσουν κυρίως τὰς περιουσίας των, ἐπροσκυνοῦσαν τὴν Ὑψηλὴν Πύλην. Ἀλλὰ εἶναι σήμερον τόσον Ὑψηλὴ ἡ Πύλη, ὥστε ὡρισμένοι Κοινοτικοί μας Ἄρχοντες καὶ τὰ Συμβούλιά των, νὰ παραμερίζουν τὰς ἠθικὰς ἀξίας διὰ νὰ προσκυνήσουν κάποιον νέο Σουλτάνο ἀγνώστων ἱκανοτήτων; Ἢ μήπως ἔπεσαν θύματα μιᾶς κάποιας κατατρομοκρατήσεως διὰ τὸ μέλλον τῆς Κοινότητός των καὶ κατὰ προέκτασιν διὰ τὸ προσωπικόν των κύρος;

Πλούσιοι οἱ συμπατριῶται μας εἰς αἰσθήματα καὶ ἐκδηλώσεις χριστιανικῆς πίστεως, ὅταν πρόκειται διὰ τῶν δωρεῶν των νὰ ἀποκτήσουν ὑστεροφημίαν ἢ νὰ ἀναγραφῇ τὸ ὄνομά των εἰς τὰς προσόψεις τῶν Ναῶν καὶ τῶν Ἱδρυμάτων, μεταβάλλονται εἰς στυγνοὺς «ἀγνώμονας» ὅταν νομίσουν ὅτι ἄλλοῦ εἶναι τὸ συμφέρον των. Καὶ αὐτὴ εἶναι ἀκριβῶς ἡ περίπτωσις τῆς προσφάτου ἐκλογῆς τοῦ Νομαρχιακοῦ Συμβούλου Κυθήρων.

Τὸ ποῖος θὰ δικαιωθεῖ μελλοντικῶς, θὰ τὸ ἀποδείξῃ ὁ χρόνος. Ὁ ἀδέκαστος αὐτὸς κριτὴς τῆς πολιτείας τῶν δημοσίων ἀνδρῶν.

Α. Η. Τ.

Ε. Σ. ΣΤΑΘΗ (Ἐπιμέλεια)

«Τὰ οἰκογενειακά μας ὀνόματα» τοῦ Μανόλη Τριανταφυλλίδη

Βιβλία τοῦ 1982

Ἀπὸ κ. ΜΙΧ. Κ. ΠΕΤΡΟΧΕΙΛΟΥ

Ὅλοι ἀνεξαιρέτως οἱ συγγραφεῖς, ποὺ ποδηγετήθησαν στὶς ἐργασίες τους ἀπὸ μεγάλους δασκάλους ὁμολογοῦν πὼς τοὺς εἶν' εὐκολώτερη ἡ ἔκδοση μιᾶς δικῆς τους ἐργασίας ἀπὸ τὴν εὐθύνη τῆς δημοσιεύσεως ἑνὸς ἀξιόλογου ξένου κείμενου. Ἡ δική τους ἔχει τὴν ξενοιασιά ἐνῶ τοῦ ξένου σκοτούρα.

Ὁ συμπολίτης μας κ. Ἐμμ. Σ. Στάθης, ἐκλεκτὸς φιλόλογος εἰδικευμένος στὴ Γλωσσολογία ἀνέλαβε μὲ πολλὴ ἀγάπη τὴν ἔκδοση τῆς ὡς ἄνω [illegible] ἐργασίας, ποὺ δὲν εἶχε συμπεριληφθῆ στὴν ἔκδοση τοῦ «Ἀπάντων» τοῦ Τριανταφυλλίδη, ἀφοῦ κατὰ τὴν ἔρευναν τῶν καταλοίπων του περιείχετο σὲ δυὸ φακέλους μὲ τὴν ἐπιγραφή «Οἰκογενειακά» καὶ εἶχ' ἐκληφθῆ σὰν ἁπλὸ ἀρχειακὸ ὑλικό του.

Τὴν ὡραία πραγματικὰ ἔκδοση τῶν «Οἰκογενειακῶν ὀνομάτων» ποὺ ὡς φαίνεται καὶ ὁ Τριανταφυλλίδης πολὺ ἐπιθυμοῦσε νὰ δῆ τὸ φῶς τῆς δημοσιότητας, ἐπραγματοποίησε ὁ κ. Στάθης προσθέτοντας σημαντικὰ προλεγόμενα, στὰ ὁποῖα ἀναφέρονται λεπτομερῶς οἱ ἀνακύψασες δυσκολίες τῆς ἀποκαταστάσεως τοῦ κακὰ δακτυλογραφημένου κείμενου (τοῦ ἔλλειπε κάθε ταξινόμηση, εἶχεν ἐκφραστικὲς ἰδιομορφίες, δυσνόητα σημεῖα, πλῆθος ἀπὸ ξένες λέξεις καὶ προβληματικὴ καθ' ὅλα διάρθρωση) ἐπεξεργασθεὶς μ' ἐπιμέλεια τὸ κείμενο, σύμφωνα κυρίως πρὸς τὸ σκοπὸ τοῦ Ἱδρύματος ποὺ ἀνέλαβε τὴν ἔκδοση, στὸ νὰ περισωθῆ τὸ ἀνέκδοτο ὑλικὸ τοῦ Τριανταφυλλίδη, καὶ πρόσθεσε πάμπολλα σχόλια, μὴ ξεχνώντας νὰ παρεμβάλλει ἀνάμεσά τους, κ' ἀρκετὰ ἐρανισμένα ἀπ' τὸ Τσιρίγο, ὅπως τὰ Ἰταλικά του ὀνόματα Βενιέρης, Δαπόντες, Καλούτσης, Κατελοῦζος τὰ διπλὰ οἰκογενειακὰ τύπου Ἀρώνης ἢ Κουμεσόπουλος (τὸ δεύτερο προῆλθε ἀπὸ τὸ ἀξίωμα τοῦ ὑποδιαγγόρου Κουμέσου κατὰ τοὺς Ἑνετούς), τὰ μὲ δυὸ μορφές, ἀνεπίσημη —πρ'φορική λχ. Κοντολέος καὶ ἐπίσημη— γραπτή Κοντολέων καὶ ἄλλα.

Γιὰ τὴν ἐργασία του ποὺ συνδέθηκε μ' ἕνα Ἐθνικό μας ἀπόκτημα ὅπως τὸ ἐν λόγῳ βιβλίο, δὲν θάχαμε τίποτε πρόσθετο νὰ θυμηθοῦμε, παρὰ τὸ πόσον κ' ὁ Πλάτων ἢ οἱ Ἀπόστολοι, στάθησαν μὲ τὰ ἔργα τους εὐλαβοὶ στοὺς ἀσύγκριτους δασκάλους τους.

ΓΙΑΝΝΗ Δ. ΚΑΣΙΜΑΤΗ
ΚΥΘΗΡΑ

Κυκλοφορεῖ τὸ ὡραῖο βιβλίο τοῦ κ. Κασιμάτη, ποὺ τυχαίνει νὰ εἶναι κ' ἐγγονός τοῦ ἀξέχαστου λαογράφου μας Ἰωάννου Η. Κασιμάτη.

Ἀπ' τὴν ἀρχὴ θὰ λέγαμε πὼς συμβάλλει πάρα πολὺ στὴν ἀγάπη γιὰ τὴ γνώση τῆς ἱστορίας μας ἀφοῦ παρὰ τὸ γοητευτικὸ τρόπο τῆς ἐξιστόρησης μιᾶς πικρῆς καὶ σκοτεινῆς περιόδου, μακρᾶς δυστυχῶς, ποὺ ἔζησε τὸ νησί τὸν καιρὸ τῆς πειρατείας, μᾶς χαράσσει ἀδρὰ στὴ σκέψη ἕνα σωρὸ λεπτομέρειες τῶν ἐπιπτώσεων ποὺ εἶχε στοὺς κατοίκους του ἡ ἀπάνθρωπη τούτη τακτική τους.

Ὁ ἐφιάλτης τοῦ κόρσου παρὰ τὸ πέρασμα αἰώνων παρέμεινε ἀπὸ τὶς διηγήσεις τῶν προπατόρων μας τόσο ἔντονος στὴ μνήμη τῶν κατόπιν γενιῶν, ποὺ κ' ἐγὼ στὶς ἔρευνές μου διαπιστώνοντας ἕνα κενὸ ἐκτενέστερης καὶ βαθύτερης μελέτης τοῦ θέματος ἀναζητοῦσα πάντοτε χωρὶς νὰ τὰ βρίσκω στοιχεῖα, ποὺ θὰ μὲ ἱκανοποιοῦσαν κάπως περισσότερο.

Καὶ πραγματικὰ ὁ κ. Κασιμάτης στὸ βιβλίο του συγκέντρωσε πολλά. Ἀκολούθησε ἕνα ὕφος σαφὲς καὶ λιτὸ ἀλλὰ καὶ ἄρτιο. Δὲν ἄφησε νὰ τοῦ διαφύγουν τοποθεσίες σὲ συγκεκριμένα ἰδίως σημεῖα τους, ποὺ πρέπει νὰ ἑλκύσουν τὴν προσοχὴ τοῦ καθενὸς ποὺ τὶς ἐπισκέπτεται, ἐμβάθυνε στὰ συμβάντα ὅπως μὲ τὴν σωζώμενη παράδοση καὶ τὶς διηγήσεις συνέδησαν, κ' ἀναζήτησε ὅσες πληροφορίες ἀπὸ ξένους συγγραφεῖς ἦταν δυνατὸ νὰ προσθέσει, πρὸ παντὸς δὲ θέλησε νὰ σταθῆ στοὺς βασικοὺς τόπους ποὺ διεξήχθησαν οἱ ἐπιδρομὲς εἴτε σὰν ἄντρα (ὁρμητήρια) Δραγονάρες, εἴτε σὰν ποὺ δέχονταν τὴν καταστροφή, Παλιόχωρα.

Ἡ ἐργασία μοιράζεται στὰ κεφάλαια Παλιόχωρα, ὁ Γέρο Λύχνος, ἡ Σφαγὴ τῶν Τούρκων καὶ Δραγονάρες, ποὺ τὸ τελευταῖο περικλείνει μιὰ περιγραφὴ κουρσάρικης ἐπιθεσης κατὰ τῶν συνήθως καλὰ [illegible] τότε πλοίων, καὶ σφίγγει στὶς σελίδες της ἐνδιαφέρουσες φωτογραφίες.

Παραθέτω δυὸ περικοπὲς τοῦ τρόπου τῆς διήγησής του, ποὺ ἡ γιὰ τὴν Παλιόχωρα ἔχει:

«Δὲν πρόκειται γιὰ κανένα μέρος γνωστό, εἶναι μία τοποθεσία γενικῶς ἄγνωστη, ποὺ ἡ ἱστορία στὰ μέσα τοῦ 16ου αἰῶνα τῆς ἔπαιξε ἕνα μοιραιο παιχνίδι. Τὴν πόλη τοῦ Ἁγίου Δημητρίου ἔκτισαν φυγάδες πειρατὲς ἀπὸ τὴ Μονεμβασία. Ἐδιάλεξαν τὸ ὀράχο διότι ἦταν κοντὰ στὴ θάλασσα γιὰ τὶς ἐπιδρομές τους, προφυλαγμένοι ἀπὸ τὰ ὀράχια τῆς περιοχῆς καὶ τὶς ἀπότομες χαράδρες. Τὰ κτίσματα ἦταν λιτά, σκεπασμένα μὲ δώματα, τὸ ἰσόγειο χρησίμευε γιὰ παρεκκλήσιο μ' αὐστηρὲς εἰκόνες ἁγίων σὲ ἐποχὴ ποὺ ἡ θρησκευτικότητα ἦταν πολὺ ἔντονη. Βέβαια ὑπῆρχαν καὶ οἱ καθ' ἑαυτοῦ ἐκκλησίες, ὁ Ἅγιος Ἀντώνιος, ἡ Κυρὰ τοῦ Φόρου, κ' ἡ Ἁγία Βαρβάρα, ποὺ εἶναι καὶ ἡ πιὸ ἀξιόλογη Μονεμβασιώτικης ἀρχιτεκτονικῆς. Ἀπὸ τὴν μεριὰ τοῦ γκρεμοῦ οἱ τοῖχοι τῶν οἰκημάτων ἔπαιζαν συγχρόνως καὶ τὸν ρόλο τοῦ Κάστρου. Στὴν δὲ εἴσοδο τῆς πόλεως, ποὺ εἶναι καὶ ἡ πιὸ ἀδύνατη πλευρὰ ἔφτιαξαν ἕνα τοῖχο μὲ περιορισμένες δυνατότητες διότι δὲν φαντάστηκαν ὅτι τὸ τεῖχος αὐτὸ θὰ εἶχε νὰ ἀντιμετωπίσῃ τὶς δυνάμεις τοῦ αἰμοβόρου πειρατῆ Βαρβαρόσσα.

Κ' ἄλλη, ποὺ δείχνει τὰ μέσα τῆς αὐτοσχέδιας ἄμυνας τῶν κατοίκων μὲ ζέση προσφερμένη:

«Ὁ γέρος ἤξερε γιὰ τοὺς πειρατὲς κ' ἀπὸ ἔνστικτο ἔνιωσε, πὼς ἔπρεπε νὰ ἀντιδράσει. Βυθὸς βυθίστηκε στὸ ἑτοίμασμα τῆς μυζίθρας του. Μοσχοβολοῦσε τὸ ψωμὶ τοῦ ἀπὸ τὸ τυρὶ καὶ τὸ γάλα ποὺ ἔβραζαν στὸ καζάνι. Οἱ πειρα-

ΔΩΡΕΑΙ
ΕΙΣ ΑΓΙΑΝ ΕΛΕΣΑΝ

Ἀπό 1ης Ὀκτωβρίου 1982 μέχρι 31ης Δεκεμβρίου 1982

Α΄ ΕΞ ΑΥΣΤΡΑΛΙΑΣ

Κούλα Γ. Σίμου	Δολλ. Αὐστρ.	115
Ἀνώνυμος	» »	45
Π. Καστρίσιος	» »	10

Β΄ ΕΞ U.S.A.

Ἀνώνυμος	Δολλ. U.S.A.	30
Οὐρανία Δ. Καστρισίου	» »	10

Γ΄ ΕΚ ΤΟΥ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ

Δημήτριος Παπαδόπουλος Γ΄ Δόσις	ΔΡΑΧ.	5.000
Κων)νος Γ. Κομηνός ἐκ Διαθήκης Εὐαγγέλου Δ. Βενέρη	»	2.000
Χαράλαμπος Κεδικόγλου	»	1.000
Γεώργιος Ν. Στάθης	»	500
Μαριάνθη Χρήστου	»	500

Ἐπίσης αἱ κυρίαι Χρυσούλα Γερακίτη καὶ Σύλλια Διακοπούλου ἐδώρησαν μίαν ἐπάργυρον Ἁγιαστούραν διὰ τὸν Ἁγιασμόν.

Ὁ Σ)τατος Μητροπολίτης μας καὶ τὸ Ἐκκλησιαστικόν Συμβούλιον ἐκφράζουν τὰς εὐχαριστίας των πρὸς τοὺς ἀνωτέρω Δωρητάς.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

ΙΕΡΑ ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΣ ΚΥΘΗΡΩΝ
ΙΕΡΟΝ ΠΡΟΣΚΥΝΗΜΑ ΑΓΙΑΣ ΕΛΕΣΗΣ

ΠΡΑΚΤΙΚΟΝ ΑΡΙΘ. 196

Ἐν Ἁγίᾳ Ἐλέσᾳ σήμερον τὴν 14ην τοῦ μηνὸς Νοεμβρίου τοῦ ἔτους 1982 ἡμέραν τῆς ἑβδομάδος Κυριακὴν καὶ ὥραν 10 π. μ. ἡ Ἐκκλησιαστικὴ Ἐπιτροπὴ τοῦ Ἱεροῦ Προσκυνήματος Ἁγίας Ἐλέσης Πούρκου ἀπαρτιζομένη ἀπὸ τὸν αἰδ)τατον Ἄνθιμον Βενέρην καὶ τοὺς κ.κ. Κων)τῖνον Γ. Κομηνὸν Παναγιώτην Ἰ. Βενέρην, Γεώργιον Ἐ. Βενέρην καὶ Δημήτριον Γ. Κομηνὸν συνῆλθεν εἰς ἔκτακτον συνεδρίασιν καὶ εὑρισκομένη ἐν ἀπαρτίᾳ τὸν λόγον ἔλαβεν ὁ Γραμματεὺς τῆς ἐπιτροπῆς ὁ ὁποῖος εἶπεν ὅτι ἡ κ. Ἑλένη Π. Νοταρᾶ κατέθεσεν εἰς τὸ παρὰ τῇ Ἐθνικῇ Τραπέζῃ λογαριασμὸν τοῦ Ἱεροῦ Προσκυνήματος τὸ ποσὸν τῶν ἑκατὸ χιλιάδων (100.000) δραχμῶν νὰ διατεθοῦν διὰ τὴν Ἁγιογράφησιν τοῦ Ναοῦ καὶ ὅτι ἡ ἐπιθυμία της εἶναι νὰ γίνῃ ἐὰν εἶναι δυνατὸν ἡ εἰκὼν τῶ Ἁγίων Κωνσταντίνου καὶ Ἑλένης.

Ἡ Ἐπιτροπὴ ἀκούσασα μετ' εὐχαριστήσεως τὰ ἀνωτέρω καὶ λαβοῦσα ὑπ' ὄψει ὅτι ἡ Δωρεὰ αὕτη τῆς κ. Ἑλένης Π. Νοταρᾶ εἶναι μία ἀπὸ τὶς πλέον ἀξιόλογες ποὺ ἔχουν γίνῃ μέχρι σήμερον εἰς τὸ Ἱερὸν Προσκύνημα, κατόπιν διαλογικῆς συζητήσεως μεταξὺ τῶν μελῶν τῆς Ἐπιτροπῆς:

ἀ π ο φ α σ ί ζ ε τ α ι ὁ μ ο φ ώ ν ω ς

1ον. Ὅπως διὰ τοῦ παρόντος ἐκφράσῃ τὰς ἀπείρους εὐχαριστίας της πρὸς τὴν ὡς ἄνω Δωρήτριαν κ. Ἑλένην Π. Νοταρᾶ δι' τὴν ἐξ ἑκατὸν χιλιάδων (100.000) δραχμῶν προσφερθεῖσαν δωρεάν της.

2ον. Νὰ τελεσθῇ μνημόσυνον εἰς τὸ Ἱερὸν Προσκύνημα ὑπὲρ ἀναπαύσεως τῆς ψυχῆς τῶν ἀειμνήστων γονέων της Παναγιώτου καὶ Εἰρήνης.

3ον. Ἀντίγραφον τοῦ παρόντος νὰ ἀποσταλῇ εἰς τὴν ἀνωτέρω Δωρήτριαν. Ἐφ' ᾧ συνετάγη τὸ παρὸν καὶ ὑπογράφεται ὡς ἕπεται.

Η ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ
Ὁ Πρόεδρος: ΑΝΘΙΜΟΣ Ι. ΒΕΝΕΡΗΣ
Ὁ Γραμματεὺς: ΚΩΝ)ΤΙΝΟΣ Γ. ΚΟΜΗΝΟΣ
ΤΑ ΜΕΛΗ: Παναγιώτης Ἰ. Βενέρης, Γεώργιος Ἐμμ. Βενέρης, Δημήτριος Γ. Κομηνός

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

ΤΡΙΦΥΛΛΕΙΟ
ΓΕΝΙΚΟ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟ ΚΥΘΗΡΩΝ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Ἀπὸ τὸν Σύλλογο Κυθηραϊκῆς Ἀδελφότητος Ἁγίου Φραγκίσκου «ΣΤΡΑΤΗΓΟΣ ΚΟΡΩΝΑΙΟΣ» ἀπεστάλη εἰς τὸ Νοσοκομεῖο ἐπιταγὴ (1.000) χιλίων δολλαρίων.

Ἐπίσης οἱ ὑπάλληλοι τῆς Ἐθνικῆς Βιβλιοθήκης τῆς Ἑλλάδος προσέφεραν δραχμὲς (4.681) τέσσερις χιλιάδες ἑξακόσιες ὀγδόντα μία εἰς μνήμην τοῦ ΒΑΣΙΛΗ ΚΑΣΙΜΑΤΗ.

Τὸ Διοικητικὸ Συμβούλιο τοῦ Νοσοκομείου ἀπευθύνει θερμὲς εὐχαριστίες πρὸς τοὺς δωρητές.

Ποταμὸς Κυθήρων 15-12-1982

Ὁ Διευθυντής: Κ. ΜΑΡΙΑΤΟΣ

τὲς χαλάρωσαν, ξεχοῦφτισαν τὶς μαχαίρες τους καὶ ἄρχισαν νὰ κουβεντιάζουν χωρὶς ὅμως νὰ χάνουν ἀπὸ τὰ μάτια τους τὸ γέρο. Ἐκεῖνος τοὺς ἄκουε καὶ κατάλαβε. Ἀμέσως χωρὶς νὰ χάσει καιρό, ζαλισμένος, γεμᾶτος νεῦρο καὶ δύναμη, ὁπλισμένος ἀπὸ τὸ αἴσθημα τῆς αὐτοσυντηρήσεως, ἄρπαξε τὸ καζάνι μὲ τὸ καυτὸ περιεχόμενό του καὶ τὸ πέταξε στοὺς ἀπρόσκλητους ἐπισκέπτες του. Ταυτόχρονα σχεδόν, χωρὶς νὰ δῇ τί ἔγινε πήδηξε ἔξω καὶ νάθηκε μέσα στὸ πηκτὸ σκοτάδι σὰν τρελλός...».

Καὶ οἱ δύο εἶναι δείγματα τῆς ἔλξης ποὺ προκαλεῖ τὸ ὡραῖο βιβλίο.

ΜΙΧ. Κ. ΠΕΤΡΟΧΕΙΛΟΣ

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΓΕΝΝΗΣΕΙΣ

— Ἡ κυρία Παρῆ Φώτη Γερακίτη, ἔτεκεν αἰσίως θῆλυ.

— Ἡ κυρία Βασιλικὴ Σκαγιᾶ, θυγάτηρ τοῦ γνωστοῦ μελισσοκόμου ἀπὸ τὰ Φράτσια κ. Γιάννη Μαρίτη, ἔτεκεν αἰσίως ἄρρεν, εἰς Ἀθήνας.

ΓΑΜΟΙ

— Ὁ κ. Βασίλειος Δ. Ραΐσης ἀπὸ τὰ Φράτσια, ὑπάλληλος Ο.Τ.Ε. καὶ ἡ Δνὶς Μαρία Κεφαλληνοῦ, ἐνεφανίσθησαν ἐν Ἀθήναις, εἰς τὰς 27.12.1982.

ΘΑΝΑΤΟΙ

— Εἰς Αὐστραλίαν, ὁ Θεόδωρος Παναγ. Κομηνὸς — Γιανούφης, ἐτῶν 79.

— Εἰς Μυλοπότομον ἡ Ἀθηνᾶ Κοσμᾶ Καρύδη, τὸ γένος Παναγ. Κομηνοῦ, ἐτῶν 70.

— Εἰς Λογοθετιάνικα ἡ Βγενούλα Διονυσίου Παναρέτου.

— Εἰς Ποταμὸν ὁ Παναγιώτης Ἀγγελῆ Τσαμβάκης, ἐτῶν 81.

— Εἰς Γλυφάδα Ἀττικῆς ὁ Παῦλος Π. Μαγουλᾶς ἐτῶν 86.

— Εἰς Πειραιᾶ ὁ Χριστόφορος Π. Φάρος, ἐκ Καραβᾶ, τῶν 57, συνταξιοῦχος. Τὴν σύζυγόν του Α. κατερίνην, καθὼς καὶ τὰ τέκνα του Μαρίαν καὶ Στυλιανὸν Γκιζίλην, Παναγιώτην καὶ Μιχαήλ, θερμῶς συλλυποῦμεθα.

— Εἰς Καραβᾶν ὁ Θεόδωρος Τ. Τζωρτζόπουλος, τέως Κοινοτ. Γραμματεύς.

— Ἀπεβίωσεν εἰς Ἁγίαν Πελαγίαν ὁ τόσον γνωστὸς ἐ'ς ὅλους καὶ λίαν ἀγαπητὸς Εὐάγγελος Μ. Μεγαλοοικονόμος — Κάπονας, εἰς λίαν προχωρημένην ἡλικίαν.

Ἡ ἐφημερὶς μας ἀπευθύνει θερμότατα συλλυπητήρια εἰς τὴν οἰκογένειαν τοῦ θανόντος καὶ εὔχεται ὅπως ἡ μνήμη του τοὺς ἀκολουθεῖ εἰς τὰ βήματά τους.

ΔΙΑΛΕΞΙΣ

Μὲ πρωτοβουλίαν τοῦ Κυθηραϊκοῦ Συνδέσμου Ἀθηνῶν, δίδεται διάλεξις τὴν 18ην Φεβρουαρίου καὶ ὥραν 8ην μ.μ. εἰς τὴν αἴθουσαν τοῦ Πνευματικοῦ Κέντρου τῶν Κυθηρίων, μὲ ὁμιλητὴν τὸν κ. Παναγιώτην Βάρδαν καὶ μὲ θέμα: «Ὑπάρχουν νεώτερα γιὰ τὴν διάγνωσι καὶ θεραπεία τῶν καρδιαγγειακῶν νοσημάτων;» μετὰ φωτεινῶν προβολῶν.

ΔΙΟΡΘΩΣΙΣ ΓΕΝΟΜΕΝΗΣ ΔΩΡΕΑΣ

Ἡ δημοσιευθεῖσα εἰς τὸ προηγούμενον φύλλον μας δωρεὰ κατόπιν ἀνακοινώσεως τῆς Ἱερᾶς Μητροπόλεως Κυθήρων, τῶν οἰκογενειῶν Μάλαμα - Βιαροπούλου πρὸς τὸν Ἱερὸν Ναὸν τοῦ Ἁγίου Μηνᾶ Διακοφτίου, ἀφορᾶ τοιαύτην γενομένην ὑπὸ τῆς Κυρίας Ἰουλίας Ἀνδρίκου, εἰς μνήμην τῶν γονέων της Μαρίας καὶ Γεωργίου Βιαροπούλου, ἐξ' Ἀρωνιαδίκων.

ΠΕΝΘΗ

Κυρός Γαβριὴλ Καλοκαιρινός

Ἀπεβίωσεν εἰς Ἀθήνας τὴν 27ην Ἰανουαρίου ὁ συμπατριώτης μας τέως Μητροπολίτης Θήρας - Ἀμοργοῦ καὶ Νήσων ΓΑΒΡΙΗΛ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΝΟΣ εἰς ἡλικίαν 73 ἐτῶν καὶ μετὰ μακρὰν ἀσθένειαν ἡ ὁποία καὶ τὸν ἠνάγκασεν νὰ παραιτηθῇ πρὸ ὀλίγων μηνῶν ἐκ τῆς Μητροπολιτικῆς του ἕδρας.

Ὁ μεταστὰς, ἀπὸ νεαρᾶς ἡλικίας εἶχεν ἀφιερώσει τὸν ἑαυτόν του εἰς τὴν διακονίαν τοῦ Θεοῦ, ὑπηρετήσας τὸ πρῶτον ὡς καλόγηρος εἰς Μονὴν τῆς Θήρας, ἐν συνεχείᾳ καὶ παρακολουθῶν ἀνωτέρας ἐκκλησιαστικὰς σπουδὰς προήχθη εἰς διάκονον καὶ Ἱεροκήρυκα, κηρύξας τὸν Θεῖον Λόγον εἰς πλείστας Μητροπόλεις καθὼς καὶ ἐν συνεχείᾳ εἰς Ἐκκλησίας τῆς περιοχῆς Ἀθηνῶν.

Τὸ ἔτος 1957 ἐξελέγη Μητροπολίτης Θήρας - Ἀμοργοῦ καὶ Νήσων ὑπηρετήσας μετὰ ζήλου καὶ ἐργατικότητος τὸ ποίμνιόν του καὶ τὴν ἐπαρχίαν του, δημιουργήσας πλεῖστα κοινωφελῆ καὶ ἀγαθοεργὰ Ἱδρύματα. Ἡ ἀνάληψις μάλιστα ὑπ' αὐτοῦ τῶν ἐπισκοπικῶν του καθηκόντων συνέπεσεν μὲ τοὺς σεισμοὺς τῆς Νήσου Θήρας τὸ ἔτος 1957, ὁπότε τοῦ ἐδόθη ἡ εὐκαιρία νὰ ἐπιδείξῃ ὅλας του τὰς ἀρετὰς τόσον εἰς τὸν ποιμαντικὸν ὅσον καὶ εἰς τὸν κοινωνικὸν τομέα.

Ἡ ἐκφορά του, γενομένη τὴν ἑπομένην τοῦ θανάτου του, ἐγένετο πάνδημος ἐκ τοῦ Μητροπολιτικοῦ Ναοῦ Ἀθηνῶν, παρουσίᾳ ἐκπροσώπων τῶν Νήσων Σαντορίνης Ἀμοργοῦ καὶ Κυθήρων, καθὼς καὶ πλείστων συμπατριωτῶν μας οἱ ὁποῖοι εἶχαν τὴν εὐκαιρίαν νὰ γνωρίσουν τὸ μεταστάντα ἱερωμένον καὶ ἄνθρωπον.

Ἐτάφη εἰς τὸ Α΄ Νεκροταφεῖον Ἀθηνῶν, εὐχὴ δὲ ἐξεφράσθη, ὅπως κάποιαν ἡμέραν γίνῃ μετακομιδή τοῦ μεταστάντος εἰς Σαντορίνην, καὶ εἰς τάφον τὸν ὁποῖον εἶχεν ἤδη ἑτοιμάσει ὁ ἴδιος εἰς τὴν Νῆσον αὐτήν.

Ἡ ἐφημερίς μας συνιστένουσα εἰς τὸ πένθος, ἀπευθύνει τὰ θερμότερα συλλυπητήριά της τόσον εἰς τοὺς συγγενεῖς τοῦ μεταστάντος, ὅσον καὶ εἰς τὸ ποίμνιόν του, τὸ ὁποῖον εἰλικρινῶς τὸν ἠγάπησεν.

FEDERATION INTERNATIONALE de la Presse Periodique
ΔΙΕΘΝΗΣ ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΥ ΤΥΠΟΥ

ΜΗΝΙΑΙΑ ΕΚΔΟΣΙΣ
«ΦΩΝΗ ΤΩΝ ΚΥΘΗΡΩΝ»
Ἐκδιδομένη ἐν Ἀθήναις
ΕΤΟΣ ΙΔΡΥΣΕΩΣ 1924
ΠΕΡΙΟΔΟΣ Ε΄
ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ 1983
ΙΔΡΥΤΗΣ
ΠΑΝ. Κ. ΤΣΙΤΣΙΛΙΑΣ
(1879) 1924 — 1972
ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ - ΕΚΔΟΤΗΣ
ΑΡΧΙΣΥΝΤΑΚΤΗΣ
ΑΡΗΣ Π. ΤΣΙΤΣΙΛΙΑΣ
Κορυτσᾶς 11 — Κηφισιά
Τηλ. 80.12.214
ΥΠΕΥΘ. ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΥ
ΠΑΛΑΜΑΡΗΣ ΠΕΤΡΟΣ
Σαρρῆ 27 - τηλ. 32.52.429
Ἀθῆναι
ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ
Ἐσωτερικοῦ:
ΕΤΗΣΙΑ Δρχ. 350
ΕΞΑΜΗΝΟΣ Δρχ. 200
ΠΑΣΗΣ ΦΥΣΕΩΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΩΝ ΚΑΙ ΕΤΑΙΡΕΙΩΝ
ΕΤΗΣΙΑ Δρχ. 1.000
ΕΞΑΜΗΝΟΣ Δρχ. 500
Ἐξωτερικοῦ:
ΓΕΝΙΚΩΣ: Δολλάρια 20 ΕΤΗΣΙΩΣ (συμπεριλαμβανομένης ἀεροπορικῆς Ἀποστολῆς).
Τιμὴ φύλλου δρχ. 30

ΕΣΕΙΣ ΕΓΓΡΑΦΗΚΑΤΕ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΗΣ ΣΤΑ «ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΑ ΚΥΘΗΡΑ»;

ΔΩΡΕΑΙ
Πρὸς ἐνορίαν Καραβᾶ

α) ΠΡΟΣ ΑΓΙΟΝ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΝ

Χαράλαμπος Ἱερέως Κρίθαρης	ΔΡΑΧ.	10000
Κων)νος Ἀλαβάνος	»	1000
Εὐάγγελος Πεγκλῆς	»	1000
Εὐστράτιος Θ. Τζωρτζόπουλος εἰς μνήμην Χρυσάνθης Κρίθαρη	»	2000
Λουΐζα Ψάλτη εἰς μνήμην γονέων της	»	1000
Ἀναστασία Λ. Ζαντιώτη εἰς μνήμην γονέων της	Δολλ.	20

Ὁ κ. Γεώργιος Πολίτης ἀφιέρωσε ἕνα ὡραῖο εἰκονοστάσι κινητο ξυλόγλυπτο.

β) ΠΡΟΣ ΠΑΝΑΓΙΑΝ ΔΕΣΠΟΙΝΑΝ ΔΙΑ ΤΗΝ ΕΠΙΣΚΕΥΗΝ

Εὐφροσύνη Ζαντιώτη τέκνα καὶ ἐγγόνια εἰς μνήμην Γεωργίου Ζαντιώτη	ΔΡΑΧ.	5000
Κων)νος Τριφύλλης εἰς μνήμην πατρός του	»	4000
Εὐφροσύνη Ζαντιώτη » » Δημ. Μαρσέλου	»	1000
Βασιλικούλα Μαρσέλου εἰς μνήμην Γ. Ζαντιώτη	»	1000
Τζένη Θ. Κορωναίου εἰς μνήμην Γ. Ζαντιώτη	»	500
Μαρία Καρρᾶ εἰς μνήμην μητρός Ἀναστασίας	»	5000
Εὐγενία Α. Σούγιαννη εἰς μνήμην γονέων της	»	1000
Κοσμᾶς & Ζαχαρούλα Σουρῆ εἰς μνήμην γονέων τους	»	2500
Κούλα Μυλωνᾶ Κορωναίου εἰς μνήμην γονέων της	»	2000
Πηνελόπη Ε. Κορωναίου εἰς μνήμην συζύγου της	»	1000
Νούλια Διακοπούλου εἰς μνήμην Γιωργίτσας Κομηνοῦ	Δολ.	10
Μαρία Καρρᾶ εἰς μνήμην γονέων της	»	10
Φιώρη Τραβασάρου	»	40
Στρατῆς & Φωφὼ Τζάννες	»	20
Ἀναστασία Λ. Ζαντιώτη	»	20
Θεανὼ Κομηνοῦ	ΔΡΑΧ.	15000
Γεώργιος Α. Διακόπουλος	»	2000
Παναγιώτης Θ. Γεωργᾶς	»	1000
Μεταξία Δ. Σουρῆ	»	500
Αἰκατερίνη Δηλαβέρη	»	2000
Νικόλαος Βαμβακάρης	»	1000
Χρυσάνθη Μεγαλοοικονόμου	»	1000
Γεώργιος Ε. Κορωναῖος	»	1000
Ἰωάννης Ε. Διακόπουλος	»	1000
Τασία Διακοπούλου (Ἐρωτίτσα)	»	5000
Γρηγορία Γεωργακάκη	»	3000
Κων)νος Ἐμμανουήλ	»	3000
Γρηγορία Σουρῆ (μοναχή)	»	2000
Νικόλαος Π. Σουρῆς	»	5000

Ἡ κ. Εὐφροσύνη Ζαντιώτη, ἀφιέρωσε δύο ὡραῖα κανδύλια.
Ὁ κ. Γεώργιος Ἰ. Φάρος, διὰ τὴν ἀγορὰ τῶν δύο κυκλικῶν μαυρίνων παραθύρων δρχ. 7000

γ) ΠΡΟΣ ΑΓΙΟΝ ΙΩΑΝΝΗΝ ΓΕΡΑΚΑΡΙΟΥ

Σταῦρος Σοφίος εἰς μνήμην μητρός καὶ πεθεροῦ του	ΔΡΑΧ.	7000
Ματίνα Δανίκα εἰς μνήμην συζύγου, γονέων καὶ ἀδελφῶν	»	2000
Εὐγενία Α. Γκίνη	»	1000

δ) ΠΡΟΣ ΑΓΙΟΝ ΤΑΞΙΑΡΧΗΝ

Δωρητὴς ἀνώνυμος, διὰ νὰ ἐπισκευασθῇ καὶ χρωματισθῇ ὁ ναός, προσέφερεν τὸ ποσὸν τῶν	ΔΡΑΧ.	50000
Ἰωάννης Ἀ. Κρίθαρης εἰς μνήμην μητρός του Χρυσάνθης καὶ διὰ τὸν ἴδιον σκοπόν	»	10000

Ἅπαντας τοὺς ἀνωτέρω δωρητὰς καὶ ἀφιερωτάς, θερμότατα εὐχαριστοῦμεν, εὐχόμενοι ἡ Χάρις τοῦ Ἁγίου Θεοῦ, νὰ τοὺς χαρίζῃ πάντοτε πλούσια τὰ ἀγαθά Του.

ΕΡΓΑ ΣΕ ΙΕΡΟΥΣ ΝΑΟΥΣ ΚΑΡΑΒΑ ΚΑΤΑ ΤΟ 1982 ΚΑΙ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ ΔΙΑ ΤΟ 1983

Ἐπερατώθησαν οἱ ἐργασίες ἐπισκευῆς τοῦ Ναοῦ Παναγίας Λέσποινας Βουνὸ καὶ ἔγινε νέος περίβολος ἀπὸ τσιμέντο στὴ θέση τῶν πεύκων. Ὁ Ναὸς ἦταν σχεδὸν ἕτοιμος κατὰ τὴν πανήγυρι τῆς 15ης Αὐγούστου καὶ ἱκανοποίησε καὶ εὐχαρίστησε ὅλους τοὺς προσκυνητάς.

ΔΙΑ ΤΟ 1983 ΣΥΝ ΘΕΩ

ΠΑΝΑΓΙΑ ΔΕΣΠΟΙΝΑ: Νὰ συνεχισθῇ ἡ ἐπισκευὴ τοῦ ἡγουμενείου καὶ κελιῶν.

ΑΓΙΟΣ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ: Νὰ γίνῃ ἐξωτερικὴ ἐπισκευὴ τοῦ Ναοῦ, εἰδικότερα τῶν καμπαναριῶν τὰ μπετὰ τῶν ὁποίων ἀρχίζουν νὰ παθαίνουν ἐπικίνδυνα ἀνοίγματα. Ἡ Ἐπιτροπὴ προβλέπει ν' ἀρχίσουν οἱ ἐργασίες Μάρτιο - Ἀπρίλιο καὶ κάνει θερμὴ ΕΚΚΛΗΣΙ στοὺς ἀγαπητοὺς Καραβίτες, ἐσωτερικοῦ καὶ ἐξωτερικοῦ νὰ βοηθήσουν οἰκονομικῶς κατὰ δύναμιν, ἀποστέλλοντας κατ' εὐθεῖαν στὴν Ἐπιτροπήν, ἢ στὸ ὑπ' ἀριθμὸν 452) 5580 10-2 Λογαριασμὸν Ἐθν. Τραπέζης Ποταμοῦ.

ΑΓΙΟΣ ΙΩΑΝΝΗΣ ΓΕΡΑΚΑΡΙΟΥ: Νὰ ἐπισκευασθῇ τὸ πρῶην σχολεῖο, διότι εὑρίσκεται σὲ κατάσταση ἐρειπώσεως καὶ νὰ χρησιμοποιηθῇ ὡς ξενῶνας.

ΑΓΙΟΣ ΤΑΞΙΑΡΧΗΣ: Νὰ γίνουν ὅ,τι ἐπισκευὲς χρειάζονται καὶ γενικὸς χρωματισμός. Τὰ χρήματα ἔχουν προσφερθεῖ.

Θερμῶς παρακαλοῦμεν ὅσους μποροῦν νὰ συνδράμουν καὶ στὰ ἔργα αὐτά. Ἂς μὴν ἀφήσωμε τὰ ἔργα τῶν πατέρων μας καὶ παππούδων μας ἐγκαταλειμένα στὴν φθορὰ τοῦ χρόνου νὰ ἐρειπώνωνται.

ΤΟ ΕΚΚΛΗΣ. ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΝ ΚΑΡΑΒΑ

ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ Γ. ΚΑΣΙΜΑΤΗΣ
Δερματολόγος
τ. Ἐπιμ. Νοσ. «Α. Συγγροῦ καὶ Εὐαγγελισμοῦ Ἀθηνῶν, Διδάκτωρ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν, Ἐπιστ. Συν. Εὐγενιδείου Θεραπευτηρ.
Ἰατρεῖον: Π Μεραρχ. 19, τηλ. 4172900
Οἰκία: Ὑψηλάντου 174 - 176
Τηλ. 4121371 Πειραιεὺς

Πανηγυρικά τά ἐγκαίνια τοῦ Πνευματικοῦ Κέντρου «ΜΙΧΑΗΛ Π. ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΥ» εἰς Ποταμόν Κυθήρων τήν 6ην Ἰανουαρίου 1983

Στίς 6 Ἰανουαρίου 1983 τήν ἡμέρα τῶν Θεοφανείων ἔγιναν στόν Ποταμό τά ἐγκαίνια τῆς αἴθουσας τοῦ Πνευματικοῦ Κέντρου τοῦ Ἱδρύματος Παναγιώτου. Παρά τό τσουχτερό κρύο, πλῆθος κόσμου ἀπό ὅλο τό Νησί μας ἦρθε στόν Ποταμό γιά τήν ἐκδήλωση. Αὐτό δείχνει πόση ἀνάγκη ὑπάρχει καί πόσο ψηλά εἶναι τό Πνευματικό ἐπίπεδο τοῦ Κυθηραϊκοῦ λαοῦ, πού χαιρετίζει καί στηρίζει μέ τήν παρουσία του τέτοια σημαντικά γεγονότα.

Τά ἐγκαίνια ἄρχισαν μέ Ἁγιασμό τόν ὁποῖον ἐτέλεσεν ὁ Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης κ.κ. Ἰάκωβος, μέ συμπαραστάτας τούς ἱερεῖς: κ.κ. 1) Εὐθύμιο Καλλίγερο Ἀρχιμανδρίτη, 2) Ἠλία Χανιώτη καί 3) Γεώργιο Χατζηδάκη. Κατόπιν ὁ Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης, σάν Πρόεδρος τοῦ Ἱδρύματος, μίλησε τόσο γιά τή χρησιμότητα τοῦ Κέντρου ὅσο καί γιά τήν ἀνάγκη συνεργασίας καί ὁμονοίας τόσο ἀνάμεσα στά διάφορα Συμβούλια ὅσο καί μεταξύ τῶν μελῶν τῶν Συμβουλίων καί ἀναφέρθηκε εἰδικά στό Κληροδότημα Σκλάβου, ὅπου μετά ἀπό πολλά χρόνια δικαστικῶν ἀγώνων ἐπιτεύχθηκε συμφωνία χάρις στήν ὑποχώρηση τοῦ ἰδίου τοῦ Σεβασμιωτάτου καί τοῦ ἐν Κυθήροις Τριφυλλείου Κληροδοτήματος στό ὁποῖο Προεδρεύει.

Εἰδικώτερα εἶπε, ὅτι ὅταν πρωτοῆρθε στό Νησί ἔβαλε δύο στόχους ὁ ἕνας ἦταν νά ἔλθουν τά χρήματα τοῦ Κληροδοτήματος Σκλάβου στήν Ἑλλάδα καί ὁ ἄλλος νά γίνει τό Πνευματικό Κέντρο στόν Ποταμό. Σήμερα εἶπε εἶναι εἰς τήν εὐχάριστη θέση νά ἐγκαινιάζει τόν δεύτερο στόχο του ἀφοῦ ὁ πρῶτος ἔχει ἤδη ἐπιτευχθεῖ. Εὐχαρίστησε τά Μέλη τοῦ Τριφυλλείου Κληροδοτήματος Κυθήρων διά τήν συνεργασίαν τους μαζί του, ὅπως καί τά μέλη τοῦ Κληροδοτήματος Παναγιώτου τά ὁποῖα ἀγωνίσθηκαν διά νά δώσουν στόν τόπο τους ἕνα κόσμημα «ΤΟ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟΝ ΚΕΝΤΡΟΝ ΜΙΧΑΗΛ Π. ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΥ».

Στή συνέχεια τόν λόγον πῆρε ὁ Πρόεδρος τῆς Φιλαρμονικῆς καί μέλος τοῦ Ἱδρύματος Στρατῆς Θεοδωρακάκης πού τόνισε ὅτι εἶναι Σημαδιακό πού τά ἐγκαίνια τοῦ Πνευματικοῦ Κέντρου πού ἀνήκει σέ ὅλους τούς κατοίκους τοῦ Νησιοῦ μας γίνονται τήν ἡμέρα τῶν Φώτων. Ἄς φωτίσει αὐτή ἡ ἡμέρα τά μυαλά καί τίς καρδιές μας καί ἄς φύγουν μακριά οἱ Καλλικάντζαροι τῆς διχόνοιας καί διαβολῆς γιά νά μπορέσουμε νά χτίσουμε ἕνα καλλίτερο μέλλον γιά ὅλους μας. Γιά τό ἱστορικό τῆς ἵδρυσης τοῦ Κέντρου εἶπε τά ἑξῆς: «Ἐπειδή εἶχα τήν τιμή νά συμμετέχω σ' ὅλες τίς κινήσεις γιά νά φτάσωμε στήν σημερινή μέρα ἐπιτρέψτε μου μέ λίγα λόγια νά ἀναφερθῶ στό ἱστορικό.

Στήν ἀρχή ὑπῆρξε ἡ Διαθήκη τοῦ Μιχαήλ Παναγιώτου πού ὁρίζει νά δημιουργηθεῖ Ὀργανισμός χειροτεχνίας μέ ἀργαλειούς. Τό 1965 εἶχε ἱδρυθεῖ ἡ Φιλαρμονική πού συγκέντρωσε τήν προσοχή καί τήν ἀγάπη ὅλων τῶν κατοίκων τοῦ Νησιοῦ μας. Ἀνάμεσα σ' αὐτούς ὁ ἀείμνηστος Μεγάλος εὐεργέτης τοῦ Νησιοῦ μας Παναγιώτης Τσιτσίλιας πού συνέλαβε τίς προοπτικές γιά τό Πνευματικό ἀνέβασμα στό Νησί μας φρόντισε καί ἔπεισε τό μεγάλο εὐεργέτη τῆς ΦΙΛΑΡΜΟΝΙΚΗΣ Μαρσέλλο πού ὁρισκόταν στήν Αὐστραλία νά δωρήση τό κτῆμα πού ὁρίσκεται στό κέντρο τοῦ Ποταμοῦ πρός τήν Φιλαρμονική, πρᾶγμα πού ἔγινε ἀμέσως. Παράλληλα ἕνας ἄλλος φωτισμένος Ποταμίτης ὁ ἀείμνηστος Γιῶργος Πανάρετος πού τόσο γρήγορα ἔφυγε, ὄντας ἐκτελεστής τῆς Διαθήκης Παναγιώτου, βλέποντας πώς οἱ ὅροι τῆς Διαθήκης ἦτο ἀδύνατον νά πραγματοποιηθοῦν ἐνήργησε καί μετέτρεψε τό Κληροδότημα σέ Πνευματικό Κέντρο. Ἔτσι δημιουργήθηκε τό «Ἵδρυμα Παναγιώτου» πού ἄρχισε τίς προσπάθειες γιά ἐξεύρεση καταλλήλου οἰκοπέδου γιά νά οἰκοδομήση τό Κέντρο. Παρά τίς προσπάθειες δέν εὑρέθη πουθενά οἰκόπεδο, πρᾶγμα γνωστό γιά τόν Ποταμό ὅπου καί ὑπηρεσίες ὅπως ὁ Ο.Τ.Ε. ἀναζητοῦν χρόνια τώρα οἰκόπεδο χωρίς νά τούς προσφέρεται κανένα.

Μπροστά στό ἀδιέξοδο καί μέ καταγγελίες ἐναντίον τοῦ Συμβουλίου γιά ὀλιγωρία, συγκεκριμένα στό φύλλο τῆς ἐφημερίδος «ΚΥΘΗΡΑΪΚΟΝ ΒΗΜΑ» πού ἐκδίδεται στήν Αὐστραλία, τό Φεβρουάριο τοῦ 1980 δημοσιεύθηκε ἄρθρο ἀναφορικά μέ τήν διαχείριση καί διοίκηση τοῦ Ἱδρύματος, ἀναφέρθηκαν ὡς ἐτήσια ἔσοδα 320.000 καί ὅτι 1.500.000 δρχ. παρέμειναν ἀνεκμετάλευτα, ἡ ἀλήθεια ἦτο ὅτι τά ἐνοίκια ἦσαν 180.000 περίπου τό χρόνο καί ὅτι τό ἀπόθεμα ἦτο 2.500.000 κατατεθειμένο εἰς προθεσιακούς λογαριασμούς εἰς Ε.Τ.Ε. Ποταμοῦ.

Τά ἀνωτέρω ἀναφέρονται εἰς τήν ἔκθεσι τοῦ Ἐπιθεωρητοῦ τοῦ Ὑπουργείου Οἰκονομικῶν κ. Παπαδόπουλου Ἐπαμ. ὁ ὁποῖος ἔκαμε ἐξονυχιστικό ἔλεγχο στήν οἰκονομική διαχείριση τοῦ Ἱδρύματος. Ἡ ἀνωτέρω ἔκθεση εἶναι στή διάθεση καθ' ἑνός. Ἴσως ὅμως ὁ καταγγέλων νά ἐκινεῖτο ἀπό φιλοπολιτικά αἰσθήματα πρός τήν Νῆσον τῶν Κυθήρων ἤ ἀπό καλόπιστη κριτική ἀλλά μᾶλλον στηρίχθηκε σέ κακή πληροφόρηση ἤ καί κακή ἐκτίμηση τῶν στοιχείων πού δόθηκαν στόν συντάκτη του, διότι ἤδη εἶχε προηγηθεῖ Δωρεά οἰκοπέδου ἀπό τήν Φιλαρμονική ἡ ὁποία προσεφέρθη νά δωρήση τό ἀναγκαῖο τμῆμα ἀπό τήν δωρεά Μαρσέλλου, ἔτσι δημιουργήθηκε ἡ αἴθουσα πού ὁρισκόμαστε σήμερα. Αὐτή βέβαια εἶναι ἡ πρώτη φάση τῶν ἐργασιῶν καί θά λειτουργήση ὡς τότε πού θά ὁλοκληρωθῆ ἡ μεγάλη αἴθουσα πού θά εἶναι προέκταση τῆς σημερινῆς. Τότε θά ἔχωμε μιά ἀπό τίς πιό μεγάλες αἴθουσες ὄχι μόνο στό Νησί μας ἀλλά καί ἀπό τίς πιό πολλές ἐπαρχίες τῆς πατρίδος μας καθαροῦ ἐμβαδοῦ 550 τετραγωνικῶν. Ἡ σημερινή αἴθουσα ὅπως βλέπετε εἶναι ἀρκετά μεγάλη ἀφοῦ χωρᾶ ἄνετα 300 ἄτομα καί ἔτσι γιά ξεκίνημα θά μπορέση νά ἐξυπηρετήσει τίς πνευματικές ἀνάγκες ὅλων τῶν κατοίκων τοῦ Νησιοῦ μας. Τό τονίζουμε αὐτό γιατί ἡ ἐπιδίωξη τῆς ἐπιτροπῆς μας εἶναι νά φτιάξωμε τό σπίτι τοῦ πολιτισμοῦ γιά ὅλους τούς πατριῶτες μας στήν διάθεση τῶν ὁποίων θέτουμε τήν αἴθουσα καί τίς ὑπηρεσίες μας. Γι' αὐτό καί ἐκ μέρους τοῦ Διοικητικοῦ Συμβουλίου σᾶς καλῶ νά γίνετε κήρυκες τοῦ μεγάλου γεγονότος καί νά βοηθήσετε μαζί μέ ὅλους τούς πατριῶτες μας σέ ὅποιο μέρος τοῦ κόσμου καί ἄν ὁρίσκονται στήν ὁλοκλήρωση τοῦ μεγάλου ἔργου.

Αἰσθάνομαι ὑποχρέωση νά τονίσω τήν μέχρι αὐτοθυσίας προσφορά ἐργασίας ὅλων ὅσων ἐργάσθηκαν γιά νά γίνη τό σημερινό θαῦμα, ὅλοι ὅσοι ἔχουν φτιάξει ἔστω καί μιά μικρή οἰκοδομή μποροῦν νά καταλάβουν τί σημαίνει νά ἀρχίσεις στά Κύθηρα μιά οἰκοδομή συνολικῆς ἐπιφανείας 350 τμ. διώροφη τόν Νοέμβριο καί νά τήν ἐγκαινιάσεις στίς 6 Ἰανουαρίου. Γι' αὐτό τό θαῦμα θέλω νά εὐχαριστήσω τούς οἰκοδόμους Βασίλη Ζαρταλούδη καί Νίκο Σουρῆ τούς Ξυλουργούς Θεόδωρο Λογοθέτη, Ἀνδρέα Κομηνό, Μανώλη Ζαντιώτη, τόν ἠλεκτρολόγο Γιῶργο Κορωναῖο, τόν ἔμπορο Ζαχαρία Κασιμάτη καί τόν Γραμματέα τῆς ἐπιτροπῆς Νίκο Δάβαρη, χάρις σ' αὐτούς κι' ἀκόμα μέ τήν βοήθεια ἄλλων πού δέν ἀναφέραμε πετύχαμε τό θαῦμα. Ἄς εἶναι περήφανοι γιά τήν προσφορά τους».

Γιά τό πρόγραμμα πού παρουσιάσθηκε καί πού κατά κοινή ὁμολογία ἦτο πολύ προσεγμένο ἐκλήθηκαν εὐγενικά προσφερθέντες οἱ μουσικοί Νίκος Κασιμάτης, Μανώλης Ζερβός, Θόδωρος Τραβασάρος, Κοσμᾶς Καραβουσάνος, Πέτρος Γαλάνης, ὁ Ντέβιτ ἀπό τή Σκωτία καί ὁ Χρῆστος Ζερλεντές. Τή βραδυά μίλησε ὁ γιατρός Πέτρος Μαριάτος καί ὁ Καπετάν Γιῶργης Λευθέρης ἀπήγγειλε ποίημα πού ἔφτιαξε εἰδικά γιά τήν ἐκδήλωση αὐτή.

Η ΟΜΙΛΙΑ ΤΟΥ ΙΑΤΡΟΥ κ. ΠΕΤΡΟΥ ΜΑΡΙΑΤΟΥ, ΣΤΑ ΕΓΚΑΙΝΙΑ ΤΗΣ ΑΙΘΟΥΣΑΣ «ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΥ».

(Κύρια σημεῖα)

• Θά μοῦ ἐπιτρέψετε πρίν ἀρχίσω τήν ὁμιλία μου νά κάμω ἕνα μικρό σχόλιο σέ κάτι, πού περνάει, ἴσως, ἀπαρατήρητο: Εἶναι γνωστό πώς στά περισσότερα κληροδοτήματα προεδρεύει ἐπίσκοπος. Λίγοι ὅμως ἔχουμε σκεφθεῖ γιατί οἱ κληροδότες γράφοντας τή διαθήκη τους δείχνουν τόση προτίμηση σέ πρόσωπα τοῦ κλήρου. Ἄν ὑπολογίσουμε ὅτι ἡ μόνη πλέον ἔγνοια ἑνός ἀνθρώπου πού βρίσκεται στή δύση τῆς ζωῆς του εἶναι ἡ ἐξασφάλιση τῆς συνεπίσεως τοῦ ἔργου του, τότε ἀντιλαμβανόμαστε πώς ἕνας εἶναι ὁ λόγος: Ἡ φερεγγυότητα πού ἔχει ἕνας ἐπίσκοπος, σέ σύγκριση μέ ὁποιονδήποτε ἄλλον ἐκπρόσωπο τῆς κοινωνίας μας.

Σέ μιά ἐποχή πού ὁ κλῆρος τῆς πατρίδας μας βάλλεται μέ ὅλα τα μέσα — ἄσχετο πόσο ἀκριβῶς ἄδικα—μερικές ψυχραιμότερες σκέψεις ἴσως μᾶς ὁδηγήσουν σέ ὡριμότερα συμπεράσματα. Ἴσως μᾶς βοηθήσουν νά ἐπανέλθουμε συναισθηματικά κοντά στήν ἐκκλησία μας, νοιώθοντάς την κάτι δικό μας καί βοηθώντας την ἀντί νά τήν ἐγκαταλείπουμε.

• Θά ἤθελα νά σταθῶ γιά λίγο στό θέμα καί στόν ὅρο «πολιτιστικές Ἐκδηλώσεις».

Πιστεύω πώς ἔχει παρεξηγηθεῖ. Ἡ ἴδια ἡ λέξη ὑπονοεῖ τίς ἐκδηλώσεις ἐκεῖνες πού ἀφοροῦν τό ἐπίπεδο πολιτισμοῦ μιᾶς κοινωνίας καί πού -κυρίως- ἀποσκοποῦν στό νά τό ἀνεβάσουν. Ἔτσι, δέν μπορεῖ νά νοηθεῖ πολιτιστική ἐκδήλωση ἡ διοργάνωση ἑνός χοροῦ, ἔστω κι ἄν τά ἔσοδα ἀφοροῦν σέ φιλανθρωπικούς ἤ κοινούς σκοπούς. Δέν βγαίνει κανείς ἠθικότερος ἀπό ἕνα χορό. Οὔτε βγαίνει πνευματικότερος ἀπό ἕνα τραπέζι ὑπαίθριο ἤ οἰκιακό, μέ μπριζόλες ἤ μέ πιλάφι. Κι αὐτή ἀκόμα ἡ γιορτή τοῦ κρασοῦ εἶναι δέν εἶναι πολιτιστική ἐκδήλωση. Ἐνῶ ἡ ἐπίδειξη ἑνός παραδοσιακοῦ χοροῦ εἶναι ἀναμφισβήτητα πολιτιστικό ἔργο, γιατί δίνει γνώση, τή γνώση τοῦ παρελθόντος.

Γιά τούς λόγους αὐτούς, θά εὐχόμουν ἡ αἴθουσα πού ἐγκαινιάζεται σήμερα νά χρησιμεύσει περισσότερο σά χῶρος γιά ἐκδηλώσεις περισσότερο πνευματικές καί λιγότερο ψυχαγωγικές. Ἐπειδή οἱ πνευματικές ἐκδηλώσεις εἶναι ἐκεῖνες πού διδάσκουν καί προβληματίζουν.

• Ἄν οἱ κύριοι τῆς Ἐπιτροπῆς μοῦ τό ἐπιτρέπουν θά ἤθελα νά κάνω τρεῖς συστάσεις.

Ἡ πρώτη εἶναι γιά θεσμοθέτηση ἑνός ἐλευθέρου βήματος, ἀπό τό ὁποῖο θά μποροῦν νά ἀκουσθοῦν οἱ ἀπόψεις ὁποιουδήποτε ὁμιλητοῦ ἐλεύθερα. Εὐχή μου εἶναι νά ἀποκλεισθεῖ ἡ χρήση τῆς αἴθουσας γιά ὁποισδήποτε ἀποχρώσεως κομματική ἤ πολιτική ἐκδήλωση. Τοῦτο βέβαια ἐνοποκεῖται στήν κρίση τῆς Ἐπιτροπῆς.

Ἡ δεύτερη σύστασή μου ἀφορᾶ στή δημιουργία Ἐντευκτηρίου γιά τά παιδιά. Λείπει ἡ ψυχαγωγία κλειστοῦ χώρου στόν Ποταμό. Μιά αἴθουσα μέ ἐπιτραπέζια παιχνίδια (π.χ. σκάκι) καί πίνγκ - πόνγκ. Θά ἦταν ἕνα οὐράνιο δῶρο.

Τρίτη σύσταση ἔχω νά κάμω πρός τήν Ἐπιτροπή ἀλλά καί πρός τούς κατοίκους τοῦ νησιοῦ: Ἔχει παρατηρηθεῖ καί εἶναι πολιτογραφημένο στή σοφία τοῦ ἑλληνικοῦ λαοῦ πώς ἡ πληγή τῶν μικρῶν κοινωνιῶν εἶναι ἡ διχόνοια καί οἱ ἔριδες. «Κακό χωριό τά λίγα σπίτια». Θάθελα νά ἐλπίζω πώς ἡ μελλοντική ζωή καί δράση τοῦ Ἱδρύματος Παναγιώτου, θά ἑνώσει ὅλους τούς κατοίκους σέ κοινή προσπάθεια ὄχι τόσο διά τό «ζεῖν» ὅσο διά τό «εὖ ζεῖν».

Σεβασμιώτατε,

Χρειάζεται ὧρες συζήτηση καί εἶναι ἴσως ἄλυτο τό ἐρώτημα γιατί πάντοτε — σ' ὅλη τήν ἀνθρώπινη ἱστορία — ἡ ἀρετή θεωρήθηκε κάτι τό ὑψηλό καί γιατί ἡ ἔλλειψή της ἤ καλύτερα ἡ κάθε εἴδους κακία χαρακτηρίστηκε πτώση ἤ χαμήλωμα.

Πράγματι μιά ἐπιτυχημένη πορεία τήν χαρακτηρίζουμε πάντα σάν πορεία πρός τά ὑψηλά ἐνῶ μιά ἀποτυχημένη πορεία τήν χαρακτηρίζουμε πτώση.

Λέμε π.χ. «αὐτός ἔφτασε πολύ ψηλά» ἤ «ἔχει ὑψηλά ἰδανικά» ἐνῶ παράλληλα λέμε «δέν περίμενα νά πέσεις τόσο χαμηλά» ἤ «αὐτός εἶναι χαμερπής».

Καί εἶναι παράδοξο αὐτό ἐν σκεφθεῖ κανείς πώς ὅλα τά ἀγαθά τοῦ ἀνθρώπου προέρχονται ἀπό τή γῆ πού πατάει ἤ ἀπό τούς βυθούς τῆς θάλασσας. Ταυτίζεται ἄραγε αὐτή ἡ ἔννοια τῆς ὑψηλοφροσύνης μέ τό ἀρχέγονο Πρότυπο τοῦ ἄτρωτου βράνου ἤ τοῦ ἄσπαρτου κάστρου ἤ ἁπλῶς μέ τόν ψηλό θρόνο τῶν πάσης φύσεως δυνασταῶν;

Ἄν ἔτσι συνέβαινε αὐτό τότε, ὁ κατ' ἐξοχήν ἐχθρός κάθε μορφῆς δυνασταείας, ὁ Ἰησοῦς, ποτέ δέν θά χρησιμοποιοῦσε τήν ρήση «πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς», οὔτε οἱ πιστοί του θά τόν ὑμνοῦσαν σάν τόν «ἥλιον τῆς δικαιοσύνης» καί τήν «ἐξ ὕψους ἀνατολήν».

Φαίνεται λοιπόν πώς αὐτός ὁ προσανατολισμός τοῦ ἀνθρώπινου νοῦ σέ μιά κατεύθυνση κάθετη στό γήινο ἐπίπεδο, μιά κατεύθυνση ταυτισμένη μέ τό Ζενίθ καί μέ τήν πορεία πρός τά ἄστρα καί τό Διάστημα εἶναι σύμφυτη μέ τή φύση τοῦ ἀνθρώπου. Εἶναι ἡ πυξίδα τῆς ὑπάρξεώς του πού προσανατολίσθηκε στό ἄπειρο Διάστημα καί στόν ἄπειρο Δημιουργό του. Γι' αὐτό καί ποτέ ὁ πίθηκος δέν ὀνομάσθηκε ἄνθρωπος ἔστω κι ἄν «ἄνω θρώσκει» ἔστω κι ἄν ἀντιλαμβάνεται τόν ἥλιο. Ἐπειδή ποτέ τά σωματικά μάτια δέν ταυτίσθηκαν μέ τά μάτια τοῦ πνεύματος.

Ἐνῶ ὁ ἄνθρωπος, τό περίεργο ὄν, πού ἀπρόσμενα κι ἀνεξήγητα σέ κάποια στιγμή τῆς πίγειας ὁδύσσειάς του ἄρχισε νά διερωτᾶται γιά τά γύρω του, γιά τόν ἑαυτό του, γιά τόν σκοπό καί τήν οὐσία τῆς ὑπάρξεώς του, τό ὄν πού προχώρησε ἀσύγκριτα μακριά ἀπό τά ζῶα, φθάνοντας στή γνώση καί, κυρίως, στήν ἐπίγνωση, αὐτό τό ὄν «ἄνω ἔθρωσκε» καί μέ τά μάτια τοῦ πνεύματος.

Κι ὅταν σέ μιά μικρή γωνιά τῆς γῆς, σ' ἕνα χωριό μέ οὔτε μισή χιλιάδα κατοίκους, χτίζεται ἕνας ναός — ἕνα ἐργοστῆρι — τοῦ ἀνθρώπινου πνεύματος, ὅταν σ' ἕνα μικρό χωριό μιά φοῦχτα ἄνθρωποι ὁραματίζονται νά ξεφύγουν ἀπό τήν ἀπαράδεκτη πνευματική ἀποτελμάτωση, ἀπό τό μονοπώλιο τῆς ζωῆς τοῦ καφενείου, χτίζοντας γιά τά παιδιά τους μιά ὀρθογώνια, ἔστω μακρόστενη αἴθουσα, χωρίς πολυελαίους καί γιρλάντες, χωρίς κλίματισμό καί λούστρο, ἔ! τότε σίγουρα σ' αὐτόν τόν τόπο κατοικοῦν, ζοῦν, ὑπάρχουν πραγματικοί ἄνθρωποι!..

ΑΝΤΑΥΓΕΙΑ ΑΠ' ΤΟ ΞΕΚΙΝΗΜΑ

Προσκυνητές ἀπόψε
στοῦ χρόνου τούτη τή στιγμή
τούς περιπατητές τ' ὀνείρου
ἄς θυμηθοῦμε.
Ξεκίνησαν πίσω μακριά
ἀπ' τοῦ ἀγέρα τίς κορφές
τ' ἐρειπωμένα κάστρα
τῆς ξενιτιᾶς τά διψασμένα πανηγύρια.

Ἀνηφορίσανε ἀργά ἀργά
τά κρύα καλντιρίμια.
Δελή καί νιόβγαλτη
σουριάνισαν στούς δρόμους
τή πρώτη μελωδία.
Χρόνια τώρα
ἐρημῆτρες κι ἄστεγες γυρνοῦν
οἱ κόρες τοῦ νοῦ καί τῆς ψυχῆς μας.
Δέν ἔχουν τόπο νά σταθοῦν
δέν ἔχουν ὥρα ν' ἀποστάσουν.
Μά νά π' ἀπόψε
ἀνοίγουμε τή πόρτα
τοῦ πρώτου τους σπιτιοῦ
Ἀνάβουμε μιά φλόγα,
ἀκόμα ἕνα κερί

Μέ λίγη ἀγάπη
ἄς φωτίσομε τό δράμο.

Ἐλᾶτε ἀπόψε
τοῦ τόπου αὐτοῦ ἀνθρῶποι
δῶστε ἕνα φιλί ἀληθινό
ἀπ' τή ψυχή σας
Κουμπίστε το ἐδῶ
σέ τούτη τή στιγμή,
κληρονομιά ἀσάλευτη νά μείνει
στίς ἐρχόμενες γενιές,
στά ἴδια τά παιδιά σας.
Ξεχᾶστε γιά λίγο
τόν «Βασιλιά μεγάλο ἑαυτό σας»
τοῦ χρόνου ἄν θέλουμε,
νά σπάσουμε τή πέτρα
Πρέπει μέ τό δικό μας δάκρυ
νά ποτίσουμε τό διάβα.

Εὐχή!

Τῆς σκέψης τούτη ἡ φωλιά
λεύτερη πάντα ἄς μείνει
Δίχως προστάτες καί βοσκούς
— Μή μποῦμε σέ κοπάδια —
καί ὕμνος στήν ἀποψινή
παρθένα ὥρα τούτη ἄς γίνη
τῆς ἀδελφοσύνης τό τραγούδι.

ΓΙΩΡΓΟΣ ΛΕΥΘΕΡΗΣ
6.1.1983

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Ἐκυκλοφόρησε τό πρῶτο τεῦχος τοῦ περιοδικοῦ «Τά Πνευματικά Κύθηρα» ἐγγραφαί συνδρομητῶν γίνονται εἰς τήν Γραμματεία τοῦ Κυθηραϊκοῦ Συνδέσμου Ἀθηνῶν καί ἀπ' εὐθείας εἰς τόν ἐκδότη τηλ. 80.15.546 καί 80.17.969

ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ Π ΜΑΡΣΕΛΛΟΣ
Χειροῦργος Ω.Ρ.Λ.
Δέχεται καθ' ἑκάστην πλήν Σαββάτου
5-8 μ.μ. Σουλίου 4 — Ἀθῆναι
Τηλ. 36.21.001

ΠΕΡΙΚΛΗΣ Χ. ΤΖΑΝΝΕΣ
Εἰδικός παθολόγος καρδιολόγος
Καρδιολογικῆς κλιν. Τζανείου Γ.Ν. Πειρ.
Φιλελλήνων 40 Πασαλιμάνι Πειραιῶς
Δέχεται: 5 - 8 μ.μ. τηλ. Ἰατρ. 4529661
Τηλ. Νοσοκομείου 4519411

ΙΩΑΝΝΗΣ Γ. ΦΑΡΔΟΥΛΗΣ
Ἰατρός
Μεσσηνέας 16 - 18, Τηλ. 6922413
Ἀμπελόκηποι — Ἀθῆναι

Διαβάζω, θυμᾶμαι, Γράφω

Ἀπό τόν ΒΙΚΤΩΡΑ ΠΑΝΑΡΕΤΟ

● Συνέχεια ἀπό τό προηγούμενο

Τότε, θά σφύριζα στό φίλο μου νά κάμη κι' ἐκεῖνος τό ἴδιο, μὲ εἶδε ὅμως ὁ φίλος μου καὶ ὅταν τοῦ εἶπα τί θά κάμω, ἔβαλε τή φωνή: Ὄχι, μοῦ φωνάζει, πρὸς Θεοῦ. Προχθὲς εἶδα τὸ σκυλόψαρο λίγα μέτρα πιὸ ἔξω, νὰ κάνει βόλτες. Θὰ γυρίσωμε πίσω καί θὰ ἀνεβοῦμε τὴν ἄσπα σιγὰ - σιγά, ὡς που νὰ φθάσουμε στὸ μονοπάτι ποὺ πάει γιὰ τὶς ὄχελες. Τί λὲς μπάρμπα Μανόλη, ἂν γλυστρήσωμε καὶ πέσομε κάτω, μόνο τὰ κόκκαλά μας θὰ βροῦνε. Ἐμπρός, μοῦ λέει, ἐγὼ μπροστά, ἔχω τὸ σκαλίδι καὶ θὰ ἀνοίγω πατήματα. Ρὰ σοῦ δίνω τὸ Ἀλπίνι μου, καί θὰ σὲ τραβῶ νά ἀνεβοῦμε πάνω. Τὸν ἀκολούθησα, γιατὶ ντράπηκα — ἐκεῖνος 85 χρονῶν καὶ ἐγὼ 50 καὶ νὰ εἶναι μπροστάρης ἐκεῖνος, ὅταν ἀνεβήκαμε περίπου 40 μέτρα καὶ εἶχα πιαστεῖ γερά ἀπό ἕνα σχῖνο, γύρισα καὶ κύταξα κάτω. Ἀνατρίγιασα ἀπὸ φόβο. Ἐκεῖνος, μὲ εἶδε καὶ μοῦ φώναξε: μὴ κυτάξεις πίσω, μὲ τὰ πολλά, ἀνεβήκαμε καὶ μόλις πάτησα στὸ σώπατο, ἔπεσα καὶ ξάπλωσα δέκα λεπτὰ γιατὶ τρέμανε τὰ πόδια μου.

Ἕνα ἄλλο θαυμάσιο θέαμα εἴδαμε μὲ τὸ συνοδοιπόρο Σπύρο Μεγαλοκονόμου, ἀπὸ τὸν Κάλαμο, στὰ «Κόκκαλα», πιὸ πίσω ἀπὸ τὸ Χαλκό, σὲ μιὰ ἔσοχὴ βράχου, γεμάτη ἀπολιθωμένα κόκκαλα ἀπὸ ἀρνόριφα, ἡλικίας δέκα ἑκατομμυρίων χρόνων. Τῆς ἴδιας ἡλικίας ποὺ εἶναι τὰ ὄστρακα τὰ ἀπολιθωμένα, στὶς Ἀμμοῦτσες, Γωνία, Μητᾶτα, Βιαράδικα, Ἀγ. Παρασκευή.

Πάνω στὸ Παληόκαστρο, στὸν Ἅγιο Κοσμά, κάθισα ὥρα ὁλόκληρη καὶ θαύμασα μέσα τὶς μαρμάρινες κολόνες ποὺ λένε ὅτι ἀνήκαν στὸν Παληό Προχριστιανικό Ναὸ τῆς Ἀφροδίτης μοῦ ἦλθε τότε στὸ νοῦ τὸ κακὸ ποὺ ἔγινε κατὰ τὸ 1450 π.Χ. μὲ τὸ σεισμὸ τῆς Σαντορίνης (κατὰ τὸν ἀείμνηστο Μαρινάτο) ποὺ τὰ τεράστια κύματα ἔθαψαν τὸ λιμάνι τῆς Σκάνδειας καὶ ἔφθασαν μέχρι τὴν Κρήτη, τότε ὑπολογίζεται ὅτι ἦταν τὸ τέλος τοῦ Μινωϊκοῦ πολιτισμοῦ.

✶

Ἔλαβα τὸ βιβλίο τοῦ κ. Χαράλαμπου Κρίθαρη «Ἀναμνήσεις ἑνός γιατροῦ», ἐπιστήμονα ποὺ δίνει μεγάλη σημασία στὴν Ψυχοσωματικὴ ἀγωγή, στοὺς ἀνέκδοτους «Χαρακτηρισμούς» μου, τὸν ἀναφέρω σὰν τὸν ὡραιότερο γλαφυρὸ ἀφηγητὴ ποὺ ὅταν ἀρχίσεις τὸ διάβασμα τῶν γραπτῶν του, δὲν σοῦ κάνει καρδιὰ νὰ σταματήσεις, θέλεις νὰ ρουφήξεις μονορούφι ὅλο τὸ περιεχόμενο. Τιμὴ στὸν ὄμορφο Καραβᾶ ποὺ μαζὶ μὲ τόσους διακεκριμένους ἄνδρες ποὺ κατὰ καιροὺς ἀνέδειξε βρίσκεται καὶ ὁ γιατρὸς κ. Χαράλαμπος Εὐαγγέλου Κρίθαρης. Τὸν εὐχαριστῶ γιὰ τὸ βιβλίο καὶ τὴν τιμητικὴ ἀφιέρωση.

✶

Ἕνα ἄλλο βιβλίο, ποὺ μοῦ τὸ εἶχε στείλει πάνω ἀπὸ δύο δεκαετίες καὶ μὲ τὶς μετακομίσεις μου τὸ ἔχασα, τὸ ξαναζήτησα καὶ ἀμέσως μοῦ τὸ ἔστειλε ὁ φίλτατος κ. Διονύσης Κουλεντιανός, εἶναι τὸ «Τάδε ἔφη Ναζωραῖος κλπ» ποὺ στὴ σελίδα του 25 ἔχει τοὺς θαυμάσιους στίχους — ποίημα «Τ' ἀμπέλι σου». Τὸ ξαναδιάβασα ὁλόκληρο, γιατὶ βρίσκεται πάντα στὴν ἐπικαιρότητα, δὲ μποροῦσε νὰ μείνει ἔξω ἀπὸ τοὺς ἀνέκδοτους «Χαρακτηρισμοὺς» μου, ὁ ἀγαπητὸς Διονύσης, εἶναι ὁ βαθὺς στοχαστὴς μὲ τὸ συνεπὲς εἰρηνιστικὸ πνεῦμα, χαρὰ στὸν κόσμο ἂν εἴχαμε πολλοὺς σκεπτόμενους ἔτσι. Εὔχομαι νὰ βρεθεῖ ἡ πολιτικὴ δύναμη, (ἀπὸ κάτω τὴν περιμένω), ποὺ θὰ πραγματοποιήσει αὐτὸ τὸ ὑψηλὸ ἰδανικὸ ποὺ τόσοι ἄνθρωποι σ' αὐτὸν τὸν πλανήτη ὀνειρεύονται καὶ τόσοι πολιτικοί καπηλεύονται, ὁ Γκάντι, ὁ μεγάλος ἐκεῖνος φιλόσοφος καὶ πολιτικὸς εἶχε βρεῖ κάτι παρόμοιο.

✶

Ἔλαβα ἐγκαίρως καὶ τὸ τελευταῖο βιβλίο τοῦ Κουλεντιανοῦ μὲ τὰ ποιήματα «Στὸ ζώδιο τῶν διδύμων», μὲ τοὺς ἴδιους στόχους, τὴν ἀγάπη καὶ τὴν εἰρήνη, ἰδιαίτερη ἐντύπωση μοῦ ἔκαμαν: τὸ κάλεσμα, ὁ Στρατός, τὸ μονάχα ἐμεῖς, τὸ περὶ τοῦ ἀντιθέτου, τὸ σὰν δὲν ὑπάρχει, ἡ Γκρίζα Κυρία, οἱ ὅμοιο καταληξίες, καὶ τὸ χωρὶς ὄνομα.

Πιστεύω πὼς τὰ παιδιά τοῦ Διονύση μιὰ μέρα, θὰ εἶναι ὑπερήφανα γιὰ τὸν πατέρα τους.

Τὸν εὐχαριστῶ γιὰ τὰ θαυμάσια βιβλία του καὶ τὴν ἀφιέρωσή του.

✶

Ἡ στιχουργὸς καὶ ποιήτρια κ. Νίτσα Φριλίγκου, ἑτοιμάζεται νὰ ἐκδόση τὴν πρώτη συλλογή της ἀπὸ 37 ποιήματα. Τοὺς στίχους της διακρίνει ἡ μεγάλη της εὐαισθησία καὶ ἡ θαυμαστὴ εὐγένεια τοῦ ψυχικοῦ της κόσμου.

ΒΙΚΤΩΡ ΠΑΝΑΡΕΤΟΣ

ΕΛΑ ΣΤΑ ΚΥΘΗΡΑ

Τοῦ ΤΑΣΗ ΚΟΥΚΟΥΛΗ

Τὸ βιβλίο διατίθεται στὶς Κυθηραϊκὲς Λέσχες:

Ἀθήνα (Θεμιστοκλέους 5 — τηλ. 3638190)
Πειραιᾶ (Ναυαρίνου 7 — τηλ. 4174887 καὶ 4120898)
Στὰ κεντρικὰ βιβλιοπωλεῖα Πειραιᾶ — Ἀθήνας καὶ στὰ Κύθηρα.
Στὸ Καψάλι καὶ στὴ Χώρα. Στὸ Λειβάδι, στὸν Ποταμὸ καὶ στὴν Ἅγια Πελαγία.

ΟΤΙ ΚΑΙ ΝΑ ΣΑΣ ΠΟΥΜΕ ΕΙΝΑΙ ΛΙΓΟ !!!
ΠΟΥΛΑΜΕ ΦΘΗΝΟΤΕΡΑ, ΠΟΥΛΩΝΤΑΣ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΑ ΕΙΔΗ !!

• Miele • San Giorgio
• ESKIMO • ELCO
• EMMERMAN • SIEMENS
• B.B.C. θερμοσυσσωρευται (Brown Boveri Center)

JVC
NIVICO Hi Fi STUDIO
FUGI
ηλεκ. οικιακ. συσκευες
(αποκλειστικη διαθεση)
χονδρικη - λιανικη

ειδικευμενοι τεχνικοι αναλαμβανουν την τοποθετησι των συσκευων σας

3 μεγαλα καταστηματα

Ν. Διδυμιωτης – Δ. Καζακος στον ΠΕΙΡΑΙΑ
1) ΑΙΤΩΛΙΚΟΥ 90 2) ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ 100 3) [redacted] ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ 120
ΤΗΛΕΦΩΝΑ: 462.53.70 – 461.45.45 – 462.83.78

ΝΕΟΙ ΑΝΘΡΩΠΟΙ — ΜΙΑ ΓΝΩΜΗ — ΝΕΑ ΒΙΒΛΙΑ

Παρουσιάζει - γράφει ὁ Ἀντ. Ν. Συμιγδαλᾶς

● Συνέχεια ἀπό τό προηγούμενο

Νά καί ἕνας πρωτοφανέρωτος δυνσμικός συγγραφέας πού ὀνομάζεται ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΒΑΡΔΟΥΛΑΚΗΣ καί μᾶς ἔδωσε τήν χαρά νά γευτοῦμε τό ἔργο του «ΟΙ ΡΙΖΕΣ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ» ὅπου μὲ περίσσια καί ἐπιδέξια χάρη καί πένα μᾶς λέει μὲ λαγαρίσιο λόγο τίς ρίζες τοῦ κόσμου, ἡ γλῶσσα του στρωτή, τό ὕφος του αὐστηρά προσωπικό, δὲν μιμεῖται καί αὐτό εἶναι κάτι πού ὑπολογίζεται καί μετράει στό οἰκοδόμημα τοῦ ἔργου του. Ἡ παρουσία του αὐτή μᾶς ξάφνιασε γιατί εἶναι τό πρῶτο του ἔργο, ἕνα ἔργο γιομάτο φῶς, ἀνθρωπιά καί ζωντάνια, μιά ζεστή παλλόμενη καρδιά, τώρα εἶναι στά πρῶτα βήματα, αὐτά εἶναι ὅμως γεοά καί ὁ χρόνος θά δείξει ὅτι ἀντέχουν στό πέρασμά του, τά ὑλικά εἶναι ἀγνά καί δὲν φοβοῦνται νὰ πέσουνε στό πρῶτο φύσημα τ' ἀγέρα. Τοῦ εὔχομαι καλή πρόοδο καί εὔχομαι νά συνεχίσει τήν ἴδια γραφή, αὐτή πού μᾶς συνεπαίρνει μέσα στό ὄνειρο καί μέσα στήν ἴδια τήν σκληροτράχηλη πραγματικότητα.

✶

Ὁ ΔΙΟΝΥΣΙΟΣ ΚΟΡΚΟΛΟΠΟΥΛΟΣ εἶναι μιά ξεχωριστή φυσιογνωμία γενικά στόν Δημόσιο βίο καί στό λογοτεχνικό στίβο, μάς παρουσιάζει ποίηση μὲ ρίμα, εἶναι ὁ παληός φρουρός στήν σκοπιά τῆς ποίησης. Ἡ ποίησή του εἶναι κρᾶμα ὁμορφιᾶς, χαρᾶς ζυμωμένα μὲ ἀγάπη καί γνώση. Ξέρει νά ζωγραφίζει μὲ τούς στίχους του τό καθετί ὡς καί αὐτόν τόν ἔρωτα, ὡς καί αὐτόν τόν πόνο, τήν χαρά, πρώτη μου φορά αἰσθάνθηκα τόση χαρά ὕστερα ἀπό χρόνια καί αὐτή τήν ὀφείλω στήν καλογραμμένη καί συνάμα πολυεμπνευσμένη ποίησή του. Ἐμπνέεται καί μᾶς ἐμπνέει μὲ δύναμη καί κουράγιο, εἶναι ἕνας κήρυκας ἀνθρωπιᾶς ποὺ τόσο λείπει στὴν ἐποχή μας, εἶναι ἕνας ἀγνός ἰδεαλιστής καί ποιητής στήν ἀντιποιστική καί ἀντιποιητική ἐποχή μας, τῆς δίνει νόημα, ρυθμό μὲ τούς στίχους του. Νομίζω ὅτι ἂν προσθέσω κάτι ἀκόμα θὰ ζημιώσει καὶ δὲν θὰ ὀφελήσει γιατὶ θ' ἀποβεῖ σὲ βάρος τοῦ συνόλου.

✶

Ἕνας ἄλλος παληὸς συγγραφέας εἶναι ὁ ΧΡΗΣΤΟΣ ΒΑΜΒΑΚΑΣ ποὺ τόσο χρόνο μοῦχε δώσει τὸ βιβλίο του καὶ ὅμως δὲν ἀξιώθηκα νὰ γράψω δυὸ λόγια γι' αὐτὸ καὶ τοῦ ζητῶ συγνώμη, ἀλλὰ διάφορες συνθῆκες μ' ἀνάγκασαν νὰ μὴ φανῶ συνεπὴς καὶ θὰ νόμιζε ὅτι τὸν γέλασα, ὄχι, ἀλλὰ ὄς θυμηθεῖ ἐκεῖνο τὸ ρητὸ «ἄλλαι μὲν βουλαὶ ἀνθρώπων καὶ ἄλλα θεὸς κελεύει» ποὺναι ταιριαστὸ στὴν περίπτωση μας.

Ἕνας ἱστορικὸς λόγος στάθηκε ἱκανὸς νὰ μᾶς δώσει ἕνα ἀξιόλογο ἔργο σὲ θεατρικὴ μορφή, ὅπου τὸ φῶς τῆς γνώσεως τὸ μεταλαμπαδεύει καὶ μᾶς τὸ δίνει νὰ τὸ χαροῦμε, νὰ τὸ ἀγκαλιάσουμε μὲ στοργὴ καὶ ἀγάπη, σ' αὐτὴ ἐδῶ τὴν μικρὴ τὴ γῆ ὑπάρχουν ἀξιολογοι πνευματοφόροι ἐργάτες μεσα σ' αὐτὴ τὴν χορεία ἀνήκει καὶ ὁ Βαμβακᾶς, κάθε προσφορὰ του εἶναι μιὰ ὑπολογίσιμη δύναμη μιὰ ὑπολογίσιμη ἐργασία ποὺ δὲν ἔχει τὸ ταῖρι της.

Ὁ λόγος εἶναι «οὐκ ἐᾶ με καθεύδειν» ἂν καί εἶναι εἰπωμένος χίλια τόσα χρόνια εἶναι πάντα ἐπίκαιρος καί λόγω τοῦ ὅτι εἶναι ἐπίκαιρος μᾶς τὸν ἔφερε μὲ τὴν ἀπαράμιλλη τεχνικὴ τοῦ θεατρικοῦ διαλόγου ὁ συγγραφέας.

Γνωρίζει τὸν ἄνθρωπο καὶ γι' αὐτὸν τὸν λόγο δὲν τὸν προβληματίζει μὲ ἀκρότητες καὶ ὑπερβασίες καὶ ἀκροβασίες, ὁ κάθε λόγος του εἶναι σωστός, καθαρὸς καὶ τοποθετημένος σωστὰ καὶ εἶσαι μέσα στὸ κλῖμα τῆς ἐποχῆς καὶ ζεῖς τὴν ἐποχὴ ἐκείνη καὶ ὅλα αὐτὰ χάρις στὴν ἐπιδέξια πένα του. Ὅλα του εἶναι τοποθετημένα σωστὰ δὲν λείπει τίποτα, τὰ ὑλικὰ πούφτιαξε τὸ ἔργο εἶναι στέρεα καὶ γερά. Μπράβο Βαμβακᾶ Χρῆστο.

✶

Καί ὁ τελευταῖος συγγραφέας εἶναι ὁ ΝΙΚΟΣ Ο ΜΑΡΑΓΚΟΣ ποὺ μᾶς ἔστειλε δυὸ βιβλία του τόνα διηγήματα «Φτερά σὲ ξόβεργες» καί τ' ἄλλο ἕνα ταξιδιωτικά «Η ΣΥΡΙΑ ΟΠΩΣ ΤΗΝ ΕΙΔΑ», θὰ κρίνωμε τό καθένα χωριστά, γιατί εἶναι δυό χωριστὲς ἑνότητες, ἀλλά πού τά ἑνώνει μιά λεπτή, μετάξινη κλωστή πού λέγεται ΑΝΘΡΩΠΙΝΗ ΑΓΑΠΗ ποὺναι τόσο παρεξηγημένη στήν ἐποχή μας γιατί ὅταν λὲς ἀγάπη ἐννοεῖς ΣΕΞ καί ὅμως ὁ ΜΑΡΑΓΚΟΣ μᾶς δίνεται στό ἔργο του ἀπό ἕνα ἀτόφιο ἀνθρωπιστικό μάλαμα στό «Φτερά σέ ξόβεργες» εἶναι ἕνα ἔργο πνοῆς καί τό λέγω αὐτό γιατί ἡ γλῶσσα του εἶναι λαϊκή γιά νά τον καταλαβαίνει καί ὁ μέτρια μορφωμένος ἄνθρωπος, κάθε σελίδα (διήγημα) εἶναι καί ἕνα εὐαγγέλιο ἀνθωπισμοῦ, εἶναι φῶς πού λάμπει στό σκοτάδι πού κυριαρχεῖ γύρω μας, εἶναι ἀκόμα κάθε σελίδα καί μιά ὄμορφη ἐμπειρία ἀνακατεμένη μὲ χορά καί λύπη καί ἀδρό σαρκασμό, ἡ φωνή του ἔρχεται ἀπό τά πέρα σάν φλογέρα στήν καρδιά μας, ἐνθουσιάζεται, χαίρεται καί λυπᾶται ὅπως οἱ ἥρωές του, πού εἶναι πότε ἄνθρωποι καί πότε δοῦλοι καί πότε ἀφέντες, δὲν μπερδεύει τίς ἰδέες καί οὔτε προσπαθεῖ νά μᾶς μπερδέψει, ἀλλά ἔρχεται νά μᾶς δώσει σπίθες στή στάχτη τῆς ἀγάπης γιά τόν ἄνθρωπο.

Μπορῶ νά πῶ γιά τήν «ΣΥΡΙΑ» του ὅτι εἶναι ἕνα ὄμορφο βιβλίο καί ὅπου περιγράφει μὲ σαφήνεια, φανερό πάθος καί μὲ πολλή τραγικότητα τή ζωή, τίς ἀνησυχίες καί τίς ἐλπίδες, ἑνός ὁλάκερου λαοῦ, ὅπως τώρα τοῦ ἀραβικοῦ στοιχείου καί τό πλαισιώνει μὲ τήν πλούσια ἱστορία του καθώς ἐπίσης καί τήν λαογραφία του ἀπό τά πανάρχαια χρόνια μέχρι τίς μέρες μας, εἶναι χρήσιμος ὁδηγός γιά ὅποιον τολμήσει ἕνα ταξίδι πρός τά ἐκεῖ, εἶναι ἕνα βιβλίο χρήσιμο καί πολύ ψυχωφελές, εἶναι λιγοστοί συγγραφεῖς πού μᾶς δίνουν τέτοια χαρά, πρό καιροῦ ἕνα τέτοιο βιβλίο ἦταν καί ἡ «ΘΕΣΣΑΛΙΑ» τοῦ πνευματικοῦ ἐργάτη καί φίλου ΔΙΟΝ. ΧΑΤΖΙΔΗ. Καί πρωτοῦ κλεῖσω τό σημείωμά μου αὐτό γιά τά βιβλία, σᾶς λέω ὅτι ὅποιος συγγραφέας θέλει τήν ὄμορφα γνώμη μας, νά στέλνει 2 ἀντίτυπα, τόνα θά ἀναγγέλεται. Εὐχαριστῶ.

Ματιές στά νέα βιβλία

Ἀπὸ τὸν συνεργάτη μας κ. ΔΙΟΝΥΣΗ ΚΟΥΛΕΝΤΙΑΝΟ

Ὁ κ. Νίκος Σταφυλοπάτης εἶναι εὐρύτερα γνωστὸς σὰν ποιητής. Ἂν χάρηκα ἰδιαίτερα τὴ φωνή του εἶναι γιατὶ τὸ ἔργο του ποὺ εἶχε τὴν καλοσύνη νὰ μοῦ ἀποστείλει μὲ τὸν τίτλο «ΠΟΙΗΜΑΤΑ» ἀποτελεῖται ἀπὸ μιὰ ἐκλογὴ στίχων του τῆς περιόδου 1940 — 1980. Ἴσως τῶν πιὸ ἀντιπροσωπευτικῶν.

Μελετώντας το κάνεις μιὰ καρδιακὴ γνωριμία τοῦ ποιητὴ ποὺ εἶναι καὶ χαρὰ καὶ ἀποκάλυψη. Λυρικός, ρωμαντικός, ἀνθρώπινος, γνωρίζει σοφὰ τὴν τέχνη νὰ ὑποβάλλει τὶς ἐμπνεύσεις καὶ τὰ ἰδανικά του. Καὶ σὰν παραδοσιακὸς καὶ σὰν «μοντέρνος» ὑπηρετεῖ τὴν ἀληθινὴ ποίηση μὲ πάθος καρδιᾶς καὶ μαεστρία. Χαρακτηριστικὸ τὸ δεῖγμα ἀπὸ τὴν «Ἀπελευθέρωση»:

«Μέσα' ἀπ' τῆς ψυχῆς μου τὸν ὠκεανὸ
νιώθω ν' ἀναβρύζει βρυσομάνα ὁ στίχος,
κέρνα με, καλή μου, θέλω νὰ γενῶ
ὅλος ἕνας στίχος, ἕνας ἦχος.»

✶

Ποίηση καὶ τὸ δεύτερο βιβλίο ποὺ μᾶς ἀπασχολεῖ. Πρόκειται γιὰ τὰ «ΓΙΑΝΝΙΩΤΙΚΑ ΣΟΝΕΤΤΑ», τέταρτο τῆς σειρᾶς, ποὺ καλύπτει τὴν περίοδο τῶν ἐτῶν '45 — 83. Δημιουργὸς τους ὁ κ. Γιῶργος Βρέλλης ποὺ ζεῖ στὰ Γιάννινα καὶ συχνὰ μᾶς αἰφνιδιάζει μὲ τὶς τόσο ἀξιόλογες ἐκδόσεις του. Γιὰ μερικοὺς τὸ σονέττο θεωρεῖται ξεπερασμένο. Ἄδικη ἄποψη. Μπορεῖ νὰ «δοξάστηκε» παλαιότερα ἀλλὰ ἡ ἀληθινὴ ποίηση παραμένει ποίηση ὅπως κι ἂν καθένας τὴν ἐκφράσει. Τὸ σονέττο ἔχει μιὰ τεχνικὴ περίτεχνη. Θεωρεῖται ἀπὸ τοὺς νεώτερους δύσκολο. Ὁ κ. Βρέλλης γνωρίζει ὅμως τὰ μυστικά του. Καὶ τὰ ξεπερνᾶ. Τὰ θέματα ἁπλὰ ξεκουράζουν τὸν ἀναγνώστη. Εὐχόμαστε σύντομα νὰ χαροῦμε καὶ τὴν συνέχεια...

✶

Μὲ τὶς «ΒΑΘΙΕΣ ΤΟΜΕΣ ΣΤΗΝ ΠΟΙΗΣΗ ΤΟΥ ΘΑΛΗ ΡΗΤΟΡΙΔΗ» ἐπικοινωνοῦμε ξανὰ μὲ τὸν κριτικὸ λόγο τοῦ κ. Ντίνου Βλαχογιάννη. Δοκίμιο, λοιπόν, τὸ ὁποῖο ἀποτελεῖ τὸν κ. Βλαχογιάννη ἐρευνᾶ μὲ ἀγάπη τὴν προσφορά τοῦ γνωστοῦ ποιητῆ τῆς Ρώμης ποὺ πνευματικὰ βρίσκεται πάντοτε στὴν Ἑλλάδα. Ἀναλύεται σὲ βάθος αὐτὴ ἡ προσφορά, ἔτσι ὅπως διαγράφεται μέσα στὸ ἔργο του.

Δὲν εἶναι στὶς προθέσεις μας νὰ κρίνομε μιὰ κριτική. Χαιρετίζομε μόνο αὐτὸ τὸ βιβλίο ποὺ ἀναμφίβολα βοηθεῖ τοὺς μελετητὲς τῆς νεοελληνικῆς Λογοτεχνίας.

✶

Μιὰ εἰδικὴ ἔκδοση μὲ τ' ὄνομα «ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΑ ΕΝΩΣΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΩΝ» κυκλοφόρησε πρόσφατα τὸ ὁμώνυμο λογοτεχνικὸ Σωματεῖο Γνωρίζομε καὶ ἐκτιμοῦμε τὸ ἔργο τῆς ΠΕΛ ποὺ τὸ ἐκφράζουν οἱ γνωστοὶ τῶν Γραμμάτων μας, ὁ κ. Γ. Δέπος, ὁ κ. Κ. Μαϊστράλης, ἡ κ. Ε. Σπηλιωτοπούλου καὶ τόσοι ἄλλοι. Ἐδῶ ὑπάρχει ἕνα ἀπάνθισμα καὶ μιὰ μικρὴ εἰκόνα ἀπὸ ἐργασίες τῶν μελῶν, ἱκανὰ νὰ τοὺς γνωρίσουν καί σ' ἐκείνους πού τυχόν πρωτακοῦνε γιὰ τὴν Ἕνωση.

Περιλαμβάνεται ἀκόμη μιὰ ἀποκλειστικὴ συνέντευξη μὲ τὴν Ὑπουργὸ Πολιτισμοῦ καὶ τ' ἀποτελέσματα τοῦ Διαγωνισμοῦ τῆς ΠΕΛ, ποίησης καὶ πεζοῦ λόγου. Θὰ πρέπει τὸ ἔργο αὐτὸ νὰ καθιερωθεῖ τουλάχιστο σὰν ἐτήσιο. Μόνο τότε ἡ φωνή τους θὰ γίνει πλατιὰ γνωστή. Μαζὶ μὲ τὰ ἰδανικά τους, ποὺ σ' αὐτὴ τὴν ἀλλοπρόσαλλη ἐποχή, τιμοῦμε καὶ ὑπηρετοῦμε.

ΕΚΔΟΣΕΙΣ

ΚΥΘΗΡΑ

Τοῦ ΓΙΑΝΝΗ Δ. ΗΜ. ΚΑΣΙΜΑΤΗ

Εἶναι σημαντικὸ τὸ γεγονός, ὅτι νέοι Κυθήριοι ἄνθρωποι, ἀσχολοῦνται μὲ τὸ Νησί μας καὶ μὲ τὸν τόπο ὅπου οἱ ρίζες τους ξεκοῦν ἀπὸ παλιά.

Ὁ Γιάννης Δημητρίου Κασιμάτης, ἔγγονὸς τοῦ Δάσκαλου, ποὺ διαπαιδαγώγησε ἑκατοντάδες Τσιριγώτες καὶ ποὺ ἔγραψε ἕνα ἀξιόλογο ἱστορικὸ μελέτημα γιὰ τὰ Κύθηρα, συνεχίζει σήμερα τὴν παράδοσι αὐτὴν μὲ τὸ πρῶτο του βιβλίο ποὺ ἔχει γιὰ τίτλο τὸ ὄνομα τοῦ Νησιοῦ μας.

Διακοσμένο μὲ ἀξιόλογο φωτογραφικὸ ὑλικό, μὲ ἀξιομνημόνευτες ὡς τὰ σήμερα ἱστορίες μὲ πολύ περιγραφικότητα γύρω ἀπὸ τὴν περιπετεία τοῦ 18ου αἰῶνα, ἀλλὰ καὶ μὲ ἀξιόλογα ἱστορικὰ στοιχεῖα, εἶναι ἀφ' ἑνὸς μιὰ ἀξιέπαινη προσφορὰ τοῦ συγγραφέα στὴν βιβλιογραφία μας, ἀλλὰ συγχρόνως καὶ ἕνας ὁδηγὸς γιὰ κάθε ἕναν ποὺ θὰ θελήσει νὰ ἐπισκεφθῆ τὸ Νησί μας καὶ νὰ ἀσχοληθῆ κάπως περισσότερα μὲ αὐτό.

Τὸ βιβλίο αὐτὸ μπορεῖ νὰ τὸ προμηθευτεῖ κάθε ἐνδιαφερόμενος ἀπὸ τὸν ἴδιο τὸν συγγραφέα ἀντὶ τῆς τιμῆς τῶν 300 δραχμῶν εἰς τὸ τηλέφωνον 77.02.365.

ΚΥΘΗΡΑΪΚΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ

Ἡ Κυθηραϊκὴ Ἀδελφότητα ἀνατύπωσε σὲ κασέτες τοὺς Κυθηραϊκοὺς σκοπούς, χοροὺς καὶ τὰ τραγούδια.

Τὸ καλύτερό σας δῶρο σὲ γάμους, βαφτίσια καὶ γιορτὲς μιὰ κασέτα μὲ τὰ ΚΥΘΗΡΑΪΚΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ.

INTERAMERICAN

Ἡ μεγαλύτερη Ἀσφαλιστική Ἑταιρεία τῆς Ἑλλάδος, τώρα πιὸ κοντά σας, γιὰ νὰ καλύψη κάθε σας ἀνάγκη

(Νοσοκομεῖο, σύνταξη κλπ.)

ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ Ν ΦΑΤΣΕΑΣ

Ἀσφαλιστικός Σύμβουλος

Καλλιρόης 2 καί Ἀθαν. Διάκου 38

Μακρυγιάννη — Ἀθῆναι

Τηλέφωνα:

Γραφ. 92.34.664
Οἰκίας 94.27.611

Κύθηρα 31.089

ΔΙΑΦΟΡΕΣ ΕΙΔΗΣΕΙΣ

Οἱ ἐκλογὲς Νομαρχιακῶν Συμβούλων

Κατὰ τὶς πρόσφατες ἐκλογὲς διὰ τὴν ἀνάδειξη νέων Νομαρχιακῶν Συμβούλων, τὰ Κύθηρα ἐξέλεξαν ὡς ἐκπρόσωπόν των, τὸν ὑπὸ τῆς Κλαδικῆς Μηχανικῶν τοῦ ΠΑΣΟΚ ὑποδειχθέντα Κυθήριον Μηχανικὸν κ. Μηνᾶν Μαλακόν, λαβόντα 36 ψήφους, ἀντὶ τοῦ μέχρι σήμερον κ. Κων)νου Καλλιγέρου ὅστις ἔλαβεν 32 ψήφους. Ὁ τρίτος ὑποψήφιος Δικηγόρος κ. Θ. Λουράντος ὁ ὁποῖος ὑπεστηρίχθη ἀπὸ τὰς λοιπὰς δημοκρατικὰς δυνάμεις ἔλαβεν 22 ψήφους.

Εἰς τὴν ἐκλογὴν ἔλαβον μέρος 90 ψηφοφόροι ἀντὶ τῶν 98 ποὺ ἀποτελοῦν τὸ ἐκλογικὸν Σῶμα, εἰς τὴν περίπτωσιν αὐτήν.

Τὸ κύριον ἄρθρον τῆς ἐφημερίδος μας, εἶναι σχετικὸν μὲ τὰς ἐν λόγω ἐκλογάς.

Συγκεντρώσεις Κυθηρίων

Σωματεῖα, Σύλλογοι, Κυρίες, Νέοι, παιδιὰ καὶ ὁποθενδήποτε καταγόμενοι Τσιριγῶτες, ὀργανώνονται εἰς ὁμάδες καὶ ὑπὸ τὴν φιλοξενον στέγην τοῦ Τριφυλλείου Ἱδρύματος Ἀθηνῶν, συγκεντρώνονται, συζητοῦν, γνωρίζονται καὶ διδουν μίαν νέαν ζωὴν εἰς τὴν Παροικίαν τῶν Ἀθηνῶν.

Φρατσιῶτες, Αὐλεμονιῶτες, Μυλοποταμίτες, Καραβίτες, καὶ ἄλλοι πολλοὶ συνέπηξαν ἢ πρόκειται νὰ συμπήξουν Συλλόγους μὲ ἀντικειμενικὸ στόχο τὴν ἐνίσχυση τῶν περιοχῶν ἀπὸ τὶς ὁποῖες κατάγονται ἀλλὰ καὶ τὴν ἀλληλογνωριμία μεταξύ τους.

Ἀντικείμενο μελέτης, ὁπωσδήποτε, κάποιου κοινωνιολόγου πρέπει νὰ ἀποτελέση τὸ φαινόμενο αὐτό, εὐχάριστο καὶ ἐλπιδοφόρο γιὰ τὸ Νησί μας.

Ἡ κίνησις τῆς Φιλαρμονικῆς Ποταμοῦ

Ἡ Φιλαρμονικὴ Ποταμοῦ, μέσα στὰ πλαίσια τῶν πολιτιστικῶν της δραστηριοτήτων καὶ στὴν προσπάθειά της νὰ ἐπιμορφώνει ὅσον τὸ δυνατὸν τοὺς νεαροὺς Κυθηρίους, ἐδημιούργησε ἕνα τμῆμα μουσικῆς Σχολῆς, εἰς τὴν ὁποίαν ἐνεγράφησαν διὰ τὸ τρέχον ἔτος εἴκοσι μαθηταί.

Βέβαια τὸ γεγονὸς ὅσον παρήγορον καὶ ἐὰν εἶναι, προϋποθέτει καὶ κάποιαν οἰκονομικὴν εὐχέρειαν τοῦ Σωματείου τὴν ὁποίαν δυστυχῶς δὲν διαθέτει.

Διὰ τοῦτο νομίζομεν ὅτι καλὸν θὰ εἶναι νὰ ἐνισχύεται καὶ τὸ Σωματεῖον αὐτὸ διὰ δωρεῶν τῶν συμπολιτῶν μας. Καλὲς βέβαια οἱ δωρεὲς στὶς Ἐκκλησιὲς καὶ τὰ Μοναστήρια, ἀλλὰ καὶ τὰ παιδιὰ πρέπει νὰ βοηθηθοῦν, ὥστε μπορέσουν νὰ πάρουν κάποια ἐπιμόρφωση στὸ ρημαζόμενο Νησί μας.

Ἡ νέα Ἐπιτροπὴ Ἐγχωρίου Περιουσίας

Γενομένων ἀρχαιρεσιῶν κατὰ τὰ ὑπὸ τοῦ Νόμου προβλεπόμενα, διὰ τὴν ἀνάδειξιν νέας Ἐπιτροπῆς τῆς Ἐγχωρίου Περιουσίας τῆς Νήσου μας, ἐξελέγησαν ὡς ἐκπρόσωποι τῶν Κοινοτήτων, διὰ τὴν προσεχῆ διετίαν οἱ κ.κ. Εὐστράτιος Θεοδωρακάκης, Παναγιώτης Βενάρδος, Κοσμᾶς Παστὸς καὶ Νικόλαος Παυλάκης.

Πρέπει νὰ σημειωθεῖ, ὅτι διὰ πρώτην φορὰν ἡ ἐκλογὴ ἐγένετο μὲ ἀποχὴν Προέδρων Κοινοτήτων ἡ ὁποία καθ' ἡμᾶς, τυγχάνει τελείως ἀδικαιολόγητος, διότι ἡ ἀποχὴ δὲν ἐξυπηρετεῖ τὰ συμφέροντα τοῦ τόπου.

Ἐὰν ὑπῆρχαν ἀντιρρήσεις ὡς πρὸς τὰ ἐκλόγιμα πρόσωπα, θ' ἔπρεπε νὰ συζητηθοῦν ἐν ὁλομελείᾳ, νὰ ἀκουσθοῦν ὅλαι αἱ πλευραί, καὶ ἐν συνεχείᾳ νὰ γίνῃ ἡ ἐκλογή. Διότι ἡ ἀποχὴ δὲν ἀπαλλάσσει τοὺς ἀπέχοντας ἀπὸ τὰς εὐθύνας, τὸ ἐναντίον μάλιστα, τοὺς καθιστᾶ ἀφανεῖς συνενόχους ἐνδεχομένως ἀνωμάλων καταστάσεων, καὶ συνυπευθύνους διὰ τὰ ὅσα τυχὸν συμβοῦν μελλοντικῶς.

Καὶ μία σύστασις. Νὰ δημοσιευθῇ τὸ συντομώτερον, ὁ ἀπολογισμὸς τοῦ ἔργου τῆς ἀπελθούσης Ἐπιτροπῆς, ὥστε νὰ μάθῃ ὁ Κυθηραϊκὸς κόσμος τὸ ποσοστὸν προσφορᾶς της εἰς τὴν Νῆσον μας.

Ἡ ΜΟΜΑ ἐπὶ τὸ ἔργον

Πληροφορούμεθα ὅτι μερίμνῃ τῆς Μονάδος ΜΟΜΑ τῆς Νήσου μας, μετεφέρθησαν ὁ γκόλιθοι εἰς τὴν περιοχὴν ἐκείνην τῆς Ἁγίας Πελαγίας ἡ ὁποία εἶχε πληγεῖ ἀπὸ τὰς καταρρακτώδεις βροχὰς καὶ τὴν μανίαν τῆς θαλάσσης, μὲ σκοπὸν τὴν ἀποκατάστασιν τῆς συγκοινωνίας ποὸς Καραβάς καὶ τὴν διάσωσιν τῶν δύο οἰκιῶν αἱ ὁποῖαι ἐκινδύνευσαν ἀπὸ κατάρρευσιν.

Παραλλήλως, συνεχίζονται αἱ χωματουργικαὶ ἐργασίαι εἰς τὴν περιοχὴν τοῦ ἀεροδρομίου μὲ παράλληλον ἐκκαθάρισιν ὅλης τῆς περιοχῆς, αἱ ὁποῖαι καὶ θὰ ἐπιταχυνθοῦν, μὲ τὴν ἔλευσιν τῆς ἀνοίξεως καὶ τοῦ θέρους.

Ἡ Ἀκαδημία βραβεύει ἔργον

Ἡ Ἀκαδημία Ἀθηνῶν, κατὰ τὴν ἐτήσιαν ἀπονομὴν τῶν διαφόρων διακρίσεων, περιέλαβε μεταξὺ τῶν βραβευθέντων καὶ τὴν καθηγήτριαν τοῦ Πανεπιστημίου Κρήτης Δίδα Χρύσαν Μαλτέζου, βραβεύσασα αὐτὴν διὰ τὴν συμβολήν της εἰς τὴν ἐπιστημονικὴν ἀξιοποίησιν τοῦ Ἐθνικοῦ Ἱστορικοῦ Ἀρχείου Κυθήρων.

Ὅπως εἶναι γνωστό, ἡ Δ)νὶς Μαλτέζου ἀσχολήθηκε ἐπὶ σειρὰν ἐτῶν μὲ τὸ θέμα αὐτὸ καὶ τῆς ὀφείλομεν πολλὰ γιὰ τὸ «νοικοκύρεμα» ποὺ ἔκανε σὲ ἕνα ἱστορικὸ κομμάτι τοῦ τόπου μας, ποὺ ἐκινδύνευε νὰ καταστραφῆ.

Συγχαίροντες τὴν φιλοκυθηρίαν ἐκλεκτὴν ἐπιστήμονα, τῆς εὐχόμεθα κάθε δυνατὴν ποόδο εἰς τὰ ἐπιστημονικά της καθήκοντα.

Ὁ ἰατρὸς Ι.Γ. Φαρδούλης

Ὁλοκληρώσας τὸν κεκανονισμένον χρόνον τῆς εἰδικότητος, τὸν ὁποῖον καθορίζει ὁ Νόμος, ἔλαβεν τὴν εἰδικότητα τοῦ Παθολόγου ὁ συμπατριώτης μας ἰατρὸς κ. Ἰωάννης Γ Φαρδούλης, λίαν γνωστὸς διὰ τὰς ἐπιτυχεῖς του διαγνώσεις καὶ τὴν ἐπιστημονικήν του κατάρτισιν ἀπὸ τῆς ἐποχῆς κατὰ τὴν ὁποίαν ὑπηρετοῦσε ὡς Ἀγροτικὸς ἰατρὸς εἰς τὴν περιοχὴν Ποταμοῦ.

Ἤδη, ὁ νέος Παθολόγος ἐγκαινίασεν τὸ ἰατρεῖον του εἰς Ἀθήνας καὶ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Μεσσηνίας 16—18 (εἰς Ἀμπελοκήπους, τηλ. 6925413), ὅπου δύνανται οἱ συμπατριῶται μας νὰ τὸν ἀνευρίσκουν.

Τοῦ εὐχόμεθα καλὴν σταδιοδρομίαν καὶ νὰ μὴ λησμονεῖ τὴν γεννέτειραν.

Οἱ Πρωτοχρονιάτικες Πίττες τῶν Σωματείων μας

Τὸ ὀράδυ τῆς 16ης Ἰανουαρίου καὶ στὸ κέντρο ΚΑΛΑΜΠΟΚΑΣ τῶν Ἀθηνῶν, ὁ ΚΥΘΗΡΑΪΚΟΣ ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΑΘΗΝΩΝ μὲ ἐπικεφαλῆς τς Προεδρεῖον του, καὶ παρουσία τριακοσίων συμπατριωτῶν μας καὶ φιλοκυθηρίων, ἔκοψε τὴν καθιερωμένη Πρωτοχρονιάτικη πίττα.

Παρόντες ὁ Μητροπολίτης Κυθήρων κ.κ. Ἰάκωβος, ὁ ὁποῖος καὶ εὐλόγησεν τόσον τὴν πίτταν ὅσον καὶ τοὺς παρισταμένους, εὐχηθεὶς ὁ Καινούργιος Χρόνος νὰ δίδῃ χαρὰν καὶ ὑγείαν τόσον εἰς τοὺς Κυθηρίους τῆς Νήσου καὶ τῶν Ἀθηνῶν - Πειραιῶς ὅσον καὶ εἰς τοὺς ἀποδήμους μας, τὰ Προεδρεῖα τοῦ Τριφυλλείου Ἱδρύματος καὶ τῆς Κυθηραϊκῆς Ἀδελφότητος Πειραιῶς - Ἀθηνῶν, καθὼς καὶ ὁ Γεν. Γραμματεὺς τοῦ Ὑπ. Ἐθνικῆς Οἰκονομίας κ. Γρηγόρης Κασιμάτης.

Ὁ Πρόεδρος τοῦ Συνδέσμου Δικηγόρος κ. Νικόλαος Φατσέας, ἐξεφώνησεν τὸν κατὰ τὰ καθιερωμένα σύντομον εὐχετήριον λόγον εὐχηθεὶς τὰ βέλτιστα εἰς ὅλους τοὺς Κυθηρίους καὶ εὐχαρίστησε παραλλήλως τοὺς παρισταμένους Κυθηρίους Κυβερνητικοὺς παράγοντας, διὰ τὰ ὅσα πράττουν σήμερον διὰ τὴν Νῆσον μας.

Ἠκολούθησεν τὸ πλούσιον πρόγραμμα τοῦ κέντρου μὲ ἐπικεφαλῆς τὴν τραγουδίστριαν Κλειὼ Δενάρδου καὶ τὸν μίμον Μπουρνέλλην, καὶ ἡ βραδυὰ ἔκλεισεν μὲ ἑλληνικοὺς χορούς.

Ἡ Πίττα τῶν Ἀντικυθηρίων

Τὴν 16ην Ἰανουαρίου 1983 ἡ Ἕνωση τῶ Ἀπανταχοῦ Ἀντικυθηρίων «Ο ΑΓΙΟΣ ΜΥΡΩΝ» στὴν μεγάλη αἴθουσα τοῦ Ἐργατικοῦ Κέντρου Πειραιᾶ ἔκοψε κατὰ τὰ εἰθισμένα τὴν βασιλόπιττά της. Κατ' αὐτὴν προσῆλθε καὶ ὁ Ἀντικυθήριος κ. Κατσανέβας, γαμόρος ἐπὶ θυγατρὶ τοῦ Πρωθυπουργοῦ Ἀνδρέα Παπανδρέου, ὁ ὁποῖος ὑπεσχέθη ὅτι σύντομα τὰ Ἀντικύθηρα θὰ ἀποκτήσουν ἠλεκτρικὸ φῶς. Ἀπὸ τὴν Κυθηραϊκὴ Ἀδελφότητα προσῆλθαν ὁ Γιάννης Γαλάτης καὶ ἡ Τούλα Μπουλούμπαση.

Ἀπεβίωσεν ἡ Δέσποινα Παν. Σούγιαννη

Τὴν 18 Ἰανουαρίου 1983 ἐκηδεύθη εἰς τὸ Νεκροταφεῖον Ἀναστάσεως στὸν Πειραιᾶ ἡ Δέσποινα σύζυγος τοῦ τέως Προέδρου τῆς Κυθηραϊκῆς Ἀδελφότητος Παναγιώτου Σούγιαννη. Πλῆθος Κυθήριοι κυρίως Κατσουλολογοθετιάνοι καὶ οἰκογενειακοὶ φίλοι συνώδευσαν τὴν ἄξια οἰκοκυρά, μητέρα καὶ ἔνθερμη συμπατριώτισσα Δέσποινα στὴν τελευταία της κατοικίαν. Ἐκ μέρους τῆς Κυθηραϊκῆς Ἀδελφότητας προσῆλθε ὁ Πρόεδρος Τάσης Κουκούλης.

Ἐκδήλωσις τῆς «Πορτοκαλιᾶς»

Τὴν 14ην Ἰανουαρίου 1983 ὁ Σύλλογος Καραβίτῶν «Η ΠΟΡΤΟΚΑΛΙΑ» ἑόρτασε τὴν ἔλευση τοῦ καινούργιου χρόνου 1983 καὶ ἔκοψε τὴν βασιλόπιττά του εἰς τὸ γνωστὸ Κυθηραϊκὸ κέντρο ΤΟΞΟΤΗΣ στὴν Ἀμφιθέα τῶν Ἀφῶν Καραβουσάνων.

Προσῆλθαν πολλοὶ συμπατριῶτες καὶ ἐδημιουργήθη ἐξαιρετικὸ κέφι μὲ πατριωτικὸ χρῶμα. Ἔπαιξαν βιολὶ ὁ Παναγιώτης Μαυρομάτης καὶ λαγοῦτο ὁ Παναγιώτης Χλέντζος.

ΣΥΝΕΔΡΙΟΝ

Ἱερέων καὶ Ἐκκλησιαστικῶν Ἐπιτροπῶν εἰς τὸ Ἱερὸν Προσκύνημα «ΑΓΙΑ ΜΟΝΗ»

Τὴν 27ην Δεκεμβρίου λήξαντος ἔτους, ἡμέραν Δευτέραν καὶ κατόπιν προσκλήσεως τοῦ Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτου Κυθήρων κ. Ἰακώβου ἔλαβε χώραν (διὰ πρώτην φορὰν) Συνέδριον ὅλων τῶν Ἱερέων καὶ ὅλων τῶν Ἐκκλησιαστικῶν Ἐπιτρόπων τῶν Ἱερῶν Ναῶν, τῶν Προσκυνημάτων καὶ τῆς Ἱερᾶς Μονῆς τοῦ Ὁσίου Θεοδώρου.

Τὸ Συνέδριον ἤρχισεν μὲ τὴν Θείαν Λειτουργίαν τὴν ὁποίαν ἐτέλεσεν ὁ Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης συμπαραστατούμενος ὑπὸ ἄλλων τεσσάρων ἱερέων. Μετὰ τὸ πέρας τῆς Θείας Λειτουργίας ὅλα τὰ μέλη τοῦ Συνεδρίου ἐπῆραν τὸ πρωινό τους καὶ στὶς 10.30 ἐντὸς τοῦ Καθολικοῦ τῆς Ἁγίας Μόνης ὁ Σεβασμιώτατος ἀνέπτυξε ἐ'ς τοὺς Συνέδρους διάφορα θέματα ποὺ ἀφοροῦν εἰς τὴν συνεργασίαν τῶν ἐφημερίων καὶ τῶν ἐκκλησιαστικῶν ἐπιτρόπων τῆς νήσου. Ἐπίσης ἀνεφέρθη εἰς διαχειριστικὰ θέματα καὶ ἀκόμη εἰς τὴν διαχείρισιν τῶν παρεκκλησίων τά ὁποία εἶναι ἢ θεωροῦνται ἰδιόκτητα. Ἐ'ς ὅλα αὐτά, εἶπε ὁ Σεβασμιώτατος πρέπει νὰ ἐφαρμοσθῆ τὸ γράμμα τοῦ Νόμου (τὰ σχετικὰ Ἄρθρα ὑπάρχουν εἰς τὸν Κατοστατικὸν Χάρτην τῆς Ἐκκλησίας τῆς Ἑλλάδος). Τὰ ἰδιόκτητα παρεκκλήσια ἢ θὰ ἀνοίγουν μίαν φορὰν τὸν χρόνον τὴν ἡμέραν τῆς μνήμης τοῦ Ἁγίου ἢ ὅταν παραδίδονται εἰς τὴν δημοσίαν λατρείαν πρέπει νὰ ἀσκῆ ἐ'ς αὐτὰ διαχειριστικὸν ἔλεγχον ἡ Μητρόπολις. Ἐπηκολούθησε σχετικὴ συζήτησις διὰ τὴν ἐπίλυσιν διαφόρων θεμάτων.

Τέλος ὁ Σεβασμιώτατος ἔκλεισε τὰς συζητήσεις τοῦ Συνεδρίου μὲ τὸν χαιρετισμόν του πρὸς τοὺς ἐν τῇ Ξένῃ εὑρισκομένους Κυθηρίους ἀδελφούς μας. Συνέστησε ἀκόμη πρὸς τοὺς κ.κ. Συνέδρους νὰ ἔχουν πάντοτε ἐπαφὴν μὲ τοὺς ἐν Αὐστραλίᾳ καὶ Ἀμερικῇ Κυθηρίους ἀδελφούς μας εἰ'ς τοὺς ὁποίους ὀφείλονται τὸ μεγαλεῖον καὶ ἡ δόξα τοῦ νησιοῦ μας.

Τὸ Συνέδριον ἐστέφθη μὲ μεγάλην ἐπιτυχίαν. Ὁ Σεβασμιώτατος καὶ οἱ Σύνεδροι ἐξέφρασαν τὴν ἐπιθυμίαν νὰ ἐπαναλαμβάνεται τὸ Συνέδριον αὐτὸ κατ' ἔτος καὶ τὴν ἰδίαν ἡμέραν.

Ἐπηκολούθησαν τὸ γεῦμα καὶ ἡ ἀναχώρησις.

Ἡ πίττα τῶν Φρατσιωτῶν

Στὶς 15-1-1983 ἔγινε στὸ Τριφύλλειο Ἵδρυμα Ἀθηνῶν τὸ κόψιμο τῆς πίττας τοῦ Συλλόγου «Τὰ Φράτσια». Παρευρέθηκαν ὁ Σεβασ)τατος Μητροπολίτης Κυθήρων κ.κ. Ἰάκωβος, ὁ Γενικὸς Γραμματέας τοῦ Ὑπ. Ἐθνικῆς Οἰκονομίας κ. Γρηγ. Λ. Κασιμάτης καὶ πάνω ἀπὸ 220 Φρατσιῶτες καὶ φίλοι τους. Τὸ εὐχάριστο εἶναι ὅτι μεταξὺ τῶν παρευρισκομένων ἦταν περίπου 50 νέοι καὶ νέες. Τὴν πίττα εὐλόγησε ὁ Σεβασμιώτατος καὶ τὴν τεμάχισε περιστοιχιζόμενος ἀπὸ τὸν Γεν. Γραμματέα Ὑπ. Ἐθνικῆς Οἰκονομίας καὶ τὰ μέλη τῆς προσωρινῆς Διοικούσης Ἐπιτροπῆς. Κατ' ἀρχὴν ἔκοψαν τὰ τεμάχια τοῦ Χριστοῦ τῆς Μυρτιδιώτισσας τῆς Μητροπόλεως Κυθήρων, τοῦ Γενικοῦ Γραμματέα τοῦ Ὑπ. Ἐθν. Οἰκονομίας, τοῦ Δ)ντοῦ τοῦ Νομικοῦ Γραφείου τοῦ Πρωθυπουργοῦ συμπατριώτου Καθηγητοῦ τοῦ Συνταγματικοῦ Δικαίου τῆς Νομικῆς Σχολῆς Ἀθηνῶν κ. Γιώργου Κασιμάτη, τοῦ συμπατριώτου βουλευτοῦ Ἐπικρατείας κ. Ἰωάννου Κορωναίου, τῶν Ἀπανταχοῦ Κυθηρίων, τῶν Ἀπανταχοῦ Φρατσιωτῶν, τοῦ Συλλόγου Φρατσιωτῶν καὶ τέλος τὰ ἀτομικὰ τεμάχια ὅλων τῶν παρευρισκομένων. Κατόπιν μέσα σὲ πιάτο προσφέρθηκαν σ' ὅλους ἕνα κομμάτι πίττα μαζὶ μὲ ἄλλα τρία γλυκὰ ποὺ παρασκευάστηκαν δωρεὰν ἀπὸ τὶς κυρίες τοῦ Συλλόγου τῶν Φρατσιωτῶν. Τὸ νόμισμα ἔτυχε στὴ κ. Ντίνα Μεγαλοοικονόμου, ἡ ὁποία πῆρε ἕνα δωράκι σερβίτσιο ξηρῶν κορπῶν δωρεὰ τῆς κ. Κούλας Γρηγ. Κασιμάτη, μέλους τῆς Προσωρινῆς Διοικούσης Ἐπιτροπῆς τοῦ Συλλόγου.

Ὕστερα μίλησε μὲ λίγα λόγια ὁ Σεβασμιώτατος εὐχηθεὶς χρόνια πολλὰ καὶ ἐπιτυχία τοῦ Συλλόγου στὸ ἔργο του καὶ ἀπεχώρησε.

Μετὰ μίλησε ἀπὸ μέρους τῆς Διοικούσης Ἐπιτροπῆς ὁ κ. Δημ. Κεντρώτης ὁ ὁποῖος εὐχαρίστησε ὅλους τοὺς παρευρισκομένους, τὶς κυρίες ποὺ ἔφτιαξαν δωρεὰν τὰ γλυκά, τὸ Τριφύλλειο Ἵδρυμα καὶ τὸν Κυθηραϊκὸ Τύπο ποὺ ἔγραψε δωρεὰν τὰ καλύτερα λόγια γιὰ τὸ Σύλλογο. Κατόπιν συνέστησε νὰ πάρουν ὅλοι τὸ ἡμερολόγιο τῆς Ἱερᾶς Μητροπόλεως Κυθηρίων ποὺ οἱ εἰσπράξεις του θὰ διατεθοῦν γιὰ τὴ συντήρηση τοῦ Ἱεροῦ Ναοῦ τοῦ Ὁσίου Θεοδώρου. Ἐπίσης εἶπε νὰ πᾶνε ὅσοι μποροῦν στὸ κόψιμο τῆς πίττας τοῦ Κυθηραϊκοῦ Συνδέσμου Ἀθηνῶν ποὺ θὰ γίνουν στὸ κέντρο «Καλαμπόκας» τὸ ἄλλο βράδυ 16-1-83 καθὼς καὶ στὴ συνεστίαση τῶν «Αὐλαιμονιατῶν στὶς 22-1-83.

Κατόπιν ἄρχισε ὁ χορός καὶ τελείωσε γύρω στὶς 12.30 τὰ μεσάνυχτα. Ὅλοι ἔμειναν εὐχαριστημένοι καὶ εὔχονταν νὰ γίνονται συχνὰ τέτοιες συγκεντρώσεις.

Η ΚΥΘΗΡΑΪΚΗ ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑ

Πειραιῶς — Ἀθηνῶν

εὔχεται πρὸς τὰ μέλη της καὶ πρὸς τοὺς ἀπανταχοῦ τῆς γῆς Κυθηρίους

ΧΡΟΝΙΑ ΠΟΛΛΑ καὶ ΕΥΤΥΧΙΣΜΕΝΟ τὸν καινούργιο χρόνο 1983. Ὑγεία, χαρὰ καὶ προκοπὴ σὲ ὅλους τοὺς Κυθηρίους καὶ σ' ὁλόκληρο τὸν κόσμο ΕΙΡΗΝΗ.

ΦΙΛΑΡΜΟΝΙΚΗ ΠΟΤΑΜΟΥ ΚΥΘΗΡΩΝ
ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ
«ΚΥΘΗΡΙΑ 1982»

Α Π Ο Λ Ο Γ Ι Σ Μ Ο Σ

1) ΓΙΟΡΤΗΣ ΚΡΑΣΙΟΥ ΜΗΤΑΤΩΝ
2) ΧΟΡΟΥ ΠΟΤΑΜΟΥ

1) Γιορτὴ Κρασιοῦ Μητάτων

Συνολικὲς εἰσπράξεις	ΔΡΑΧ.	323.400
Γενικὰ ἔξοδα	»	148.390
Καθαρὸ Κέρδος	»	175.010

Τὸ ὡς ἄνω ποσὸν παρεδόθη στὴν Κοινότητα Μητάτων.

2) Χορὸς Ποταμοῦ

Συνολικὲς εἰσπράξεις	ΔΡΑΧ.	208.400
Γενικὰ ἔξοδα	»	133.373
ΣΥΝΟΛΟ	»	75.027
Ἀπρόβλεπτα ἔσοδα	»	5.588
Καθαρὸ κέρδος	»	80.615

Τὸ ὡς ἄνω ποσὸν εὑρίσκεται κατατεθειμένο στὴν Ἐθνικὴ Τράπεζα Ποταμοῦ. Ὅλες οἱ σχετικὲς ἀποδείξεις εἶναι στὴν διάθεση ὅλων τῶν ἐνδιαφερομένων πρὸς ἔλεγχο.

ΔΙΑ ΤΗΝ ΕΠΙΤΡΟΠΗ
Ὁ Πρόεδρος: ΕΥΣΤΡΑΤΙΟΣ ΘΕΟΔΩΡΑΚΑΚΗΣ
Ὁ Ταμίας: ΚΩΝ) ΝΟΣ ΜΠΑΒΕΑΣ

THE IMPERID INSURANCE Co LTD

ΑΣΦΑΛΕΙΕΣ «ΓΕΩΡΓΑ»

Καραΐσκου 117 — Πειραιᾶς

τηλ. γραφ. 4113853 — 4170889

(6 — 9) μ.μ.

Οἰκ. 4172305

P.A.Z INTERNATIONAL FORWARDERS Θ. Μ. ΖΟΡΜΠΑΣ

Κολοκοτρώνη 143 Πειραιεὺς
Τηλ. 4524742, 4524336
TELEX 21 - 1687 PAZ GR

Ναυτικὸν Πρακτορεῖον καὶ γραφεῖον διεθνῶν μεταφορῶν ξηρᾶς, θαλάσσης, ἀέρος, ναυλώσεις, μεταφορτώσεις, ἐκτελωνισμοί, συσκευασίαι καὶ μεταφοραὶ ἐπίπλων, αἱ ὁποῖαι ἐκτελοῦνται παρ' εἰδικευμένων συνεργείων. Μεταφοραὶ Αὐτοκινήτων.

Ἀσφάλειαι Μεταφορῶν

Εὑρεῖαι αἴθουσαι ἐναποθηκεύσεως ἐμπορευμάτων καὶ ἐπίπλων ἠσφαλισμέναι κατὰ παντὸς κινδύνου.

Ἀνταποκριταὶ εἰς τὰς κυριωτέρας πόλεις τῆς Ἑλλάδος καὶ Ἐξωτερικοῦ.

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΓΕΡ. ΖΑΝΤΙΩΤΗΣ

Χειροῦργος Ὀδοντίατρος
Ἐλευθ. Βενιζέλου (Θησέως) 128
2ος ὄροφος ΚΑΛΛΙΘΕΑ
Πλατεῖα Δαβάκη, δίπλα στὴν Ἐθν. Τράπεζα
Τηλ. 95.67.477

ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟΝ "ΚΥΘΕΡΕΙΑ"

Μιχαὴλ Εὐάγ. Μεγαλοκονόμος
ΑΓ. ΠΕΛΑΓΙΑ ΚΥΘΗΡΩΝ
Τηλ. (0733) 33.321

ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΑ

Καί τό όνειρο έγινε πραγματικότης

Ἀλήθεια πόσο γρήγορα ξεχνιοῦνται οἱ κακές μέρες ὅταν ἔρθουν ἄλλες καινούργιες, φωτερές, ἡλιόλουστες, γεμᾶτες ὑποσχέσεις γιὰ ἕνα κάποιο ἀνέβασμα σὲ κάθε τομέα τῆς ζωῆς μας.

Ἀλήθεια, πόση χαρὰ θὰ πρέπει νὰ νοιώθουν, ὅλοι αὐτοὶ ποὺ συντελέσανε γιὰ νὰ πάρη σάρκα καὶ ὀστᾶ τὸ Κληροδότημα Παναγιώτου, ἀλλὰ καὶ πόση ἀγαλλίασι θὰ αἰσθάνονται οἱ ψυχὲς τῶν δωρητῶν, μὲ τὸ ἄνοιγμα τοῦ πνευματικοῦ αὐτοῦ σπιτιοῦ στὸ Νησί μας.

Εἶναι ἱστορικὴ ἡ μέρα αὐτή, γιὰ ἕναν τόπο ποὺ ἀπεγνωσμένα καὶ μὲ ἀγωνία προσπαθεῖ νὰ διατηρήση τὴν ἱστορική του ταυτότητα, καὶ παράλληλα νὰ ἀποδείξει ὅτι τίποτα δὲν πέθανε ἀπὸ τὴν πνευματική του κληρονομιά, ἀλλὰ τὴν συνεχίζει ἀντάξια καὶ πλησίστια στοχεύοντας σὲ νέες κατακτήσεις.

Προχωρεῖτε, ἀγαπητοί φίλοι, στὴν πραγματοποίησι τῶν στόχων σας. Τὸ τέλος τῆς δεύτερης χιλιετηρίδας, σημαδεύει μὲ τὸ ἔργο σας, τὴν ἱστορία τοῦ Νησιοῦ μας.

Στὸν ἱστορικὸ τῆς τρίτης χιλιετηρίδας, πέφτει τὸ βάρος νὰ τὸ κρένη μαζὺ μὲ τὴν προσφορά σας σ' αὐτό.

Ο.Τ.Γ. Ολογικά

Δὲν ἀντιδικοῦμε, δὲν ἀντιμαχόμεθα τὸ πρόβλημα Ἑλληνικὲς Τηλεπικοινωνίες δὲν ἔχομεν κοινὰ συμφέροντα ὁ Τύπος καὶ ἐν λόγῳ Ὀργανισμός Κοινῆς Ὠφελείας, ἀντιθέτως εἴμεθα πάντοτε πρόθυμοι νὰ ὑπερασπίσωμεν τὰς θέσεις του, ὅταν ἀντιλαμβανόμεθα κακοπίστους ἐπιθέσεις ἐναντίον του.

Ὅμως, ἄλλην θὰ ἐπεριμέναμεν μεταχείρισιν καὶ ἰδιαιτέρως ἡμεῖς οἱ Κυθήριοι ἀπὸ τὸν μόνον Ὀργανισμόν ὁ ὁποῖος συνδέει τὴν ἀπομονωμένην Νῆσόν μας μὲ τὸν πολιτισμένον κόσμον. Διότι δὲν ἀρκεῖ ἡ συνεχής ἐξαγγελία βελτιώσεως τοῦ δικτύου τηλεπικοινωνιῶν τῆς Νήσου μας, καὶ ἀπὸ τὴν ἄλλην μεριὰ νὰ καθίσταται ἀδύνατος ἡ ἐπικοινωνία Ποταμοῦ καὶ Χώρας καὶ κάθε τρεῖς καὶ λίγο νὰ ἀνασκάπτονται μόλις νεοκατασκευασθέντες δρόμοι, γιὰ νὰ ἐπισκευασθοῦν μόλις πρὸ ὀλίγων ἡμερῶν ἐπιθεωρηθέντα καλώδια.

Πολὺ θὰ ἠθέλαμεν νὰ γνωρίζομεν, ποῖος εἶναι ὁ ἀνευθυνοϋπεύθυνος ἐκεῖνος κύριος ὁ ὁποῖος ἐλαφρᾶ τῇ καρδίᾳ μὲ τὴν νοοτροπίαν τοῦ μήνας μπαίνει μήνας βγαίνει, τὸ παραδάκι νὰ πέφτει, (καθ' ὃ ὑπάλληλος ἀσυνείδητος), γνωματεύει, ὅτι ὅλα βαίνουν καλῶς μὲ τὶς τηλεπικοινωνίες τοῦ Νησιοῦ μας.

Ἐρωτῶμεν, ὄχι ὡς Τύπος, ἀλλ' ὡς συνδρομηταὶ τοῦ ἐν λόγῳ Ὀργανισμοῦ, πῶς εἶναι δυνατόν, νὰ διακόπτεται μὲ συνδιάλεξις τέσσερις καὶ πέντε φορὲς εἰς διάστημα ἑνὸς καὶ μόνον λεπτοῦ τῆς ὥρας; Πῶς εἶναι δυνατὸν ἐνῶ πρὸ εἰκοσιτεσσάρων ὡρῶν ἐπισκευάσθη τὸ δίκτυον Καψαλίου, νὰ εἶναι ἀδύνατος ἡ λῆψις ἐπαφῆς; Πῶς εἶναι δυνατόν, περὶ τὴν ἑνδεκάτην νυκτερινὴν ὥραν, καὶ ἐνῶ ὁμιλοῦμεν μὲ τὸν εἰς Ποταμὸν ἀνταποκριτήν μας νὰ παρεμβάλλεται ἡ Δημητσάνα καὶ νὰ μᾶς περιλούη μὲ ἑλληνοτουρκικὸν ὑδρολόγιον, διότι ἐταράξαμεν τὴν τηλεοπτικήν της πανδαισίαν; (Ἔδλεπεν προφανῶς τὴν Ἀρσενίαν...).

Γνωρίζομεν, ἐξ' ἰδίας ἀντιλήψεως, ὅτι οἱ εἰς Κύθηρα ὑπάλληλοι τοῦ Ὀργανισμοῦ καὶ πρόθυμοι εἶναι καὶ πολλὲς φορὲς οἱ τεχνικοὶ ἐργάζονται ἄνευ ὡραρίου, ἀλλὰ κάτι φταίει εἰς τὴν ὅλην τεχνικήν δομὴν τῶν τηλεπικοινωνιῶν τοῦ Νησιοῦ. Ἂς εὑρεθεῖ ἐπὶ τέλους ἡ αἰτία τοῦ κακοῦ καὶ ἐμεῖς πρῶτοι θὰ χειροκροτήσωμεν. Μέχρι τότε ὅμως, δὲν τὰ πάψωμεν νὰ ἐπανερχόμεθα ἐπὶ τοῦ θέματος.

«Τά Πνευματικά Κύθηρα»

Ὅπως εἶχε ἀναγγελθεῖ ἀπὸ τὸν μῆνα Ἀπρίλιο τοῦ παρελθόντος ἔτους, ἐξεδόθη καὶ ἐκυκλοφόρησε περὶ τὸ τέλος Δεκεμβρίου τὸ πρῶτο τεῦχος τοῦ τριμηνιαίου περιοδικοῦ «ΤΑ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΑ ΚΥΘΗΡΑ».

Ἡ προσπάθεια ποὺ κατεβλήθη ἀπὸ τὴν πρώτη στιγμή, καὶ ποὺ ἀποσκοποῦσε εἰς τὸ νὰ συγκεντρώση στὶς στῆλες του, συνεργασίες ἀπὸ πνευματικοὺς Κυθηρίους ἀλλὰ καὶ ἀπὸ τρίτους ποὺ ἔχουν ἀσχοληθῆ μὲ τὸ θέμα «ΚΥΘΗΡΑ», ὄχι μόνον ἐκαρποφόρησε, ἀλλὰ ὑπῆρξαν καὶ συγκινητικὲς ἐκδηλώσεις, σὲ σημεῖο ποὺ νὰ διερωτᾶται κανείς, μέχρι ποῦ μπορεῖ νὰ φτάση ἕνα ξεκίνημα ὅταν στηθῆ ἐπάνω σὲ μιὰ σωστὴ βάση.

Βέβαια, παρόμοιες προσπάθειες ἔγιναν καὶ στὸ παρελθόν ἀπὸ ἀξιόλογους Κυθηρίους, ποὺ δυστυχῶς συνάντησαν τὴν ἀδιαφορία τῶν συμπατριωτῶν μας, ἐκ διαφόρων λόγων. Ἂς ἐλπίσουμε ὅτι ἡ παροῦσα, θὰ σταθῆ πιὸ τυχερή, λαμβανομένου ὑπ' ὄψιν καὶ τοῦ λίαν ἀνελθόντος πνευματικοῦ ἐπιπέδου τῶν συγχρόνων Κυθηρίων. Ὁ χρόνος, θὰ μᾶς ἀποδείξη τὸ ἀληθὲς ἢ ὄχι τῶν γραφομένων.

DETECTIVES
ΔΙΕΘΝΗ ΓΡΑΦΕΙΑ ΕΡΕΥΝΩΝ
Δ/ΝΤΗΣ: ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΜΑΡΣΕΛΟΣ

ΓΕΝΙΚΑΙ ΕΡΕΥΝΑΙ - ΑΝΑΖΗΤΗΣΕΙΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΙ
ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ - ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ
ΜΕΛΗ ΕΝΩΣΕΩΝ DETECTIVES ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ

ΠΛΑΤΕΙΑ ΟΜΟΝΟΙΑΣ 9
8ος ΟΡΟΦΟΣ ΓΡΑΦ. 4
ΑΘΗΝΑΙ Τ.Τ. 101

52.35.373
52.35.376
ΟΙΚΙΑΣ 98.33.018

Η πολιτική «Φωνή τών Κυθήρων»

Ἐγκαινιάζοντας αὐτὴ τὴ στήλη ἡ ΦΩΝΗ ΤΩΝ ΚΥΘΗΡΩΝ προσφέρει στοὺς ἀναγνῶστες της τὴν ἐνημέρωση καὶ τὸ σχολιασμὸ πάνω στὰ φλέγοντα πολιτικὰ θέματα τῆς ἐποχῆς ὄχι μόνο σὲ σχέση μὲ τὸ Νησί μας ἀλλὰ γενικότερα. Περισσότερα ἀπὸ τὸν συνεργάτη μας ΑΣΤΕΡΙΟ ΦΩΤΕΙΝΟ ποὺ ξεκινᾶ σήμερα.

• ΑΠΟΗΧΟΙ ΔΗΜΟΤΙΚΩΝ ΕΚΛΟΓΩΝ

Ι. Σὲ κάποια κοινότητα ἔντονο κλῖμα γιὰ τὶς ἐκλογὲς καλλιέργησε ἡ προσπάθεια ντόπιων παραγόντων τοῦ ΠΑΣΟΚ νὰ τὶς κερδίσουν. Ἀπειλήθηκαν μεταθέσεις, ἀπολύσεις καὶ ἄλλα ἀπὸ τοπικοὺς κλαδάρχες πού μάλλον φάνηκαν νὰ ὑπερβαίνουν τὰ ὅρια σύμφωνα τοὐλάχιστον μ' αὐτὰ ποὺ εἶπε ὁ Πρωθυπουργὸς γιὰ τὰ κομμουνιστικὰ στελέχη του (κοινῶς πρασινοφρουρούς)' Τελικὰ μὲ τὸ ἄνοιγμα τῆς κάλπης φάνηκε πώς ὁ κόσμος ἔδειξε στὰ θηρία τῆς ντόπιας ζούγκλας πὼς ὁ πολιτικὸς ἀνώνας θέλει καὶ ἦθος. Καὶ προπάντων αὐτό. Τὸ ἀποτέλεσμα ἦταν νὰ πανηγυρίζει τώρα καὶ νὰ κυβερνᾶ ὁ ἀντίπαλος τῆς Ἀλλαγῆς, ποὺ ἴσως λόγω ἐπαγγέλματος ἦταν ὁ καταλληλότερος γιὰ «ν' ἁρπάξει τὸν ταῦρο ἀπὸ τὰ κέρατα», τὰ ὁποῖα ὡς γνωστὸν διαθέτουν πολλῶν εἰδῶν θηρία.

ΙΙ. Στὴν πιὸ μεγάλη κοινότητα τὰ πιὸ παράξενα τερτίπια τῶν κομματικῶν κομισαρίων. Δοκιμασμένοι κοινοτάρχες παραμερίζονται γιὰ χάρη ἀγνώστων καὶ ἰδιαίτερα .. ἀσημάντων. Βέβαια τὸ πολιτικὸ αἰσθητήριο τοῦ κόσμου δούλεψε γιὰ τὸν καλλίτερο. Τὰ βελάσματα ὅμως τῶν ἄκακων (;) κομματικῶν ἀρνίων ἔμειναν, γιὰ νὰ θυμίζουν τί μπορεῖ νὰ κάνει τὸ κόμμα γιὰ νὰ μὴ μείνει ψηφοφόρος ποὺ νὰ μὴν καταλάβει τί μπορεῖ νὰ γίνει σέ... Πανελλήνια κλίμακα.

Ο «ΚΑΣΤΑΝΗΣ»

** Μαθαίνουμε πὼς μὲ τὶς εὐλογίες τῶν κλοβασανῶν τοῦ κόμματος ὅλων τῶν Ἑλλήνων, ἀπολύθηκε ἀπὸ τὸ Γεν. Κρατικὸ Πειραιῶς ὁ Γιῶργος Στρατηνὸς ἢ Καστάνης. Τὸν «ἔφαγε» ἡ ἀντίδραση τῶν πρασινοκομισαρίων ποὺ κατὰ ὁμάδες πλήττουν τὶς διάφορες κρατικὲς ὑπηρεσίες. Ποιὸς Τσιριγώτης δὲν ἄκουσε μιὰ καλὴ κουβέντα ἀπὸ τὸ στόμα του; Ποιὸς δὲν ἔγινε δακτὸς μὲ στοργὴ τόσα χρόνια τώρα; Ἡ συμμετοχὴ του στὰ κοινὰ (ὅσο κι ἂν κατακρίθηκε) ἦταν δικαίωμά του. Φαίνεται ὅμως ὅτι τώρα ποὺ καταρρίφθηκαν τὰ ράντζα ἀπὸ τὰ Νοσοκομεῖα, (κάντε μιὰ βόλτα ἀπὸ περιφέρειες), δὲν ὑπάρχει ἀνάγκη γιὰ νὰ ἐξυπηρετοῦνται οἱ ἀσθενεῖς μὲ τὴ γνωριμία, τὸ «μέσο» ἢ τὸ χαμόγελο τοῦ Καστάνη. Τώρα ὅταν ἀρρωστήσει κανεὶς τὸν ὑποδέχονται στὰ Νοσοκομεῖα μὲ λουλούδια ὡραῖες νοσοκόμες ποὺ τὸν πηγαίνουν σὲ... ἀτομικὰ δωμάτια. Πέρασε ὁ καιρὸς ποὺ μένει μέρες ξεχασμένος σὲ κάποιο διάδρομο μέχρι νὰ ἐνδιαφερθεῖ κάποιος Καστάνης γι' αὐτόν. Τώρα λοιπὸν ποὺ «πρασίνισε ὅλ' ἡ Ἑλλάδα» πῆγε ὁ Καστάνης σπίτι του.

Ἄραγε πόσων ἀπ' αὐτοὺς ποὺ ἐξυπηρέτησε ὁ Γιῶργος ὁ Στρατηνὸς δὲ θὰ γεμίσει τὸ σῶμα τους σπυρόκια μόλις μάθουν τί τοῦ ἔκαναν, αὐτοὶ ποὺ ἔχουν ψηφίσει; Θὰ ξαναζητήσουν ὅμως θεραπεία σ' αὐτόν.

** Ο ΚΟΜΗΤΗΣ

Ἔγινε πιὰ γνωστὸς σ' ὅλους, ὁ μὴ Κυθήριος ἀρχικομισάριος τῆς κλοβασκῆς ποὺ διέρχεται ὅλας τὰς ἡμέρας τῆς ζωῆς του μὲ σουρτὰ - φέρτα ἀπὸ Χώρα — Ποταμὸ καὶ τὸ ἀντίστροφο. Φοβᾶται μὴν τοῦ ξεφύγει κάμμιὰ κουβέντα καὶ δὲν προφθάσει νὰ ἐνημερώσει τά... ἀνώτερα κλιμάκια. Φανταζόμαστε τί σόλες καὶ βενζίνη ἔχει νὰ ξοδέψει σὲ λίγο καιρὸ ποὺ θὰ πληθαίνουν σιγὰ - σιγὰ αὐτοὶ ποὺ χαιμηλόφωνα ἢ δυνατὰ βλαστημοῦν τὴν Ἀλλαγή. — Θὰ πρέπει νὰ ξέρει ὅμως ὁ σκώληξ αὐτός, πὼς ὅσο «πράσινο» καὶ νάναι τὸ νησὶ τὸ κοιλοριτόκι χρειάζεται στὶς κόττες, ὅπως βέβαια καὶ ἄλλα... προϊόντα.

• ΘΑΥΜΑΣΤΕ ΤΟΥΣ

2 Νοεμβρίου ἀνακοινώνει ἡ τηλεόραση πὼς ἡ καθαρὴ πρόσοδος τῆς χώρας μας ἀπὸ τὴν ΕΟΚ ἔφτασε γιὰ τὸ πρῶτο δεκάμηνο τοῦ '82 σὲ 48 δισ. περίπου ἔναντι 3 δισ. τοῦ 1981. Καὶ κεῖ ποὺ πήγαμε νὰ πιστέψουμε τοὺς αὐτόκλητους οἰκονομολόγους τοῦ ΠΑΣΟΚ ποὺ πρὶν ἕνα χρόνο μᾶς εἶχαν ζαλίσει μὲ τὸ σύνθημα «ἔξω ἀπὸ τὴν ΕΟΚ», γιατὶ ἐκεῖ κυριαρχοῦν τὰ μονοπώλια, θάβεται ἡ ἐθνική μας ἀνεξαρτησία κι' ἄλλα πολλά. Καὶ κεῖ ποὺ περιμένομε πακτωλὸ ἔπεν δύσεων ἀπὸ τοὺς φίλους μας (;) ἄφραγκους τριτοκοσμικοὺς ἢ τοὺς ἐμπόλεμους κι ἀλληλομισούμενους Ἄραβες ἔρχεται ἡ ΕΟΚ τῶν μονοπωλίων καὶ μᾶς ἀφήνει καθαρὴ πρόσοδο. Καὶ μόλις ποὺ πήγαμε νὰ πιστέψουμε οἱ ἀφελεῖς πὼς πρέπει νὰ τὰ μαζεύουμε ἀπὸ τὴν ΕΟΚ καὶ νὰ προσκοληθοῦμε στὸ ἅρμα τῶν ἀνυποδήτων!

Καὶ νὰ φανταστεῖ κανεὶς πὼς πρὶν λίγα χρόνια διεγράφη ἀπὸ τὴν Κ.Ε. τοῦ ΠΑΣΟΚ (μεράκι τό χει νὰ διαγράφει αὐτὸ τὸ κόμμα) ὁ κ. Σημίτης (νῦν ὑπουργὸς Γεωργίας) γιατὶ τόλμησε νὰ πεῖ «Ναὶ στὴν ΕΟΚ τῶν ἐργαζομένων, ΟΧΙ στὴν ΕΟΚ τῶν μονοπωλίων». Κι ἐδῶ ποὺ τὰ λέμε εἶναι ἀπὸ τοὺς ἐλάχιστους ὑπουργοὺς τοῦ ΠΑΣΟΚ ποὺ δὲν ἀπέτυχαν.

Συνέπεια ποὺ σοῦ τὴν ἔχει αὐτὸ τὸ κόμμα!

** ΤΑ ΑΓΙΑ ΤΟΙΣ ΚΥΣΙ

Ὁ γνωστὸς μὴ Κυθήριος ἀρχιπρασινοφρουρὸς τοῦ νησιοῦ ποὺ μὲ ἕδρα τὸν Ποταμὸ πρασινοκρατεῖ τὰ Κύθηρα, συνέλαβε λέει ἕνα ξαίρετο σέβιο. Νὰ μετακομίσε τὸ ἄγαλμα τοῦ στρατηγοῦ Κορωναίου σ' ἄλλη θέση. Οἱ πλουσιοκρίες μας λένε μάλιστα πὼς προκρίθηκε θέση κοντὰ στὰ οἰκοδομικὰ ἀφοδευτήρια. Ἀδυνατοῦμε, ἐλπίζοντας, νὰ τὸ πιστέψουμε ἂν κι ὅλα εἶναι πιθανὰ ἀπὸ μερικοὺς ἀδίστακτους κι ἀνρόμματους πρασινοφρουρούς. Ὅμως ταλαίπωρε κι ἄμουσε «κύριε», ὁ στρατηγὸς Κορωναῖος καὶ νεκρὸς ἔχει ἀνάστημα μεγαλύτερο ἀπ' ὅλους τοὺς πράσινους τενεκέδες τοῦ χωριοῦ σου. Τὴ δόξα του τὴν ἀπέκτησε στὸ πεδίο τῆς μάχης, τῆς μάχης γιὰ τὴν Ἑλλάδα κι ὄχι στὴ συνεχὴ προσπάθεια γιὰ διαβολὴ ἀντιπάλων. Ξαυλέμε πὼς κάθε ἀγώνας ἀπαιτεῖ ἦθος καὶ δὲν τὸ ἔχετε μερικοὶ ὄψιμοι δημοκράτες ποὺ ἐννοεῖτε τὴν δημοκρατία μόνο στὰ μέτρα σας. Μὴν ἀνησυχεῖτε ὅμως Ὁ στρατηγὸς Κορωναῖος καὶ κοντὰ στ' ἀφοδευτήρια δὲ θὰ χάσει τίποτα ἀπὸ τὴ δόξα του καὶ τὴν ἐκτίμησή μας. Ἀντίθετα ἐσεῖς προορίζεστε σύντομα γιὰ τοὺς ὀνομαστοὺς χώρους ποὺ ἐπιλέγετε, γιατὶ ἐκεῖ θὰ σᾶς ὁδηγήσει ἡ λαϊκὴ ὀργὴ μὲ τὸ μόνο ὅπλο τοῦ λαοῦ, τὴν ψῆφο, ποὺ ξέρει ἀκόμη νὰ τὴν χρησιμοποιεῖ κι ἂς κάνει κάποτε καὶ λάθος.

** ΜΙΑ ΔΙΚΑΙΗ ΟΦΕΙΛΗ

Μέσα στὸ γενικὸ κλίμα τῆς ἀπαγοήτευσης ἀπό τό ΠΑΣΟΚ σ' ὅλη τὴ χώρα, στὸ νησί μας, συντελεῖται πράγματι ἕνα ἔργο ποὺ κάθε καλόπιστος ὀφείλει νὰ ἐκτιμήσει. Κι αὐτὸ τὸ ἔργο εἶναι ἀποτέλεσμα τῆς ἀγάπης τοῦ Γρηγ. Καστιμάτη γιὰ τὸν τόπο του. Πολιτικός μας ἀντίπαλος βέβαια πού οὐδέποτε ὅμως πάψαμε νὰ ἐκτιμοῦμε τὸ ἦθος, τὴν ἐντιμότητα καὶ τὴ δόθηση νὰ προσφέρει. Ἴσως γι' αὐτὸ δὲν ἐξελέγη καὶ βουλευτής. Οἱ «ὥριμοι» ψηφοφόροι προτίμησαν ἄγνωστους, ἄχρωμους, ἄγευστους κι ἀνίκανους ὑποψηφίους ποὺ δυστυχῶς ἔβρεθαν στὸ ψηφοδέλτιο τοῦ ΠΑΣΟΚ κι ὄχι ἕνα ἔντιμο ἀγωνιστή. Δυστυχῶς πολλοὶ ἐκεῖνοι βρέθηκαν καὶ στὸ Τσιρίγο. Κι ἂν ἔχουν λίγη συνείδηση θὰ χουν μετανοιώσει. Ἐμεῖς πάντως οἱ πολιτικοί του ἀντίπαλοι τοῦ βγάζουμε τὸ καπέλο γιὰ ἄλλη μιὰ φορὰ μιὰ κι ἡ «ΦΩΝΗ ΤΩΝ ΚΥΘΗΡΩΝ» κι ἄλλη φορὰ τὸν δικαιωσε. Κι ἂν μᾶς χωρίζουν πολλὰ στὴν ἀντιμετώπιση τῶν πολιτικῶν προβλημάτων, μᾶς ἑνώνει ἕνα. Ἡ ἀγάπη στὸ Τσιρίγο ποὺ ὁ Γ. Καστιμάτης τὴν ἀποδεικνύει κάθε μέρα ἐμπρακτα.

• ΔΕΣΜΕΣ

Δέσμη μέτρων γιὰ τὴν οἰκονομία (Ἰανουάριος 1982), δέσμη δεύτερη γιὰ τὴν Οἰκονομία (Φεβρουάριος 82) δέσμη γιὰ τὴν Παιδεία, δέσμη γιὰ τὴ ρύπανση, γιὰ τὸ κυκλοφοριακό, δέσμες, δέσμες, δέσμες.

— Κι ἐμεῖς δέσμιοι τοῦ ΠΑΣΟΚ καὶ θεατὲς ἀλλὰ καὶ ὑπομένοντες τὶς ὁποτυχίες ἀπὸ τὶς δέσμες αὐτὲς δὲν σκεπτόμαστε τίποτ' ἄλλο παρὰ τὴν ... ἀποδέσμευση ἀπὸ τὶς δέσμες καὶ τοὺς ἐφευρέτες τους.

ΠΡΟΣΟΧΗ

ΠΑΡΑΚΑΛΟΥΝΤΑΙ ΟΣΟΙ ΕΚ ΤΩΝ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΩΝ ΜΑΣ ΑΛΛΑΖΟΥΝ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΝΑ ΤΟ ΓΝΩΣΤΟΠΟΙΟΥΝ ΕΓΚΑΙΡΩΣ ΕΙΣ ΤΟ ΤΗΛΕΦΩΝΟΝ 80.15.546.

• ΤΑ ΒΛΗΜΑΤΑ

Σὲ συμφωνία γιὰ τὴν κατασκευὴ βλημάτων μὲ τὸ Βέλγιο ἡθελε ἡ Ἑλλάς μᾶς πληροφορεῖ ὁ ὑφυπουργὸς Ἀμύνης κ. Π. Ζακολίκος. Βέβαια θὰ εἶναι χρήσιμα γιὰ νὰ τὸ λέει ὁ κ. ὑφυπουργός, ὅμως γιατὶ νὰ τὰ παραγάγουμε κατόπιν συμφωνίας μὲ τὸ Βέλγιο; Τόσα βλήματα μεγάλου διαμετρήματος ποὺ ἔχουν ἐπιπέσει ἐπὶ τῶν κρατικῶν ὀργανισμῶν δὲ μᾶς ἔφταιαν; Σὲ ἐποχὴ μάλιστα ποὺ τὸ ΠΑΣΟΚ εἶναι στὴν ἐξουσία κι εἶναι ἀντίθετο μὲ τὶς εἰσαγωγὲς γιατὶ δὲν χρησιμοποιεῖ τὴ ντόπια παραγωγὴ πῶν... μελῶν του;

** ΤΑ ΠΟΛΛΑ ΤΑ «ΚΥΡΙΕΛΕΗΣΟΝ» ΤΑ ΒΑΡΥΕΤΑΙ ΚΙ Ο ΘΕΟΣ...

Πληθαίνουν τὸν τελευταῖο καιρὸ τὰ συμπτώματα τοῦ λιβανισμοῦ, ὑπαρκτῶν καὶ ἀνύπαρκτων ἀρετῶν δημοσίων ἀνδρῶν. Κι ὅσο τοῦτο τὸ γνώρισμα ἔπαψε ν' ἀποτελεῖ χαρακτηριστικὸ τοῦ Ἀθηναϊκοῦ Τύπου (καὶ τοῦ φλοκυβερνητικοῦ) τόσο μεγάλη πέραση ἔχει στὶς ἐπαρχίες. Βέβαια οἱ κόλακες ἦταν εἶδος ποὺ ἀνθοῦσε σ' ὅλες τὶς ἐποχές. Αὐτὸ ποὺ γίνεται ὅμως πρόσφατα ξεπερνᾶ τὰ ὅρια τοῦ γελοίου πολλὲς φορές. Δυστυχῶς καὶ στὸ νησί μας ἀντὶ τῆς σεμνῆς προβολῆς τῶν ἀρετῶν πολλῶν δημοσίων ἀνδρῶν ἀρχίζει ἡ συνεχὴς προβολή τους μὲ ἠχηρὰ ἐπίθετα. Πρόθυμες πένες πού ἄλλοτε ἄλλους ἄρχοντες ὑπηρετοῦσαν χρησιμοποιοῦν μόνο πράσινο μελάνι, κοινοτάρχες καὶ παράγοντες τοῦ νησιοῦ συναγωνίζονται σὲ παρομοιώσεις ποὺ καὶ Ἅγιοι θὰ κοκκίνιζαν. Δεσποτάδες διοκόπτουν Ἅγιες Ἀκολουθίες γιὰ νὰ τιμήσουν πρόσωπα ποὺ τοὺς ἀξίζει ἴσως κάθε τιμὴ ἀλλὰ σὲ ἄλλους χώρους καὶ μὲ μέτρο. Δὲν εἶναι δὲ λίγοι κι ὅσοι παρίσταναν τὰς πιστὲς θεραπαινίδες τοῦ προηγούμενου καθεστῶτος καὶ τώρα συναγωνίζονται σὲ γονυκλισίες στους ἰσχυροὺς μεταβάλλοντας τὴ μέση τους σὲ λάστιχο. Μετὰ τὴν ἀνύπαρκτη ὡριμότητα ἀκολουθεῖ ἡ ἀμφισβητούμενη ἐντιμότητα. Σημεῖα τῶν καιρῶν κι αὐτὰ ποὺ τὰ νέα ἤθη εἰσβάλλουν παντοῦ κατατρώγοντας ὅτι ἀπομένει ἀπὸ προηγούμενες παρόμοιες ἐπιδρομές. Τί νὰ πεῖ κανείς. Ποιούς νὰ σχαθεῖ πιά; Ἐδῶ ποὺ φτάσαμε «τ' ἀγγεῖα γινῆκαν θυμιατὰ καὶ τὰ σκ... λιβάνι».

** ΕΠΙΚΙΝΔΥΝΑ ΜΕΙΡΑΚΙΑ

Μᾶς πρόλαβε ὁ συντάκτης τῆς «Φωνῆς» ἀλλὰ δὲ μποροῦμε νὰ μὴν προσθέσουμε καὶ μεῖς στὸ θέμα. Κάθε καλοκαῖρι ξεχύνονται στὸ νησὶ ἕνα σωρὸ ντόπια (κυρίως) καὶ ξένα μερόκια, ποὺ ἔχοντας ξεχειμωνιάσει σὲ κάποια Ἀθηναϊκὰ τζάκια διαβάζοντας ἀπληστα τὶς μαρξιστικὲς(;) θεωρίες τοῦ «Ριζοσπάστη» καὶ σπουδάζοντας(!) ἀπὸ κομματικὰ ἔντυπα τοῦ ΚΚΕ, κάνουν τοὺς ἰνστρούχτορες στοὺς δόλιους συμπατριῶτες μας ποὺ ὑφίστανται τὴ διδασκαλία τους. Μεταξὺ μερικῶν θαλασσίων λευτρῶν καὶ τῆς καταπόσεως ἀρκετῶν συκοστάφυλων ποὺ ὡρίμασε ὁ μόχθος τῶν γονιῶν δηλητηριάζουν τοὺς πάντες μὲ τὴν ὑπέροχη θρησκεία τῆς μητέρας Μόσχας, ἔχοντας μάλιστα καὶ τὸ θράσος νὰ μιλοῦν γιὰ «πλάτεμα», «βέβεμα» κλπ. τῆς δημοκρατίας καὶ νά... ζητοῦν τὴν ἀλλαγὴ τῆς Ἀλλαγῆς, ἐπί τὸ Σοβιετικώτερον Χωρὶς νὰ ἐνοχλοῦμεθα ἀπὸ τὴν παρουσία τους, τοὺς ὑπενθυμίζουμε ἁπλὰ λίγα πράγματα. Θὰ μποροῦσαν ἄραγε Μοσχοβίτες νεαροὶ ποὺ παραθερίζουν (ἂν μποροῦν κι αὐτὸ νὰ τὸ κάνουν) στὴν Κρημαία, νὰ διαβίδουν ἐλεύθερα στὸ λαὸ ὅτι εἶναι ὀπαδοὶ ἑνὸς διαφορετικοῦ συστήματος κι ὅτι δὲ συμπαθοῦν τὸν κομμουνισμό; Μήπως μποροῦν νὰ μᾶς ἀπαντήσουν τί ἀπέγιναν ὅλοι ἐκεῖνοι οἱ κομμουνιστὲς ποὺ τόλμησαν ν' ἀμφισβητήσουν τὸ ἀλάθητο τοῦ Στάλιν; Σὲ ποιὰ στρατόπεδα κατέληξαν καὶ πόσες μονάδες δὲν ξανάδαν τὰ παιδιά τους 'Αντίθετα στὴ Μόσχα ὑπάρχει μνημεῖο τιμῆς ποὺ θυμίζει ὅτι στὴν ἴδια ἐποχὴ ὑπῆρχε κάποιος νεαρὸς ρῶσσος ποὺ κάρφωσε τὸν πατέρα του στὶς ἀρχὲς γιατὶ ἔκρυψε λίγα κλαδιὰ γιὰ τὰ παιδιά του. Φυσικὰ ὁ πατέρας κρεμάστηκε χωρὶς μνημεῖο. Αὐτὰ τὰ λίγα πρὸς τὸ παρὸν γιὰ νὰ θυμηθοῦν τὰ μειράκια τῆς Κυθηραϊκῆς ΚΝΕ πὼς ἡ δημοκρατία μας δυστυχῶς τοὺς δίνει τὴ δυνατότητα ν' ἀγωνίζονται γιὰ νὰ τὴν καταργήσουν, ὁ λαὸς ὅμως κάποια στιγμὴ, θὰ ξυπνήσει κι ἡ βρεγμένη σανίδα δὲν θὰ εἶναι «ἐπιθετικὸ» ὅπλο.

ΕΜΠΟΡΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ
ΕΛΛΑΔΟΣ

Ἀνταποκριτής διά τά Κύθηρα
ΝΙΚΟΣ Α. ΠΕΤΡΟΧΕΙΛΟΣ

Πάσης φύσεως τραπεζικαί ἐργασίαι
ΧΩΡΑ — Τηλ. 31.225

Ἀσφάλειαι - Κλάδος Πυρός - Κλάδος Ἀτυχημάτων - Κλάδος Μεταφορῶν - Κλάδος Ζωῆς - Κλάδος Αὐτοκινήτων, Τρακτέρ, Μοτοποδηλάτων κλπ.