Κυθήριοι,
Ἡ νῆσος σας ἐρημοῦται ἀπὸ τὴν μετανάστευσιν. Ὅσοι μένετε ἀφῆστε τὰ μεσαιωνικὰ χωρία σας, κατεβῆτε εἰς τὸ παράλιον καὶ κτίσατε ἐκεῖ μίαν νέαν καὶ σύγχρονον πόλιν. Κατεβῆτε εἰς τὸ Διακόφτι, τὸν τόπον τοῦ ἀσφαλοῦς μέλλοντος. Μὴ σᾶς παραπλανήσουν ἄλλαι σκέψεις
Ἡ «ΦΩΝΗ ΤΩΝ ΚΥΘΗΡΩΝ»

ΦΩΝΗ ΤΩΝ ΚΥΘΗΡΩΝ

«Ἡ καλυτέρα ὁδὸς διὰ τῆς ὁποίας ἠμπορεῖ ν' ἀποκτήσῃ κανεὶς τὴν λαϊκὴν ἐμπιστοσύνην, δὲν εἶναι ἡ ὁδὸς τῆς κολακείας τῶν παθῶν ἢ τῶν πλανῶν τοῦ λαοῦ, ἀλλ' ἡ ὁδὸς τῆς διηνεκοῦς αὐτοῦ διαπαιδαγωγήσεως διὰ τῆς ἀληθείας τὴν ὁποίαν πρέπει πάντοτε νὰ λέγῃ ὅσον δήποτε πικρὰ καὶ ἂν εἶναι».
ΕΛΕΥΘ. ΒΕΝΙΖΕΛΟΣ

ΟΡΓΑΝΟΝ ΤΩΝ ΚΥΘΗΡΑΪΚΩΝ ΣΥΜΦΕΡΟΝΤΩΝ

ΠΕΡΙΟΔΟΣ Δ' • ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΣ : ΟΔΟΣ ΜΙΑΟΥΛΗ 7 (ΣΤΟΑ) ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ • ΙΟΥΝΙΟΣ 1963 • ΑΡΙΘ. ΦΥΛΛΟΥ 9

ΑΠΟΛΟΓΙΑ ΚΥΒΕΡΝΗΤΙΚΟΥ ΚΟΡΒΑΝΑ

ψεύδη, σπατάλες καὶ φαυλότητες

Ὁ Κυβερνητικὸς Κορβανὰς ἠσθάνθη τὴν ἀνάγκην ν' ἀπολογηθῇ καὶ νὰ ἐπιτιμήσῃ τοὺς Τσιργώτες διότι δὲν ἀναγνωρίζουν ὅσα ἔργα ἔκαμε εἰς τὸν τόπον μας.

Σεῖς οἱ Τσιργώτες — λέει — εἰς ἕνα τρίστηλον ἄρθρον του, εἶσθε ψεμψίμοιροι, περίεργοι, καὶ ἀχάριστοι ἄνθρωποι. Ἔχετε τὸ θράσος νὰ φωνάζετε ὅτι ἡ νῆσος σας εἶναι ἐγκαταλελειμμένη καὶ δὲν βλέπετε πόσα πράμματα σᾶς ἔκαμα.

«Δρόμους, σχολεῖα, παραγωγὴν ἔργα τουριστικῆς ἀξιοποιήσεως, δημοσίαν ὑγείαν, νοσοκομεῖα, τρία ἀγροτικὰ ἰατρεῖα, ὑγειονομικοὺς σταθμούς, κτηνιατρεῖα, ἀσφαλτοστρώσεις, λιμάνια κλπ.: Τί φωνάζεται λοιπόν, κεναὶ κεφαλαί, ὅτι τὸ Κράτος δὲν φροντίζει γιὰ τὸ νησί σας;».

Κύριε Κορβανά. Θαυμάζομε τὸ θράσος σας, τὸ ψεῦδη σας, καὶ τὰς φαυλοκρατικὰς μεθόδους σας. Ἐπειδὴ δὲ ὁ Κυθηραϊκὸς λαὸς δὲν εἶναι ὄχλος Μπεντουίνων γιὰ νὰ χειροκροτῇ καὶ νὰ χάφτῃ τὰ ψεῦδη σας, θὰ σᾶς ἀπαντήσωμεν εἰς αὐτὰ ἀνελυτικῶς, γιὰ νὰ μάθεων καὶ οἱ ξένοι ποὺ τάχα δὲν σᾶς ξέρουν τί Ταρτοῦφος εἶσθε.

Ἀκοῦστε λοιπόν:

Ἡ πρώτη σκέψις, ἡ πρώτη φροντὶς καὶ ἡ πρώτη ἐνέργεια μιᾶς ΤΙΜΙΑΣ Κυβερνήσεως ἡ ὁποία θέλει ν' ἀναπτύξῃ καὶ εὐεργετήσῃ ἕναν τόπον εἶναι πρῶτα πρῶτα νὰ μελετήσῃ καλὰ τὰς βασικοτέρας καὶ ἐπειγούσας ἀνάγκας του, καὶ αὐτὰς κυρίως καὶ κατ' ἀρχὴν νὰ ἱκανοποιήσῃ, καὶ ἔπειτα μὲ τὴ σειρά τους καὶ ὅλας τὰς μικροτέρας σημασίας ἀνάγκας του.

Διὰ τὸν πτωχὸν τόπον μας, ἡ παγκοίνως γνωστὴ ἀπὸ αἰώνων ὡς ἡ ΖΩΤΙΚΟΤΕΡΑ ΑΝΑΓΚΗ αὐτοῦ, ἡτὸ καὶ εἶναι ἡ μόνιμος ἐξασφάλισις τῆς θαλασσίας συγκοινωνίας του ἐξ ἐλλείψεως τῆς ὁποίας ταλαιπωροῦνται καὶ θαλασσοπνίγονται οἱ κάτοικοι.

Εἰς τὴν νῆσον μας ἡ ὁποία στερεῖται φυσικῶν λιμένων, ὑπάρχουν ὅρμοι τινές εἰς τοὺς ὁποίους προσεγγίζουν τὰ πλοῖα ἀνελόγως τῆς φορᾶς τῶν ἀνέμων. Καὶ αὐτὴ εἶναι ὅλη κι' ὅλη ἡ θαλασσία συγκοινωνία μας.

Τὴν Ἔλλειψιν οὐτὴν ἐπεχείρησαν νὰ θεραπεύσουν διάφοροι κατὰ καιροὺς Κυθήριοι. Ἀπὸ τοῦ 1852 ἐπὶ Ἀγγλικῆς ἀκόμη προστασίας, βουλευταὶ καὶ γερουσιασταὶ τῆς νήσου μας ἐξέλεξαν πρὸς τοῦτον τὸν ὅρμον Διακοφτὴν κείμενον εἰς τὴν ἀνατολικὴν πλευρὰν τῆς νήσου ὅστις διασφαλίζεται ὑπὸ μιᾶς ἔνοντι αὐτοῦ νησίδος ὀνομαζομένης Μακρυκύθηρα καὶ ἔχει πλοῦτον ὑδάτων, θαυμάσιον καὶ ὑγιεινὸν κλῖμα καὶ θουμασίαν ἐπίσης πλάζ γιὰ λουτρὰ θαλάσσια.

Εἰς τὸν ὅρμον λοιπὸν αὐτὸν κατεσκεύασαν τὸ 1870 διὰ παγκυθηριακῶν ἐράνων ἕνα λιμενοβραχίονα, κατόπιν δὲ προεκάλεσαν τὴν ἔκδοσιν Βασιλικοῦ Διατάγματος διὰ τοῦ ὁποίου ἱδρύθη ἕνας συνοικισμὸς εἰς τὸ Διακόφτι. Τὸ σχεδιάγραμμα καὶ τὰς ἄλλας λεπτομερείας τοῦ συνοικισμοῦ κατεσκεύασεν ὁ ἀξιωματικὸς τοῦ μηχανικοῦ Μεταξᾶς τὰ δὲ χορηγθέντα ὑπ' αὐτοῦ οἰκόπεδα ἠγοράσθησαν ἀπὸ διαφόρους κατοίκους οἵτινες καὶ ἤρχισαν τὴν οἰκοδομησίν των.

Κατόπιν τί συνέβη;

Οἱ κάτοικοι τῆς πρωτευούσης μας Χώρας ἡ ὁποία, ὡς γνωστόν, κεῖται ἐντὸς τοῦ ἐνετικοῦ φρουρίου εἰς τὸ νοτιότατον ἄκρον τῆς νήσου μας μὲ τὸ ἐπίνειον αὐτῆς Καψάλι, ἐξηγέρθησαν φοβούμενοι τὴν δημιουργίαν εἰς τὸ Διακόφτι συνοικισμοῦ ὅστις θὰ καθίστατο μίαν ἡμέραν ἡ πρωτεύουσα τῶν Κυθήρων, ὡς ἐγνωμάτευσεν ὁ μηχανικὸς Μεταξᾶς ὁ ὁποῖος τὸν ἐχάραξε, καὶ ὡς ἀνέφερεν εἰς τὴν τότε Κυβέρνησιν ἡ ὁποία τὸν ἔστειλεν εἰς τὰ Κύθηρα. Ἡ ἐξέγερσις ἐκείνη τῶν Χωραϊτῶν κατόρθωσε νὰ ματαιώσῃ τὴν περαιτέρω ἀνάπτυξιν τοῦ συνοικισμοῦ ἤτις ἦτο ἡ μόνη σωτηρία διὰ τὰ Κύθηρα.

Ἔκτοτε παρῆλθον πολλὰ ἔτη. Ἡ τραγωδία τοῦ θαλασσοπνιγμοῦ τῶν ταξιδευόντων ἐξηκολούθησε καὶ συνεχίζεται μέχρι σήμερον.

Πρὸ τῆς καταστάσεως αὐτῆς ὁ ρισμένοι Κυθήριοι, ἐφρόντισαν νὰ ἐπαναφέρουν εἰς τὸ προσκήνιον τὴν πολυτιμον προσπάθειαν τῶν πατέρων μας, τὴν λιμενοποίησιν ὁηλαδὴ τοῦ ὅρμου Διακοφτίου, καὶ τὴν ἀνάπτυξιν τοῦ ἐκεῖ δημιουργηθέντος συνοικισμοῦ. Ἐπειδὴ δὲ ὡς διὰ ξηρᾶς ἐπικοινωνία τοῦ Διακοφτίου μὲ τὸ ἐσωτερικὸν τῆς νήσου ἦτο δυσκολος καὶ μόνον διὰ μονοπατίων διεξήγετο, οἱ ἀναλαβόντες τὴν πρωτοβουλίαν τῆς ἀξιοποιήσεως τοῦ Διακοφτίου ὡς λιμένος, ἐφρόντισαν καὶ κατεσκεύασαν διὰ ταγκυθηραϊκῶν ἐράνων μίαν ὁδὸν μήκους δέκα ἓξ (16) χιλιομέτρων, ἡ ὁποία ἐκκινοῦσα ἀπὸ τὸ χωρίον Ἀρωνιάτικα τὸ ὁποῖον εἶναι κόμβος συγκοινωνιῶν, ἐτερματίσθη εἰς τὸ Διακόφτι. Καὶ ἡ ὁδὸς αὐτὴ ἤτις εἶναι ἔργον τοῦ μηχανικοῦ κ. Σχίμφλε τὸν ὁποῖον ἔστειλεν ἡ τότε Κυβέρνησις τῶν Φιλελευθέρων εἰς Κύθηρα, εἶναι μία ἀπὸ τὰς ΤΕΛΕΙΟΤΕΡΑΣ ὁδοὺς τῆς Ἑλλάδος καὶ ὡς χάραξις καὶ ὡς ἐκτέλεσις, καθ' ὁμόφωνον ἐνώμην ὅλων οἵτινες τὴν ἐπισκέφθησαν.

Καὶ διὰ τῆς ἀμαξητῆς αὐτῆς ὁδοῦ ἐκτελεῖται ἡ δι' αὐτοκινήτων πλέον συγκοινωνία τῶν κατοίκων τῆς νήσου μας πρὸς τὸ Διακόφτι, καὶ τἀνάπαλιν, ἐντὸς ὀλίγων λεπτῶν τῆς ὥρας.

Ἡ διὰ τῆς ὁδοῦ αὐτῆς κίνησις πρὸς τὸ Διακόφτι διηνεκλοῦνε τὸν ἐκεῖ παραθερισμὸν πλείστων κατοίκων τῆς νήσου μας, ἄλλων ἐξ Ἀθηνῶν καὶ Πειραιῶς Κυθηρίων καὶ ξένων ἀκόμη ἐπιστημόνων, διότι ὡς ἀνωτέρω εἴπομεν τὸ Διακόφτι καὶ θουμασίαν πλάζ διὰ θαλάσσιοι λουτρὰ ἔχει καὶ νερὰ ὑγιεινὰ καὶ ἄφθονα, καὶ κλῖμα ὑπέρχον ὡς ὀλίγοι περιφέρειαι ἔχουν νὰ ἐπιδείξουν.

Ἡ αὐξανομένη κοπ' ἔτος αὐτὴ πρὸς τὸ Διακόφτι κίνησις, παρεκίνησε δέκα προέδρους κοινοτήτων τῆς νήσου μας νὰ σᾶς ἀπευθύνουν, κ. Κορβανά, μίαν αἴτησιν ἀπὸ 10 Ἰουλίου 1959 διὰ τῆς ὁποίας, ἀφοῦ σᾶς ἐξέθεσαν τὸ ἱστορικὸν τῆς ὑποθέσεως Διακοφτίου, τοῦ λιμενοβραχίονός του, τοῦ διὰ Β. Δ. ἱδρυθέντος συνοικισμοῦ του, τὸ Ἱστορικὸν τῆς κατὰ τὸ 1930 κατασκευῆς τῆς νέας ὡς ἀνωτέρω ἐξεθέσαμεν ὁδοῦ πρὸς τὸ Διακόφτι, καὶ σᾶς ἐζήτησαν, καὶ σᾶς παρεκάλεσαν θερμῶς νὰ στείλετε τὸν λιμενολόγον καθηγητὴν κ. Πίππαν νὰ μελετήσῃ καὶ τὴν τοποθεσίαν Διακοφτίου, ὡς ἐπράξατε, κ. Κορβανά, γιὰ τὴν Ἀγίαν Πελαγίαν καὶ τὸ Καψάλι καὶ νὰ ἐκφέρῃ τὴν γνώμην του, ἐὰν τὸ Διακόφτι ἐξασφαλίζει μονίμως τὴν θαλασσίαν συγκοινωνίαν τῆς νήσου μας ἢ ὄχι.

Καὶ σεῖς κ. Κορβανά, τοὺς ἀνθρώπους αὐτοὺς οἵτινες ἔκπροσωποῦν τὴν γνώμην τῆς συντριπτικῆς πλειοψηφίας τῶν κατοίκων τῆς νήσου μας, τοὺς ἐγράψατε εἰς τὰ ποδιά σας τὰ παπούτσια. Καὶ ἐξοκολουθεῖτε νὰ τοὺς ἔχετε ἐκεῖ γραμμένους ἐπὶ τέσσαρα ὡς τώρα ἔτη, παρὰ πάσαν ἠθικὴν σας ὑποχρέωσιν νὰ τοὺς ἀπαντήσετε, τοὐλάχιστον, ὅτι ἐλάβατε τὴν ἀναφοράν των.

Οἱ ἴδιοι οὐτοί, κ. Κορβανά, Πρόεδροι ἐζήτησαν ἀπὸ τὸν Ὑπουργὸν τῆς Ἐμπορικῆς Ναυτιλίας δι' αἰτήσεώς των ἀπὸ 25 Ἰουνίου 1960 νὰ διατάξῃ τὴν «Λακωνικὴν Ἀτμοπλοΐαν» τὴν ἐκτελοῦσαν τὴν ἄγονον γραμμὴν Πελοποννήσου, νὰ περιλάβῃ καὶ τὸ Διακόφτι εἰς τὰς προσεγγίσεις τῶν πλοίων της εἰς Ἀγίαν Πελαγίαν κειμένην ἐπὶ τῆς ἰδίας πρὸς τὸ Διακόφτι γραμμῆς, καὶ ἀπεχούσης 20 μόλις λεπτὰ τῆς ὥρας θαλασσίως ἐξ αὐτῆς, καὶ ὁ κ. Ὑπουργὸς ἀκολουθῶν τὴν ἰδίαν μὲ σᾶς, κ. Κορβανά, τακτικήν, ἔγραψεν εἰς τὰ παλιά του τὰ παπούτσια καὶ τοὺς Προέδρους καὶ τὴν αἴτησίν των.

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΑΝΑΛΥΣΕΩΣ

Προχωροῦμεν, κ. Κορβανά, εἰς τὴν ἀνέλυσιν τῶν ἔργων σας.

Εἰς τὰ Κύθηρα δὲν ὑπάρχουν, ὡς γνωστόν, φυσικοὶ λιμένες. Ὑπάρχουν μόνον ὅρμοι τινές εἰς τοὺς ὁποίους προσεγγίζουν τὰ πλοῖα. Μεταξὺ τῶν ὅρμων αὐτῶν ἐκτὸς τοῦ Διακοφτίου, εἶναι καὶ οἱ ὅρμοι Ἀγίας Πελαγίας πρὸς τὸν Μαλέαν, καὶ τὸ Καψάλι πρὸς τὸ Κρητικὸν πέλαγος. Εἰς τὴν Ἀγίαν Πελαγίαν ἕνας εὐφάνταστος Τσιργώτης ἐβάλθη σώνει καὶ καλὰ νὰ κατασκευάσῃ λιμάνι. Εἶχεν ὁ ἴδιος μερικὰ λεπτά, ἐμάζεψε καὶ ἄλλα ἀπὸ ἐράνους κι χωρὶς μηχανικούς, ἄδειες καὶ σχέδια κατεσκεύασε ἕνα λιμενοβραχίονα μὲ κατεύθυνσι πρὸς τὸν Μαλέαν. Ὅταν ὁ μῶλος αὐτὸς ἐπροχώρησεν ὀλίγα μέτρα καὶ οἱ ταξιδιῶται ἐπεβιβάζοντο εἰς τὰ πλοῖα διὰ τῶν κοπὰ μήκος αὐτοῦ προσδεδεμένων λεμβῶν, ἔγινεν μέγας ἐξάψαλμος καὶ χαρὰ μεγάλη, Καὶ ὁ κατασκευαστὴς τοῦ μώλου ἐνθουσιασθεὶς ἔσπευσε νὰ χαράξῃ ἐπὶ τοῦ ὑπετὸν ἀρμέ, γιὰ νὰ εἶναι ἀνεξίτηλο, τὰ ἑξῆς ἱστορικὰ λόγια: «Δοξάζομεν τὸν Θεὸν διότι ἐσῶσαμεν τὴν θάλασσαν». Συγχρόνως ἐζήτησεν ἀπὸ τὸ κράτος νὰ βάλῃ ἕνα φανάρι εἰς τὸ μῶλο (Σπίθα) γιὰ νὰ προσανατολίζωντσι διὰ τὴν Ἀγίαν Πελαγίαν πλοῖα, τὴν νύκτα. Καὶ ἡ «Σπίθα» ἐστήθη ἐπὶ ὑψηλῶν σιδηρῶν στηριγμάτων.

Ἀλλὰ ὁ Μαλέας διὰ τὸν ὁποῖον, ὡς γνωστὸν οἱ ἀρχαῖοι Ἕλληνες ἔλεγον, «Μαλέαν δὲ κάμψας ἐπελάθου τὸν οἶκαδε» «Τὸν Μαλέαν περνᾶς; Ξέχνα τὸ σπίτι σου», δὲν ἀστειεύεται. Ἅμα ἀγριέψει γίνεται πολὺ ἐπικίνδυνος εἰς τοὺς ναυτιλομένους. Πελώρια κύματα ἐξαποστελλόμενοι ὑπ' αὐτοῦ εἰς τὰ Κύθηρα δέρνουν ἀνηλεῶς τὰς ὀκτάς του, οἱ δὲ κάτοικοι ὅτον κοπάσῃ ἡ τρικυμία σπεύδουν νὰ περισυλλέξουν διάφορα ξύλα ἢ ἄλλα ἀντικείμενα πλοίων ναυαγησάντων, ἐκβρασθέντα εἰς τὴν παραλίαν.

Μία τοιούτη τρικυμία ἐξέσπασε μίαν ἡμέρον εἰς τὴν Ἀγίαν Πελαγίαν, καὶ ἀφοῦ κατέστρεψε μέρος τοῦ μώλου, ἐξεπέστειλε καὶ τὴν «Σπίθα» μὲ ὅλα τὰ σιδερένια της στηρίγματα εἰς τὸν πάτω τῆς θαλασσας.

Παρὰ ταῦτα ὁ κατασκευαστὴς τοῦ μώλου δὲν ἀπεγοητεύθη. Ἐπεσκεύασε, ὅπως ὅπως τὰς βλάβας του, κατεσκεύασε τσιμεντένιο τοῖχο νὰ τὸν προστατεύσῃ ἀπὸ τὴ θάλασσα τοῦ σιρόκου, ἐζήτησε νέους ἐράνους ἀπὸ τοὺς θιασώτας τοῦ ἔργου του, καὶ ἵδρυσε «Σύλλογον κοινωφελῶν ἔργων» Ἀγίας Πελαγίας μὲ πρόεδρον ἔναν ἐκεῖ ἐργοστασιάρχην Πυρηνελαιουργίας καὶ μέλη του μερικοὺς βαρκάρηδες καὶ ψαράδες.

Καὶ τότε συνέβη τὸ ἀκόλουθον γεγονός. Ἐπειδὴ οἱ Σύλλογοι καὶ τὰ χορτιὰ μὲ σφραγίδες κυβερνοῦν τὴν Ἑλλάδα, καὶ συγκινοῦν κάθε Κυβέρνησιν, καὶ ὁ Σύλλογος «κοινωφελῶν ἔργων Ἀγίας Πελαγίας ἐξέδωκε ψήφισμα καὶ ἔκαμε καὶ μίαν αἴτησιν πρὸς τὴν Κυβέρνησιν νὰ ἔλθῃ ἀρωγὸς εἰς τὸ μεγαλεπήβολον ἔργον τῆς μετατροπῆς τοῦ ὅρμου τῆς Ἀγίας Πελαγίας εἰς ἀσφαλῆ λιμένα τῆς νήσου μας.

Κατόπιν τούτου, σεῖς κ. Κορβανὰ ἐπήρατε ἀπὸ τὰς Ἀθήνας τὸν λιμενολόγον καθηγητὴν κ. Πίππαν καὶ κατεβήκατε μαζί εἰς τὸ Κύθηρα. Ἀπεβιβάσθητε εἰς Ἀγίαν Πελαγίαν ὅπου σᾶς ὑπεδέχθησαν ἐνθουσιωδῶς οἱ ἐκεῖ κοινωφελεῖς ἄνθρωποι, ἐδώσατε 50.000 δραχ. πρὸς ἐνίσχυσιν τῆς τσιμεντένιας ποντικοουρᾶς καὶ ἐδώσατε ἐντολὴν εἰς τὸν κ. Πίππαν νὰ καταρτίσῃ μελέτην λιμενοποιήσεως τῆς Ἀγίας Πελαγίας. Μεθ' ὁ ἀνήλθατε εἰς τὸν Πισταμὸν, μετέβητε εἰς τὸ κοινοτικὸν μέγαρον ὅπου ἐμεθύστε καὶ σεῖς καὶ ὁ κ. Πίππας, ὅτι ἐκτὸς τῶν ὅρμων Ἀγίας Πελαγίας καὶ Καψηλίου ὑπῆρχεν καὶ ὁ ὅρμος Διακοφτίου, τοῦ ὁποίου ὁ κ. Πίππας εἶχε ἄγνοιαν, ὑπεσχέθη ὅμως νὰ ἐπισκεφθῇ καὶ αὐτὸν πρὸ τῆς ἀναχωρήσεώς του δι' Ἀθήνας. Ἡ ὑπόσχεσις ὅμως αὐτὴ δὲν ἐπραγματοποιήθη διότι ὁ κ. Πίππας παρηκολούθη τεχνιέντος νὰ μεταβῇ εἰς Διακόφτι ἀπὸ τοὺς συνοδεύοντας τὸν κ. Κορβανὰν Χωραῖτες.

Ἔπειτα κ. Κορβανά, ἀνεχωρήσατε μετὰ τοῦ κ. Πίππα εἰς Καψήλιον ἔνθα οἱ κάτοικοι σᾶς ὑπεσχέθησαν μετὰ βαΐων καὶ κλάδων κρουγάζοντες. Θέλωμε καὶ μεῖς λεφτὰ καὶ σχέδια γιὰ τὸ λιμάνι μας. Κατόπιν τούτου ὁ κ. Πίππας ἔλαβεν ἐντολὴν νὰ καταρτίσῃ καὶ διὰ τὸ Καψάλι λιμενικὰ σχέδια, σεῖς δὲ κ. Κορβανά, ὑπεσχέθητε γενναίαν οἰκονομικὴν ἐνίσχυσιν δι' αὐτὰ καὶ ἐθέσατε ἐπὶ κεφαλῆς τῶν λιμενικῶν ἔργων τὸν ἀρχικομματάρχην σας Μητροπολίτην Κυθήρων κ. Μελέτιον Γαλονόπουλον.

Οὕτως, κατόπιν ἐγκυκλίου του πρὸς τοὺς κατοίκους τῆς πρωτευούσης τοῦ Καψαλίου, καὶ τὰ παιδιὰ τῶν σχολείων, ἐκάλεσεν αὐτοὺς νὰ σπεύσουν εἰς Καψάλι καὶ νὰ πετοῦν πέτρες καὶ χαλίκια πρὸς ἐπέκτασιν τοῦ ἐκεῖ παλαιοῦ λιμενοβραχίονος ὥστε νὰ πλευρίζουν εἰς αὐτὸν τὰ πλοῖα.

Κατόπιν, σύμφωνα μὲ τὰ κοτρτισθέντα σχέδια, ὁ λιμενοβραχίων ἐπεξετάθη, τὸ πλοῖον τῆς ἀγόνου γραμμῆς «Μυρτιδιώτισσα» ἐπλεύρισε ἐν μέσῳ ζητωκραυγῶν εἰς αὐτόν, φωτογραφίας τοῦ κοσμοϊστορικοῦ αὐτοῦ γεγονότος ἐλήφθησαν καὶ ἐδημοσιεύθησαν εἰς τὰς Κυθηραϊκὰς ἐφημερίδας.

Παρὰ ταῦτα τὸ Καψάλι ποὺ οὔτε οἱ Ἐνετοὶ μὲ τοὺς πανισχύρους στόλους των ποὺ κατήχον τὰ Κύθηρα ἐπὶ ἑπτὰ αἰώνας διενοήθησαν νὰ τὸ κατοστήσουν σωστὸ λιμάνι, οὔτε κατόπιν καὶ οἱ Ἄγγλοι, πανίσχυροι καὶ αὐτοί, κατὰ τὴν πεντηκονταετῆ ἐπὶ τῆς νήσου προστασίαν των συνεννοηθησαν ποτέ νὰ καταστήσουν τὸ Καψάλι λιμάνι, παραμένει τὸ ἴδιον.

Τοιουτοτρόπως ὁ ὅρμος αὐτὸς παρέμεινεν εἰς οἵαν κατάστασιν ὑπὸ αἰώνων εὐρίσκετο, ἀνίκανος δηλοδὴ νὰ καταστῇ ψύμιμος λιμὴν ἀσφαλείας. Τὸ Κρητικὸν Πέλαγος καὶ ἡ Μπαρμαριὰ μὲ τοὺς σιρόκους των καθιστοῦν ἐντελῶς ἀδύνατη τὴν προσέγγυσιν πλοίων εἰς τὸ Καψάλι. Οὔτε δὲ εἶναι δυνατὰ ἔργα λιμενικὰ σημασίας, διότι το βάθος τῆς ἐκεῖ θαλάσσης εἶναι τεράστιον καὶ ἀπαιτοῦνται ὄχι ἑκατομμύρια, ἀλλὰ δισεκατομμύρια δραχμῶν διὰ νὰ ἐκτελεσθοῦν, οὔτε δὲ εἶναι κανένα μεγάλο παραγωγικὸ μέρος τὸ Καψάλι ἢ καὶ ἡ νῆσος ὁλόκληρος διὰ νὰ δικαιολογοῦνται τεράστιαι δι' αὐτὸ δοπόναι.

Καὶ ἔτσι ἡ παλιὰ ἱστορία συνχίζεται. Νὰ γίνεται δηλαδὴ προσέγγισις τῶν πλοίων εἰς τὰ Κύθηρα ἀναλόγως τῆς φορᾶς τῶν ἀνέμων. Εἰς τὴν Ἀγίαν Πελαγίαν ὅταν φυσᾶ δυτικὸς ἄνεμος εἰς δὲ τὸ Καψάλι ὅταν φυσᾶ βόρειος ἄνεμος.

Ἐνῶ εἰς τὸ Διακόφτι μὲ μίαν ἐλαχίστην ἐπέκτασιν τοῦ ἐπὶ τῆς νησίδος παλαιοῦ λιμενοβραχίονος παραμείναντος ἡμιτελοῦς, ἡ ἐξασφάλισις τῶν πλοίων πάσης χωρητικότητος εἶναι πλήρης. Εἶναι δὲ γνωστὸν πόσα καὶ πόσα πλοῖα ξένα καὶ ἡμέτερα, εὑρίσκουν σωτηρίαν εἰς τὸ Διακόφτι ἐν ὥρᾳ τρικυμίας.

ΟΛΑ ΑΥΤΑ ΤΑ ΓΩΡΙΖΕΤΕ

Καὶ ὅλα αὐτὰ ποὺ ἀνωτέρω κ. Κορβανά, ἐξεθέσαμε, ἄριστα τὰ γνωρίζετε. Καὶ ὅμως οὐδεμίαν προσοχὴν δι' αὐτὰ ἐδώσατε, καὶ κανένα ἐνδιαφέρον δὲν ἐξεδηλώσατε. Παραμείνατε ἐκουσίως αἰχμάλωτος τῶν ἀνθρώπων τῆς πρωτευούσης μας ἡ ὁποία ὑπῆρξεν ἀνέκαθεν ἡ ἕδρα τῆς πολιτικῆς φαυλοκρατίας τῆς νήσου, καὶ ἡ ἀντίδρασις πρὸς κάθε προοδευτικὸν ἔργον ἐξυπηρετικὸν τοῦ συνόλου τῶν κατοίκων μας.

Τὸ ἐνδιαφέρον σας κ. Κορβανὰ συνεκεντρώθη ὁλόκληρον εἰς τὴν Χώραν. Δι' αὐτὴν ὅλα. Καὶ ἰστρεῖον καὶ κτηνιατρεῖο καὶ διπλοὶ ἀγροτικοὶ ἰστροί καὶ παράδες γιὰ πλατεῖες, κοινοτικὰ μέγαρα καὶ ἀσφαλτοστρώσεις, καὶ πολλὰ ἄλλα ἀγοθά. Ἐκεῖ ὁ νοῦς σας κ. Κορβανά, τὸ ἐνδιαφέρον σας καὶ ἡ καρδιά σας.

Καὶ γιὰ τὸ Διακόφτι τὴν ὁδὸν Διακοφτίου, τὸ παρελθόν του, τὴν ἱστορίαν του, τὸ τόπον αὐτὸν τῆς παραλίας μας λιμενικῆς ἐξασφαλίσεως, τὰς δι' αὐτὸ φροντίδας τῶν πατέρων μας καὶ τὸν συγχρόνων κοινοταρχῶν μας, τίποτε! Ἀπολύτως τίποτε!

Τουναντίον, ἐξεδηλώσατε πρὸς αὐτό, χάριν τῶν Χωραϊτῶν σας, τὸ μῖσος σας καὶ τὴν περιφρόνησίν σας, ὅπως καὶ ὁ ἀρχικομματάρχης σας, Μητροπολίτης Κυθήρων, καὶ φροντίζετε μόνον διὰ τὴν ἐξυπηρέτησιν τῶν πονηρῶν καὶ ἰδιοτελῶν πολιτικῶν σκοπῶν σας, διαδηλοῦντες οὕτω τὴν πλήρη ἐν Ἑλλάδι ΑΝΥΠΑΡΞΙΑΝ ΚΡΑΤΟΥΣ ΔΙΚΑΙΟΥ.

Ἔπρεπε νὰ ἐντρέπεσθε κ. Κορβανά, γιὰ τὸ θράσος σας νὰ ἐμφανίζεσθε εἰς τὰ Κύθηρα ὡς εὐεργέτης των, καὶ νὰ ὑβρίζετε τοὺς Κυθηρίους ὡς ἀχαρίστους δι' ὅσα τάχα τοὺς ἐκάματε.

Ὅσον διὰ τὰ λοιπὰ, κ. Κορβανά, ἔργα σας, ἐπιφυλασσόμεθα εἰς τὸ προσεχὲς φύλλον τῆς ἐφημερίδος μας, διότι ὁ σημερινὸς χῶρος της δὲν τὸ ἐπιτρέπει, ν' ἀναλύσωμεν αὐτὰ ἕνα πρὸς ἕνα, μὲ ἀποκαλύψεις καὶ λεπτομερείας γιὰ τὰς κομματικὰς σπατάλας οἱ ὁποῖαι θὰ στηρίζονται ἐπὶ γεγονότων καὶ μονον.

ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΑ

ΑΦΙΕΡΟΥΤΑΙ ΕΙΣ ΤΟΝ κ. ΚΟΡΒΑΝΑ

Ἡ ἐφημερὶς «Κυθηραϊκὴ Δράσις» εἰς τὸ φύλλον της τῆς 15ης Μαΐου γράφει τ' ἀκόλουθα:

«Μὲ ἀγανάκτησιν μᾶς γράφουν ὁπὸ τὸ νησί, διὰ τὰ διαδροματισθέντα κατὰ τὴν προσέγγισιν τοῦ πλοίου εἰς Ἅγιον Πελαγίαν κατὰ τὴν 25ην Ἀπριλίου. Ὑπὸ σφοδρότατον ὀβρεισον ἄνεμον καὶ ἐπὶ τέσσαρας ὥρας ἠγωνίζοντο μὲ αὐτὸ θυσίαν οἱ ὀλίγοι λεμβοῦχοι, διὰ νὰ παραλάβουν ἀπὸ τὸ πλοῖον «Ἀρκαδία» περὶ τοὺς ὀγδοήκοντα ἐπιβάτας καὶ νὰ μεταφερουν εἰς αὐτὸ ἄλλους ἑβδομήκοντα πέντε μὲ προορισμὸν τὸν Πειραιά.

Τὸ πλοῖον, ἄθυρμα τῶν κυμάτων ἦτο ἀγκυροβολημένον εἰς ἀρκετὴν ἀπόστασιν διὰ τὸν φόβον προσαράξεως. Οἱ περισσότεροι τῶν λεμβούχων βλέποντες τὴν τρικυμίαν ἐνόμιζον ὅτι δὲν θὰ γίνῃ προσέγγισις καὶ εἶχον ἀναχωρήσῃ διὰ τὰ οἰκίας των. Αἱ μεγάλαι δὲ λέμβοι εἶχον συρθῆ εἰς τὴν ξηράν. Ἔτσι περὶ τὴν 9ην ὁρᾶδυνὴν ποὺ κατέπλευσεν τὸ «Ἀρκαδία» εὑρέθησαν ὀλίγοι λεμβοῦχοι καὶ ἐρρίφθησαν εἰς τὴν θάλασσαν μικραὶ λέμβοι.

Κατὰ τὴν διαδρομὴν μέχρι πλοίου καὶ ἐκεῖθεν πρὸς τὴν ποθλήτα ἐξελίσσοντο σκηναὶ τρόμου, διότι ἀπὸ στιγμῆς εἰς στιγμὴν ὑπῆρχε κίνδυνος ἀνατροπῆς τῶν λεμβῶν. Κοτα τὴν κάθοδον ἐκ τοῦ πλοίου τῶν ἐπιβατῶν εἰς τὰς λέμβους ἄλλαι κραυγαὶ φόβου καὶ ἀπογνώσεως. Καὶ τὸ μορτύριον διήρκεσεν ἐπὶ τετραωρον, χωρὶς εὐτυχῶς καὶ τὴν φορὰν αὐτὴν νὰ ὑπάρξουν θύματα.

Ἀλλὰ ἡ κακοποίησις τῶν ἐπιβατῶν καὶ ἡ καταστροφὴ εἰς τὰς ἀποσκευὰς των δὲν ἐπιδέχεται περιγραφήν, ὅπως οἱ δεινοπαθεῖσαντες μᾶς ἐνημέρωσαν καὶ καταλογίζουν εὐθύνας εἰς τὸν πλοίαρχον τῆς «Ἀρκαδίας» καὶ τὸν λιμενάρχην Ἀγίας Πελαγίας, εἰς τὸν μὲν διότι κακὼς ἐξετίμησεν τὰς καιρικὰς συνθήκας κα

νη σας πρὸς τὸ κράτος ποὺ τόσα καὶ τόσα ἔργα σᾶς ἔκαμε, ὡς καὶ λιμάνια ἀκόμη;!!

Ἀλλοίμονον! "Οταν χαθῇ ἡ ἐντροπὴ, ὅλα ἠμπορεῖ νὰ λέγωνται καὶ νὰ γράφωνται...

ΤΕΛΕΣΙΓΡΑΦΙΚΗ ΠΡΟΣΚΛΗΣΙΣ

Κατόπιν τῶν ἐπανειλημμένως γραφέντων ὑπὸ τῆς «Φωνῆς» διὰ τὴν κακὴν διαχείρισιν τῆς ἐγχωρίου περιουσίας τῆς νήσου μας, συνῆλθον εἰς Κορβουνάδες πάντες οἱ Πρόεδροι τῶν κοινοτήτων, καὶ μετὰ συζήτησιν, ὑπέγραψαν τηλεγραφικὴν πρόσκλησιν πρὸς τὸν Μητροπολίτην Κυθήρων, ὅπως προβῇ εἰς τὰς ἀναγκαίας διατυπώσεις, ὡς ὁρίζει ὁ σχετικὸς νόμος πρὸς ἀντικατάστασιν τῶν μελῶν τῆς ἐπιτροπῆς τῶν διαχειριζομένων, ὑπὸ τὴν προεδρίαν του, τὴν ἐγχώριον περιουσίαν.

Διὰ τῆς τελεσιγραφικῆς αὐτῆς προσκλήσεως ἔταξαν εἰς τὸν Μητροπολίτην προθεσμίαν ἑνὸς μηνὸς πρὸς ἀπάντησιν. Παρελθούσης τῆς προθεσμίας αὐτῆς ἄνευ ἀπαντήσεως, θὰ συνέλθουν ἐκ Νέου οἱ Πρόεδροι εἰς κοινὴ συνεδρίασιν, καὶ θὰ προβοῦν τότε αὐτοὶ εἰς τὴν ἐκλογὴν νέων μελῶν τῆς Ἐπιτροπῆς καὶ θὰ ζητήσουν ἀπὸ τὴν Κυβέρνησιν ὅπως ἀποκαταστήσῃ τὸν ΡΝ νόμον εἰς τὴν ἀρχικήν του μορφήν, ἤτοι τὴν ἐπαναφορὰν τοῦ Εἰρηνοδίκου Κυθήρων εἰς τὴν προεδρίαν τῆς Ἐπιτροπῆς, καὶ τὴν ἀπομάκρυνσιν ἐξ αὐτῆς τοῦ Μητροπολίτου.

"ΜΕΣΑΙΩΝΙΚΗ ΑΣΥΔΟΣΙΑ,,

Ὁ διακεκριμένος δημοσιογράφος κ. Θ. Παπακωνσταντίνου σχολιάζων εἰς τὸ ἔγκριτον περιοδικὸν «Εἰκόνες» τῆς 24ης Μαΐου ἐ.ἔ. «θλιβερότατα πραγματικὰ φαινόμενα» εἰς τοὺς κόλπους τῆς ἐκκλησιαστικῆς Ἱεραρχίας τῆς Ἑλλάδος γράφει ὅτι: «οἱ ἅγιοι πατέρες ἔχουν χάσει εἰς βαθμὸν ἐπικίνδυνον τὴν ἐπαφήν μὲ τὴν πραγματικότητα. νοσταλγοῦντος μεσαιωνικὰς ἀσυδοσίας».

Ὁ Μητροπολίτης Κυθήρων δὲν νοσταλγεῖ ἁπλῶς, ἀλλ' ἐφαρμόζει πρὸ πολλοῦ τὰς μεσαιωνικὰς ἀσυδοσίας εἰς τὴν διαχείρισιν τῆς ἐγχωρίου περουσίας τῆς νήσου μας.

Καὶ ὅμως ἀκ ὀημδὲν ἐγκατέλειψε τὴν νῆσον. Ἔννοεῖ σώνει καὶ καλὰ ν' ἀφίσῃ εἰς αὐτὴν, ποὺ τόσον ὄργωσε καὶ ἠγάπησε τὸ κορμί του καὶ τοὺς ἱδρῶτας του.

Πτωχὰ Κύθηρα!...

"ΠΟΥ ΒΑΔΙΖΟΜΕΝ,,;

«Μᾶς καταλαλοῦν ἐπιστολαὶ πρὸς ἐκλογὴν ἄλλης Ἐπιτροπῆς. Χάος ἐπικρατεῖ περὶ τὸ προσκυνήμα Μυρτιδίων. Καὶ ὅπου δὲν καταυγάζει τὸ φῶς τῆς δημοσιότητος ἐκεῖ βασιλεύουν τὰ ζιζάνια.

Αἱ διαδόσεις εἰς βάρος τῶν μελῶν, τῆς Ἐπιτροπῆς ὀργιάζουν Τὸ θρησκευτικὸν αἴσθημα τῶν ἀπανταχοῦ Κυθηρίων κλονίζεται. Διερχόμεθα φοβερὰν δοκιμασίαν. Αἱ εἰσφοραὶ ὑπὲρ τοῦ προσκυνήματος διαρκῶς ὀλιγοστεύουν. Οἱ πιστοὶ ἀπὸ χρόνου εἰς χρόνον ὀλιγοστεύουν.

Εἶναι ὑψίστη ἀνάγκη νὰ δημοσιευθοῦν πᾶσαι αἱ εἰσφοραί, αἱ ὑφιερώσεις καὶ οἱ κληροδοσίαι δωρητῶν τῆς Παναγίας Μυρτιδιωτίσσης, μὲ τὰ ἐρωτήματα: «Τί γίνεται εἰς τὸ Προσκύνημα Μυρτιδίων»; Ἐρωτῶμεν καὶ ἠμεῖς τὴν Ἐπιτροπὴν Μυρτιδίων ἀλλ' ἀπάντησις δὲν δίδεται.

Μεγάλαι δωρεαὶ στέλλονται εἰς τὸ προσκύνημα, ἀφιερώσεως κληροδοσίας. Οὐδὲν ἀνακοινοῦται. Θλιβερὰ ἡ κατάστασις. Ἐξ ἄλλου ἡ θητεία τῆς Ἐπιτροπῆς ἔληξε πρὸ πολλῶν ἐτῶν. Καὶ οὔτε τὰ λαϊκὰ μέλη της, τὰ ὁποῖα εἶναι οἰρετά, παραιτοῦνται, ἐκτὸς ἑνὸς ὁ ὁποῖος παρητήθη πρὸ πολλῶν ἐτῶν, οὔτε οἱ Πρόεδροι τῶν κοινοτήτων τῆς νήσου κινοῦνται ἀπὸ τοῦ ἔτους 1956 μέχρι σήμερον. Νὰ δημοσιευθοῦν αἱ δοπάναι αἱ ὁποῖαι ἐγένοντο πρὸς πᾶσαν κατεύθυνσιν. Νὰ ἀνακληθῇ ἡ ἐντολὴ τῶν λοϊκῶν μελῶν τῆς ἐπιτροπῆς διὰ νέας ἐκλογάς, διότι σήμερον ἡ ἐπιτροπὴ θεωρεῖται παράνομος. Ποῦ βαδίζομεν»;

Ἀφελὴς κ. Κοσιμάτη ἐρώτησις. Ὁ παρανομῶν πρόεδρος τῆς Ἐπιτροπῆς ἐγχωρίου περιουσίας τῆς νήσου μας Μητροπολίτης Κυθήρων κ. Μελέτιος ἔχει μίαν συνήθειαν. "Αν τὸν ρωτήσῃ π.χ. κανεὶς τί νὰ κάμῃ ποὺ τοῦ ἔκλεψαν τὴ γίδα του, ἀπαντᾶ στερεοτύπως:

«Στὸν Εἰσαγγελέα! Στὸν Εἰσαγγελέα!».

Ἐκεῖ λοιπὸν καὶ σεῖς κ. Κοσιμάτη καὶ πάντες οἱ ἐνδιαφερόμενοι διὰ τὴν σωτηρίαν τοῦ ἱεροῦ προσκυνήματος βαδίσατε. «Στὸν Εἰσαγγελέα! Στὸν Εἰσαγγελέα». Λύσις ἄλλη δὲν ὑπάρχει.

ΟΙ ΠΛΟΥΣΙΟΙ ΚΥΘΗΡΙΟΙ

«Οἱ Τσιργῶτες πρέπει νὰ εἶναι ὑπερήφανοι γιὰ τὸν πατριώτη τους κ. Δ. Κομηνὸ ποὺ τὰ κατάφερε νὰ συμπεριλαμβάνεται στὸν κατάλογο τῶν πλουσιωτέρων ἀνθρώπων τῆς Ἀγγλίας».

Γράφει ὁ ἐν Λονδίνῳ ἀνταποκριτὴς τῆς Ἀθηναϊκῆς ἐφημερίδος κ'Ἀπογευματινὴ» γιὰ τὸν κ. Δ. Κομηνόν. ὡς εἰς ἄλλην στήλην ἀναφέρομεν.

Νομίζομεν ὅτι ἡ Βασίλισσα τῆς Ἀγγλίας πρέπει νὰ εἶναι ὑπερήφανη διότι ἔχει τέτοιους ὑπηκόους. Ο! Κυθήριοι θὰ ἦσαν τῷ ὄντι ὑπερήφανοι ἐὰν ὁ κ. Δ. Κομηνὸς ἐθυσίαζεν μέρος τοῦ πλούτου του καὶ διὰ τὴν πτωχὴν νῆσον τῶν γονέων του, ὅπως πράττουν οἱ πλούσιοι ἐφοπλισταὶ τῆς Χίου, τῆς Ἄνδρου, τῆς Κεφαλληνίας διὰ τὰς νήσους των.

Ἐκτιμῶμεν τὴν ἱκανότητα τοῦ κ. Κομηνοῦ νὰ πλουτίζῃ. Τοῦτο ἄρως δὲν εἶναι ἀρκετὸν διὰ τοὺς Κυθηρίους. Οἱ ἐν Αὐστραλίᾳ σήμερον Κυθήριοι, ἔνθα ἐγεννήθη καὶ ὁ κ. Κομηνός, ἀντελήφθησαν πρὸ πολλοῦ τὴν ἀνάγκην νὰ παραμείνουν "Ἕλληνες οἱ ἴδιοι καὶ νὰ κάμουν ἐπίσης σωστοὺς "Ἕλληνας καὶ τὰ ἐκεῖ γεννώμενα τέκνα των. Καὶ τὸ ἐπιτυγχάνουν ἄριστα. Διότι νυμφεύοντοι Ἑλληνίδας καὶ ἱδρύουν ἑλληνικὰ σχολεῖα. Καὶ ἔτσι τὰ παιδιά των ποὺ ἐκεῖ ἐγεννήθησαν καὶ ἔρχονται νὰ ἐπισκεφθοῦν τὴν Ἑλλάδα, ὁμιλοῦν ἀπταίστως τὴν ἑλληνικὴν γλῶσσαν καὶ συζητοῦν μὲ θαυμασμὸν γιὰ τὴν Ἑλλάδα. Ἡ παρουσία πολλῶν τοιούτων νέων καὶ εἰς τὰ Κύθηρα προεκάλεσε συγκίνησιν καὶ θαυμασμὸν. Καὶ ἀπέδειξεν ὅτι ἡ ἀγάπη πρὸς τὴν πατρίδα τῶν ξενιτεμένων μας παραμένει ἀσόβεστος φλόγα μεταδιδομένη μὲ τόσην πίστιν καὶ ἀφοσίωσιν πρὸς τ' ἀγαπημένα παιδιά των.

Πῶς νὰ μὴ θαυμάζῃ κανεὶς καὶ νὰ μὴ πιστεύῃ ὅτι ἡ ἑλληνικὴ φυλὴ εἶναι ἀθάνατος, προορισμένη ν' ἀνέλθῃ καὶ πάλιν εἰς τὸ ὕψος τῶν ἀρχαίων προγόνων της καὶ νὰ κατοιλάδῃ τὴν πρώτην μεταξὺ τῶν λοῶν τῆς γῆς θέσιν;

Ἡ σημερινὴ ἐποχή, ἐποχὴ χρηματολατρίας περισσότερον πάσης ἄλλης ἐποχῆς, δὲν πρέπει νὰ προκαλῇ θαυμασμούς. Ἡ ὄνοσος δὲ τῶν κοινωνικῶν βαθμίδων διὰ τοῦ πλούτου δὲν εἶναι αὐτὸ ποὺ χρειάζεται ἡ ἀνθρωπότης. Οἱ ἄνθρωποι ἔχουν ἀνάγκην στοργῆς, πολλῆς στοργῆς καὶ κατανοήσεως τῶν δικαιωμάτων των, νὰ ζήσουν ἐν ἐλευθερίᾳ εἰρήνῃ καὶ ἀγάπῃ. Τὸ Χριστιανικὸν δόγμα «ἀγαπᾶτε ἀλλήλους» πρέπει νὰ κυριαρχήσῃ τῶν ψυχῶν ὅλων, καὶ τότε οὔτε θαυμασμοὶ οὔτε πράσινα θὰ χρειάζωνται διὰ τοὺς ἱκανοὺς νὰ πλουτίζουν.

ΔΙΚΑΙΑ ΑΠΑΙΤΗΣΙΣ

Ὡς γνωστόν, δι' ὁλόκληρον τὴν νῆσον ὑπάρχει εἷς καὶ μόνον Συμβολαιογράφος ἐδρεύον εἰς τὴν Χώραν δηλαδὴ εἰς τὸ ἀπώτατον ἄκρον τῆς νήσου. Ὡς ἐκ τούτου οἱ κάτοικοι τοῦ τέως Ποταμίων, ὑποχρεοῦνται νὰ μεταβαίνουν εἰς Χώραν ἔνδα μετερέρθησαν ὅλα τὰ συμβολαιογραφικὰ ἀρχεῖα τοῦ ἕξω δήμου γιὰ νὰ κάμουν τὰ συμβολαιά των, ἢ νὰ λάβουν ἕνα ἀντίγραφον παλαιοῦ συμβολαίου, πρᾶγμα διὰ τὸ ὁποῖον καὶ εἰς δαπάνας μεταβάσεως εἰς Χώραν ἐπιβάλλονται καὶ ἀπώλειαν χρόνου ὑφίστανται.

Διὰ τοῦτο νομίζομεν ὅτι καὶ ὀρθὸν καὶ δίκαιον εἶναι νὰ ἐπαναφερθοῦν τὰ συμβολαιογραφικὰ ἀρχεῖα τῶν παλαιῶν καὶ τῶν τελευταίων συμβολαιογράφων τοῦ τέως δήμου Ποταμίων εἰς Ποταμὸν καὶ ν' ἀνοτεθῇ ἡ ἔκδοσις ἀντιγράφων ἐκ τῶν ἀρχείων αὐτῶν, ἐφ' ὅσον δὲν εἶναι δυνατὴ ἡ ἐγκατάστασις συμβολαιογράφου, εἰς ἕνα δημόσιον ὑπάλληλον, ἢ διδάσκολον ἢ συνταξιοῦχον τινὰ ἐν' ἀμοιβῇ ἐκμιόνων τῶν ἀντιγραφικῶν δικαιωμάτων ὥστε νὰ διευκολύνονται οἱ κάτοικοι.

Αὐτὴν τὴν δικαίαν καὶ ἐξυπηρετικὴν τῶν κοποίκων ἀξίωσιν ἂς τὴν ἔχουν ὑπ' ὄψιν των οἱ ἀντιπολιτευόμενοι πολιτευταὶ τῆς νήσου, διότι ἀπὸ τὴν σημερινὴν κυβέρνησιν δὲν περιμένει κανεὶς τὴν πραγματοποίησίν της. Διότι ἡ Χώρα της εἶναι καρχορίας ποὺ θέλει ὅλα νὰ τὰ καταβροχθίῃ.

Η ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΜΑΣ ΚΙΝΗΣΙΣ

Ἐξ ἀφορμῆς τῆς ἐπιστολῆς τοῦ κ. Σοφίου καὶ τῶν προσπαθειῶν τὰς ὁποίας κατοβάλλει ἡ καλλιτεχνικὴ ὁμάς τοῦ κινηματογράφου ὅπως ἀνεβάσῃ τὸ μορφωτικὸν ἐπίπεδον τῶν κατοίκων μας, ἔχομεν νὰ προσθέσωμεν τ' ἀκόλουθα:

Ἐξ ὅλων τῶν ἑπτὰ νήσων μόνον τὰ Κύθηρα ὑστέρησαν καὶ ὑστεροῦν εἰς καλλιτεχνικὴν καὶ μουσικὴν πρόοδον. Καὶ ὅμως δὲν ἔλειψαν οἱ ἱκανοὶ πρὸς ἐκπροσώπησίν της. Καὶ εἰς τὸ ἐσωτερικὸν καὶ εἰς τὸ ἐξωτερικὸν πολλοὶ εἶναι οἱ συμπολῖται οἱ ὁποῖοι καὶ εἰς τὴν ζωγραφικὴν καὶ εἰς τὴν μουσικὴν καὶ εἰς τὰ γράμματα καὶ εἰς τὸ θέατρον ἀνεδείχθησαν. Τοπικῶς ὅμως ὑστεροῦμεν.

Διὰ τοῦτο ἡ πρωτοβουλία τῆς ἐν Ποταμῷ κινηματογραφικῆς ὁμάδος νὰ καλλιεργήσῃ τὴν ἀγάπην, πρὸς τὴν μουσικὴν κυρίως, ποὺ τέρπει καὶ ἐξυψώνει τὸν ἄνθρωπον, διὰ τοῦ σχηματισμοῦ μιᾶς χορωδίας νέων, ἐχαιρετίσθη μετὰ χαρᾶς ὑπὸ πάντων τῶν κατοικούντων τὴν σημερινὴν της.

Ἡ καταρτισθεῖσα χορωδία καταλλήλως ἐκπαιδευθεῖσα ἔκαμε τὴν ἐμφάνισίν της τὴν 25ην Μαρτίου ἐ.ἔ. μὲ δημοτικὰ τραγούδια, κατόπιν δὲ μετέσχε καὶ εἰς τὴν ἐκφορὰν τοῦ ἐπιταφίου κοθ' ἣν προεκάλεσε συγκίνησιν καὶ ἔκπληξιν εἰς τοὺς παρακολουθήσαντας αὐτὴν εὐσεβεῖς κατοίκους.

Ἐκ τῶν μετεχόντων εἰς τὴν χορωδίαν οἱ περισσότεροι εἶναι μαθηταὶ τοῦ Γυμνασίου. Συνιστῶμεν εἰς τὰ σωματεῖα μας ὅπως ἐνισχύσουν τὴν ὡραίαν αὐτὴν προσπάθειαν τῶν νέων μας ἡ ὁποία ὑπὸ τὴν καθοδήγησιν τοῦ ἐν Ποταμῷ ἐμφυχωτοῦ πάσης εἰς αὐτὸν καλλιτεχνικῆς κινήσεως κ. Εὐστρατίου Θεοδωρικάκη ὑπόσχεται μελλοντικοὺς ἐριάμβους.

ΑΙ ΤΗΛΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΙ ΜΑΣ

Ἡ ἐγκατάστασις εἰς τὸν ὡς ἄνω ὅροφον τοῦ ἐν Ποτοαμῷ κοινοτικοῦ μεγάρου τῆς ὑπηρεσίας τοῦ ΟΤΕ ἀπέβη λίαν ἐξυπηρετικὴ διὰ τὸν τόπον.

Ἡ αἴθουσα μεγάλη καὶ χωριστὴ πλέον τοῦ ταχυδρομικοῦ διαμερίσματος, μὲ ἀρτίαν ἐπίπλωσιν καὶ ἄρτια μηχανήματα καὶ μὲ προσωπικὸν πρόθυμον καὶ εὐγενικὸν εἰς τὸ καθῆκον του, δίδει ἕναν τόνον ἀληθινοῦ πολιτισμοῦ εἰς τὸν τόπον μας.

Ὁ νεαρὸς συμπολίτης κ. Γ. Κομηνὸς ὅστις ἐπὶ τοῦ παρόντος διευθύνει τὸ ὡς ἄνω γραφεῖον, εἶναι ἄξιος θερμῶν συγχαρητηρίων διὰ τὴν ἐξαίρετον λειτουργίαν τῆς ὑπηρεσίας του, καὶ τὴν εὐγένειαν μεθ' ἧς συμπεριφέρεται πρὸς τοὺς πελάτας τοῦ γραφείου. Χρέος μας ἐνομίσαμεν ν' ἀφιερώσωμεν τὰς ὀλίγας αὐτὰς γραμμὰς δι' ἕνα νέον ὅστις ἔχει ἀντιληφθῆ πλήρως τὸ καθῆκον του πρὸς τὸ κοινὸν, πρᾶγμα διὰ τὸ ὁποῖον οἱ δημόσιαι συνήθως ὑπηρεσίαι μας δὲν διακρίνονται.

ΚΟΚΩΦ ΕΠΙ ΚΕΡΑΤΟΣ ΒΟΟΣ

"Ακουσον! "Ακουσον! «Ὁ Πάνος Φύλλης ἐπαρωθέρισεν εἰς τὸ Κεφάλι; Ἀντιπατριωτικὸν! Ἐὰν ἐπαραθέριζεν εἰς Ἀγίαν Πελαγίαν, δὲν θὰ ἦτο διόλου τοπικιστής. Ἐὰν δὲ εἰς τὸ Διακόφτι, τότε θὰ ἦτο ὀλῆθινὸς πατριώτης! Ἀμέ;».

Ὁ πτωχὸς ἄνθρωπος. Ἔπαθε παραλήρημα. Ποιὸς παρακολουθεῖ, καὶ ποιὸς ἐνδιαφέρεται γιὰ τὶς μετακινήσεις του; Τόμοισε σὰν τὸν κούνουπα ποὺ κάθισε εἰς τὸ κέρατο τοῦ βοῦβιοῦ χωρὶς νὰ γίνῃ ἀντιληπτὸς οὔτε ὅταν κάθισε οὔτε ὅταν ἔφυγε. Κούνουπας σωστὸς ποὺ σφυρίζει γιὰ νὰ τὸν περάσουν μεγαλο τραγουδιστὴ τῶν ΙΔΕΩΝ τῶν ΙΕΡΩΝ καὶ τοῦ ΠΝΕΥΜΑΤΟΣ.

ΘΡΗΝΟΣ ΚΟΜΑΝΟΥ

"Επειτα ἀπὸ τὴν ἀνάκλησιν τῶν ἐπαίνων του ποὺ εἶχε κάμει ὁ Κοβόγιαννης γιὰ τὸν Μητροπολίτην Κυθήρων εἰς τὴν ἐφημερίδα του «Κυθηραϊκὸς Τύπος», ὁ Ἐξδασμιώτατος ἀντὶ νὰ λιποθυμήσῃ ἔβαλε τὸν κόπανό του νὰ κλαίῃ.

"ΤΣΙΡΙΓΩΤΙΚΟ ΑΠΟΦΘΕΓΜΑ,,

"Ετσι ἐπιτλοφέρησε, χωρὶς ντροπὴ, ὁ διαβόητος «Λογοτέχνης» τὸν «λίβελλόν» του ὁ «εὐεργέτης». Ἀλλ' ἀπὸ ποῦ κι' ἐς ποῦ βρῆκε ὅτι οἱ Τσιριγῶτες ἔχουν τέτοια ἀποφθέγματα; Αὐτὸ δὲν εἶναι Τσιριγώτικο ἀπόφθεγμα. Ἀπλοϋστοπα εἶναι ἐξωβλῆμα τοῦ ἄρρωστου ΠΝΕΥΜΑΤΟΣ ἑνὸς παρεστρατήσαντος Τσιριγώτη. Ὁ Κυθηραῖος λαὸς εἶναι ὑγιὴς καὶ σώφρων εἰς ἐκδηλώσεις πρὸς τοὺς εὐεργέτας του καὶ ὄχι ὑβριστὴς των.

ΠΡΟΒΟΛΑΙ ΚΑΙ ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ ΤΟΥ ΚΛΙΜΑΚΙΟΥ ΤΟΥ κ. ΚΟΚΣΜΑ

Ὁ ἀρχηγὸς τοῦ ἐν Κυθήροις κλιμακίου τοῦ ΠΣΕ κ. Κόκσμα ἀκουραστα συνεχίζει τὸ ἔργον του εἰς τὴν νῆσον μας. Κάνει διαλέξεις προβάλλει ψορφαντικὰς ταινίες καὶ κυκλοφορεῖ ἔντυπα μὲ ὁδηγίας, μὲ παραινέσεις, μὲ συμβουλὲς πρὸς τοὺς κατοίκους τῆς νήσου μας.

Μετὰ τὴν διάλεξιν τὴν ὁποίαν ἔκαμεν εἰς Καραβᾶ τὸν παρελθόντα Ἀπρίλιον, καὶ τὴν προβολὴν μιᾶς ταινίας τοῦ ΝΑΤΟ γιὰ τὴν Ὁλλανδία, ὁ κ. Κόκσμα ἐπενέλαβεν αὐτὴν εἰς Ποταμὸν τὴν 2αν Μαΐου εἰς τὴν αἴθουσαν Λιβαδίτη πλήρη ἐσφυκτικῶς ἀπὸ κόσμο.

Ὁ κ. Κόκσμα προσέβαλλεν ἐπὶ τῆς ὀθόνης τὴν ταινίαν τοῦ Ν.Α.Τ.Ο. γιὰ τὴν Ὁλλανδίαν ἐνεφάνισε μίαν Ὁλλανδίαν ἄγνωστον εἰς τοὺς Κυθήριους. "Ενα τόπον εἰς τὸν ὁποῖον ἡ ἀπαράμιλλος ἐργατικότης τῶν Ὁλλανδῶν κατόρθωσε νὰ δημιουργήσῃ θαύματα διοικητικῆς προόδου καὶ πολιτισμοῦ. Ἀπὸ τὰς ἐναλασσομένας εἰκόνας τῆς ταινίας οἱ θεαταὶ ἔπιπτον ἀπὸ ἐκπλήξεως εἰς ἔκπληξιν. Ἀπέραντοι ἐκτάσεις θαλάσσης ἀπεξηράνθησαν, ποταμοὶ ἐζεύχθησαν. Διώρυγες πλήρεις πλοίων ἐξυπηρετοῦν τὴν συγκοινωνίαν τῶν κοτοίκων, καὶ ἐργοστάσια παραγωγῆς ἀγαθῶν καὶ ἄλλων προϊόντων ἐξασφαλίζουν εἰς τοὺς Ὁλλανδοὺς μίαν ἄνετον καὶ πολιτισμένην ζωήν. Ἡ κίνησις καὶ ἡ σπουδὴ τῶν ἀνθρώπων πρὸς ἐργασίαν μαρτυροῦν τὴν θέλησιν τῶν κατοίκων νὰ ζήσουν εἰς τὸν τόπον των δημιοῦντες καὶ αὐτὴν τὴν φύσιν μὲ ἐκπληκτικὰ των ἔργα.

Ἀλήθεια. Ἡ προβληθεῖσα ταινία τὴν ὁποίαν ἔπεξήγει ὁ κ. Κόκσμα ἦτο ἕνα θαυμάσιον δίδαγμα διὰ τοὺς Κυθηρίους, διότι ἐνεφάνιζε τ' ἀποτελέσματα τῆς θελήσεως καὶ τῆς ὑπομονῆς τῶν ἀνθρώπων πρὸς ἐκτέλεσιν μεγάλων ἔργων.

Οἱ πολυπληθεῖς θεαταὶ τῆς ταινίας καὶ ἀκροαταὶ τοῦ κ. Κόκσμα ἔφυγαν ἐνισχυμένοι εἰς τὴν θέλησίν των νὰ κάμουν πᾶν τὸ δυνατὸν διὰ νὰ καταστήσουν τὴν νῆσον των, νῆσον εὐημερίας ὥστε νὰ μὴ μεταναστεύουν ἀλλὰ νὰ ζοῦν εἰς αὐτὴν εὐτυχισμένοι ὅπως καὶ οἱ συμπολῖται τοῦ κ. Κόκσμα Ὁλλανδοί.

Τὸ τέλος τῆς προβολῆς καὶ τῆς ὁμιλίας τοῦ κ. Κόκσμα ἐκάλυψαν ζωηρότατα χειροκροτήματα τοῦ πυκνοτάτου ἀκροατηρίου. Ὁ κ. Κόκσμα θὰ συνεχίσῃ τὰς προβολὰς τῆς ταινίας καὶ τὰς διαλέξεις του καὶ εἰς ἄλλα χωρία τῆς νήσου.

ΠΑΙΔΕΥΕΤΑΙ ΤΟΥΣ ΑΤΑΚΤΟΥΣ ΙΝΑ ΜΗ ΥΠΕΡΑΙΝΩΝΤΑΙ

Δὲν θὰ ἔπρεπεν ἴσως ν' ἀσχοληθῶμεν εἰς τὸ σημερινὸν φύλλον μας μὲ θέματα φέροντα προσωπικὸν χαρακτῆρα. Πλὴν ἐφ' ὅσον ταῦτα εἶναι συνυφασμένα μὲ ζητήματα γενικωτέρας κοινωνικῆς τοπικῆς ἀνάγκης. Θὰ τ' ἀναπτύξωμεν δριμύτατοι, ὅπως ὑπήρξαμεν ἀνέκαθεν, μὲ τὴν πεποίθησιν ὅτι τοιουτοτρόπως προστατεύομεν τὴν ὑπόληψιν ζώντων καί, τὴν μνήμην τεθνεόντων εὐεργετῶν αὐτῆς τῆς νήσου.

Οἱ Κυθήριοι ὀφείλουν νὰ τὰ γνωρίζουν αὐτὰ ὄχι μόνον διότι ἔχουν δικαίωμα νὰ μανθάνουν τὴν ἀλήθειαν τῶν ὅσων συμβαίνουν εἰς τὴν ἰδιαιτέραν πατρίδα των, ἀλλὰ καὶ διὰ νὰ διδάσκουν τὰ παιδιά των τὸν εὐθὺν δρόμον τῆς ζωῆς των, ὅστις δὲν εἶναι ἄλλος ἀπὸ τὸν δρόμο τῆς τιμιότητος, τῆς εἰλικρινείας, τῆς ἀγάπης καὶ τοῦ σεβασμοῦ πρὸς πάντας τοὺς ἀγωνισθέντας διὰ νὰ τοὺς προπαρασκευάσουν μίαν καλυτέραν καὶ εὐτυχεστέραν ζωήν.

Ἡ νῆσος μας ἐξακολουθεῖ νὰ μαστίζεται ἀπὸ τὴν μετανάστευσιν. Οἱ κάτοικοι συνεχῶς τὴν ἐγκαταλείπουν. Ἡ κυβερνητικὴ δι' αὐτὴν μέριμνα ὑπῆρξε πομπώδης, μονόπλευρος καὶ ἀπατηλή. Ὁ δημόσιος πλοῦτος διασπαθίζεται ἀσυστόλως εἰς ἀσήμαντα ἔργα. Δρόμοι ἀσφαλτοστρωθέντες ἀκόμη πρὸ ὀλίγου ξηλώθηκαν καὶ χρειάζονται ἀσφαλτόστρωσιν καὶ νέας μεγάλας δαπάνας. Ὁ κομματισμὸς ὀργιάζει. Πρόσωπα κατὰ τὴν ὁποίαν κοινῇ εἶναι ἡ κατακραυγὴ διὰ τὴν κακήν των καὶ σκανδαλώδη διαχείρισιν τῶν ὑδικῶν ζητημάτων μας διατροῦνται εἰς τὰς θέσεις των πλουσιοπαρόχως ἀμοιβόμενα.

Ζωτικαὶ ἀνάγκαι τῆς νήσου παραγνωρίζονται, ὡς εἶναι ἡ ἀμείλικτος ἀνάγκη μονίμου καὶ ἀσφαλοῦς λιμένος, καὶ παιδαριώδεις προσπάθειαι καταβάλλονται κατασκευῆς τοιούτου εἰς Ἀγίαν Πελαγίαν ἐνῶ ταυτοχρόνως καὶ ὁ βορρᾶς, καὶ ὁ σιρόκος, καὶ οἱ ἀνατολικοὶ ἄνεμοι καλύπτουν καὶ ἐξαφανίζουν συνεχῶς ὑπὸ τὰ ἐγειρόμενα ὑπ' αὐτῶν πελώρια κύματα, τὸ ἄθυρμα ποὺ λέγεται λιμενοβραχίων Ἀγίας Πελαγίας.

Ἡ λογικὴ καὶ ἡ πανταχόθεν ὁμολογουμένη ἀλήθεια, ὡς καὶ ἡ τοπικὴ μας ἱστορία διδάσκει, ὡς λιμὴν μονίμου ἀσφαλείας μόνον τὸ Διακόφτι ἐνδείκνυται. Ζώμεν συνεπῶς εἰς ἐποχὴν παραλογισμῶν, ἀπάτης, ψεύδους καὶ πολιτικῆς φαυλοκρατίας, ἐνῶ ὁ πτωχὸς καὶ ἀπροστάτευτος ταξειδιώτης ἔξακολουθεῖ νὰ θαλασσοπνίγεται ὁ δὲ διὰ πρώτην φορὰν ἐρχόμενος εἰς τὰ Κύθηρα ξένος νὰ βλαστημᾷ τὴν ὥρα καὶ τὴ στιγμὴ ποὺ ἐσκέφθη νὰ ἐπισκεφθῇ τὴν νῆσον μας.

Ἀπὸ ἀπόψεως κοινοφελῶν ἔργων ἐλάχιστα εἶναι τὰ ἔργα οὐσίας ποὺ ἐπετελέσθησαν. Τὸ πρώτιστον τούτων εἶναι τὸ «Τριφύλλιον Γενικὸν Νοσοκομεῖον Κυθήρων» τοῦ ὁποίου αἱ εὐεργεσίαι συνεχῶς παρέχονται.

Διὰ τὴν θεραπείαν τῶν πληγῶν τὰς ὁποίας ἡ μετανάστευσις ἤνοιξε εἰς τὴν νῆσον μας διάφοροι σωτῆρες ἐνεφανίσθησαν. Βουλευταί, Μητροπολῖται, Συμβούλια Παγκοσμίων Ἐκκλησιῶν, Κυθηραϊκοὶ Σύλλογοι, Κυθηραῖκαὶ ἐφημερίδες καὶ διάφοροι καλοπροαίρετοι συμπολῖται.

Ἡ δράσις ὅλων αὐτῶν διὰ τὸν τόπον μας εἶναι γνωστὴ καὶ δὲν ἔχει ἀνάγκη εὐρείας ἐδῶ ἀναπτύξεως. Ἡ νῆσος μας στερεῖται Κυθηρίου καθαρῶς ἐκπροσώπου εἰς τὸ Κοινοβούλιον. Ξένοι πρὸς αὐτὴν εἶναι οἱ κοινοβουλευτικοί της ἐκπρόσωποι διὰ τοῦτο καὶ τὰ ἔργα των ἀποκτοῦν τὸ ἄρωμα τοῦ κομματισμοῦ καὶ μόνον.

Ὁ Μητροπολίτης τῆς νήσου, ξένος καὶ αὐτὸς πρὸς αὐτὴν ἄνθρωπος, ἐγωπαθὴς, καθυστερημένος, μὲ ἀπολυταρχικὸν χαρακτῆρα, τοῦ ὁποίου αἱ διοικητικαὶ καὶ ἐκκλησιαστικαὶ πράξεις ἀνεστάτωσαν τὴν νῆσον μας, ἀπεξενώθη τῶν συμπαθειῶν τοῦ Κυθηραϊκοῦ λαοῦ καὶ παραμένει ὡς διεκπεραιωτὴς τῆς ἀποστελλομένης διὰ τοὺς κατοίκους μας ξένους βοηθείας, καὶ ὡς Πρόεδρος τῆς Διοικήσεως τὸ Τριφύλλιον νοσοκομεῖον Ἐπιτροπῆς.

Ἔχομεν ἀκόμη καὶ τὸ Παγκόσμιον Συμβούλιον τῶν Ἐκκλησιῶν τοῦ ὁποίου ἔνα σταλὲν ἐδῶ κλιμάκιον ὑπὸ τὸν ἀρχιτέκτονα Ὁλλανδὸν μηχανικὸν κ. Κόκσμα ἐπελήφθη τῆς ἀναβασώσεως τῆς νήσου καὶ τῆς ὑδρεύσεως τῶν χωρίων. Περὶ τῶν ἀποτελεσμάτων τῆς ἐργασίας τοῦ κλιμακίου αὐτοῦ ἡσχολήθημεν εἰς προηγούμενα φύλλα τῆς «Φωνῆς».

Ἔχομεν, ὡς εἴπομεν καὶ τοὺς Συλλόγου μας οἴτινες ὅμως οὐδὲν τὸ θετικὸν καὶ οὐσιώδες ἔργον ἔχουν νὰ ἐπιδείξουν διὰ τὴν νῆσον μας, ἐκτὸς τῶν πομπωδῶν προγραμμάτων των καὶ τῶν ἀφθόνων ὑποσχέσεών των.

Καὶ τέλος ἔχομεν τὰς Κυθηραϊκὰς ἐφημερίδας ἑκάστην μὲ τὸν χαρακτῆρα της καὶ τοὺς ἀνθρώπους ποὺ τὰς ἐκδίδουν. Παλαιότερα ἐξεδίδοντο διάφοροι Κυθηραϊκαὶ ἐφημερίδες.

Σήμερον ἐκδίδονται μηνιαίως μὲν ἡ «Κυθηραϊκὴ Δράσις» ὡς ἀνεξάρτητος ἐφημερὶς καὶ ὡς ὄργανον τοῦ Κυθηραϊκοῦ λαοῦ, κατ' ἀραιότερα δὲ διαστήματα ὁ «Κυθηραϊκὸς Τύπος» ὡς ἀνεξάρτητον ὄργανον τῶν ἀπανταχοῦ Κυθηρίων, καὶ ἡ «Φωνὴ τῶν Κυθήρων» ὡς ὄργανον τῶν Κυθηραϊκῶν συμφερόντων.

Ἡ «Φωνὴ τῶν Κυθήρων» μετὰ εἰκοσαετῆ συνεχῆ ἔκδοσιν, καὶ μ

λαδὴ αὐτοῦ καὶ τῶν ἔργων του, καὶ τῆς κακομεταχειρίσεως τοῦ Μητροπολίτου μετὰ τοῦ ὁποίου ἡ συνεργασία τοῦ κ. Κόκσμα ἦτο ἐπιβεβλημένη ἀπὸ τὸ Συμβούλιον τῶν Ἐκκλησιῶν. Διότι ὡς ἐφαντάζετο καὶ ὡς εἶχε διαδοθῆ, ὁ κ. Κόκσμα εὑρίσκετο εἰς διάστασιν μὲ τὸν Μητροπολίτην λόγῳ διαφορᾶς ἀντιλήψεων μετ' αὐτοῦ, ὡς πρὸς τὸν τρόπον ἐνεργείας τοῦ κλιμακίου τῶν Ἐκκλησιῶν διὰ τὴν βοήθειαν ποὺ παρεῖχε εἰς τὴν νῆσον μας. Χωρὶς λοιπὸν νὰ χάσῃ καιρὸν ὁ Καβόγιαννης σπεύδει καὶ κάνει μίαν «ἀνάκλησιν» εἰς τὴν ἐφημερίδα του τῶν ἐπαίνων του ποὺ εἶχε κάμει πρὸς τὸν Μητροπολίτην, δημοσιευθεῖσαν εἰς τὸ φύλλον τοῦ «Κυθηραϊκοῦ Τύπου» τῆς 15ης Μαρτίου ἐ.ἔ. εἰς τὸ ὁποῖον συγχρόνως ἐδημοσιεύετο κύριον ἄρθρον τοῦ κ. Κόσμα ὑπὸ τὸν τίτλον 1962 — 1963 τὸ ὁποῖον ἦτο μία σύντομος ἀνασκόπησις τῶν ἐπιτευχθέντων ἔργων τοῦ ὑπ' αὐτὸν Κλιμακίου.

Εἰς τὸ ἴδιον φύλλον, καὶ ὑπὸ τὸν τίτλον «Περίεργα πράγματα» ἐδημοσιεύθησαν καὶ ἐπικρίσεις τοῦ Καβόγιαννη κατὰ τοῦ κ. Ι. Σ. Κασιμάτη καὶ τῆς ἐφημερίδος του «Κυθηραϊκὴ Δράσις», διότι ἡ ἐπέμβασίς του εἰς τὰς προσπαθείας τοῦ κ. Κόκσμα νὰ ἐξυπηρετήσῃ τὰ Κύθηρα, ἠμπόδισεν αὐτὸν νὰ τὸ πράξῃ.

Ἐν συνεχείᾳ τῶν ἐπικρίσεών του ὁ Καβόγιαννης, ἐστράφη καὶ κατὰ τῆς «Φωνῆς» κατὰ τρόπον εἰρωνικόν, διότι ἐδημοσίευσεν ἔπαινον τοῦ κ. Κασιμάτη διὰ τὴν συμβολὴν του εἰς τὴν ἵδρυσιν τοῦ Νοσοκομείου, ἔπαινον διὰ τὸν ὁποῖον, ὡς ἀνεκάλυψεν ὁ Καβόγιαννης, ἡ «Φωνὴ» ἐπληρώθη! Ἀλλ' ἂς παραθέσωμεν τὰ κείμενα ὡς ταῦτα διετυπώθησαν ἀπὸ τὸν Καβόγιαννη, γιὰ νὰ συμπληρωθῇ ἡ εἰκὼν τῶν πανουργιῶν του, καὶ νὰ διασκεδάσουν οἱ συμπολῖται μας.

«Ἀπὸ ἐτῶν, γράφει ὁ Καβόγιαννης, ὑποδείξαμεν τὸν σχηματισμὸν Παγκυθηραϊκῆς Ἐπιτροπῆς ἑνῶν κοινῆς ὠφελείας ἀλλὰ δὲν εἰσηκούσθημεν. Καμμία πρότασίς μας δὲν ἐλήφθη ὑπ' ὄψιν ἀπὸ τὸ ἐν Ἀθήναις Ἀδελφάτο.

Γνωρίζομεν βεβαίως ὅτι τὰ μέλη τοῦ Ἀδελφάτου μας ἀποτελοῦνται ἀπὸ ἀρίστους Κυθηρίους ποὺ ἐνδιαφέρονται νὰ ἐξυπηρετήσουν τὴν γενέτειραν. Δὲν ἠμποροῦμεν βεβαίως ὅμως νὰ ποῦμε τὸ ἴδιον καὶ διὰ τὸν γραμματέα τῆς Ἐπιτροπῆς καὶ διευθυντὴν τῆς συναδέλφου «Κυθηραϊκῆς Δράσεως» κ. Ἰωάν. Σ. Κασιμάτην, καθ' ὅσον ἐκ τῶν ἰδίων του κειμένων καταδεικνύεται ὅτι ἐν ἐπιγνώσει καὶ σκοτίμως ἐξέλεξε καὶ ἀνεκήρυξεν ἑαυτὸν μέλος τοῦ ἐν λόγῳ Ἀδελφάτου.

Ἀπόρροια τούτου ὑπῆρξε ἡ μέχρι σήμερον μὴ συνεργασία τοῦ Ἀδελφάτου μετὰ τοῦ ἐν Κυθήροις κλιμακίου τοῦ Π.Σ.Ε. τελοῦντος ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τοῦ κ. Κόκσμα.

Ζητεῖ τὸ ἀδελφάτον νὰ σχηματισθῇ ἐπιτροπὴ εἰς τὰ Κύθηρα γιὰ νὰ τῆς στείλῃ χρήματα γιὰ κοινωφελῆ ἔργα, εἰς τὴν ἐπιτροπὴ συμπεριλαμβάνεται καὶ ὁ κ. Κόκσμα, στέλλεται ὁ κατάλογος εἰς τὸ Ἀδελφάτο ἀλλὰ ἐκεῖ ταχυδακτηλουργικῶς διαγράφεται τὸ ὄνομα τοῦ κ. Κόκσμα.

Ἀρχίζει ἀλληλογραφίαν ὁ κ. Κόκσμα μετὰ τοῦ κ. Γρηγ. Κασιμάτη εἰς Αὐστραλίαν διὰ τὸ ζήτημα Ἱδρύσεως Γηροκομείου ἐν Ποταμῷ, ἀλλ' ἔξαφνα καταπλέει ἐσπευσμένως εἰς Αὐστραλίαν ὁ διευθυντὴς τῆς «Κυθηραϊκῆς Δράσεως», ἔρχεται εἰς ἐπαφὴν μὲ τὸν κ. Γρηγ. Κασιμάτην, καὶ ὡς διὰ μαγείας πετιέται εἰς τὴν ἄκρην ὁ κ. Κόκσμα.

Διαθέτει βεβαίως ὁ κ. Ι. Σ. Κασιμάτης καὶ τὴν καλὴν του πλευράν, ὡς τυγχάνει ἡ μέχρις ὁρισμένου σημείου θετικὴ συμβολὴ τοῦ ἰδίου καὶ τῆς ἐφημερίδος του εἰς τὴν ὑπόθεσιν τοῦ νοσοκομείου τὴν ὁποίαν μὲ τόσην διασκεδαστικὴν καθυστέρησιν ἀνεκάλυψεν ἐπὶ τέλους ἡ «Φωνὴ τῶν Κυθήρων» (καὶ γνωρίζομεν τὴν ἀφορμὴν τῆς ἀνακαλύψεως ταύτης) μεταβαπτισθέντος αὐτομάτως τοῦ κ. «Ἴσκα».

Καὶ ὁ κ. Καβόγιαννης καταλήγει ὡς ἑξῆς:

Ἐν πάσῃ περιπτώσει σκοπὸς τοῦ παρόντος δὲν εἶναι ἡ καυτηρίασις ἀλλ' ἡ διόρθωσις τῶν κακῶς κειμένων. Τὸ ζήτημα εἶναι πολὺ σοβαρόν. Ἂν φύγῃ ἡ πεθάνῃ ὁ κ. Κόκσμα παθήκανε τὰ Κύθηρα... Κρούομεν τὸν κώδωνα τοῦ κινδύνου ἀπωλείας μιᾶς ἄρρως σοβαρᾶς δημιουργικῆς δυνάμεως εἰς τὰ Κύθηρα, μὲ τὸ εὔλογον ἐπιχείρημα ὅτι ἐφ' ὅσον οἱ σημαίνοντες ἰδιαιτέρως Κυθήριοι τὴν ἀγνοοῦν καὶ δὲν τὴν προσέχουν, ἐξυπακούεται ὅτι δὲν θὰ τὴν χρειάζονται πλέον».

Εἰς τὸ ἴδιον φύλλον τῆς ἐφημερίδος του τῆς 15ης Μαρτίου ἐ.ἔ. ποὺ περιέχει τὴν ἐκδήλωσιν τοῦ τόσου του ἐνδιαφέροντος διὰ τὸν κ. Κόκσμα, ὁ Καβόγιαννης προέβη εἰς μίαν κομικοτάτην πρᾶξιν ἀξίαν πολλοῦ γέλωτος.

Φανταζόμενος ὁ πτωχὸς ὅτι ὁ κ. Κόκσμα θὰ ἐτίρητο ἐκ τῆς ἐνεργείας του αὐτῆς, τί νομίζετε ὅτι ἔκαμε; Προέβη εἰς τὴν ἀνάκλησιν παλαιῶν του ἐπαίνων ποὺ εἶχε κάμει διὰ τὸν Μητροπολίτην Κυθήρων μὲ τὸ δικαιολογητικὸ ὅτι ὁ σεβασμιώτατος διέπραξε φοβερὰ σφάλματα τὰ ὁποῖα εἶχον ὡς ἀποτέλεσμα οὐχὶ τὴν δημιουργίαν καλυτέρων, ἀλλὰ κατασκευὴν χειροτέρων χριστιανῶν!

Γιὰ τ' ὄνομα τοῦ Θεοῦ; Ἐνδιαφέρεται λοιπὸν ὁ κ. Καβόγιαννης γιὰ τὴν «κατασκευὴν» καλῶν χριστιανῶν; Ἀλλ' αὐτὸς ἐθήτευσεν εἰς τὰς κομμουνιστικὰς τάξεις ποὺ διώκουν τὸν χριστιανισμόν! Ἰδοὺ τῶρα ἡ κωμική του ἀνάκλησις:

ΑΝΑΚΛΗΣΙΣ

Εἰς τὸ φύλλον μας τῆς 30ης Σεπτεμβρίου 1960 καὶ εἰς λεξάντας φωτογραφίας τοῦ νῦν Μητροπολίτου Κυθήρων, ἀνεγράφομεν σὺν τοῖς ἄλλοις τὸ κατωτέρω σχόλιον.

«Τυγχάνουν ἤδη ἀρκούντως γνωσταὶ αἱ συνεχεῖς καὶ ἀκατάβλητοι προσπάθειαι τοῦ Σεβ. Μητροπολίτου μας πρὸς πολλαπλὴν ἀνάπτυξιν τῆς νήσου.

Ὀφείλομεν δὲ νὰ ὁμολογήσωμεν ὅτι πρὸς τὴν προοδευτικὴν ταύτην κατεύθυνσιν, οὐδεὶς Κυθήριος εὑρίσκεται εἰς θέσιν νὰ τὸν μιμηθῇ.

Ἀληθῶς τὸ παράδειγμά του διδάσκει πολλά, καὶ τὸ πέρασμά του ἀπὸ τὴν ζωὴν τοῦ τόπου μας θὰ παραμείνῃ δημιουργικῶς ἱστορικόν».

Μὲ βαθεῖαν λύπην ἀνακαλοῦμεν σήμερον τὸ ἀνωτέρω σχόλιον ὡς καὶ πᾶν ἄλλον παρεμφερὲς καθ' ὅτι ἐπλανήθημεν ἐπ' αὐτοῦ, ὡς κατέδειξεν ἡ ροὴ τῶν πραγμάτων.

Καὶ ἐξηγούμεθα.

Κατὰ τὴν σύγχρονον ταπεινὴν ἀποψίν μας, ὁ νῦν μητροπολίτης Κυθήρων ἐσφαλλεν ἐν πολλοῖς κατὰ τὴν ποιμαντορικὴν πολυτείαν αὐτοῦ.

Ἐσφαλλεν ἐκδηλώσας ἀντίθεσιν πρὸς τὸ καθ' ἑκάστην Κυριακὴν ἐπὶ αἰώνας ὁλοκλήρους τελούμενον παζάρι ἐν Ποταμῷ, τὴν ἀνέγερσιν Γηροκομείου ἐν Ποταμῷ ὡκαὶ τὸ δικαίωμα Κυθηρίων ἁρμοδίως αἰσησαμένων ἐπέκτασιν παραμονῆς τοῦ κ. Γεωργ. Κόκσμα ὡς ἐκπροσώπου τοῦ Π.Σ.Ε. εἰς τὰ Κύθηρα.

Ἐσφαλλεν εἰς παραδειγματισμὸν προσφυγῆς συμπολιτῶν μας εἰς δικαστήρια πρὸς ἐπίλυσιν τῶν μεταξὺ των διαφορῶν καὶ προσπάθειαν ἐπιβολῆς ἀπόψεών του ὑπὸ τὴν ἀπειλὴν τοῦ εἰσαγγελέως.

Ἀληθῶς ὁ ἱεράρχης τῆς νήσου μας ἐπρόσεξεν ἔτι πλέον τὴν ἄγονον γῆν, ἀπὸ τὴν ἄγονον ψυχὴν τῶν ἀνθρώπων.

Ἐνδιαφέρθη περισσότερον διὰ τὴν καλλιέργειαν τῶν ἀγρῶν, ἀπὸ τὴν καλλιέργειαν τῶν ἠθῶν.

Ἡ διάταξις τῶν σφαλμάτων αὐτῶν ὡς καὶ ἄλλων ἀκόμη, ἔσχεν ὡς ἀποτέλεσμα οὐχὶ δημιουργίαν καλυτέραν, ἀλλὰ κατασκευὴν χειροτέρων Χριστιανῶν.

Κατέκλυσαν οὕτω τὰς ψυχάς ἡ σπατάλη τοῦ μίσους, ἀναπτυχθέντος κατὰ προτεραιότητα τοῦ δένδρου τῆς κακίας εἰς Κύθηρα.

Ἀτυχῶς, ἡ φημολογουμένη ἀφιλοκέρδεια, ἡ εὐεργετικὴ του πα ρέμβασις ἐπὶ συνθηκῶν ἐπειγούσης ἀνάγκης καὶ ἡ ἐποικοδομητικὴ συμβολή του ἐπὶ θεμάτων τιμῶν, δὲν ἀντισταθμίζουν συνεπείας λαθῶν τὰ ὁποῖα συνιστοῦν ἀποτυχίαν τοῦ ἔργου του, ἐν τῷ πλαισίῳ τῶν ἀρχῶν τοῦ Εὐαγγελίου.

Τούτου ἕνεκα, προβαίνομεν εἰς τὴν παροῦσαν ἀνάκλησιν τῆς ρηθείσης ἀμερίστου συμπαραστάσεώς μας πρὸς τὸ ἀτυχῆσαν ἔργον τοῦ νῦν μητροπολίτου Κυθήρων καὶ ἵνα μὴ θεωρηθῶμεν τρόπον τινὰ συνυπεύθυνοι, πρὸ τοῦ θερμοκαυτήρος τῆς Ἱστορίας.

«Κυθηραϊκὸς Τύπος»

Φαίνεται ὅτι τὸ καταχθόνιο αὐτὸ κόλπο τοῦ Καβόγιανη νὰ χωρίση τὸν Μητροπολίτη ἀπὸ τὸν κ. Κόκσμα μὲ τὴν ἀρλοιμποειδῆ αὐτὴν ἀνάκλησιν τῶν ἐπαίνων του, δὲν ἔπιασε. Καὶ ὄχι μόνον τοῦτο, ἀλλὰ συνέβη καὶ τὸ ἑξῆς:

Ὁ κ. Κόκσμα πληροφορηθεὶς τὸ παρελθὸν τοῦ Καβόγιαννη ἔσπευσε ν' ἀπομακρυνθῇ ἀπὸ αὐτὸν καὶ νὰ τοῦ δίδῃ ἄρθρα του πρὸς δημοσίευσιν. Ὁ δὲ Καβόγιαννης διὰ νὰ καλύψῃ τὴν ἀποτυχίαν του ἐδημοσίευσεν εἰς τὸ φύλλον τῆς 15ης Ἀπριλίου ἐ.ἔ. τῆς ἐφημερίδος του, τὴν ἀκόλουθον δήλωσιν ὑπὸ τὸν τίτλον:

ΚΑΤ' ΑΞΙΑΝ ΩΦΕΛΙΜΟΤΗΤΑ

Κατὰ τὴν παροῦσαν μας ἔκδοσιν ὁ διαπρεπὴς συνεργάτης μας κ. Γώργ. Κόκσμα παραδόξως δὲν ἀπέστειλε τὴν τακτικὴν συνεργασίαν αὐτοῦ, δι' ἀγνώστους λόγους.

Ἡ ἀρθογραφία του ὅμως κατὰ κοινὴν ἀναγνώρισιν, ἀποβαίνει καρποφόρος διὰ τοὺς Κυθηρίους.

Διὰ τοῦτο παρακαλοῦμεν θερμῶς ὅπως συνεχίσῃ τὸ εὐεργετικὸν πνευματικόν του ἔργον ἐκ παραλλήλου πρὸς τὸ ὑλικόν, ἐκτὸς ἐὰν ἡ τυχὸν ὁριστικὴ διακοπή του θέλει καταστῇ πλέον ἐπωφελῆς διὰ τὸ κοινὸν ἀπὸ τὴν συνέχειαν, ὁπότε πιστεύομεν ὅτι θὰ εὑρεσιτεχνήθῃ ν' ἀπαντήσῃ εἰς ἀπορίαν παντὸς ἀναγνώστου μας ἐπεξηγῶν τοὺς λόγους τῆς ὠφελιμότητος ταύτης».

Μὲ ἄλλους λόγους ὁ Καβόγιαννης ἐπιτιμᾶ τὸν κ. Κόκσμα διότι, διέκοψε τὰς μετ' αὐτοῦ σχέσεις του. Τὸν παρακαλεῖ δὲ θραυστὰ νὰ συνεχίσῃ τὴν ἀποστολὴν ἄρθρων του, φυσικὰ δὲ καὶ ψιλά, γιὰ νὰ ἐκδίδῃ τὴν ἐφημερίδα του, καὶ νὰ δώσῃ ἐξηγήσεις εἰς τοὺς ἀναγνώστας του γιατὶ τὰ κάμε ὅλα αὐτά, ἐκτὸς ἂν ἐθεώρησεν καλλίτερα τὴν ὁριστικὴν διακοπὴν τῶν ἄρθρων του ὡς πλέον ἐπωφελῆ διὰ τὸ κοινόν!

Εἰς τὴν ὑποκριτικὴν αὐτὴν δήλωσιν τοῦ Καβόγιαννη ἀπαντοῦμεν ἡμεῖς ὅτι ὁ κ. Κόκσμα, ξένος πρὸς τὸν τόπον μας ἄνθρωπος καὶ ἀπονήρευτος, δὲν ἐπιθυμεῖ ἀσφαλῶς νὰ μπλέξῃ μὲ πονηροὺς ἀνθρώπους. Ἐκτελεῖ ἔργον ἐπωφελὲς διὰ τὸν τόπον μας καὶ δὲν ἔχει ἀνάγκην ἐγκωμίων ἀπὸ τοὺς Καβογιανναίους! Ἡ κοινὴ γνώμη ἤτις παρακολουθεῖ τὸ ἔργον του αὐτό, εἶναι εἰς θέσιν νὰ τὸ κρίνῃ καὶ νὰ τὸ ἐπαινέσῃ.

Ἀλλ' αὐταὶ εἶναι αἱ μέθοδοι τὰς ὁποίας μεταχειρίζεται ὁ Καβόγιαννης γιὰ νὰ ἐξαπατᾷ τὸν κόσμο μὲ τὴν ἐφημερίδα του ὁπὸ τὸ πρόσχημα ὅτι ἐνδιαφέρεται τάχα γιὰ τὰ συμφέροντά του, τὸ καλό του, καὶ τὴν ἠθικοποίησι τῆς κοινωνίας του, καὶ νὰ μιλᾷ μὲ ὑπονοούμενα γιὰ ὅσους θέλει νὰ θίξῃ. Διότι δειλὸς ὡς εἶναι, δὲν ἔχει τὸ θάρρος ν' ἀντιμετωπίσῃ αὐτοὺς κατὰ πρόσωπο.

Τὴν ἴδια αὐτὴ μέθοδο, χρησιμοποιεῖ καὶ ὁ ἀδελφός του Πάνος Φύλλης ὁ κολακευόμενος νὰ ἐπωνομάζεται «Λογοτέχνης». Μὲ ὑπονοούμενα μιλᾷ κι' αὐτός, ὅπως φαίνεται ἀπὸ τὰ κατωτέρω παρατιθέμενα:

Εἰς τὸ φύλλον τῆς 15ης Μαρτίου ἐ.ἔ., τοῦ «Κυθηραϊκοῦ Τύπου», ὁ κ. «Λογοτέχνης» εἰς ἕνα του σημείωμα ὑπὸ τὸν τίτλον «Στὰ διαστικά» γράφει τὰ ἑξῆς ἀμίμητα:

«Ἡ ὀπισθοφυλακὴ τῆς ἀπερχομένης γενιᾶς, τῆς γενιᾶς τοῦ «διαίρει καὶ βασίλευε» ἔβαλε ἐναντίον τῆς ΙΔΕΑΣ τῆς γενιᾶς μας — ἐναντίον τῆς ΙΔΕΑΣ τῆς ἀναγωγῆς τῶν Κυθήρων καὶ πάλιν εἰς ΙΕΡΟΝ τοῦ Πνεύματος. Πνεύματος τώρα — μιᾶς ἰδέας ποὺ στηρίζεται 100% στὸ ἱστορικὸ Δίδαγμα καὶ περιέχει ἠθικὰ καὶ οἰκονομικὰ ὠφέλη γιὰ τὸ φτωχό μας νησί τόσα πολλά, ποὺ δὲν τὰ περιέχει ἡ τουριστικὴ ἀξιοποίησι τοῦ νησιοῦ μας ὁλόκληρου. Ἡ ἀντίδρασις εἶναι τὸ γνώρισμα τῆς πολιᾶς κακῆς γενιᾶς. Γιατὶ ὑπῆρξε καὶ καλὴ παλιὰ γενιά».

Ἐδῶ κάνομε μιὰ παρένθεσι γιὰ νὰ ἐξηγήσωμε εἰς τοὺς συμπολίτας τί ἐννοεῖ μὲ ὅσα ἔγραψεν ὁ κ. «Λογοτέχνης». Ἰδοὺ τί ἐννοεῖ.

Ἡ «παλιὰ κακὴ γενιά», εἶναι ἡ γενιὰ τοῦ κ. Τσιτσίλια, ἡ γενιὰ τοῦ «διαίρει καὶ βασίλευε». Ἡ «καλὴ παλιὰ γενιά» εἶναι ἡ γενιὰ τοῦ κ. «Λογοτέχνη» ἡ γενιὰ ὁηλαδὴ τῶν κομμουνιστῶν.

Ἡ γενιὰ λοιπὸν τοῦ κ. Τσιτσίλια, κτυπᾷ τὴν ἰδέαν τῆς ἀναγωγῆς τῶν Κυθήρων καὶ πάλιν εἰς ΙΕΡΟΝ τοῦ ΠΝΕΥΜΑΤΟΣ ποὺ ἑκατὸ τοῖς ἑκατὸ περιέχει τόσα πλούτη γιὰ τὸ νησί μας ὅσα δὲν περιέχει ὁ Τουρισμός. Μὲ ἄλλους λόγους, ἀναβίωσις τῆς λατρείας τῆς Ἀφροδίτης μὲ ἕνα μεγάλο δωμό της εἰς τὰ Μακρυκύθηρα ὁπότε χιλιάδες ξένοι καὶ ντόποι θὰ τρέχουν νὰ τὴν παληγυρίσουν καὶ ἔτσι θὰ θησαυρίζουν οἱ κάτοικοι.

Ἡ ὑψηλὴ ποίησις τοῦ κ. «Λογοτέχνη» δὲν συγκινεῖ κανέναν. Διότι οἱ κάτοικοι δὲν ἔχουν ἀνάγκην ΙΕΡΩΝ τοῦ ΠΝΕΥΜΑΤΟΣ γιὰ νὰ ζήσουν. Ἡ ἐποχή μας δὲν σηκώνει τέτοιες ἀρλούμπες.

Ἔχουν ἄλλως τε οἱ Τσιριγώτες πρὸ πολλοῦ στήσει τὸν ΙΕΡΟΝ ΒΩΜΟΝ τῆς ΚΟΙΛΙΑΣ.

Εἰς αὐτὸν θυσιάζουν τοὺς μόχθους των καὶ τοὺς ἱδρῶτας των, ὅπως κάνουν καὶ αἱ μακραὶ γενεάδες. Διὰ τοῦτο καὶ τὰ καταφέρνουν περίφημα ὅπου γῆς κι' ἂν εὑρίσκωνται, ἔτσι δὲ ἴδη καὶ τὸ νησί τους. Καὶ γνωρίζουν ὅλοι καλὰ ὅτι εἰς τὰ ΙΕΡΑ ΤΟΥ ΠΝΕΥΜΑΤΟΣ ἡ κοιλιὰ παίζει τὰ μπουρά. Ἀλλ' ἂς συνεχίσωμεν.

Ἡ γενιὰ ἡ δική του, ἐξακολουθεῖ ὁ κ. «Λογοτέχνης» ἦτο ἡ γενιὰ ποὺ εἶχεν ἐπὶ κεφαλῆς τὸν Παλαμᾶ ὁ ὁποῖος παραμέριζε «γιὰ νὰ περάσῃ ἕνας νέος ποιητής...»

Αὐτὴ ἦταν ἡ καλὴ παλιὰ γενιά. Ἡ κακὴ εἶναι ἡ ἄλλη τῆς ὁποίας δὲν εἶναι ὥρα ν' ἀπαριθμήσῃ τὰ σφάλματα γιατὶ ἀπὸ τὴν ἀπαρίθμησι αὐτὴ θὰ βγῇ ὁπωσδήποτε δίδαγμα. Καὶ αὐτὸ ὁπωσδήποτε θὰ τὸ κάμῃ.

Τώρα ἔχει ἄλλες δουλειές ὁ κ. «Λογοτέχνης». Καὶ πρῶτα πρῶτα νὰ φτιάξῃ τὴ γέφυρα τῶν Μακρυκυθήρων ποὺ ἔφετος πρέπει νὰ τελειώσῃ... Θέναι ἕνα κόσμημα τῶν Κυθήρων ἀπὸ τὰ λίγα καὶ τόσο χρήσιμα, ὅσο οἱ μῶλοι Καψαλιοῦ καὶ Ἁγίας Πελαγίας.

Ἂν μπορεῖ λοιπὸν, ἂς περιμένῃ ἡ παλιὰ κακὴ γενιά!... Τώρα πρὸς τὸ παρόν, ὁ κ. Λογοτέχνης δὲν ἀδειάζει...»

Ἡ τύφλωσις δὲν προσβάλλει μόνον τὰ ζῶα ἀλλὰ καὶ τοὺς ἀνθρώπους. Ὁ κ. Λογοτέχνης ποὺ ἐπεκαλέσθη τὸν Παλαμᾶ ὁ ὁποῖος θὰ παρεμέριζε γιὰ νὰ περάσῃ ὁ νέος ποιητής, ἕνας ποιητὴς σὰν τὸν Φύλλη δέβαια, ἔπαθε τύφλωσιν.

Ὁ Παλαμᾶς δὲν ἤτανε ριμαδόρος καὶ δὲν ἔγραψε λιβέλλους γιὰ τοὺς εὐεργέτας τῆς Πατρίδος του ὅπως ἔκαμε ὁ Φύλλης. Ἀνῆκεν φυσικὰ εἰς τὴν παλιὰ καλὴ γενιὰ τὴν ὁποίαν ὑμνησε ὅπως τῆς ἄξιζε, διότι αὐτὴ ἐμεγάλωσε καὶ ἐδόξασε τὴν Ἑλλάδα μὲ τὰ μεγαλουργήματά της. Καὶ εἰς τὴ γενιὰ αὐτὴ ἀνήκει καὶ ὁ κ. Τσιτσίλιας.

Ἄλλη εἶναι ἡ κακὴ γενιά. Εἶναι ἡ γενιὰ τοῦ Πάνου Φύλλη καὶ τοῦ ἀδελφοῦ του Καβόγιαννη ἡ ὁποία συφόρισε τὴν Ἑλλάδα, ἔσφαξε μὲ σαρδελόκουτα διαπρεπῆ καὶ διὰ τοῦτο ἔταξεν ὡς σκοπὸν τῆς ζωῆς του τὴν ἵδρυσιν ἑνὸς νοσοκομείου εἰς τὸν Ποταμόν.

«Αὐτὸ τὸ πράγμα, ἔγραψεν ὁ Τριφύλλης, πρὸς ἕναν ἐν Ποταμῷ φίλον του εἰς ἐπιστολὴν του ἀπὸ 16 Δεκεμβρίου 1951, ἦτο ὁ διακαὴς πόθος μου καὶ τὸ ὄνειρο τῆς ζωῆς μου. Δὲν ἐπιθυμῶ νὰ μὲ ἐπονομάσουν εὐεργέτην οὔτε δωρη τήν. Εὐεργέτης τῆς ἀνθρωπότητος εἶναι μόνος ὁ Θεός μας. Μετὰ τὸν θάνατόν μου, δέον νὰ ἐλκύσουν τοὺς μεταγενεστέρους καὶ κυρίως τοὺς φιλοδόξους. Ἂς γράψουν ὅ,τι θέλουν.

Ἐγώ, διὰ νὰ μὴ γίνεται θόρυβος, καὶ νὰ μὴν ἀκούω ὕβρεις, ὅπως ἀκούω, ἦτο ὁ πόθος μου νὰ ἐγίνετο μετὰ τὸν θάνατόν μου, καὶ θὰ ἐγένετο τελειότερον. Ἀλλ' ἐπειδὴ παρουσιάσθησαν οἱ Ἀμερικανοὶ καὶ ἐπρόκειτο νὰ γίνῃ ἐκτὸς τοῦ ποταμοῦ, καὶ συνεπῶς ὁ ποταμός μας νὰ ἔμενε πάντοτε χωρὶς ἰατρόν, ἀπεφάσισα καὶ ἔκαμα αὐτὸ ποὺ ἔκαμα. Μὲ πολλὴν ἀγάπην καὶ ἐκτίμησιν.

Νικόλαος Τριφύλλης»

Τὸ Νοσοκομεῖον ἱδρύθη μὲ τὸ γενναῖον κληροδότημα τοῦ Νικολάου Τριφύλλη καὶ διὰ τοῦτο ὠνομάσθη Τριφύλλιον Νοσοκομεῖον. Τὸ Κράτος τὸ ἐνίσχυσε καὶ τὸ μετέτρεψε εἰς Τριφύλλιον Γενικὸν Νοσοκομεῖον. Οὕτω τὸ ἵδρυμα αὐτὸ σώζει καὶ ἐυεργετεῖ τὸν τόπον.

Πρὸς τὸν μέγαν αὐτὸν εὐεργέτην καὶ φιλάνθρωπον Νικόλαον Τριφύλλην ὁ περίφημος τάχα «Λογοτέχνης» ἀνεψιός του Πάνος Φύλλης ποὺ τόσον ἐθορύβησε μὲ τὸ ΠΝΕΥΜΑ του, τὶς ΙΔΕΕΣ του, τὰ ΙΕΡΑ του, μὲ τὰ Μακρυκύθηρα καὶ τὰ γεφύρια του, μὲ τὰ Καψάλια του καὶ τὶς Ἁγιες του Πελασγίες, ἐθεώρησε καὶ αὐτὸς χρέος του νὰ ἐκφράσῃ τὴν εὐγνωμοσύνην του ὑπὸ τὸν τύπον «Τσιριγώτικου ἀποφθέγματος» καὶ ὑπὸ τὸν τίτλον «εὐεργέτης» ὡς κατωτέρω:

«ΕΥΕΡΓΕΤΗΣ»

«Ἐγὼ ποὺ τόσο μόχθησα
καὶ δούλεψα καὶ πλούτιξα,
ἀδιάφορο ἂν ἐτρέλλανα
κοσμάκη κι' ἂν ἐβούτηξα,
κι' ἐφ' ὅσον γιὰ τὴ κόκκα μου
τὸ καλοκαίρι πέρασε,
κι' ἀφοῦ χειμῶνας ἔρχεται
καὶ τὸ κορμί μου γέρασε,
κι' ἀφοῦ καλὰ κατάλαβα
πὼς ὅλα εἶναι ψεύτικα,
τῆς ΜΝΗΜΗΣ τὴν ὑπόληψι
νὰ ἐαγοράσω ρέχτικα...
Γι' αὐτό, πρὸς ἀνακούφισι
ὅλων τῶν πονεμένονε,
ὅσον ἱδρῶτα σώριασα
δικό μου καὶ κλεμένονε,
τονε χαρίζω ὁλόψυχα
νὰ γίνουν ἔργα ἀνθρώπινα,
ἐγώ, ποὺ τῶν «συγχρόνων μου»
τὸ αἷμα ὅλο τό πινα.

Π. ΦΥΛΛΗΣ

Ὡς πιστεύουν καμίζομεν πάντες, ἕνας Λογοτέχνης ἄξιος τοῦ ὀνόματος αὐτοῦ δὲν τρέφη εἰς τὴν ψυχή του τέτοια ποτὰπὰ αἰσθήματα πρὸς τοὺς εὐεργέτας τῶν συναν θρώπων του. Ὑποτίθεται ὅτι εἶναι ἀνώτερος ἄνθρωπος, χωρὶς πάθη καὶ μίση, χωρὶς κομπασμοὺς χωρὶς μικρότητες, χωρὶς ὕβρεις καὶ χωρὶς ψεῦδη καὶ ἀναξιοπρέπειες.

Ὁ Πάνος Φύλλης ἀπὸ ποῦ κι' ὡς ποῦ ξεφύτρωσε Λογοτέχνης. Αὐτὸς εἶναι ἕνας ἁπλοῦς ριμαδόρος κακοῦ γούστου καὶ πολλῆς θρασύτητος. Ἐκόλλησε εἰς τὸν Σύνδεσμον τῶν Ἑλλήνων Λογοτεχνῶν γιὰ νὰ κρύψῃ τὴ γύμνια του καὶ νὰ θορυβήσῃ.

Καὶ ἡ «Φωνὴ» ὅπως καὶ ἀνωτέρω ἐξεθέσαμεν ἐδημοσίευσε ποιήματά του καὶ μερικά του διηγήματα νομίζουσα ὅτι εὑρίσκετο πρὸ ἑνὸς ἐκλεκτομένου ἀληθινοῦ ποιητοῦ. Ἐκ τῶν ὑστέρων ὅμως ἀπεδείχθη ὅτι ἐπλανήθη. Ἐδημιουργήθη ὅμως ἡ ἐντύπωσις ὅτι ὁ Πάνος Φύλλης εἶναι πραγματικὸς Λογοτέχνης ἐνῶ δὲν εἶναι παρὰ ἕνας κακοποιὸς τοῦ λόγου, καὶ ἕνας λιβελλογράφος.

Ἡ κοινὴ γνώμη ἡ ὁποία ἐντυπωσιάζεται ἀπὸ μεγάλα ψεύδη καταλλήλως καὶ πονηρῶς εἰς αὐτὴν διὰ τῶν ἐφημερίδων σερβιριζόμενα, ἂς χειροκροτήσῃ καὶ τοὺς ἀδελφοὺς Καβογιαννάιους τὰ μεγάλα αὐτὰ ΠΝΕΥΜΑΤΑ ποὺ βάλθηκαν σώνει καὶ καλὰ νὰ σώσουν τὸ Τσιρίγο μὲ τοὺς λιβέλλους των καὶ τὴν ἐφημερίδα των, καὶ ἕνας λιβελλογράφος.

Ἡ κοινὴ γνώμη ἡ ὁποία ἐντυπωσιάζεται ἀπὸ μεγάλα ψεύδη καταλλήλως καὶ πονηρῶς εἰς αὐτὴν διὰ τῶν ἐφημερίδων σερβιριζόμενα, ἂς χειροκροτήσῃ καὶ τοὺς ἀδελφοὺς Καβογιαννάιους τὰ μεγάλα αὐτὰ ΠΝΕΥΜΑΤΑ ποὺ βάλθηκαν σώνει καὶ καλὰ νὰ σώσουν τὸ Τσιρίγο μὲ τοὺς λιβέλλους των καὶ τὴν ἐφημερίδα των, καὶ νὰ ἠθικοποιήσουν — αὐτοί — τοὺς παραστρατημένους του κατοίκους!

Ὁ Νικόλαος Τριφύλλης δὲν «ἐπλούτιξε» φουρφοῦντας τὸ σῆμα, τῶν συγχρόνων του, οὔτε ἔκλεψε κανενὸς τὸ κεφάλι ὅπως τὸ θέλουν οἱ ὑβρισταί του Καβογιανναίοι, ἀλλ' ἀπὸ τὸν συνεχῆ καὶ τίμιον μόχθον του.

Ὅλοι οἱ σύγχρονοί του, τὸν ἐνθυμοῦνται ὅταν εἶχε μετὰ τῶν ἀδελφῶν του τὸ ἑστιατόριον «Ἀφθονία» εἰς τὰ Χαυτεία, τὴν καρδίαν αὐτῆς τῶν Ἀθηνῶν, πῶς ἔτρεχεν ἀπὸ τοῦ Θεοῦ τὴν νύκτα εἰς τὴν ἀγορὰν γιὰ νὰ προμηθευθῇ τ' ἀναγκαῖα διὰ τὸ ἑστιατόριον τρόφιμα, καὶ μὲ πόνην προθυμίαν καὶ εὐγένειαν ἐξυπηρέτει τοὺς διαφόρους πελάτας, καὶ εἰς πόσους καὶ πόσους ἀπόρους φοιτητὰς παρεῖχε δωρεὰν φαγητόν, ὅπως ἐνόρκως δύναται ὁ γράφων νὰ βεβαιώσῃ, διότι καὶ αὐτὸς ἐγνώριζε τί εἶχε νὰ π

Η ΔΥΝΑΜΙΣ ΤΗΣ ΘΕΛΗΣΕΩΣ ΘΑΥΜΑΤΟΥΡΓΕΙ ΕΙΣ ΤΑ ΚΥΘΗΡΑ

Ἕνας μορφωμένος, πολύγλωσσος δραστήριος, καὶ ἄριστος ξένος τεχνίτης, ἐπιπλοποιὸς τὸ ἐπάγγελμα ἐγκατεστάθη πρὸ τινων ἐτῶν εἰς τὴν νῆσον μας, καὶ ἤρχισεν ἐν Ποταμῷ τὰς ἐργασίας του.

Ταχέως ὅμως ἐπείσθη ὅτι τὸ ἐπάγγελμά του δὲν τὸ ἱκανοποιεῖ καὶ ἀπεφάσισε νὰ στραφῇ εἰς ἄλλην ἀποδοτικοτέραν ἐργασίαν. Καὶ ὡς τοιαύτην ἐξέλεξε τὴν κτηνοτροφίαν, ἀνταποκρινομένην καὶ εἰς τὴν ἐπιχειρηματικήν νοοτροπίαν του.

Τοιουτοτρόπως ἐδημιούργησεν ταχέως ἕνα μικρὸ ποίμνιον, ἐκ πεντήκοντα κατ' ἀρχὰς καὶ κατόπιν ὀγδοήκοντα προβάτων, καὶ ἐγκατεστάθη εἰς τὸ χωρίον Λογοθετιάνικα εἰς τὸ ὁποῖον εὗρεν ὅλα τ' ἀπαραίτητα μέσα πρὸς ἀνάπτυξιν τῆς ἐπιχειρήσεώς του. Καὶ πρῶτα πρῶτα οἰκήματα πολλὰ ἐκ τῶν ὁποίων ἀρκετὰ ἐγκαταλειφθέντα καὶ ἐρειπωθέντα, καὶ πρὸ παντὸς νερὸ ἄφθονο.

Ὁ ἄνρωπος λοιπὸν αὐτὸς ἐστις ὀνομάζεται . Κώστας Ἀθανασίου, ἕνας εὐρύστερνος καὶ γερολεμένος ἄνδρας, ὅταν εἶδεν εὐοδουμένην τὴν προβατοτροφίαν του, καὶ ἀντελείφθη ὅτι καὶ ἄλλαι κτηνοτροφικαὶ ἐπιχειρήσεις ἠδύναντο νὰ εὐδοκιμήσουν εἰς τὰ Λογοθετιάνικα, ὅπως π.χ. ἡ χοιροτροφία, ἡ ἀγελαδοτροφία, καὶ ἀκόμη ἡ πτηνοτροφία διὰ τὰς ὁποίας ἡ περιφέρεια παρεῖχεν ὅλας τὰς πρὸς τοῦτο ἀναγκαίας προϋποθέσεις, ἐπεδόθη εὐθὺς καὶ ἀδιστάκτως πρὸς αὐτάς.

Καὶ πρῶτον εἰς τὴν πτηνοτροφίαν. Διεσκεύασεν διάφορα ἐγκοτελελειμμένα οἰκήματα ἐπεδιόρθωσεν ἄλλα ἐρειπωθέντα, καὶ ἐγκατέστησεν εἰς αὐτὰ ἐκκολαπτικὰς μηχανὰς μὲ ὅλα τ' ἀπαραίτητα διὰ τὴν λειτουργίον των ἐφόδια. Συγχρόνως ἔκαμε παροχετεύσεις ὕδατος μὲ ὑδροσωλῆνες εἰς τὰ διάφορα διαμερίσματα μὲ τὰς ἀναγκαίας ἀποχετεύσεις εἰς καταλλήλους θέσεις καὶ ἔκτισε στέρνας ἐπικουρικές εἰς τὸ ὕδωρ τῆς κοινότητος.

Ἤδη ἕνα θαυμάσιον πτηνοτροφεῖον λειτουργεῖ εἰς τὰ Λογοθετιάνικα καθ' ὅλους τοὺς ἐπιστημονικούς κανόνας μὲ δύο τελειοτάτους ἐκκολαπτικὰς μηχανάς, μὲ χώρους χωριστοὺς διὰ τὴν κατὰ μέγεθος ἀνάπτυξιν τῶν νεοσσῶν, καὶ μὲ ἀποθήκας τῶν ἀναγκαίων τροφίμων διὸ τὸ πτηνοτροφεῖον.

Ἤδη τὸ πτηνοτροφεῖον ἔφθασε νὰ παράγῃ πεντακόσια κοτόπουλα μηνιαίως διὰ τὴν ἀγορὰν εἰς τὸ Νοσοκομεῖον, συντόμως δὲ ἡ παραγωγὴ θὰ διπλασιασθῇ. Διότι συνιχῶς ἐργάζενται αἱ δύο μεγάλαι ἐκκολαπτικαὶ μηχαναὶ εἰς τὰς ὁποίας προσετέθη καὶ τρίτη προσφάτως.

Ἐπεσκέφθημεν τὴν πτηνοτροφικὴν αὐτὴν ἐγκατάστασιν. Μίαν μεγάλη ἀποθήκη καταλλήλως διασκευασμένη καὶ ἀεριζομένη, περιλαμβάναι 250 κοτόπουλα τοῦ ἰδίου βάρους καὶ παχους, ἄλλη ἀποθήκη ἕτερα 500 μικροτέρου βάρους, καὶ ἄλλη μεγάλη ἀποθήκη γιὰ τὰ μόλις ἐκκολαυθέντα κοπόπουλα τὰ ὁποῖα καὶ διατρέφονται ἐντὸς εἰδικῶν τελάρων. Ἡ καθαριότης τῶν ἐγκαταστάσεων εἶναι αὐτόχρημα ἰδεώδης.

Εἰς ἰδιαίτερον εὐρύχωρον διαμέρισμα τοῦ πτηνοτροφείου ἐκτρέφονται ἰνδιάνοι λευκοὶ ἀμερικανικῆς ράτσας πρὸς ἀναπαραγωγὴν τῶν ὁποίων τὸ βάρος φθάνει τὰ 12 — 14 κιλά.

Ἡ πτηνοτροφικὴ αὐτὴ ἐπιχείρησις εὐοδοῦται συνεχῶς μὲ ἐπιστημονικότητα καὶ μεθοδικότητα ὥστε νὰ προβλέπεται ὅτι ταχέως θὰ καλύψῃ ὄχι μόνον κάθε ἀνάγκην τῆς νήσου ποὺ θὰ παρουσιάζεται, ἀλλὰ θὰ ὑπάρξῃ καὶ περιθώριον ἐξαγωγῆς.

Διατὴν καλὴν διοτήρησιν καὶ ὑγιείαν τῶν πουλερικῶν ἐδημιουργήθη εἰς ἕνα διαμέρισμα ὁλόκληρο φαρμακεῖον μὲ τὰ κατάλληλα φάρμακα. Περιττὸν νὰ σημειωθῇ ὅτι οἱ ράτσες τῶν πουλερικῶν εἶναι ἀπὸ τὶς ἐκλεκτότερες ποὺ ὑπάρχουν.

Αὐτὰ ἐν συντομίᾳ διὰ τὸ πτηνοτροφεῖον μετὰ τὴν ἐπίσκεψιν τοῦ ὁποίου ὁ ἐπισκέπτης περιπίπτει εἰς μίαν ἄλλην ἔκπληξιν.

ΚΑΙ ΧΟΙΡΟΤΡΟΦΕΙΟΝ

Εἰς ἀρκετὴν ἐδαφικὴν ἔκτασιν ἐκτίσθησαν διάφοροι καπάλληλοι ἐκ μπετὸν ἀρμὲ διαμερίσματα εἰδικῶς πρὸς διατροφὴν ἐντὸς αὐτῶν χοίρων.

Ὅλα αὐτὰ τὰ διαμερίσματα ἔχουν εἰδικὰς ὑδραυλικὰς ἐγκαταστάσεις μὲ προσεκτικὴν καὶ μελετημένην ἀποχέτευσιν κατόπιν ὁδηγιῶν καὶ σχεδίων τοῦ κ. Κόκσμα λίαν ἐνδιαφερθέντος διὰ τὴν ἐπιτυχίαν τῆς ἐπιχειρήσεως αὐτῆς ὡς καὶ πλουσίας ἀποθήκας ὕδατος συνεχῶς ἀναπτυσσομένου. Διότι ὡς προεἰπομεν, ἡ περιφέρεια τῆς ἐγκατοστάσεως τοῦ χοιροτροφείου εἶναι πλουσία εἰς ὕδατα. Ὡς γνωστὸν δὲ ἡ κοινότης Λογοθετιάνικων ἀπέκτησε ἴδιον δίκτυον ὑδρεύσεως μὲ ἄφθονο νερὸ τοῦ ὁποίου ἡ λειτουργία ἤρχισε.

Εἰς τὰ διάφορα λοιπὸν αὐτὰ διαμερίσματα τοῦ χοιροτροφείου ἐκτρέφονται τριάκοντα τέσσαρα ζῶα μικτὰ, ἄρρενα καὶ θήλεα, κατὰ χωριστὰ ζεύγη πρὸς ἀναπαραγωγὴν, κινούμενα ἀνέτως ἐντὸς αὐτῶν καὶ εἰς αὐτὰ διατρεφόμενα.

Ἡ διατηρουμένη εἰς τὸ χοιροστάσιον αὐτὸ καθαριότης εἶναι αὐτόχρημα ἰδεώδης. Πρέπει νὰ φθάσῃ κανεὶς ἐγγύτατα αὐτοῦ γιὰ ν' ἀντιληφθῇ ὅτι πρόκειται περὶ χοιροσταστίου. Διότι συνεχῶς διοχετεύεται νερὸ ἄφθονο ἐντὸς τῶν διαμερισμάτων τῶν ζώων τὸ ὁποῖον διαφεύγει διὰ τῶν ἐπὶ τούτῳ προβλεφθέντων ὀχετῶν εἰς τὸ προσδιορισθὲν δι' αὐτὸ μέρος.

Ἡ διατήρησις καὶ διατροφή τῶν ζώων εἶναι ἀπαράμιλλος. Ἀποθήκη εἰδικὴ δι' αὐτὰ τροφίμων τοὺς ἐξασφαλίζει τ' ἀναγκαία διὰ τὴν μεγέθυνσίν των.

Οἱ ἀρχικοὶ γονεῖς τῶν ζώων αὐτῶν εἶναι τεράστιοι εἰς μέγεθος καὶ βάρος. Προβλέπεται ὅτι πολὺ συντόμως ἡ ἀγορὰ θὰ κατακλυσθῇ ἀπὸ χοιρινὸ κρέας. Χοιρίδια τοῦ γάλακτος 20—25 ἐπὶ τοῦ παρόντος θὰ ρίπτωνται μηνιαίως εἰς τὴν ἀγοράν.

Καὶ ταῦτα ἐν συντομίᾳ, ὅπως καὶ διὰ τὸ πτηνοτροφεῖον. Ἀλλὰ δένσταματᾶ κανεὶς εἰς μόνα αὐτά. Διότι ὁ κ. Ἀθανασίου δὲν περιορίσθη μόνον εἰς τ' ἀνωτέρω.

Ἡ φιλοδοξία του εἶναι νὰ ἱδρύσῃ καὶ ἕνα πλούσιον Ἀγελαδοτροφεῖον μὲ πολλὲς ἀγελάδες ἐκλεκτῆς ράτσας.

Πρὸς τοῦτο περιώρισε τὰ πρόβατα εἰς 20 μόνον κεφάλια καὶ ἐπρομηθεύθη μίαν ἀγελάδα ἐκλεκτῆς ράτσας καὶ ἕνα θαυμάσιο ταῦρο ράτσας μπράουν Σουΐς. Τὸ ζῶον αὐτὸ εἶναι ἤμερο μὲ ἐκφροστικότατα μάτια, ἐπιθλητικὸ καὶ ὑγιέστατο, προδίδει δὲ ἀπὸ μακρὰ τὴν ἱκανότητά του γιὰ τὸν σκοπὸ ποὺ προορίζεται.

Ἡ συμβολὴ καὶ διὰ τὰ ζῶα αὐτὰ τοῦ κ. Κόκσμα ὑπῆρξε σημαντική καὶ πιστεύομεν ὅτι θὰ συνεχισθῇ ὥστε ν' ἀποκτήσῃ ἡ νῆσος πλήρη ἐπάρκειαν εἰς ζωϊκὰς τροφὰς καὶ πρὸ παντὸς ἐπάρκειαν γάλακτος μίαν ἀπὸ τὰς βασικὰς τροφὰς κάθε ἡλικίας.

Μὲ τ' ἀνωτέρω, ἐν πολλοῖς ἄγνωστα, ποὺ παρεθέσαμε δὲν ἐκάμαμε τίποτε ἄλλο παρὰ ἕνα καθῆκον προς τὸν κ. Ἀθανασίου διὰ τὸ ἔργον του, συγχαίροντες αὐτὸν διὰ τοῦτο, καὶ εὐχόμενοι ὅπως οἱ ἐπιχειρήσεις του αὐταὶ εὐοδεθοῦν ἐπ' ὠφελείᾳ καὶ τοῦ ἰδίου καὶ τῆς νήσου μας.

Καὶ πιστεύομεν ὅτι ἀσφαλῶς θὰ εὐοδωθοῦν, ὅπως ἀποδεικνύουν καὶ αἱ ἀκόλουθοι ἐνέργειαι τοῦ κ. Ἀθανασίου.

Οὕτος ἐπωφελούμενος τῆς ἐπιχορηγήσεως ὑπὸ τοῦ Κράτους τῶν κτηνοτρόφων με δύο δραχμὰς κατὰ κιλόν τοὺς παχύνοντας μόσχους, ἐπρομηθεύθη ἤδη ἐξ Ἀθηνῶν δέκα μόσχους Ὁλλανδίας εἰδικῶς πρὸς πάχυνσιν ἐξ ὧν ἤδη δύο ἔφθασαν εἰς Κύθηρα. Εἴδαμε τὰ ζῶα αὐτὰ καὶ ἐθαυμάσαμε τὴν ράτσα τους.

Τὰ μοσχάρια αὐτὰ εὐθὺς ὡς φθάσουν τὴν ἡλικίαν τῶν 9 μηνῶν παραδίδονται πρὸς σφαγὴν. εἶναι δὲ μεγάλης ἀποδοτικότητος διὰ τὸν κτηνοτρόφον.

Ἐπίσης ὁ κ. Ἀθανασίου ἔκτισεν ἤδη καὶ ἕνα ἀκόμη πτηνοτροφεῖον καθ' ὅλους τοὺς κανόνας τῆς νεωτέρας πτηνοτροφίας πρὸς παραγωγὴν 1000 (χιλίων) νεοσσῶν μηνιαίως τὸ ὁποῖον ἐπλουτίσθη μὲ νεοσσούς, πρὸς ἀναπαραγωγὴν, πατρογονικούς, ὅπως ὀνομάζονται ἀπὸ τὸ Ἰσραήλ.

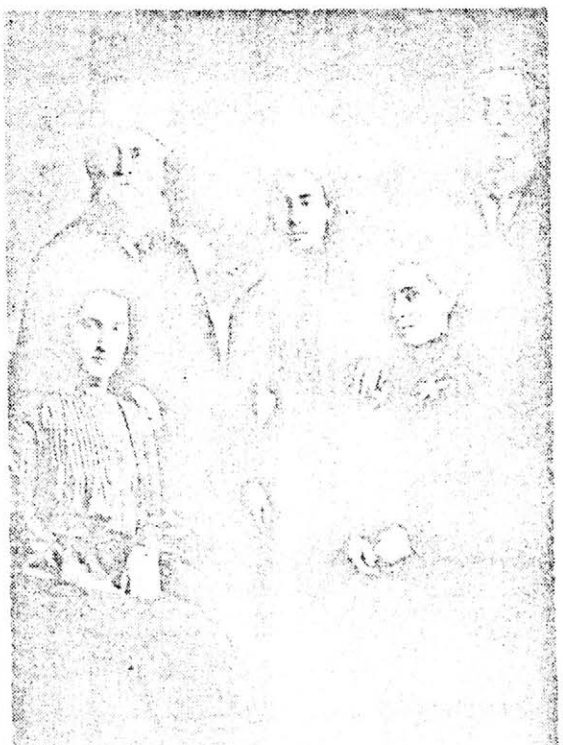
Συνιστῶμεν εἰς τοὺς διδασκάλους τῆς νήσου νὰ ἐπισκευθοῦν μὲ τοὺς μαθητάς των τὰ Λογοθετιάνικα καὶ τὰς ἐκεῖ κτηνοτροφικὰς ἐγκαταστάσεις τοῦ κ. Ἀθανασίου. Θὰ ἴδουν πολλὰ νὰ διδαχθοῦν.

Εἰς δὲ τὴν Κυβερνησιν συνιστῶμεν νὰ στρέψῃ τὴν προσοχὴν της πρὸς τὸν ἀθόρυβον αὐτὸν ἄνθρωπον, τὸν τόσον θελημοτικὸν καὶ ἀκάματον εἰς ἕνα ἔργον τόσσης σημασίας διὰ τὴν νῆσον μας ἀλλὰ καὶ διὰ τὴν συμβολὴν του εἰς τὴν ἐθνικὴν μας οἰκονομίαν, τόσον διὰ νὰ τὸν βοηθήσῃ, ὅσον καὶ νὰ τὸν ἀμοίψῃ ἠθικῶς πρὸς παροδειγματισμὸν καὶ ἄλλων.

Χαρακτηριστικὸν τοῦ ἀνθρώπου αὐτοῦ εἶναι καὶ τοῦτο. Ὁ κ. Ἀθανασίου ἐπικτείνων τὰς φιλοδοξίας του διὰ τὴν ἐδραίωσιν καὶ ἀνάπτυξιν τῆς κτηνοτροφίας εἰς τὰ Κύθηρα, σκέπτεται νὰ εἰσαγάγῃ εἰς τὴν νῆσον καὶ τὴν διατροφὴν Καστόρων, ὅπως ἔκαμον οἱ Ἰταλοὶ καὶ ἔλυσαν τὸ πρόβλημα τῆς εἰσαγωγῆς ἔξωθεν τῶν δερμάτων τῶν πολυτίμων αὐτῶν ζώων διὰ τὸς βιομηχανίας τῶν πίλων καὶ ἐν γένει τῶν γουναρικῶν.

Ἂς εὐχηθῶμεν νὰ γνωρίσουν οἱ κάτοικοι τῆς νήσου καὶ τὸ πολύτιμον αὐτὸ ζῶον, κοντὰ εἰς τοὺς λαγοὺς καὶ τὰ κουνάβια των, ἀρκεῖ νὰ εἶναι δυνατὴ ἡ διατροφή του καὶ ἀζημία ἡ παρουσία του.

Μᾶς φθάνουν οἱ κακοί κες ὅπως ἀπεκάλει τοὺς κερασφόρους αὐτοὺς δοίμονας ἕνας ἐκπολιτισθεὶς μὲ τὸ δολλάριο τῶν παιδιῶν του Τσιριγώτης.



Ἐν τῇ ἄνω φωτογραφίᾳ εἰκονίζεται ὁ ἐκ τῶν πρώτων Ἑλλήνων ἐν Αὐστραλίᾳ ἐγκατασταθεὶς ἱερεὺς Φωκᾶς, μετὰ τοῦ υἱοῦ του καὶ τῶν τριῶν θυγατέρων του. Αὗται ἐνυμφεύθησαν τρεῖς Κυθηρίους. Ἡ μία τὸν Ι. Κομηνόν, πατέρα τοῦ ἐν Ἀγγλίᾳ πλουσίου κ. Δ. Κομηνοῦ, ἡ ἄλλη τὸν Κ. Ἀνδρόνικον, καὶ ἡ τρίτη τὸν κ. Χαρ. Κορώνην ἐγκατεστημένον ἤριστα εἰς Τσάρλεβιλ τοῦ Κουΐνσλαν. Ὁ παπὰ - Φωκᾶς, ὡς τὸν ὠνόμαζον οἱ Κυθήριοι τοῦ Σύδνεϋ, ἦτο λίαν ἀγαπητὸς μεταξὺ αὐτῶν, ὡς καὶ ὅλων τῶν Ἑλλήνων ἀποίκων, διὰ τὰς πολλὰς ἀρετάς του καὶ τὴν ἐξαίρετον καὶ χριστιανικωτάτην οἰκογένειάν του.

Ο ΚΥΘΗΡΙΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΚΟΜΗΝΟΣ ΕΙΣ ΤΩΝ ΠΛΟΥΣΙΩΤΕΡΩΝ ΑΝΘΡΩΠΩΝ ΤΗΣ ΑΓΓΛΙΑΣ

Εἰς τὴν ἐφημερίδα τῶν Ἀθηνῶν «Ἀπογευματινὴ» τῆς 5ης Μαρτίου τρέχοντος ἔτους ἐδημοσιεύθη ἡ κατωτέρω ἀνταπόκρισις τοῦ ἐν Λονδίνῳ ἀνταποκριτοῦ της κ. Β. Βικέλα.

Τὴν ἀνταπόκρισιν αὐτὴν μεταφέρομεν εἰς τὰς στήλας μας ὁλόκληρον, ὡς χαρακτηριστικὴν τῆς δράσεως καὶ ἐξελίξεως τῶν εἰς ξένας χώρας ἐγκατεστημένων συμπολιτῶν μας.

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, Μάρτιος (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας).— Τὸ γνωστὸ περιοδικὸ «Χρόνος καὶ Παλίρροια» εἰς τὸ τεῦχος τῆς ὅης Ἰανουαρίου ἐδημοσίευσε ἕναν κατάλογο τῶν 61 πλοι πιωτέρων ἀνθρώπων τῆς Ἀγγλίας. Πρώτη σὲ πλοῦτο ἔρχεται ἡ 6η οἰλισσα τῆς Ἀγγλίας καὶ ἀκολουθοῦν ἀπὸ τὰ γνωστὰ ὀνόματα ὁ πρωθυπουργὸς κ. Μὰκ Μίλλαν, ὁ λόρδος Μπήβερμπροοκ, ἰδιοκτήτης τοῦ «Νταίηλυ Ἐξπρές», ὁ Νοιμπὰρ Γκουλπεκιάν, ὁ Ηὶλ Γκεττύ, ὁ λόρδος Ἄστορ καὶ πολλοὶ ἄλλοι.

Τὸ περίεργο εἶναι, ὅτι ἀνάμεσα στοὺς 81 αὐτοὺς πλουσιωτέρους Ἄγγλους συγκαταλέγονται καὶ δύο Ἕλληνες, ποὺ εἶναι καὶ οἱ δύο Βρεττανοὶ ὑπήκοοι. Ὁ κ. Δημήτριος Κομηνὸς καὶ ὁ ἐφοπλιστὴς κ. Β. Μαυρολέων. Ὁ πρώτος ἐπαγγελματοφορήθη ἀπὸ τὴν ἴδια τὴν Βασιλομήτορα τὸν περασμένο μῆνα. Τοῦ ἀπένειμε τὸ ἀξιόλογο παράσημο Ο.Β.Ε., γιὰ τὶς μεγάλες του ὑπηρεσίες στὴν Ἀγγλία.

Ὁ κ. Δημήτριος Κομηνός, εἶναι ἕνας περίεργος ἄνθρωπος. Ἀδόρυβος καὶ σχεδὸν ἀσκητικὸς στὶς συνήθειές του. Τὸ γραφεῖο του στὸν οὐρανοξύστη ποὺ στεγάζεται ἡ ἐπιχείρησίς του, εἶναι κάτι λιγώτερο ἀπὸ ἁπλό. Ὁ ἴδιος ἀποφεύγει κάθε θόρυβο, σχεδὸν φοβᾶται τὴν δημοσιότητα. Ὁ πατέρας του, ὁ Ἰ. Κομνηνός, ἐξεκίνησε ἀπὸ τὸ Τσιρίγο τὸ 1880 γιὰ τὴν Αὐστραλία καὶ ἐκεῖ ἀναγκάσθηκε νὰ ἀλλάξῃ τὸ ὄνομά του γιὰ νὰ προφέρεται καλύτερα. Ἔβγαλε τὸ «μ» καὶ ἔμεινε Κομηνός.

ΠΟΛΥΤΕΧΝΙΤΗΣ

Φαίνεται πὼς ὁ Τσιριγώτης αὐτὸς ἦταν γεννημένος γιὰ ἐπιχειρηματίας. Ἔκανε ἀγοραπωλησίες σπιτιῶν καὶ οἰκοπέδων, καλλιεργοῦσε ὄστρακα, ἄνοιγε καταστήματα καὶ στὴν ἱστορία τοῦ ἀποδημου ἑλληνισμοῦ ἔκανε κάτι, ποὺ δὲν θὰ πρέπει νὰ ἀγνοηθῇ ἀπὸ ἐκείνον ποὺ θὰ τὴν γράψῃ κάποτε. Ἔφερε στὴν Αὐστραλία τὸν πρώτο Ἕλληνα παπᾶ. Ἦταν ὁ Σεραφεὶμ Φωκᾶς. Τὴν κόρη τοῦ παπᾶ παντρεύτηκε ὁ Γιάννης Κομνηνός, καὶ ἀπὸ τὴν ἕνωσι αὐτὴ ἤρθε στὸν κόσμο ὁ σημερινὸς ἐκατομμυριοῦχος.

Ὁ Δημήτριος Κομηνὸς σπούδασε στὸ Πανεπιστήμιο τοῦ Λονδίνου μηχανικὸς καὶ ἀργότερα ἀπέκτησε ἕνα δικό του τυπογραφεῖο. Τὸ 1939 ἀνεκάλυψε τὸ «Ντέξιον», ἕνα σύστημα διατρήτων ἐλασμάτων, ποὺ μποροῦν σὲ ἐλάχιστο χρονικὸ διάστημα νὰ συναρμολογηθοῦν σὲ ντουλάπια, τραπέζια, σπίτια, γέφυρες, τὰ πάντα. Σὲ ἐλάχιστο χρονικὸ διάστημα ἡ βιομηχανία αὐτὴ ἔγινε μία ἀπὸ τὶς μεγαλύτερες τοῦ κόσμου. Παντοῦ ὑπάρχουν ὑποκαταστήματα, σ' ὅλη τὴν ὑφήλιο ἐργοστάσια, ποὺ κατασκευάζουν τὸ διέτρητα ἐλάσματα. Τὸ ἐδῶ ἐργοστάσιο πολλὰ κάθε χρόνο ὑλικὰ ἀξίας δέκα ἑκατομμυρίων λιρῶν, ποὺ ἀντιπροσωπεύουν 840.000.000 δραχμές.

ΕΙΣ ΤΗΝ ΠΕΡΣΙΑΝ

Ὅταν πρὸ ἑνὸς ἔτους ἔγιναν στὴν Περσία οἱ μεγάλοι σεισμοί, ὁ Δημήτριος Κομηνὸς ἔπαιξε τὸν σπουδαιότερο ρόλο στὴν ἀνοικοδόμησι τῶν κατεστραμμένων χωριῶν. Μὲ ἀεροπλάνα καὶ πλοῖα, ἔφτασαν ἐκεῖ σὲ μικρὸ σχετικὸ χρονικὸ διάστημα τὰ ἀπαραίτητα ὑλικὰ γιὰ νὰ μεταβληθοῦν ἐπίσης ταχύτατα σὲ σπίτια. Οἱ ἐργάτες δὲν εἶχαν παρὰ νὰ διδώνουν τὰ διάτρητα ἀτσάλινα ἐλάσματα καὶ νὰ τὰ ἐπενδύουν μὲ κόντρα πλακὲ γιὰ τοίχους. Τόση ἦταν ἡ εὐγνωμοσύνη τοῦ Σάχη, ὥστε ἕνα μεγάλο χωριὸ τὸ βάφτισε μὲ τὸ ὄνομα τοῦ μηχανικοῦ, ποὺ τὸ ξαναφτιασε.

Ὁ πατριώτης μας ἑκατομμυριοῦχος ἀποφεύγει, ὅπως εἴπαμε, τὴν δημοσιότητα. Τὸν συναντήσαμε μὲ γίλια βάσανα καὶ τὸ πρῶτο ποὺ ἔκανε ἦταν νὰ διαψεύσῃ τὸ ὅτι εἶναι ἀπὸ τοὺς πλουσιωτέρους ἀνθρώπους τῆς Ἀγγλίας. Τὸ ὑπαλληλικό του προσωπικὸ στεγάζεται σ' ἕναν οὐρανοξύστη ποὺ βρίσκεται στὸ Γουέμπλεϋ, κοντὰ στὸ μεγάλο στάδιο. Δὲν ἔχει καμμιὰ ἰδιαίτερη μανία, κανένα «χόμπυ». Μόνον διαβάζει μὲ πάθος ὅλα τὰ ἐπιστημονικὰ βιβλία, ποὺ ἔχουν σχέσι μὲ τὸν εἰδικότητά του.

Γιὰ τὴν ἀγγλικὴ βιομηχανία, ἡ ἐπιχείρησις τοῦ Δημητρίου Κομηνοῦ θεωρεῖται κολοσσός. Στὰ Κύθηρα, τὴν πατρίδα τοῦ πατέρα του, δὲν ἔχει πάει ποτέ, ἂν καὶ ὑποψιάζεται πὼς ἀσφαλῶς θὰ ὑπάρχουν ἀκόμα συγγενεῖς του ἐκεῖ κάτω. Οἱ Τσιριγώτες, πάντως, μποροῦν νὰ εἶναι ὑπερήφανοι γιὰ τὸν πατριώτη τους, ποὺ τὰ κατάφερε νὰ συμπεριλαμβάνεται στὸν κατάλογο τῶν πλουσιωτέρων ἀνθρώπων τῆς Ἀγγλίας.

Β. ΒΙΚΕΛΑΣ

Ὁ κ. Δημ. Κομηνός. Θεωρεῖται σήμερα ἀπὸ τοὺς πλουσιωτέρους ἀνθρώπους τῆς Ἀγγλίας.

ΔΕΞΙΩΣΙΣ ΕΝ ΠΟΤΑΜΩ ΠΡΟΣ ΤΙΜΗΝ ΣΥΜΠΟΛΙΤΟΥ

Τὸ Κοινοτικὸν Συμβούλιον Ποταμοῦ ἐδεξιώθη τὴν 6ην Μαΐου καὶ ὥραν 7½ μ.μ. εἰς τὸ κοινοτικὸν μέγαρον τὸ ἀναδειχθὲν ἐν τῇ ξένῃ ἄξιον τέκνον τῆς νήσου μας, κ. Ἐμμ. Σ. Βενάρδον ἐκ Καραβᾶ, Πρόεδρον τῆς ἐν Μπρίσμπαν τῆς Αὐστραλίας πολυμελοῦς Κυθηραϊκῆς Ἀδελφότητος καὶ παρέθεσε πρὸς τιμήν του δεῖπνον εἰς ὃ παρεκάθησαν τὰ μέλη τοῦ κοινοτικοῦ Συμβουλίου, ὁ Πρόεδρος κ. Ν. Τριφύλλης, ἐκπρόσωποι τοῦ ἐμπορικοῦ καὶ ἐμποροβιομηχανικοῦ κόσμου τοῦ Ποταμοῦ, διάφοροι ἄλλοι κοινωτικοὶ παράγοντες, ὁ Πρόεδρος Καραβᾶ καὶ οἱ γονεῖς τοῦ κ. Βενάρδου.

Τὴν ἐπιμέλειαν τῆς ὀεξιώσεως καὶ τοῦ δείπνου εἶχον οἱ κυρίαι καὶ δεσποινίδες, αἱ ἀποτελοῦσαι τὴν Ἐπιτροπὴν κοινοτικῆς ἀναπτύξεως. Τὸ δεῖπνον ἦτο πλουσιώτατον.

Ἐν ἀρχῇ ὁ Πρόεδρος κ. Τριφύλλης προσεφώνησε τὸν κ. Βενάρδον καὶ ἐξῆρε τὴν ἐν Αὐστραλίᾳ δράσιν αὐτοῦ ὡς Προέδρου τῆς Κυθηραϊκῆς Ἀδελφότητος Μπρίσμπαν, καὶ τὴν ἐποτελεσματικὴν συμβολήν του εἰς τὴν διάσωσιν τοῦ μεγάλου κληροδοτήματος Σκλάβου ὑπὲρ φιλανθρωπικῶν σκοπῶν ἐν τῇ νήσῳ μας. Μετὰ τὰ ἐπιδόρπια διεξήχθη συζήτησις ἐπὶ τῆς ἀνάγκης τῆς ἱδρύσεως ἐν Ποταμῷ Ἐπιμελητείας εἰς τὴν ὁποίαν ἔλαβον μέρος διάφοροι, ἐν οἷς καὶ ὁ κ. Τσιτσίλιας ὅστις ἐτόνισεν εἰς τὸν κ. Βενάρδον τὴν ἐπείγουσαν ἀνάγκην τοῦ Ἐπιμελητείου, καὶ παρεκάλεσεν αὐτὸν ὅπως ἐνδιαφερθῇ διὰ τὴν ὑποθεσιν αὐτήν, ἐπιστρέφων δὲ εἰς Αὐστραλίαν ζητήσῃ τὴν βοήθειαν τῶν ἐκεῖ συμπολιτῶν διὰ τὴν πραγματοποίησιν τοῦ φιλανθρωπικοῦ αὐτοῦ ἔργου. Ὁ κ. Βενάρδος ἀπαντῶν εἶπεν ὅτι θὰ πράξῃ τὸ καθῆκον του διὰ τὸ ἔργον αὐτὸ τοῦ ὁποίου τὴν ἀνάγκην, ὅπως ἐτόνισεν ὁ κ. Τσιτσίλιας, διεπίστωσεν καὶ ὁ ἴδιος κοπὰ τὴν περιοδίαν του ἀνὰ τὴν νῆσον μας.

Ἐπιστρέφων εἰς Καραβᾶ, εἶπεν χαρακτηριστικὼς ὁ κ. Βενάρδος, παρετήρησα λίγο ἔξω τῆς Καρβουνάδος νὰ κάθεται, εἰς τὴ ρίζα ἑνὸς δένδρου πλησίον τοῦ δρόμου, ἕνας γέρων. Ἐσταμάτησα τὸ αὐτοκίνητο καὶ ἔσπευσα νὰ τὸν συναντήσω κινούμενος ἀπὸ περιέργειαν πῶς ἐνῶ ὁ ἥλιος εἶχε δύσει οὐτὸς ἐξηκολούθει νὰ κάθεται εἰς τὴν ρίζα τοῦ δένδρου.

Τὸν ἐπλησίασα. Ἡ μελαγχολία ἦτο διάχυτος εἰς τὸ πρόσωπό του. Τὸν ἠρώτησα πῶς τέτοια ὥρα εὑρίσκετο ἀκόμη ἔξω;

— Ποῦ νὰ πάω, μοῦ ἀπήντησε. Ἡ γυναίκα μου πέθανε. Τὰ παιδιά μου εἶναι εἰς τὴ ξενητιά. Στὸ σπίτι νὰ κάθομαι στενοχωροῦμαι μονάχος. Καὶ χωρὶς περιποίησι. Νάτανε κονένα Γηροκομεῖο νὰ μὲ μάζευε...

Τὰ λόγια αὐτὰ τοῦ γέροντο μὲ συνεκίνησαν βαθύτατα καὶ δὲν θὰ τὰ ξεχάσω ποτέ. Καὶ φυσικὰ ἐπείσθη περὶ τῆς ἀνάγκης νὰ ἱδρυθῇ τὸ Γηροκομεῖον τὸ ταχύτερον. Διὰ τοῦτο σᾶς ὑπόσχομαι ὅτι θὰ κάμω διὰ τὸ ἔργον αὐτὸ πᾶν ὅ,τι δύνομαι.

Τὴν ἀνάγκην τοῦ Γηροκομείου ἐτόνισαν καὶ ὅλοι οἱ λαβόντες μέρος εἰς τὴν συζήτησιν. Ὑπάρχει, εἶπον τὸ ἡμιτελὲς οἴκημα τοῦ Γ. Κασιμάτη εἰς περίοπον καὶ κατάλληλον θέσιν πλησιέστατα δὲ τοῦ Νοσοκομείου, τὸ ὁποῖον κοτελλήλως συμπληρούμενον καὶ ἐξοπλιζόμενον μὲ τ' ἀναγκαιοῦντα διὰ τὴν λειτουργίαν του χρειώδη, δύναται νὰ ἐπιτελεσῃ ἄριστα τὸν προορισμόν του.

Περὶ τὴν δεκάτην πλέον ὥσπερ ρινὴν ὥραν ἐτελείωσεν ἡ διεξίωσις, καὶ ὅλοι οἱ παρευρεθέντες εἰς αὐτὴν συνόδευσαν τὸν κ. Βενάρδον μέχρι τοῦ αὐτοκινήτου του διὰ τοῦ ὁποίου καὶ ἀνεχώρησεν εἰς Καραβᾶ.

Ἡ ἐντύπωσις ὅλων ἐκ τῆς δεξιώσεως αὐτῆς ὑπῆρξεν ἄρισιη. Πάντως δὲ ἐλπίζουν ὅτι ὁ κ. Βενάρδος ἐπιστρέφων εἰς Αὐστραλίαν θὰ συμβάλλῃ σπουδαίως διὰ τὴν ἐξασφάλισιν τῆς λειτουργίας τοῦ Γηροκομείου, διότι τὴν ἵδρυσίν του ἀνέλαβεν, ὡς γνωστόν, ἡ ἐν Ἀθήναις Ἐπιτροπὴ κοινωφελῶν ἔργων διὰ τῆς χρησιμοποιήσεως τοῦ κληροδοτήματος Κασιμάτη.

Πρὸς τὸν Πρόεδρον τῆς κοινότητος Ποταμοῦ κ. Τριφύλλην, τοὺς κοινοτικοὺς συμβούλους, καὶ πρὸς τὰς κυρίας καὶ δεσποινίδες αἵτινες μετὰ τόσης ἐπειναετῆς προθυμίας καὶ πολιτισμένης ἐμφανίσεως συνετέλεσαν εἰς τὴν λαμπρὰν διεξαγωγὴν τῆς εὐγενικῆς, ὡς ἄνω, δεξιώσεως ἀπευθύνομεν θερμότατα συγχαρητήρια.

ΜΕ ΛΙΓΑ ΛΟΓΙΑ

Τὸ Διακόφτι γοργὼς ἐξελίσσεται. Ἡ ἐγκατάστασις ἐκεῖ τῆς Ἑταιρείας Πετρελαίων «Πουρφίνα», πρὸς τροφοδότησιν τῶν διερχομένων ἐκ τοῦ στενοῦ τῶν Κυθήρων ποντοπόρων πλοίων, δι' ὧν ἡ ἐμπορικὴ κινησις κρυδόριται νὰ μεταβάλῃ τὸ Διακόφτι εἰς πόλιν.

— Νέαι οἰκοδομαὶ ἐκεῖ κτίζονται καὶ νέα πηγάδια γιὰ νερὰ ἀνοίγονται. Εἰς τὴν θέσιν Φυρά ἔνθα ἡ «Πουρφίνα» ἀγόρασε εἰκοσι στρέμματα — παραλίας, τὰ ἐκεῖ ἀνοιχθέντα πηγάδια ἀπέδωκαν πλοῦτον νεροῦ ἄκρας διαυγείας καὶ γλυκύτητος. Ἀνώτερον εἰς ποιότητα καὶ ποσότητα ὅλων τῶν μέχρι τοῦδε εὑρεθέντων ὑδάτων.

— Εἶναι