

**Ο κ. Νικόλαος Λουράντος  
ΕΣΤΕΙΛΕ ΜΕΓΑΛΗ ΔΩΡΕΑ  
ΣΤΙΣ ΟΡΘΑΣ ΥΠΟΔΕΙΞΕΙΣ!**  
**Διά το αεροδρόμιον Κυθήρων**

Οι πρόεδροι των Κοινοτήτων Κυθήρων, οι οποίοι αποτελούν την επιτροπή του αεροδρομίου της Νήσου μας, κατά την προπαγάνδα των ναυπηγικών κατασκευών του αεροδρομίου, εκτός των πολλών άλλων ενεργειών των, απέστειλαν και παρακλητικές επιστολές εις Κυθήριους του εσωτερικού και εξωτερικού, δια των οποίων επεκλούντο ήθη και οικονομική των βοήθεια.

Φυσικά, εκ των πρώτων, έλαβε τοιαύτην επιστολήν, ο πρώτος της τάξεως Κυθήριος, Ο κ. Νικόλαος Π. Λουράντος, που είναι εγκατεστημένος εις Σύνδεσμον Αυστραλίας. Και γενναίως, όπως είναι ο κ. Λουράντος, ο οποίος πρόκειται δι' έργα πραγματικώς θαρραλέα ως ενεργητικά δια την κοινωνίαν και συντελεστικά εις την πρόοδον της, απέστειλε εις την επιτροπήν σαράντα χιλιάδες (40.000) δραχμής, συνοδευσας την μεγάλην συνδρομήν του με την κατωτέρω επιστολήν, την οποίαν δημοσιεύομεν, διότι πολλά διδάσκει.

**Κύριε Πρόεδροι,**  
Εις χείρας μου έχω επιστολήν σας, δια της οποίας ζητείτε την συνδρομήν μου προς

**Ο Κ. ΑΝΤ. ΜΠΑΛΙΟΣ**  
**ΕΚΛΕΚΤΟΣ ΚΥΘΗΡΙΟΣ**  
**ΤΗΣ ΝΟΤΙΟΥ ΑΦΡΙΚΗΣ**  
**ΑΦΙΧΘΗ ΕΙΣ ΕΛΛΑΔΑ**

Αφίχεται εκ Νοτίου Αφρικής προς επίσκεψιν της πατρίδος και των εδώ συγγενών του, ο εκλεκτός συμπατριώτης



μας κ. Αντώνιος Γ. Μπαλιός, εκ Ποταμού.

Ο κ. Μπαλιός είναι εγκατεστημένος εις την πόλιν Γιόχανεσμπουργκ, όπου μετά των αδελφών του Δημητρίου και Κωνσταντίνου ιδιοκτητούν εργοστάσιον παγωτών, με μεγάλον κύκλον εργασιών. Ο κ. Μπαλιός είναι επιλεκτός μέλος της ομογενείας με μεγάλην κοινωνικήν και ανθρωπιστικήν δραστηριότητα. Επίσης είναι υποδιοικητής οικογενειακής. Η σύζυγός του, Γ. Φιλιππίνα, κατάγεται από την έκδοκην Αθηναίων οικογένειαν των Αγαμέμνωνος Ρηγάτου και διακρίνεται δια την μόρφωσιν, το ήθος και τα υπέροχα άλλα χαρακτηριστικά της. Τα τρία χαρακτηριστικά αυτά της Γιώργης, Αλίας και Μαρίας, αναφέρονται με τις άριστες και τα πάτρια ήθη, προσδίδοντες εις τα γράμματα και την μουσικήν και αποδοχόντας να γίνουν άνετα των ενγενών γενόντων των.

Προς τούτ' αφιέρωται άναγνώντων μας φίλων, που με την δέσιν, το ήθος και τις ικανότητες του τιμώ εις την ελπίδα των Ελλήνων όνομα, ευχόμεθα από καρδιάς ευχόμενοι διαμονήν και καλώς έντυπώσεις.

**ΚΡΙΤΙΚΗ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΙΣ**  
**"Εκθεσις Χ. Κορωναίου**  
**ΥΠΟ Κ. ΜΙΧ. ΠΕΤΡΟΧΕΙΛΟΥ**

Στην μεγάλη αίθουσα εκθέσεων του Εργαστηρίου άρχισαν από τις 17 Μαΐου και θα κρατήσουν μέχρι τις 10 Ιουνίου οι εκθέσεις ζωγραφικής του από τον Ποταμό συμπατριώτην μας γεωπόνου κ. Χαρ. Κορωναίου. Είναι άδύνατον να πομε την χαρά μας περνώντας από τόσους δημοφους πίνακες πορτραίτων, λουλουδιών, ποταμών και εκάστην γενική της ζωής, αφού νιώθουμε πως το θαύμα αυτό όλοκληρο, που προήλθε από συνεχή καλλιτεχνική επίδοσιν, από μία καριέρα στην τέχνη, που άνεπτυχτη παράλληλα με την επιστημονική του άσκηση σταθαιόμορφα, άνηκε σ' ομοπατριώτη, που άντικειντο φάσμα ήθη θα μπορούσαμε να τον πομε ταλαντούχον καλλι-

# "Ελλειψις πόρων αίτία άναστολής των έργων του αεροδρομίου μας

ΩΣ ΔΙΕΠΙΣΤΩΘΗ ΕΙΣ ΣΥΣΚΕΨΗΝ ΤΩΝ ΜΕΛΩΝ ΤΗΣ ΑΡΜΟΔΙΑΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ

ΚΥΘΗΡΑ, Μάιος 1973 (του άνταποκριτού μας). Την 4ην Μαΐου συνήλθον εις το γραφείον της Κοινότητος Κυθήρων εις σύσκεψιν τα μέλη της επιτροπής κατασκευής του αεροδρομίου Κυθήρων. Εις την σύσκεψιν έλαβον έπίσημο μέρος οι κ.κ. Νικόλαος Γ. Φατούρας, πρόεδρος του Κυθηραϊκού Συνδέσμου Αθηνών, Ιωάννης Πρινέας, πρόεδρος της Κυθηραϊκής Αδελφότητος Σύνδεσ Αυστραλίας, Κωνστ. Περιστεράκης αερολιμενάρχης Κυθήρων και Ιωάννης Γ. Κασιμάτης, υπάλληλος της Ολυμπιακής Αεροπορίας εις Κύθηρα.

Σκοπός της συσκέψεως ήτο ή μελέτη της σημερινής καταστάσεως του αεροδρομίου και ή καθορισμός των απαιτητών έργων που πρέπει να γίνουν δια την άνεκτον συνέχισιν της αεροπορικής συγκοινωνίας. Έπίσης κατά την σύσκεψιν ή Επιτροπή αεροδρομίου άνέπτυξε τα πεπραγμένα αυτής από της συστάσεως και έδωσε λεπτομερή διαχειρίσεως. Έκτος συνεκτιμήθη το θέμα της κρατικοποιήσεως του αεροδρομίου, το όποιον σημερον λειτουργεί ως κοινοτικό.

Τα συμπεράσματα της συσκέψεως έχουν ως εξής:

- 1) Είναι επάναγκες και έπείγον να γίνη έργασια συντήρησης του αεροδιαδρόμου και επέκτασις αυτού όσον το δυνατόν μεγαλύτερα.
- 2) Να συνδεθι το αεροδρόμιον με το σύστημα τριμερών δικτύων και να ηλεκτροδοτηθι.
- 3) Να κατασκευασθι οικόδομη δια την στεγασιν των υπηρεσιών και των μηχανημάτων.

Δι' όλα τα άνωτέρω ή Επιτροπή έδωκε άδυναμία, ελλείψει χρημάτων.

**Ο ΑΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ**

Ο οικονομικός άπολογισμός της Επιτροπής αεροδρομίου έχει ως εξής:

Μέχρι της 4ης Μαΐου είσπραξε εκ δωρεών 356.418 δρχ. Και έδαπάνησε δια το έκτελεσθέν έργον 547.980. Όμειλει εις διαφόρους έργασθέντας 191.562 δρχ., ενώ εις τον λογαριασμόν της εις την Έθνην Τράπεζαν υπάρχουν 8.447 δρχ. Το έξ 191.562 δρχ. χρέος της Επιτροπής όφειλεται ως

**ΤΑ ΚΥΘΗΡΑ**  
**ΕΙΣ ΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ**  
**ΑΝΑΠΤΥΞΕΩΣ**

Κατόπιν αποφάσεως του Υπουργείου Συμβουλίου, εις το πενταετές πρόγραμμα (1973-1977) τουριστικής και διοικητικής αναπτύξεως της χώρας περιλήφθησαν τα Κυθήρα, τα όποια ένταχθήσαν εις την Δ' περιχρήν. Κατόπιν αυτού θα είναι δυνατή ή κρατική δανειοδότησις δια ξενοδοχία μικράς σχετικής δυναμικότητας, παρέχοντάς δι και ποικίλαι άλλα διευκολύνσεις. Έτσι δημιουργούνται εννοιακά προϋποθέσεις δια την τόνωσιν και περαιτέρω ανάπτυξιν της ιδιωτικής πρωτοβουλίας, προς τούτοσητήν αξιοποιήσιν της Νήσου.

**ΘΑ ΜΕΤΕΚΠΑΙΔΕΥΘΗ**  
**ΕΙΣ ΤΗΝ ΟΛΛΑΝΔΙΑΝ**

Κατόπιν έπιτυχών εξετάσεων έλαβεν άπορροφήν της ολλανδικής Κυβερνήσεως ή άναρχώση εις Ολλανδίαν δι' ένος έτους εκπαιδευτικής σπουδής εις το Πολυτεχνείον DELEET, ή συμπατριώτης στατιστικός δεσποτίν Κούλα Ιωάννου Κασσιμάτη, από το χωριόν Ποταμιόμυα. Η δεσποτίν Κασσιμάτη, που είναι γνωστή δια τας επιδόσεις της εις την Στατιστικήν επιστήμη, θα παρακολουθήσθι θέματα διοικητικών οργανώσεων.

Της εκπαρέχονθι θεματικά συγχαρητήρια και της εχόμεθα κάθε περαιτέρω πρόδοσιν.

Και τώρα, πόσο εύχυσίμενες είναι οι άράεις αόνης έμμεσες ή κ' έκείνες Α.χ. του παιδιού με το κάρβουνο (του Γκρέκο), που όδονον, δεν θα διατάσσου με το ποίμε, σε μία καλοδοσμένη κ' ασφαλή πάντοτε πορεία τον καλλιτέχνη, αφού κρατούν ένα στοιχείο δεδιότητος στην προσπάθειά τους, άνεκτινόντας έτσι τα άλλα και τούς σκοπούς της ζωής και ήθους τέχνης;

Έπειτα όρμηκε πολύ όμορφα τα λουλούδια του (κάλλες με φύλλα, γαρφαλα, χρυσάνθεμα, γλαδιόλη κλπ.) με χαρά και φινέτα σχεδιασμένα, πίνακες που θαύμασια μπορούν να στολίσουν τις σάλες και τα χόλ μας.

Τρίτο, προσέξαμε την ποικιλία από χρωματισμούς, καθώς και τις καιρικές συνθήκες των ποταμών, που άναμεινται τους είναι και αρκετά Τελεριόγικα (στοιχείο της Μεσογείας), το κάπνο δηλαδή της Χώρας, το Κάρβαλ με τον ξυγόν, το όργωνι, τα Κυθηραϊκά ακρογυριά και τοπία) κ' όπου ό χρωστήρας του τούς δίνει την

άρμονία που πρέπει νάχουν και τις χάρεις της προσπάθειας των σκόνων και του ποικιλοχρώμου (του Γκρέκο), που όδονον, δεν θα διατάσσου με το ποίμε, σε μία καλοδοσμένη κ' ασφαλή πάντοτε πορεία τον καλλιτέχνη, αφού κρατούν ένα στοιχείο δεδιότητος στην προσπάθειά τους, άνεκτινόντας έτσι τα άλλα και τούς σκοπούς της ζωής και ήθους τέχνης;

Έπειτα όρμηκε πολύ όμορφα τα λουλούδια του (κάλλες με φύλλα, γαρφαλα, χρυσάνθεμα, γλαδιόλη κλπ.) με χαρά και φινέτα σχεδιασμένα, πίνακες που θαύμασια μπορούν να στολίσουν τις σάλες και τα χόλ μας.

Τρίτο, προσέξαμε την ποικιλία από χρωματισμούς, καθώς και τις καιρικές συνθήκες των ποταμών, που άναμεινται τους είναι και αρκετά Τελεριόγικα (στοιχείο της Μεσογείας), το κάπνο δηλαδή της Χώρας, το Κάρβαλ με τον ξυγόν, το όργωνι, τα Κυθηραϊκά ακρογυριά και τοπία) κ' όπου ό χρωστήρας του τούς δίνει την

άρμονία που πρέπει νάχουν και τις χάρεις της προσπάθειας των σκόνων και του ποικιλοχρώμου (του Γκρέκο), που όδονον, δεν θα διατάσσου με το ποίμε, σε μία καλοδοσμένη κ' ασφαλή πάντοτε πορεία τον καλλιτέχνη, αφού κρατούν ένα στοιχείο δεδιότητος στην προσπάθειά τους, άνεκτινόντας έτσι τα άλλα και τούς σκοπούς της ζωής και ήθους τέχνης;

Έπειτα όρμηκε πολύ όμορφα τα λουλούδια του (κάλλες με φύλλα, γαρφαλα, χρυσάνθεμα, γλαδιόλη κλπ.) με χαρά και φινέτα σχεδιασμένα, πίνακες που θαύμασια μπορούν να στολίσουν τις σάλες και τα χόλ μας.

Τρίτο, προσέξαμε την ποικιλία από χρωματισμούς, καθώς και τις καιρικές συνθήκες των ποταμών, που άναμεινται τους είναι και αρκετά Τελεριόγικα (στοιχείο της Μεσογείας), το κάπνο δηλαδή της Χώρας, το Κάρβαλ με τον ξυγόν, το όργωνι, τα Κυθηραϊκά ακρογυριά και τοπία) κ' όπου ό χρωστήρας του τούς δίνει την

άρμονία που πρέπει νάχουν και τις χάρεις της προσπάθειας των σκόνων και του ποικιλοχρώμου (του Γκρέκο), που όδονον, δεν θα διατάσσου με το ποίμε, σε μία καλοδοσμένη κ' ασφαλή πάντοτε πορεία τον καλλιτέχνη, αφού κρατούν ένα στοιχείο δεδιότητος στην προσπάθειά τους, άνεκτινόντας έτσι τα άλλα και τούς σκοπούς της ζωής και ήθους τέχνης;

Έπειτα όρμηκε πολύ όμορφα τα λουλούδια του (κάλλες με φύλλα, γαρφαλα, χρυσάνθεμα, γλαδιόλη κλπ.) με χαρά και φινέτα σχεδιασμένα, πίνακες που θαύμασια μπορούν να στολίσουν τις σάλες και τα χόλ μας.

Τρίτο, προσέξαμε την ποικιλία από χρωματισμούς, καθώς και τις καιρικές συνθήκες των ποταμών, που άναμεινται τους είναι και αρκετά Τελεριόγικα (στοιχείο της Μεσογείας), το κάπνο δηλαδή της Χώρας, το Κάρβαλ με τον ξυγόν, το όργωνι, τα Κυθηραϊκά ακρογυριά και τοπία) κ' όπου ό χρωστήρας του τούς δίνει την



Στιγμιότυπον από την σύσκεψιν δια τα θέματα του αεροδρομίου.

## Μετά πάροδον πολλών ετών Η ΑΓΙΑ ΠΕΛΑΓΙΑ ΑΠΕΚΤΗΣΕ ΕΠΙ ΤΕΛΟΥΣ ΡΥΜΟΤΟΜΙΚΟΝ ΣΧΕΔΙΟΝ

Και όλιγη προϊστορία

Εις το έπ' αριθ. 111 φύλλον της Εφημερίδος της Κυβερνήσεως, τευχός τέτατον, της 18 Απριλίου 1973, έδημοσιεύθη το έγκριθεν ρυμοτομικό σχέδιον Αγίας Πελαγίας, δια του οποίου καθορίζονται τα ακόλουθα:

Η περιοχή του οικισμού και της πέραν αυτού επέκτασε, προς το έσωτερικόν, χωρίζεται εις δύο τομείς. Εις τον Α' τομέα υπάγεται ή περιοχή που είναι κοντά εις την παλαιάν και εις τον Β' τομέα ή κωμικήν όπισθεν αυτής, προς το έσωτερικόν.

Εις τον Α' τομέα το έμβαδόν του οικισμού πρέπει να είναι τουλάχιστον 80 τ.μ. με πρόσωπο τουλάχιστον 4 μ.μ. και βάθος τουλάχιστον 6 μ.μ. Η κάλυψις του οικισμού όφείλει να είναι 70%, το σύστημα δόμσεως συνεχές και το μέγιστον ύψος 7,5 μ. (διόφωτος).

Εις τον Β' τομέα το έμβαδόν πρέπει να είναι τουλάχιστον 500 τετραγωνικά μ., να έχη πρόσωπο τουλάχιστον 12 μ. και βάθος τουλάχιστον 16 μ. Το σύστημα δόμσεως πανταχού έλευθερόν, με πλάτυν όδον 2 μ. και κάλυψιν 40% της επιφανείας του οικοπέδου. Όσοφοι έπιτρέπονται δύο (2) και μέγιστον έπιτερόμενον ύψος 7,5 μ.

**ΧΑΡΙΤΗΣ ΤΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ**

Πρό πολλών ετών και άποδως κατά την έσχον την άπ' παργόντες του οικισμού της Αγίας Πελαγίας έπεδιδον εις την άναρχήν του διδακτορίου και του όκονομίου έρω νοσίου, με προτερητήν του ναού τον τότε Τελεώνη Αγίας Πελαγίας κ. Νικόλαον Ματκόπου, ο προνοητικός παργών κ. Σπύρος Μ. Μεγαλοκόντος, κινούμενος από την συναίσθησιν του κοινού συμπερόντος, μάς υπέδειξε να τονίσωμεν την άνάγκην δημιουργίας ρυμοτομικού σχεδίου της περιοχής, διότι ο οικισμός θα επέκταθη πολύ σύντομα και τότε θα προκλήθηται δι' όλους δύσκολα πρόβληματα. Δια το ίδιον λόγην άνδιεφερόθησαν ζωγραφικά οι κ.κ. Ιωάννης Π. Κορωνάιος - Πουλάκης και ο πατήρ του και μέγας ευεργέτης Ι. Κορωνάιος κ. Παπαγιώτης Ι. Κορωνάιος ή Πουλάκης. Δια το ίδιον λόγην άνδιεφερόθησαν πολλοί ο πρόεδροι της Κοινότητος κ. Νίκος Τριφυλλής.

Πράγματι έγράψαμεν κατ' έπαλήκην επί του θέματος, αλλά το πρόβλημα προσέκυρε άφ' ένος εις την έλλειψιν έ-

Ταύτα δημοσιεύομεν χάριν της ιστορίας και δια να γνωρίζουν οι νεότεροι εις ποσους όφειλον ενγνώμονησθιν δια το έγκριθεν πολεοδομικόν σχέδιον.

Επίσης προσέφερον εις δραματικά Νικόλαος Έντορ, Σάμιος 1.000 εις μνήμην του θείου του Παναγιώτου Ν. Σαμίου, Κατίνα Β. Μανουμάτη και Μαντίτσα Έμμ. Αλφιέρη 1.000 εις μνήμην της μητέρας του. Ιωάννης Φώτιος 500 εις μνήμην τής συζύγου του Φωφός, Καλλιόπη Ν. Σαμίου 500, Μαντίτσα Έμμ. Αλφιέρη 500, Μαρία Γεωργίου Φαργακίου 500, Ιωάννα Κ. Μυλωνοπούλου 500, Διαντόνι Γ. Χάλου 500, Κατίνα Β. Μανουμάτη 300, Ιωάννης Π. Καλλιέργος 300, Κορμάς Σάμιος 150, Καί Μαρία Μιχαήλ Σάμιος 100.

Πάντας τούς άνωτέρω δωστής, ή Έκκλησιαστική Έπιτροπή και οι έννογιοι Αλλοιανών ευχαριστούν θερμούς και έμμελούς, έπ' αυτούς και τας οικογενείας του την βοήθειαν του Αγ. Θεοδώρου.

**ΔΩΡΕΑΙ**

Εις μνήμην της μητέρας του Αντρέως Γ. Φωφός, άπέστειλε δύο χιλιάδας (2.000) δρχ. εις τον ίδιον ναόν Αγία Τριάς του χωριού Μητάς.

**ΔΩΡΕΑΙ**

Εις μνήμην της μητέρας του Αντρέως Γ. Φωφός, άπέστειλε δύο χιλιάδας (2.000) δρχ. εις τον ίδιον ναόν Αγία Τριάς του χωριού Μητάς.

**ΔΩΡΕΑΙ**

Εις μνήμην της μητέρας του Αντρέως Γ. Φωφός, άπέστειλε δύο χιλιάδας (2.000) δρχ. εις τον ίδιον ναόν Αγία Τριάς του χωριού Μητάς.

**ΔΩΡΕΑΙ**

Εις μνήμην της μητέρας του Αντρέως Γ. Φωφός, άπέστειλε δύο χιλιάδας (2.000) δρχ. εις τον ίδιον ναόν Αγία Τριάς του χωριού Μητάς.

**ΔΩΡΕΑΙ**

Εις μνήμην της μητέρας του Αντρέως Γ. Φωφός, άπέστειλε δύο χιλιάδας (2.000) δρχ. εις τον ίδιον ναόν Αγία Τριάς του χωριού Μητάς.





ΕΥΡΙΣΚΕΤΑΙ ΚΑΙ ΠΑΛΙΝ ΕΙΣ ΤΗΝ ΠΑΤΡΙΔΑ  
ΓΕΝΝΑΙΟΦΡΟΝ ΕΝΙΣΧΥΤΗΣ ΘΕΑΡΕΣΤΩΝ ΣΚΟΠΩΝ

[illegible]

παροικίας. Ἐχουν καὶ  
τρεῖς ἐξαιρέτα νεόκιστα  
τὰ μὲ ὅλας τὰς συγχρόνου  
νέσεις καὶ ὁσάκις αἱ ἐργα-  
τὸ ἐπιτρέπουν, προσκα-  
τοῦς... σολτασαδόρους χα-  
νοῦς τὸν Γιάννηδες (θειο-  
ἀνεψιό), παίζουν τὴν... πα-  
παδότου πρέφα, θυμοῦ  
τὸν Ἀλέξανδρον καὶ τὸν

[illegible]

αλλά χρονια εδραζονται  
την Αυστραλιν, έχουν  
πρὶν ἀποκατάστασιν, θανν  
ιδιόκτητο σπίτι μὲ εὐρύ  
καταρτισμένο κήπο, πὺν θ  
ζει τὴν Λαγκάδα τοῦ Βα  
τοῦ Τρόχαλου. Ἐκεῖ ὁ φ  
Δημήτριος... γυμνάσει εἰς  
ἀξινάρι καὶ τὸ πότισμα, ὅ  
ἡ ἐργασία του τὸ ἐπιτρ  
γομίζει τὸ σπίτι του φο  
νοῦνται καὶ λατανικά, τοῦ

Είς την περιοχήν Η  
LAND PARK, που με τὰς  
λὰς οικογενείας όμογενών  
διαμένουν εκεί, μοιάζει

προσβάτος και άλλος α-  
Κυθικός. Είναι ο ανεπίση-  
μος φίλος μας Δημήτρης Στάθης  
Ρογές, από την Καρδίτσα  
με την άρσενικη, Μα-  
ρίνα, το γένος Παναγιώτου  
σύμψη ή Μπελεγιάννη. Κα-  
νίς τους έναρκαίνοντα  
ταξιδιούλη άρετή. Έκδοχή  
κοί, φιλόθεος, περιπο-  
καί εις το έπακου φιλοπ-  
δες. Έχουν άρετά χροιά  
την Αθωραλικά και είναι  
κοινωνικός ανεξάρτητοι.  
προστυπώντισμας πρό  
εις την πόλιν ΕΣΚ. Καί  
σφάτος εις την πόλιν Ρ-  
κάψη, και έν συνεφέ-  
λου

σαν χάριν, κυρίως, τῶν  
διδόντων. Εἰς τὴν Ἀνάστα-

μετηνάστευσε ο Δημήτριος  
μετά πάροδον ἐτών ἡκολο

σαν ἡ σύζυγος με τὰ δυο  
ρίτσια καὶ τὸν υἱὸν των.  
κράτησαν ζήλευτὴν συν-  
καὶ συνεργασίαν καὶ προέ-  
σαν σημαντικά. Τὰ κορί-

Ἐλληνόπουλα καὶ ὁ υἱὸς  
ρίστην Κυθηρίαν. Ἐτσι, ὁ  
μήτρης καὶ ἡ Μαρίκα Σ  
ἐχάρισαν εἰς τὴν παροι  
τρὲς νέες ἐκλεκτὲς οἰκογ

καὶ  
Α-  
ἐν  
ς; ὁ  
σου  
αὐτὴν  
κλή-  
σας, καμαροὶ δικο τοὺς. Τα  
σημα τῆς θυμενεῖας. Τα  
ὁ γονεῖς ἀπεσύρθησαν ἀπὸ  
ἐπιχειρήσεις, καί... λεβεν  
δουν εἰς τὸ Μαρσιάνον, νε  
ρίστες ἐκ περιττοῦς. Τα  
λυσθρῖνα χαριτωμένα ἐγγ  
κα των. Πιστοὶ εἰς τὰ πό  
ὁ Δημήτρης καὶ ἡ Μαρία  
θη, εἶναι τακτικὰ μέλη τῆς  
θρησκείας. Ἀδελφοί, πο  
τρεχόν προδύομα κοινοφ  
καὶ θεαρεστους σκαπούς,

γονείς και τους συγγενείς  
και μελετούν ταξίδι εις  
Ἑλλάδα εἰς πρώτην των  
καιρίαν. Τοὺς εὐχαριστοῦν  
διὰ τὴν φιλοξενίαν καὶ τὴν  
γάμπιν των καὶ εὐχόμεθα  
καίρια τοῦ ταξιδιῶν των  
τὴν Ἑλλάδα νὰ μὴ θρασ-  
ἐπὶ πολὺ.

**ΤΡΕΙΣ ΚΟΙΝΟΤΑΡΧΕΣ  
ΔΙΑ ΤΟ ΖΗΤΗΜΑ**

**ΤΟΥ ΑΕΡΟΔΡΟΜΙΟ**

Περί τὰ μέσα Μαΐου, μελὴς ἐπιτροπὴ ἀπὸ τοὺς ἑδρους τῶν Κοινοτήτων οὗς Καθεστημένοι καὶ Φι

κιανίκων κ.κ. Γεώργιον Μ  
λοκονόμον, Βασιλείον Μα  
λον και Παναγιώτην Το  
λιαν άφικετο εις Αθήνας  
μετα των διοικήσεων των  
θηραϊκών Σωματείων Αθ  
και Πειραιώς, μεριμνήση  
την εξεύρεσιν του χορημα

καὶ ἐξώφλησιν τοῦ χρέους τῶν  
ὧν τὸν ἀεροδρομίου ἔχουσιν.  
Μετὰ τὴν εὐκαιρίαν αὐτὴν  
ἀνότρωτοι κοινοτάχαι ἐπὶ  
φασθῇ τῇ Νομαρχίᾳ καὶ  
ἅλλας δημοσίας ὑπηρεσίας  
πορὶ ἐπὶ αὐτὴν ζητημάτων  
Κοινοτήτων των. Ἰδιαιτέρως  
ἐκ τ. Μεγαλοκονόμου πρὸς  
εἰς ὅνα διαδιχθῇ τὰς  
τὰς ἀμοιβῶν, διὰ τῇ  
κατάστασιν τοῦ περιγεγενη-  
μένου τῆς πρωτεύουσας,  
εἶναι ζωτικῆς σημασίας δ  
ἡ ἀλλοτρίω τοῦ Νησι μας.

Επειτα από αποδομίαν πολλών τῶν ἀρχαίων ἐκ τῆς πατρίδος ὁ ἐκλεκτός συμπατριώτης μας κ. Γεώργιος Β. Καμνιάτης, μετὰ τῆς συνύπνου τοῦ βασιλέως, ἐκ τοῦ χωρίου Ἀντιρρίου ἐπὶ τῆς Καυκάσου ἐκπορεύεται εἰς τὰ πόλιν Παναγιῶν, ὅπου ἐπιταφίσθηται ὡς ἀξιόστοις ἐπιτεφύριον καὶ ἀνείδεξις ἐκ τῆς ἀπογενέσεως τῆς ὁμογενείας. Ἡ συνύπνου τοῦ, ποῦ ταπεινότης διὰ τὸ ἦθος καὶ ἀ ἐνεργητικὴ αἰσθησις, ἀγατῆται διὰ τὸ χωρίον Πιτινιανίκα, ἐκ τῆς γνωστῆς ὀρεινότητος Γεωργίου Κασιμάτ. Ἐστῆσαν οὖν οὗτοι μετὰ τῆς ἐκπορεύσεως ἀπὸ τῆς πατρίδος ἐπιδόσεις καὶ ἀφῆματα. Ὀνομαζομένην Βασιλείαν, Γεράσιμον καὶ Παναγιώτην. Ἐξ αὐτῶν ὁ Βασιλεὺς ἵσται πνευματικὸς καὶ ὁ δὲ ὅλος ἱλνὸς φοιτητῶν τοῦ Πανεπιστημίου

Εξολοθίσαντες και κατά  
τον μήνα Μάϊον αὐ ἀφείλε-  
τε συμπληρώσαντες μας, ἀπὸ τὴν  
ἀποστασίαν, τὴν Ἀμερικὴν καὶ  
τὴν Ἀφρικήν, διὰ τὰ παραθε-  
ρισίους ἐπὶ τὴν πατρίδα καὶ νὰ  
συμπληρώσαντες τὰ ἐδῶ διαμενο-  
ντα προσελθὼν τὸν πρόσκαιρον  
ἀπομνηστεύσαντες κατωτέρω τὰ ὀνό-  
ματα, ὅσων ἐληθορροήθησαν  
ἐπὶ τὴν ἀφείλιν, εὐχόμεθα ὅτι  
ἐκείναι ὅσους ἐξελθούσιν τὴν πα-  
τρίδα ἡμῶν.

Καίτοι ἀκόμα νέον  
ἀπέστηχον ἀπὸ τὰς ἐπιχειρήσε-  
ας ἀπολείπει μὲ τὰς κτημα-  
τικὰς καὶ ἄλλας ὁδοὺς τοῦ  
— Καλλιόπῃ Μῆνι, τὸν  
Λογοθέτην, ἐκ τοῦ χωρίου  
Λογοθεσιάνικα, καὶ τὴν θύ-  
ραν τοῦ ἱεροῦ Ἀπαθίας, καὶ  
ἐκ χαριτωμένων ἐγγονῶν τοῦ  
καὶ τοῦ ἀδελφοῦ τῆς κ. Ἀνα-  
στασίας Κ. Κοσιόπου. Ἡ κη-  
ρὸς Μῆνι εἶναι μεγαλοκτι-  
μας ἐπὶ τὴν πόλιν Μετσοπο-  
λίαν, ἀφ' ἧς τὰν ἀνιψοκ-  
τὴν πεποιθότατον.

ΕΞ ΑΥΤΟΡΡΑΙΑΣ:

— Κατίνα Παν. Τζωρτζοπούλου, κ. Καραβά. Ἡ κ. Παν. Τζωρτζοπούλου ἀφίκετο ἀπὸ τὴν Σιδνέι, ὅπου εἶναι οἰκογενιακὸς ἀποκατεστημένη. Ἡ ἀφίκεσιν εἶναι προσηλυτὴς μῆτις τοῦ εἰς Σιδνέι γνωστοῦ μεγαλοχειρουργοῦ κ. Λάβ. Π. Τζωρτζοπούλου.

— Ιωάννης Τζωρτζοπουλος  
ἐκ Καραβά, μετὰ τῆς συζύγου  
του Ἑλένης. Ὁ κ. Τζωρτζο-  
πουλος ἀπεδήμησε πρὸ 50 ἐτῶν  
ἐγκατεστάθῃ εἰς Κόλυπον.

Φρασεών, μετά της συζύγου του Μαρίας, το γένος Γεωργίου Μαυρομιλάτη. Ο κ. Λεωνοφάνης απέδημισε πρό πολλών ετών, εγκατεστάθης εις Μπάντεπεργκ και ἐξελίχθη εἰς και ἐν συνεχεία εἰς Σύμφωνον. Ἰκανότατος ἐπιχειρηματίας καὶ ἀγνός εἰς τὰ πατριῶτα του αἰσθητικὰ εἶναι δημοφιλέστατος μεταξύ των ὁμογενών μας. Ἀφίκοι χάριν υπηκοῆς καὶ προσηνέας.

— Ἐλένη Καλοκαιρινοῦ, Σύδνεϋ. Ἡ κ. Καλοκαιρινοῦ ποὺ εἶναι γεμάτη εὐγένεια καὶ παλαιῶν, κατάγειται ἐκ Πρωτοῦ Ἰνδου.

— Βασίλειος Μαυρομάτης,  
ἐκ Μυλοποτάμου. Ἀπεδήμησε  
πρὸ πολλῶν ἐτῶν καὶ ἐγκατε-

αί διακριμένοι μεταξύ τῶν ὁμογενῶν μας. Ὁ κ. Μαυρομμάτης εἶναι ἀδελφός τῆς ὡς πᾶν κυρίας Μαρίας Λεοντοπούλου, καθὼς καὶ τὸις εἰς Ἀθήνας ἐρχομὸν συμπαιδιώτου μας γενομένου κ. Θεοδοσίου Μαυρομμάτη, προέδρου τῶν μαθητικῶν συλλόγων Ἑλλάδος.

ΕΞ ΑΜΕΡΙΚΗΣ:

Ομοῖος ἀφίκομαι ἐξ Ἀμερῆς, δ. κ. Γεώργιος Θ. Τῆς οἱ Μπαλῆς, ἐκ Καλαφρονίου δ. κ. Νικόλαος Παύλου Κ. τῆς ῶς. Ὁ κ. Κοτῆς εἰς ἐγγόνος τοῦ ἐκ Λοσιότανος καὶ ἀμνημόνιστος συμπατριώτης Ἀνδρέα Γαλακτάτου, διαμένει ἐν τῇ πόλει Ἅγιος Λοσιότανος.