

Ο καθενας Τσιργιαντης αγαπαει το χωριο του
κα'ι η'ι παντα ετοιμασμενα μεσα στο νοικοκυριο του.
Κι' αν η'ιτη ζενετια ε'α πα'ι, στα πλου'ια του να καν'η
παντα β'ξει στο Τα'ιριο να γω'ιση να πε'α'ν...
Ε'ιναι παντα του ο'ικονο'ου, λογικ'ος και αυ'ντος,
ψω'ρα'μος και δουλε'ταρ'ης, και ε'πιστευ'τα λι'τος
και θω'ρει το'ν ζυ'ντο του, βα'σι'λι, μα'ρ'κ'η'σο, λ'ο'ρ'δο,
ο'ταν ε'χει στο τρα'ν'ε'ι λ'η'η βα'σι'λ'α κι' ε'να σ'κο'ρ'δο...
Το'ν κρα'σ'α'ι τ' αγα'π'α'ι. Μα' δ'εν π'νει σ'την τα'β'ερ'να
το'ν ρω'πει' στο σ'πι'τιο του... Και νε'α'ρ'α'ι α'πο η'ι σ'τ'ερ'να
"Ε'χει και δυ' προ'β'ο'ς, δυ'ο - τ'ρε'ι ζ'ο'λ'ες το πολ'ο
πο' το'ν β'ει'ο το'ν γ'α'λ'ο, κι' α'ν'θ'ο'ρ'ο'ι και μα'λ'λ'ι.
"Ε'χει και κ'ε'μ'η'ο, γ'α'ν'ο'ρ'ο'ι και σ'π'α'ν'ος και μ'ο'λ'α'ρ'ι
και'να δ'ο'δ'ο' το'ν γ'α'ν'ο'ρ'ο' το'ν δ'ι'νει και μ'ο'σ'α'ρ'ι
Δ'εν...δ'ι'ν'ε'ι...α'πο τ'ο'ν ρ'ο'υ'ο' το'ν δ'ι'νει και μ'ο'σ'α'ρ'ι

Και το Τσιργιγνίτγι ή γλώσσα, έχει μέγα ενδιαφέρον Κι άπαιτεί τὸ κατά μέρος και τὸ γενικὸν συμφέρον κάθε γλωσσικοῦ στοιχείου, πῶχει σημασία τόσο περισπυλλογῇ να γίνῃ μ' ἐπιμέλειαν, περισπασί,

καὶ τὰ ζωντανὰ μνημεῖα ὁ καθένας νὰ περισώσει
καὶ τοὺς θρόνους, ποῦεῖ τάσους τωμόφορ μας τὸ νησί.
Ἐπὶ Τοῖριγγο, ὁ Τοῖριγγοῦτης, γιὰ νὰ δοῦμε πὺς μιλά:
Τὸν κοῦβὸς τὸν λέει σίγῃ, τὴ γιγασίᾳ τὴ λέει λαλᾷ
Τὸ σιρόφι σὰν τὸ θράζει, πρέπει, λέει νὰ κἀν κλώνα
Κί' ὅταν κἀνὲν πῶς θὰ θρέξῃ, λέει: Ὁσῶγῃ χεῖμα
Σὰν ὀργῶναι τὸ χωράφι, λέει: πὺς κἀνὲν ζευγαῖρα
καὶ τὴ λεμονιά τὴ λέει ἀπαρτάρητος λεμονία.
'Αλλὰ τὴ σικιά σικινιά καὶ αὐγινιά, ὑπερὸ ἀπὸ δούρα

«Μπίε χά...» στο γαϊδάρου του, όταν πάει να τον ποτίσει. Το ζευγάρι με τὰ βώδια ασπν όρνώνες τὰ λαλεί και τον γαϊδάρου του πάλι, πού συχνά τον καββάλαει μωρή χά, χά τού φανερά, όταν βιάζεται πολύ και τὰ πόδια του κουνώντας, στην κοιλιά του γαργαλάει. Φοβάται τὰ λείπει πάντοτε του σπείου του τὰ σκουβίδια. Σαν μιλά γιὰ παρακλάδια, λέει πως είν' άπονητρίβια Μπόμμελο τὰ σουλκιάρη. Φορτωτήρα τή γαικούρα πού στριφεί τού γομάρι ασπ φορτώνει τή γαιδοβόρα Μπότσο λέει τή θεράντα, πού δέν είναι με σκεπή

τὸ θαυμασιμὸν φηγιστὸς πάντα τὸν θά τόνε πι
Λεστόκο λέει τὸ σταύλο, —ποὺ τὸν ἔχει καὶ γὰρ ἑσθρο.
κατοῖ λέει καὶ τὴ γάτα, τὸν ντυμελὴ σκύλο—κάθρο.
Αὐτὸς εἶναι ὁ Τσιριγιάτης, ποὺ νικάει καὶ τὴ φύση
καὶ παλεύει μὲ τὴ Μοῖρα καὶ τὴν Τύχην τὴν στραφῆ,
ἀφ' οὗ ἔχει καταθρόνως κι' ἔκαμε τὰ κελιδίσθη
κι' ἡ σαρβέλλα στὸ κλουθί...

ΔΙΟΡΙΣΜΟΙ
 Έτοποθετήθη εις την εφορίαν
 Κυθρήρων ο κ. Ίωάννης Κατσάμπ-
 λας.

ΕΚΔΡΟΜΑΙ

Κατά τον λήγοντα μηνά τα Κυ-
θηρικά Σωματεία Πειραιώς και
«Αθηνά» ώργάνωσαν δύο επιτυχείς
εκδρομές χάρην ψυχαγωγίας τών
μελών των.

Ἡ πρώτη εκδρομή ἐγένετο εἰς
τὴν Μοιρὴν Κλειστόν παρὰ τὴν
Παρθέναν καὶ μετῴχον περὶ τοὺς
70 συμμετρίστους.

Ἡ δεύτερα εκδρομή ἐγένετο εἰς
Β.Λ.Λ. Πάρου, καὶ μετέστησαν

παροισά μου
Ποταμού, θα τύ-
ποδοχηθής.
Από πρόθυμος
ΒΛΑΝΤΗΣ
44 Πειραιεύς
λ. 41.025

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΗΣΕΙΣ

ΤΟΓΡΑΦΙΚΑΙ ΠΡΟΒΟΛΑΙ ΕΝ ΤΗ ΝΗΣΩ

Κυθηραϊκής 'Α
όρκης κ. Μιχαήλ
εν εσχάτως εις
αφικνών. μηχανή

τόν τόπον τής καταγωγής των, ε-
στείλει πρὸς τὸν Κ. Λουράντον καὶ
μηχανὴν κινηματογράφου λήψεως
καὶ προκτ. εἰς τὴν γινωσκτομένην

[illegible]

ΚΑΜΕΛΙΑ..

ΚΑΘΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ — ΣΙΔΗΡΩΤΗΡΙΟΝ
ΒΕΡΑΝΖΕΡΟΥ 44 — ΤΗΛΕΦ. 51-132

‘ΚΑΜΕΛΙΑ,, Α. ΤΡΙΟΥΛΛΗ
Ε ΒΕΡΑΝΖΕΡΟΥ 44 — ΤΗΛΕΦ. 51-132

Δ. ΕΥΑΓ. ΚΡΙΘΑΡΗΣ
ΙΑΤΡΟΣ
ΦΥΜΑΤΙΟΛΟΓΟΣ
τῶν πνευμονικῶν νοσημάτων

Σ τοῦ ἀντιφωματικού καὶ ἀκτινοδιαγνωστικού
ὑποπυρργεῖοι ὕγιεινῇ ἐν Ἀμαρουσίῳ.
ΤΗΣ τῆς ΙΧ Παθολογικῆς κλινικῆς τῶν κρα-
τορариоу νοσοκομείοι «Σωτηρία».
παρὰ τῷ καθηγητῇ Ι. Βαλιτῇ ἐν τῷ Φυμα-
Κέντρῳ Ἀθηνῶν.

ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΩΣ 4-7 μ.μ. εις τὴν ἐν Ἀμα-
νίου του, Καλλιφρονά 1 (παρὰ τὴν πλατεῖαν
Τηλέφ. 010.497.

.....

